



इसमें कोई सन्देह नहीं है कि यह आपके करकमलमें निराजमान ग्रन्थराज अपूर्व गुणोंसे विभूषित है। श्रीआचार्यवर्यने इसका नाम भी "यथा नामा तथा गुण." वाली किम्बदन्तोंको यथार्थमें चरितार्थ करते हुए रखा है; अर्थात् इस ग्रन्थराजका नाम "रत्नकरण्ड श्रावकाचार" है, और इसका अर्थ यह है कि श्रावकोंके आचाररूपी रत्नोंका पिढारा जिसमें श्रावकोंकी चरित्र सम्बन्धी क्रियाओंका भण्डार भरा हो! बात भी ठीक है क्योंकि इसमें आदिसे लेकर अन्ततक श्रावकोंके आचारोंका विशद रीतिसे वर्णन किया गया है। सबसे प्रथम श्री १००८ श्री महावीर स्वामीको नमस्कार करते हुए प्रतिहारूपमें कहा कि मैं उस धर्मका वर्णन करूंगा जो कर्मोंका नाश करनेवाला है और—

“संसारदुःखतः सत्त्वान् यो धरत्युत्तमे सुखं”

अर्थात् जो संसारके दु खोंसे छुटाकर श्रेष्ठसुखमें स्थापन करता है, वह धर्म आपने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र ही बताया है और यही मोक्षमार्ग है क्योंकि मोक्षशास्त्रके प्रणेता श्री उमास्वामी महाराजने भी 'सम्यग्दर्शनज्ञान चारित्राणिमोक्षमार्ग' इसे सर्व प्रथम सूत्रमें सम्यग्दर्शन] सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रको मोक्षका मार्ग प्रतिपादन किया है। इससे यह निर्विवाद सिद्ध होता है कि, सुख आत्मिका धर्म है और कहीं न कहीं वह प्राप्त अवश्य होता है, और उस सुखकी खोजमें संसारके भोले प्राणी कपोल कल्पितमार्ग एवं धर्माचरणमें पड़कर चतुर्गतियोंमें परिभ्रमण किया करते हैं, दुःख सहते हैं, जन्म लेते हैं, मरते हैं साँसारिक यातनाओंको सहते हैं, पर सुखकी प्राप्ति नहीं होती, और हो भी कहासे? जत्र उन्हें श्रेष्ठ सर्वोच्चतम आचार रत्नोंका भण्डार प्राप्त हो तब वे उन रत्नोंको प्राप्त कर निर सुखो हो सकते हैं। फिर उनके सुखमें कोई बाधा डालनेवाला नहीं। किन्तु ऐसा नहीं होता, वे सुखाभासको सुख समझे हुए हैं, असद्धर्माचरणरूप धोखोंको रत्न समझें बैठे हुए हैं, उनको अज्ञान विमिरको नाश करनेवाला ज्योतिर्मय यह श्रावकाचार रत्न प्राप्त होता है, और इसलिये श्रीसमंतभद्राचार्यने इस ग्रन्थराजका प्रणयन किया है। आपके ग्रन्थोंका उद्देश्य जीवोंपर अनुकम्पा, सुखअवाप्ति, अज्ञाननाश, सत्यक्षता, न्यायमार्गानुसरणता, स-चारिता और अन्तमें मोक्षलक्ष्मीसे पाणिग्रहण, इत्यादि इत्यादि है।

इस ग्रन्थराजमें क्या है ?

—:०:—

इस बातकी शङ्का हमारे पाठकोंको नहीं होगी, क्योंकि इसके नामसे ही उक्त प्रश्नका समाधान हो जाता है। तथापि संक्षेपमें लिखते हैं। यह ग्रंथ उपासकाध्ययनादूका है अथवा अनुयोगमें चरणानुयोगका कहलाता है। इसका नाम "रत्नकरण्डक" है जिसे अब "रत्नकरण्डश्रावकाचार" विपयिक समुपलब्ध ग्रंथोंमें यह सर्वप्राचीन, सर्वोत्तम और सुप्रसिद्ध ग्रंथ है। श्रीवादिराजसूने इसे "अक्षय्य सुखावह" और प्रभावन्दाचार्यने सागारमार्गका सूर्य बतलाया है। जो कि इस पदसे मालूम होता है "सम्यग्ज्ञानमहायुधि प्रकरित सागारमार्गोखिलः

अर्थात् सागारमार्गको प्रकाशित करनेवाला निर्मल सूर्य" है। इस ग्रंथकी एक संस्कृत टीका है जो प्रभाचन्द्राचार्यद्वारा प्रणीत है। तथा इस ग्रंथपर 'भूलकरण्डक विपमपद व्याख्यान' नामक संस्कृत टिप्पण भी मिलता है।

इस ग्रंथमें सात परिच्छेद हैं, जिसमें प्रथम परिच्छेदमें सम्यग्दर्शनका वर्णन है। सम्यग्दृष्टीजीविका क्या कर्त्तव्य है इसपर गविषणा-पूर्वक प्रकाश डाला गया है। सम्यग्दर्शनका लक्षण कहते हुए सच्च वेद, गुरु, शास्त्र तथा सम्यग्दर्शनके अष्ट अङ्गोंका सविस्तार वर्णन है।

गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् अनगारो गृहोत्रेयान् निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥ ३ ॥

सम्यग्दृष्टो गृहस्थ अर्थात् दर्शनमोह रहित गृहस्थो मोहो मुनिसे अच्छा है। यर्थाथमें यह बात सबके समक्षमें आ गयी होगी कि मुनिका वेश धारण करनेपर भी यदि उस मुनिके भाव मोह सहित है तो वह मुनि नहीं है, परन्तु उस मुनिसे सम्यग्दृष्टो गृहस्थ अच्छा है। द्वितीय परिच्छेदमें सम्यग्ज्ञान और तृतीय परिच्छेदमें चारित्रका वर्णन किया है जिसमें श्रावकोका पंचाणुव्रत व उनके अतीचारोंका वर्णन है, चतुर्थमें तीन गुणव्रत और उनके भेद प्रसेद, चार शिक्षाव्रत सामर्थिक दान तथा भिन्न २ क्रियाश्रोकोंका फल बताया है। जैसे—

उच्चैर्गोत्र प्रणतेर्भोगो दानाहुपासनात्पूजा । भक्ते सुन्दररूप स्ववनात्कीर्त्तिस्त्वपोनिश्चियु ॥

अर्थात् मुनियोंको नमस्कार करनेसे उच्च गोत्र, दानसे भोग, उपासनासे प्रतिष्ठा, भक्तिसे सुन्दर रूप, स्तुतिसे कीर्त्ति प्राप्त होती है। डीन ही है भगवान्की भक्तिसे क्या २ नहीं मिलता है। और ६ ठे परिच्छेदमें संल्लेखना—समाधिभरण धारण करनेको आवश्यकता बतलाई है। तथा मोक्षका स्वरूप भी बताया है ७ वे परिच्छेदमें प्रतिमाये हैं जिन्हें श्रावकोंको अवश्य धारण करना चाहिये, यह जीव इन्हीं प्रतिमाओंको धारणकर उत्कृष्ट श्रावक होता हुआ मोक्ष सुखको प्राप्त करता है। यहा हमने संक्षेप रीतिसे इस ग्रन्थका परिचय दिया है।

समाज सेवक—

सतीशचन्द्र जैन न्यायतीर्थ,

प्रकाशकीय निवेदन ।

पाठको ।

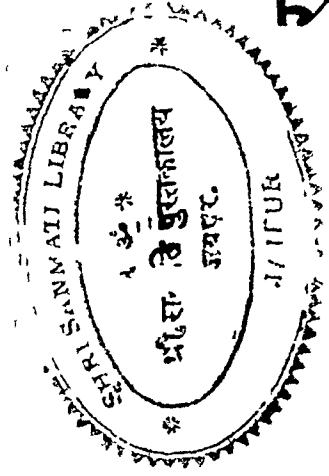
मेरा यह प्रथम प्रयास है जो मैं इतने बड़े ग्रंथको समाजके सामने रखनेके लिये तैयार हुआ ह मुझे स्वप्नमें भी ऐसी आशा नहीं थी कि इतना बड़ा ग्रंथ इतने अल्प कालमें प्रकाशित हो जायगा इस शीघ्रताके लिये हमारे परम मित्र प० जगदीशनारायण जीने प्रुफादि देवनेमें तथा वा० रामकुमार जीने छापनेमें सारी शक्ति लगा दी थी इसो लिये हम सकलीभूत हो सके हैं इसके लिये मैं अनेक धन्यवाद देता हूँ। शीघ्रताके कारण दृष्टिदोषसे अशुद्धिया रही ही होंगी, इसके लिये विज्ञ पाठक क्षमा ही करेंगे।

फाल्गुण शुक्र ५ सं० १९८२

कलकत्ता

निवेदक—

दयाचन्द्र परचार ।



क ५८८
३

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

रत्नकरण्ड श्रावकाचार ।

इहां इस ग्रन्थकी आदि में स्याद्वादविद्याके परमेश्वर परमनिर्ग्रन्थ वीतरागी श्रीसमंतभद्रस्वामी जगतके भव्यनिके परमोपकारके अर्थ रत्नत्रयकी रचणको उपायरूप श्रीरत्नकरंड नाम श्रावकाचारकू प्रगट करनेके इच्छक विघ्नरहित शास्त्रकी समाप्तिरूप फलकू इच्छाकरता इष्ट विशिष्ट देवताकू नमस्कार करता सूत्र कहै हैं :—

नमः श्रीवर्धमानाय निद्धं तत्कलिलालम्ने । सालोकानां त्रिलोकानां यद्विद्या दपणायते ॥ १ ॥

अर्थ—श्रीवर्धमान तीर्थकरके अर्थ हमारा नमस्कार होहू । श्री कहिये अंतरंग स्वाधीन जो अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवैर्य अनंतसुखरूप अविनाशीक लक्ष्मी अर बहिरङ्ग इन्द्रादिक देवनिकरि बंदनीक जो समवसरणादि लक्ष्मी तिसकर वृद्धिकू प्राप्त होय सो श्रीवर्द्धमान कहिए है । अथवा सब समंतत कहिये समस्त प्रकार करि ऋद्ध कहिये परम अतिशयकू प्राप्त भया है केवलज्ञानादिक मान कहिये प्रमाण जाका सो श्रीवर्द्धमान कहिये ॥ इहां “अवाप्योरहोपः” इस सूत्रकरि आकारका लोप भया है । कैसाक है श्रीवर्द्धमान निर्द्धतकलिल है आत्मा जाका, निर्द्धत कहिये लपट किया है आत्मातै कलिल कहिये ज्ञानावर्णादि पापमल जानै, ऐसा है । बहुरि जाकी केवल ज्ञानलक्षण विद्या अलोक सहित समस्त तीन लोकनकू दर्पणवत् आचरणकरे है । भावार्थ-जाकी केवल ज्ञानविद्यारूपदर्पणवैषै अलोकाकाश सहित पटद्रव्यनका समुदाय रूप समस्तलोक अपनी भूतभविष्यत वर्तमान समस्त अनंतानंत पर्यायनिकरि सहित प्रतिबिंबित होयरहे हैं ऐसा अर जाका आत्मा समस्त कर्ममलरहित भया ऐसा श्रीवर्द्धमानदेवधिदेव अंतिम तीर्थकर ताकू अपने आन-

र्णकषायादि मत्सरहित सम्यकज्ञानप्रकाशके अर्थिनमस्कार किया ॥ अब आगे धर्मके स्वरूपकू कहनेकी प्रतिशारूप सूत्र कहे हैं ॥

देश्यामि समीचीनं धर्मं कर्मनिवर्हणं । संसारदुःखतःसत्वात् यो धरत्युत्तमे सुखे ॥ २ ॥

अर्थ—मैं जो ग्रन्थकर्ता हूँ सो इस ग्रंथविषै तिस धर्मकू उपदेश करूँ हूँ जो प्राणीनै पंच परिवर्तनरूप संसारके दुःखतै निकाल स्वर्ग मुक्तके बाधारहित उत्तम सुखनिमें धारण करै सो धर्म है । वहुरि कैसेक धर्मकू कहुँ हूँ जो समीचीन कहिये । जामें बादी प्रतिवादी करि तथा प्रत्यक्ष अनुमानादिककरि बाधा नहीं आवै, अर जो कर्म बंधनकू नष्ट करनेवाला है तिसधर्मकू कहुँ हूँ । भावार्थ—संसारमें धर्म ऐसा नाम तो समस्त लोक कहे हैं परन्तु धर्म शब्दका अर्थ तो ऐसा है जो नरक तिर्यचादिक गतिनमें परिभ्रमणरूप दुःखनतै आत्माकू छुड़ाय उत्तम आत्मीक अविनाशी अतिंद्रिय मोक्ष सुखमें धारण करै सो धर्म है । सो ऐसा धर्म मोल नहीं आवै जो धन खरच दान सन्मानादिकतै ग्रहण करिये तथा किसीका दिया नहीं आवै, जो सेवा उपासनातै राजी कर लिया जाय तथा मंदिर पर्वत जल अग्नि देवमूर्ति तीर्थादिकनमें नहीं धरा है जो वहां जाय ल्याइये । तथा उपवास व्रत कायक्लेशादि तपमें हूँ शरीरादि कृश करनेतै हूँ नहीं मिलै । तथा देवाधिदेवके मंदिरनिमें उपकरणदान मंडल पूजनादिककरि तथा ग्रह छोड़ वन श्मसानमें वसनेकरि तथा परमे श्वरके नाम जाप्यादिककरि नहीं पाइये है । धर्म तो आत्माका स्वभाव है । जो परमें आत्मबुद्धि छोड़ अपना ज्ञाता दृष्टारूपस्वभावका भ्रद्धान अनुभवन तथा ज्ञायक स्वभावमें ही प्रवर्तनरूप जो आचरण सो धर्म है तथा उत्तम क्षमादि दशलाक्षणरूप अपना आत्माका परिणमन तथा रत्नत्रयरूप तथा जीवनकी दया रूप आत्माकी परिणति होय तदि आत्मा आप ही धर्मरूप होयगा । परद्रव्य क्षेत्र कालादिक तो निमित्तमात्र हैं । जिस काल यह आत्मा रागादिरूप परणति छाड़ वीतरागरूप हुवा देखै है तदि मंदिर, प्रतिमा, तीर्थ, दान, तप, जप, समस्त ही धर्मरूप है । अर अपना आत्मा उत्तम क्षमादि वीतरागरूप सम्यकज्ञानरूप नहीं होय तो वहां कहीं हूँ धर्म नहीं होय । शुभराग होय जनि पुण्यबंध होय है अशुभराग द्वेष मोह होय तहां पापबंध होय

है। जहाँ शुभश्रद्धान ज्ञान स्वरूपाचरण धर्म है तहाँ बंधका अभाव है। बंधका अभाव भये ही उत्तम सुख होय है, अब ऐसा उत्तम सुखका कारण जो आत्माका स्वभावरूप धर्म ताकूँ प्रकट करनेको सूत्र कहै हैं ॥

सदृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मधर्मेश्वरा विदुः । यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः ॥ ३ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्यान सम्यक्चारित्र इन तीनोंको धर्मके ईश्वर भगवान तीर्थकर परमदेव धर्म कहै है ॥ अर इनतें प्रतिकूल जे मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, मिथ्याचारित्र हैं ते संसार प्ररिभ्रमणकी परिपाटी होय है ॥ भावार्थ ॥ जो आपका अर अन्य द्रव्यनका सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान आचरण सो संसार परिभ्रमणतें छ-
ड़ाय उत्तम सुखमें धारण करनेवाला धर्म है। अर आपका अर अन्य द्रव्यनिका असत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान आ-
चरण संसारके घोर अनंतदुखनमें डवोवने वाले हैं। ऐसे भगवान वीतराग कहै हैं (हम हमारी रुचि विर-
चित नहीं कहै हैं) अब प्रथम ही सम्यक्दर्शनका लक्षण कहनेको सूत्र कहै हैं।

श्रद्धानं पर्यर्थानामासागतपोभृतां । विमूढापोढमण्डाङ्गं सम्यग्दर्शनमस्वयम् ॥ ४ ॥

अर्थ—सत्यार्थ जे आस आगम तपोभृत तिनका जो श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन होय है। आस तो समस्त पदार्थनको जान तिनका स्वरूपकूँ सत्यार्थ प्रकट करनेहारा है। अर आगम आस का कहा पदार्थनकी शब्दद्वारकरि रचनारूप शास्त्र है। अर आसका प्ररूप्या शास्त्रके अनुस्वार आचरणकूँ आचरनेवाला तपो भृत कहिये गुरु है। इहाँ जो सांचा आस सांचा शास्त्र सांचा गुरुका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। अर असत्य आस आगमगुरुका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन नहीं है। सो सम्यग्दर्शन तीन मूढताकरि रहित है। अर अपने अष्टअंगनिकरि सहित है। अर अष्टमद जामें नहीं है ॥ भावार्थ—सत्यार्थ आस आगम गुरु का तीन मूढतारहित निशंकितदि अष्टअंगसहित अष्टमदरहित श्रद्धान होय सो सम्यग्दर्शन है ॥ इहाँ कोऊ कहै जो सततत्व नवपदार्थनिका श्रद्धानकूँ आगममें सम्यग्दर्शन कहा है सो इहाँ कैसें नहीं कहा ॥ ताका समाधान ॥ जाते निर्दोष बांधारहित आगमका उपदेश बिना सततत्वनका श्रद्धान कैसें होय। अर निर्दोष आस बिना सत्यार्थ आगम कैसें प्रगट होय तातें तत्वनका श्रद्धान काहू मूल कारण सत्यार्थ आप्त ही है। अब सत्यार्थ आप्त हीका लक्षणकूँ प्रगट करै हैं।

अर्थ—धमका मूल भगवान् आप्त है ताके तीनगुण हैं । निर्दोषपणां, सवज्ञपणां, परमहितोपदेशकपणां, तिनमें जाके बुधा, तृयादिक अष्टादश दोष नष्टहोय गये, तातें निर्दोष, अर त्रिकालवर्ती समस्त गुण पर्यायनिकरि सहित समस्त जीव पुद्गल धर्म अर्थम काल आकाशनिकी अनंत परणति तिनकूं युगपत प्रत्यक्ष जाणै तातें सर्वज्ञ अर परमहितोपदेशकपणांकरि आगन जो द्वादशांग ताका मूल कर्ता तातें आगम का स्वामी जैसे यह कहै जे तीन गुण तिनकरि संयुक्त होय सो निश्चयकरिआप्त होय है याहीकूं देव कहिये है अन्य प्रकार इन तीन गुण विना आप्तपणा नही होय है जातें जो आप ही दोषनिकरि सहित है सो अन्य जीवनकूं निराकुल सुखित निर्दोष कैसें करेगा । जो बुधाकी बाधा तृयाकी बाधा कामक्रोधादिकदोष-सहित होय सो तो महा दुःखित है, ताके ईश्वरपणां कैसें होय ॥ अर जो निरंतर भयवान भया शूल आदिक ग्रहण कया रहै ताके बेरी विद्यमान है सो निराकुल कैसें होय । अर जाके द्वेष चिंता खेदादिक निरंतर बतै सो सुखित नहीं होय । अर जो कामी रागी होय सो तो निरंतर परके बस है वाके स्वाधीनता नहीं पराधीनतातै ताके सत्यार्थवक्तापणा वशे नहीं । अर मदांके वशीभूत निद्राके वशीभूत होय ताके सत्यार्थवक्तापणां नहीं होय सके है । अर जो जन्म मरण सहित है ताके संसारपरिभ्रमणका अभाव नहीं संसारी ही है ताके आप्त पणां नहीं बणे तातें निर्दोष होय ताहीके सत्यार्थपणांकरि आप्त नाम बने है । रागी द्वेषी तो आपका अर परका राग द्वेष पुष्ट करते रूपही कहै है यथार्थवक्तापणां तो वीतरागके ही संभवै है । बहुरि सर्वज्ञ नहीं होय तो इन्द्रियनके आधीन ज्ञानवाला पूर्वे भये जे राम रावणादिक तिनकूं कैसें जानै अर दूरवर्ती जे मेरु कुलाचल स्वर्ग नरक परलोकादिकनकूं कैसें जानै अर सूक्ष्मपरमाणुं इत्यादिकनिकूं कैसें जानै इन्द्रियजनित ज्ञान तो स्थूल विद्यमान अपने सन्मुख होकूं स्पष्ट नहीं जानै है । इस संसार में पदार्थ तो जीवपुद्गल कालादिक अनंत हैं अर एक कालमें अपनी भिन्नभिन्न परणतिरूप परणितमें है यातें एकसमयवर्ती अनंत पदार्थकी भिन्नभिन्न अनंत ही परणति है । अर इन्द्रिय जनितज्ञान कमवर्ती

स्थूल पुद्गलकी अनेक समयमें भई जे एक स्थूल पर्याय ताकूँ जाननेवाला अनेकपदार्थनकी अनेकपर्याय रहै जो एक समयवती ही जाननेकूँ समर्थ नहीं तो अनंतकाल गया अर अनंत आवेगा तिनकी अनंतानंत परणतिकूँ इन्द्रियजनित ज्ञान कैसेँ जानै ? तातें सर्व त्रिकालवती समस्तद्रव्यनिकी परणतिकूँ युगपत् जाननेकूँ समर्थ ऐसा सर्वज्ञ ही कै आसपणा संभवै है ॥ अर जो परम हितोपदेश करै सोई आस है । ए तीन गुण जामें होय सो ही देव है यद्यपि अरहंतदेव मनुष्य पर्यायकूँ धारणकरता मनुष्य है तोहूँ ज्ञानानर्णादि चारिघातिया कर्मनिके नाशतें प्रगट भया जो अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तवीर्य अनन्त सुखरूप निज स्वभाव जिसमें रमनेतें । तथा कर्मनिके विजयतें अप्रमाण शरीरको क्रांति प्रगट होनेतें अनंत आनंद-सुखमें मग्न होनेतें तथा इन्द्रादिक समस्त देवनिकरि स्तुति योग्य होनेतें तथा अनंत ज्ञान दर्शन स्वभाव करि समस्त लोकालोकमें व्याप्त होनेतें अनंतशक्ति प्रगट होनेतें अन्यदेव मनुष्यनितें असाधारण आरम-रूपकर दिपै है । तातें मनुष्य पर्यायहीमें अपने अनंत ज्ञानवीर्य सुखादि गुणनितें याकूँ देवाधिदेव कहिये है ॥ इहां कोऊ प्रश्न करै जो आसका लक्षण तीन काहैतें कहा ? एक निर्दोष कहनेमें ही समस्त गुण लक्षण आवता ताकूँ कहिये है निर्दोषपणां तो आकाश धम पुद्गल कालादिक केहूँ है इनके हूँ अचेतनपणातें जुधातृषा रागद्वेषादिक नहीं है यातें निर्दोषपणातें आसपणांका प्रशंग आता तातें निर्दोष होय अर सर्वज्ञ होय ॥ अर निर्दोष सर्वज्ञ दोय ही गुण कहे तो भगवान सिद्धनके आसपणांका प्रसंग आवता तब सत्यार्थ उपदेशका अभाव आवता तातें निर्दोष, सर्वज्ञ, परमहितोपदेशकता, इन तीन गुणनिकरिसहित देवाधिदेव परम औदारिक शरीरमें तिष्ठता भगवान सर्वज्ञ वीतराग अरहंत ही के आसपणांका है ऐसे निश्चय करना योग्य है ॥ अब अरहंतदेव दोषनकूँ नष्ट करि आस भये तिन दोषनिके नाम कहनेकूँ सूत्र कहे हैं—

क्षत्पिपासाजरातङ्ग जन्मातकभयस्मयाः । न रागद्वेषमोहाश्च यस्यासः स प्रकीर्त्यते॥६॥

अर्थ—जुत् कहिये जुधा १ पिपासा कहिये तृषा २ जरा कहिये वृद्धि पणां जीर्णपणां ३ आतंक कहिये शरीरसंबंधी व्याधि ४ जन्म कहिये कर्मके बसतें चतुर्गतिमें उत्पत्ति ५ अंतक कहिये मृत्यु ६ भय कहिये

इसलोक १ का भय परलोकका २ भय मरण ३ भय वेदना ४ भय अनरक्षा ५ भय अगुति ६ भय ऐसे
सप्त प्रकार भय । ७ समय कहिये गर्व, मद, द, राग ६ द्वेष १० मोह ११ च शब्द तें ग्रहण किये चिन्ता १२
रति १३ निद्रा १४ विस्मय कहिये आश्चर्य १५ विपाद १६ स्वेद कहिये पशेव ॥ १७ ॥ खेद व्याकुलता
॥ १८ ॥ ए अष्टादशदोष जाकैं नहीं सो आत कहिये । अथ यहां कोऊ श्वेताम्बर मतधारक प्रश्न करै है ॥
भो दिगम्बरधर्मधारक हो जो केवली भगवानके लूधा तृपाका अभाव है तो अहारादिकनिमें प्रवर्तिका अ-
भाव होतैं केवलीकै देहकी स्थित नहीं रही चाहिये अर देहकी स्थिति तुम्हारे मान्यही है तातैं केवलीकै
आहार करनेकी सिद्ध भई । जैसे आहार किये बिना अपने देह नहीं रहै तैसे केवलीकै भी आहार बिना
देह नहीं रहै अर देहकी स्थिति है तो अवश्य आहार करै ही है । तिसकू उत्तर करै हैं,—केवलीकै आहा-
रमात्र साधिये है कि कवलाहार साधिये है । जो आहार मात्रही की सिद्धि चाहो तदि तो संयोगकेवली-
पर्यन्त समस्त जीव आहारक ही हैं ऐसा परमागमका वाक्य हैं वयोंकि समस्त ही एकैद्रियकू आदिलेय
संयोगी पर्यन्त जीव समय समयमें सिद्धिराशिके अनन्तवें भाग अर अभयराशितैं अनन्तगुणा कमपरमाणु
अरनोकर्मपरमाणुकू निरन्तर ग्रहण करै है । अर जो तुम या कहो हम तो केवलीकै कवलाहार कहिये
आसपास मुखमेंलि अन्नजलादिक अपना भक्षण करने व्यों आहार करना कहै हैं । कवलाहार जो आस-
रूप आहार तिस बिना केवलीकै देहकी स्थिति नहीं रहै । जैसे अपना देह कवलाहार बिना नहीं रहै ।
ताकू कहै हैं देवनका देह कवलाआहार बिना सागरांपयन्त कैसे तिष्ठै है ? समस्त देवनकै कवला हार क-
दाचित नहीं है अर देहकी स्थिति है ही तातैं तुम्हारा हेतु व्यभिचारी भया अर जो या कहो देवनके
देहकी स्थिति तो मानसीक आहारतैं है जो मनमें आहारकी इच्छा उपजते ही कंठमें अमृत भरै है तातैं
तृप्तता होय सो मानसीक आहार है सो भवनवासी व्यंतर जोतिषी कल्पवासी चतुरनिकायके देवनिके कव-
लाहार बिना मानसीक आहारतैंही देहकी स्थिति है तो तैसे ही केवली भगवानके कर्मनोकम वर्गणके आ-
हारतैं देहकी स्थिति है अर जो या कहो केवलीकी तो मनुष्य देहमें स्थिति है यत्ने अपने देह की तल्प

कवलाहारतैं ही देहकी स्थिति मानिये है तो अपनी देह ज्यों पशेव, खेद, उपसर्ग, परीषहादिक भी मानना चाहिये अर जो या कहोगे केवलीकै अतिशयके प्रभावतैं नहीं होय है तो भोजनका अभावरूप भी अतिशय कैसे नहीं मानो हो । बहुरि अपने देहमें देखिये तैंसै केवलीकै हूं मानो हो तो जैंसैं अपने इंद्रिय जनित ज्ञान है जैसे केवली कहू ज्ञान इन्द्रिय जीतन मानो । देखना, श्रवण करना, अस्वादना, चिन्तवना, इंद्रियनतैं भया । तदि केवलज्ञान रूप अतिन्द्रिय ज्ञानको जलांजलि दीनी । सर्वज्ञपणाका अभाव आया । अर जो या कहोगे ज्ञान करि समान होते हू केवलीकै अतिन्द्रिय ज्ञान ही है तो देहमें स्थिति समान होते हू कवलाहारका अभाव कैसे नहीं मानोगे ? अरजो या कहोगे केवलीकै देदनीयकर्मका सद्भाव है यातैं भोजनकी इच्छा उपजै है यातैं कवलाहारमें प्रवृत्ति होय है । ऐसैं कहना हू उचित नहीं । जातैं मोहनीयकर्मके सहाय सहित ही वेदनीय कर्मके भोजनकी इच्छा उपजावनेमें समर्थपणो है क्योंकि भोजनकी इच्छा सो बुभुजा है । इच्छा है सो मोहनीयकर्मको कार्य है यातैं नष्ट हुवा है । मोहनीयकर्मजाके ऐसे भगवान केवलीकै भोजन करनेकी इच्छा काहेतैं उपजै अर जो मोहनीय बिना हू इच्छा उपजै है तो मनोहर स्त्रीभोगनेकी इच्छा हू उपजनेका प्रसंग आया तथा सुंदर शय्यामें शयन, आभरण, बस्त्रादि भोगोपभोगकी इच्छाका प्रसंग आया तदि वीतरागताका अभाव भया जहां इच्छा तहां वीतरागता नहीं ॥

बहुरि तुम्हारे केवली आहार करै है सो एक दिनमें एकवार करै है कि अनेकवार करै है कि एक दिन के अन्तर कि दोय दिन, पांच दिन, पञ्च मासादि केता अन्तर करि भोजन करै है ॥ जेता अंतर कहोगे तितना प्रमाण ही शक्ति रही शक्ति घटे भोजन करे है भोजनके आश्रय बल भया तदि अतंतवीर्य भगवान केवलीकै कहना असत्य भया । केवलीकै आहारके आधीन ही बल रहा । बहुरि केवली बुभुजाका उपशम करनेके अर्थ भोजनका अस्वादन करे है सो केवलज्ञानतैं भोजनका स्वाद लेहैं कि रसना इंद्रियतैं आस्वाद है ? जो केवलज्ञानतैं आस्वाद है तो दूर क्षेत्रमें तिष्ठता हू भोजनका आस्वादन कर ले तदि कवलाहार करि कहा प्रयोजन रहा ? अर जो रसना इंद्रियतैं स्वाद लेहैं तो मतिज्ञानका प्रसंग आया क्योंकि इंद्रिय-

यनकर देखना, खादना, श्रवणकरना, स्पर्शना, चिन्तनकरना सो तो मतिज्ञान है । बहुरि जो तुम यह कहौ
 कि सर्वज्ञ पणकै अर कवलाहारकै विरोध नहीं । जैसे इहां आहार करि मनुष्यनक ज्ञानकी हीनता नहीं
 देखिये । तैसे भोजन करते हू केवल ज्ञानकी हीनता नहीं होय है । ताकू कहिये है जो हम पूछै हू द्रव्य, आ-
 भरण, बस्त्र, वाहन, काम, विषय भोगनेमें हू सर्वज्ञपणका विरोध नहीं । अर जो तुम या कहो सर्वज्ञकै मोहके
 उदयका अभाव है यातें द्रव्य, आभरण-काम विषय भोगादिक ग्रहण करनेकी इच्छा नहीं है ; अर असाता
 वेदनीयका उदय विद्यमान है तातें आहार ग्रहण करें है । क्योंकि कर्मनकी शक्ति भिन्न भिन्न है । एक सो
 कर्म को शक्ति होय तो कर्मनिमें जुदा जुदा भेद नहीं होय । मोहके उदयका अभाव भया तातें द्रव्यादिक
 नहीं ग्रहण करै है ॥ ताकू कहै है जो मोहका अभाव भया तदि यास उठाय मुखमें देना चावना, निग-
 लना यह इच्छा काहैतें भई ॥ जो यह कहोगे अन्तराय कर्मका अभाव भया तातें इच्छा विना ही मुखमें यास
 लैपै हैं तो अन्तरायकर्मका अभाव ही भोगोपभोगकामसेवनादिककाहू ग्रहण क्यों नहीं करावै जो यह क-
 होगे द्रव्य आभरण काम विषयादिक ग्रहण करनेतें व्रत भंग हो जाय दीक्षाका भंग होजाय साधू पणः नष्ट
 होजाय है । अर आहार करनेतें व्रतका तथा दीक्षाका भंग नहीं होय है कवलाहार करनेतें तो साधूके धर्म
 का कारण देहकी स्थिति रहै । ताका उत्तर करै हैं—तुम्हारे श्वेताम्बरमतमें व्रतधारणतें अरं दीक्षा ग्रहण
 करनेतें ही केवलज्ञान उपजनेका नियम नहीं है । मल्लीकुमारीके यहस्थ अवस्थाहीमें केवलज्ञानकी उत्पत्ति
 कहोहो तथा भरत चक्रवर्तिके समस्त छहखंडका राज भोगतेसंते आरीसाका महलमें केवलज्ञान उपजा ।
 कहो हो तथा मरुदेवी हाथी चढ़ी पुत्रके रुदन करतीके केवलज्ञान कहो हो बांस चढ़ा नट कै केवलज्ञानकहो
 हो उपासरीमें बहारी देती दासीके केवलज्ञान कहो हो तथा यहस्थीके वा स्त्रीके तथा अन्यधर्मी कोऊ भेष
 धारी होहु दंडी त्रिदंडी संन्यासी कपाली फकीर जटाधारी मुण्डन करनेवाला मृगछाला वाघम्बर ओढ़नेवाला
 समस्त कुलिंगनके मोच कहो हो ॥ समस्त नाई धोबी खटीक चांडालादिक समस्तकै मोच कहो हो ॥ ह-
 षिकेश चांडालके केवलज्ञान अर मोच कहो हो तुम्हारे व्रततें दोचातें ही प्रयोजन नहीं । तुम्हारे केवलज्ञान

तो पहिले गृहस्तकै उपजावै अर दीक्षा पाछे होय यतीपणां पाछे होय ऐसे कहो हो । सर्वज्ञपणां पहले हो जाय अर दीक्षा पाछे होय तदि दीक्षातें कौन प्रयोजन सध्या ? ॥ अर गृहस्तकै मोच होय अर अन्य कुलिं- गीनकै हू मोच होजाय तदि तुम्हारा दीक्षाग्रहण मुंहपट्टीबंधन दंडग्रहण वीधा पात्रांका ग्रहण निरर्थक रखा । इत्यादिक तुम्हारे हजारों दोष आवैं हैं । अर जो तुम कहो असाता वेदनीयकै उदयतें केवलीके जूधा तृषा रोग मल मुत्रादिक होय सो नहीं है इसका उत्तर सुनहु जूधा तो असाता वेदनीय कर्मकी उदीयति होय है । सो असाताकी उदीरणकी बठे गुणस्थानमें व्युच्छिति है तदि सप्तम गुणस्थानादिकनिमें जूधादि वेदना- का अभाव है । बहुरि और सुनहु, जिसकाल मुनिश्रेणी चढ़े तदि सातिशय अप्रमत्तगुणस्थानमें आधःक- रणके प्रारम्भमें चार आवश्यक होय हैं एक तो प्रति समय अनन्तगुण विशुद्धिता १ अर दूजा स्थिति- बंधका अपसरण कहिये घटना २ अर साता वेदनीयादिक पुन्य प्रकृतिनिमें अनन्त गुणकाररूप रसका ब- द्धित होना ३ अर असातादिक अशुभ प्रकृतिनका रस अनन्तगुणां घट निंबकाजीररूप दोषस्थान रूप रहै है ॥ विषहलाहलरूप शक्ति घट जाय है ४ पाछे अपूर्वकरणमें गुणश्रेणी निर्जरा १ गुणसंक्रमण २ स्थिति- खंडन ३ अनुभाग खंडन ४ ये चार आवश्यक होय हैं । तातें तिन कर्ण परिणामनके प्रभावतें असातादिक अप्रशस्त प्रकृतिनके रसकै असंख्यातवार अनन्तका भाग लाग घटनेतें ऐसी मन्द शक्ति रही सो सर्वज्ञकै असाता वेदनीयपरीसह उपजायवेकूं समर्थ नहीं ॥ अर घातिया कर्मका सहाय रखा नाही ॥ तातें परीसह देनेमें समथ नहीं है ॥ बहुरि उक्तंच ॥ गोमट्टसारे (गाथा) “समथद्विदिगो बंधो सादरसुदयप्यजो जदो तरस ॥ तेणासादस्सुदओसादरसुद्वेण परिणमदि ॥ १ ॥ एदेण कारणेण हु सादस्सेवहुणिरंतरो उदञ्जो ॥ तेणासादणिमित्ता परीसहा जियवरे एत्थि ॥ २ ॥ गट्टायराथदोषाईद्विय णाणं चकेवलन्हि जदो ॥ तेण हु सादासादजुसुहदुवलं एत्थि इन्द्रियजं” ॥ ३ ॥

अर्थ—पूर्वली बांधी जो असाता वेदनीयका असंख्यात वार अनन्तका भाग लाग रसघट अति मन्द रह गया ॥ अर नवीन असाताका बंध होय है नहीं । आगै सप्तम गुणस्थानसैं एक सातावेदनीयका बंध

नवीन होय है अर असाताका बंध होय नहीं । अर केवलीकै साताकर्म बंधै सो एक समयकी स्थितिरूप बंधै सो उदय होता ही होय ताँतै असाताका उदय भी सातारूप ही परिणामै है । भावार्थ—साताका उदय तो नवीन निरन्तर अनंतगुणा रसरूप सर्वज्ञके उदयमें आवै अर असातावेदनीयका रस अनंतवै भाग, सो जैसे अमृतके समुद्रकूँ एक विषकी कणका विषरूप करनेकूँ समर्थ नहीं होय, तैसेँ सर्वज्ञकै अति तीव्र अनन्त गुणां साताकर्मके रसका उदयमें अनन्तभागरूप अतिमन्द असाताका उदय कैसेँ बुधाकी वेदना उपजावै या कारणतै भगवान सर्वज्ञकै निरन्तर साताकर्मका ही उदय है यामें किंचित असाताका उदय हू साता रूप ही परिणामै है ता कारण असाताका उदयजनित परीसह जिनेन्द्रकै नहीं है । जाँतै भगवान केवलीकै रागद्वेष नष्ट भया तथा इन्द्रियजनित ज्ञानका अभाव भया ताँतै साता असातातें उपज्या इन्द्रियजनित सुख दुःख हू केवलीकै नहीं है अर और हू कहै हैं ॥ अतिमंद उदयरूप असाता अपना कार्यकरनेमें समर्थ नहीं है । जैसेँ मन्दउदय रूप संज्वलन कषाय अप्रमत्तादि गुणस्थानमें प्रमाद नहीं उपजाय सकै तथा जैसेँ अति तीव्र वेदके उदयतें उपजी मैथुनसंज्ञा सो मन्दवेदका उदयरूप नवमें गुणस्थानमें नहीं है । तथा जिद्रा प्रचलाका उदय तो बारवै गुणस्थानमें द्विचरम समय पर्यन्त है परन्तु उदीर्णा बिना निद्राकूँ नहीं कर सकै है ताँतै जाग्रत अवस्था बिना आत्मानुभवनरूप ध्यान नहीं बन सकै, तैसेँ असाताकी उदीरणा बिना असाता बुधा तृषादिक नहीं उपजाय सकै है । अर और भी समझो अप्रमत्त हू साधू आहारकी इच्छामात्रतें प्रमत्तपणानै प्राप्त होय है तो भोजन करता हू केवली प्रमत्त नहीं होय सो बड़ा आश्चर्य है । बहुदि केवली भगवान त्रैलोक्यके मध्य मारण ताड़न छेदन ज्वालन मद्य मांसादि अशुचि द्रव्यनकूँ प्रत्यज देखता कैसेँ भोजन करै है । अल्पशक्तिका धारक गृहस्थ हू अयोग्य वस्तु निंध कर्म देख अनन्तराय करै है । अर केवली अनन्तराय नहीं करै तो गृहस्तनतें हू अधिक भोजनमें लम्पटता रही अर शक्तिकी हीनता रही तदि अनन्तशक्ति कहां रही ? अर जाके बुधा वेदना ताके अनन्त सुख कहां रखा ॥ बुधा समान वेदना जगतमें अन्य नाहीं है । याँतै वेदना सर्वज्ञकै होते अनन्तवीर्य अनन्तसुख नहीं ठहरै । तथा ऋद्धिजनित

अतिशयवान मुनि विषे अन्य मनुष्यनमें नहीं पाइये । ऐसा कार्य करनेका सामर्थ्य पाइये है । तो अनन्तवीर्यका धारक केवली भगवानके आहार बिना देहकी स्थिति रहना कहा नहीं सम्भव है ? । अर जो सर्वज्ञके हू अन्य मनुष्यनकी ज्यों आहार, निहार, निद्रा, रोग, स्वेद, खेद, मल, मूत्र विद्यमान होय तो सामान्य आत्सामैं अर परमात्सामैं कहा भेद रखा ? बहुरि जीवना कवलाहारतैं ही नहीं है आयुर्कर्मके उदयतैं है ॥ उक्तंच गाथा,—“शोकमकम्माहारो कवलाहारो य लेपमाहारो । उज्जमणे वि य कमसो आहारो छ-विब्हो भणिओ ॥ १ ॥ णोकम्मं तिस्थये कम्मं णारेयमाणसो अमरे । कवलाहारो णरपसु उज्जोपवखीइ-गिलेपो” ॥ २ ॥ अर्थ—आहार छह प्रकार है ॥ कर्म आहार १ नोकर्मआहार २ कवलाहार ३ लेपआहार ४ उजाआहार ५ मानसीक आहार ६ ऐसे छह प्रकार हैं । भगवान अरहन्तकै तो अन्य जीवनकै असंभव ऐसे शुभ सूक्ष्म नोकर्मवर्गणाका ग्रहण सो ही आहार है ॥ अर नरकीनकै कर्मका भोगनां सो ही आहार है ॥ अर चारप्रकारके देवनकै मानसीक आहार है मनमें बांछा होते ही कंठमें तैं अमृत भरै है ताकरि तु-सता है । मनुष्य अर पशुवनकै कवलाहार है । अर पत्नीनकै अंडेमें तिष्ठतेनकै माताका उदरकी उश्मारूप उजाहार है । अर एकेंद्रिय पृथिव्यादिकनकै लेपआहार है । पृथिव्यादिकनका स्पर्श ही आहार है । बहुरि भोगभूमिके औदारिक देहके धारक मनुष्यनिका शरीर तीन कोस प्रमाण अर भोजन आंवाला प्रमाण तीन दिनके अन्तर गये ले है ॥ यातैं कवलाहार ही देहकी स्थितिका कारण नहीं है । अर जो आहारकपनातैं कवलाहारकी ही कल्पना करो हो तो सयोगीपनातैं मनके माननेका अर प्राण माननेतैं पंच इन्द्रियनिका अर शुक्ललेश्यातैं कषायका हू प्रसंग आवैगा ॥ अर एकादश परीसह जिनकै हैं ऐसे कहना तो उपचार-मात्र है । वेदनीय कर्म विद्यमान है यातैं कहा है ॥ परन्तु जैसे मन्त्र औषधि आदिकके प्रभावकरि जाकी विषशक्ति नष्ट भई ऐसा विष मारनेकूं समर्थ नहीं तैसें शक्तिरहित असातावेदनीय बुधा उपजावनेकूं समर्थ नहीं है । मणि मंत्र औषधि विद्या ऋद्धादिकनिका अचिंत्यप्रभाव है ॥

श्वेताम्बरनिके कल्पित सूत्र तिनमें अनेक कल्पित असम्भव रचना रची है ॥ कोऊ एक गौसाला नाम

गरोड्या महावीर स्वामीके निकट दीक्षित होय विद्याका मदकरि महावीर स्वामीसँ विवाद करनेकूँ समो-
 सरणमें जाय विवाद कियो तदि विवादमें हार गयो तदि क्रोधकरि भगवान ऊपरि तेजोलेश्या कोऊ ऋद्धि
 अग्निमय प्रज्वलित चलाई । तिसकरि समोसरणमें दोय मुनि सिंहासन नीचें दग्ध भए । अर उस तेजस
 ऋद्धितें उपजी अग्निमयज्वाला भगवान ऊपर भी जाय पहुँची, भगवानकूँ उपसर्ग भारी भया । तिस अग्नि-
 की गरम बाधातें भगवानके आंवरुधिरका पंचस (अतीसार) भया । सो छह महीना रखा ॥ पीछें केवल-
 ज्ञानतें जानकै शिष्यकूँ कहि कोऊ सेठका घरतें सुपची जीवका पका मांसकूँ मंगाय भक्षण करि व्याधि
 भेटी । अर कही में ऐसे कुपात्रकूँ बिना समभयां दीक्षा दीनी ऐसा अवरणवाद लिखै हैं ॥ तथा तीन ज्ञान
 लिथे उपजे वीरजिनेन्द्रका चटशालामें पढ़ना कहै हैं । तथा तीर्थकर तो पहले दीक्षित नग्न होय हैं पाछे
 इन्द्र स्कन्ध ऊपरि वस्त्र धरि देव तबै बस्त्रकूँ ढाव (ग्रहण कर) लेहैं । तथा वीर जिनकी बानी गणधर
 बिना निष्फल खिरी कोऊ भी मानी नहीं तथा आदिनाथकूँ जुगलिया कहै हैं अर कोऊ एक अन्य जुग-
 लिया मर गयो ताकी स्त्री विधवा भई । तिस विधवा स्त्रीको ऋषभदेव अंगीकार करी तदि दूजी सुनन्दा-
 रानी नाताकी भई ॥ इन दुंढ्यादि स्वैताम्बरिनिकै ऐसे अनर्थरूप बचन कहनेका भय नहीं है । तथा ऐसी
 विरुद्ध कहै हैं वीर जिन पहिली देवन्दा नाम ब्राह्मणीके गर्भमें अवतार लेय अस्सी दिन पर्यन्त रहा ।
 पाछे इन्द्रने विचारी के ऐसे नीच घरमें इनका जन्म योग्य नहीं तातें हरियय गवेषी देवनै आज्ञा करी तदि
 देव जाय देवन्दा नाम ब्राह्मणीके गर्भमेंतें निकसि राजा सिद्धार्थकी रानी त्रिसला ताके गर्भमें धरथा ॥
 विचारो अपने बांधे कर्मनिकरि कुलादिकमें उपजै है देवन का किया जन्म कैसें फिर ? परंतु मिथ्यादर्श-
 नका प्रभावकरि कहनेका ठिकाना नहीं । तथा तीर्थङ्कर केवलीको सामान्य केवली नमस्कार करै हैं ॥ बाहूवलौने
 ऋषभदेवको नमस्कार किया कहै हैं । सप्तम गुणस्थानसे ही वंध्य बंदक भाव नहीं । जहां आत्मस्वभावका
 अनुभव तहां विभाव कैसें कहै हैं ? कृतकृत्य भगवान सर्वज्ञदेव तिनके नमस्कारकरि कहा साध्य है ? बंदने
 योग्य परमेष्ठी अर मैं बन्दना करनेवाला ऐसा भाव तो प्रमत्तनाम छट्टा गुणस्थानपर्यन्त ही है । तथा ऐसे

कहें हैं एक स्कंधक नाम त्रिदंडी कुलिंगी भेषीकूँ अपने निकट आवता जान बीरजिन गौतमग-
 णधरकूँ कही स्कंधक संन्यासी आवै है । यह जबर है थारै इनकै मेल है सामै जाय याकूँ ल्यावो । तदि
 गौतमगणधर बड़ी भक्तिसूँ सन्मुख जाय ल्यावो । बड़ा अनर्थ है अत्रतसम्यकदृष्टी भी कुलिंगीका स-
 न्मान नहीं करै तो महाव्रती गणधर कैसे भक्तिपूर्वक सन्मान करै ? । स्त्रीकै पंचमगुणस्थान सिवाय गुणस्थान
 ही नहीं आदिके तीन संहनन नहीं, अहमिंद्रलोक नहीं, अर सतमनकर्म गमन नहीं, ता स्त्रीके मुक्ति
 कैसे कहै हैं ॥ तथा मल्लिजिनकूँ नारी कहै हैं ताकी प्रतिमा पुरुषरूप बनाय पूजै ऐसे महाअसत्यवादी हैं ।
 तथा कोऊ एक हरिचित्रका निवासी मनुष्य जाका दोय कोस ऊंचा काय तिसकूँ कोऊ पूर्व जन्मका बैरी
 देव हर ल्याया अर दोय कोसके देहको छोटा करिकै भरतचेत्रमै ल्याय मथुरा नगरका राज देय अर मांस
 भक्षण कराय पापी कर नरक पहुंचाया । तासूँ हरिबंसकी उत्पत्ति कहै हैं तिन मूर्खनकी मिथ्या कल्पनाका
 कुछ ठिकाना नहीं । दोय कोसकी कायताकूँ तो कैसे छोटी बनाई ऊपरसे छेद्या कि नीचैसै कि बीचमैसै
 छेद्या, ताका कट्टू उत्तर नहीं । अर भोगभूमिका तो समस्त मनुष्य तिर्यञ्च देवगतिगामी है तथा भोग-
 भूमिमै तो पुरुष स्त्री प्रमाणीक हैं । माला पिता मरै तिनकी एवज पहिले उपजै हैं । जो अनंतकालगये भी
 एकएक घटै तो समस्त भोगभूमि रीती हो जाय । परंतु मिथ्यादृष्टीनिकै कुछ कुबुद्धिका ओड़ (अंत) नहीं
 है । तथा अह द्रव्य कहना अर मुख्य काल द्रव्यका अभाव कहना समयादिक विनाशीककूँ ही काल जा-
 नना । तथा और कहै हैं कि साधूकै निंदकके मारनेका पाप नहीं । जो देव गुरु धर्मका द्रोही चक्रो हू होय
 तो चक्रवर्तीका कटककूँ हू विध्वंस करला साधूकै पाप नहीं । जो आपके ऋद्धादिककरि उपजी शक्ति
 होते नही मरै तो वह साधू अनंतसंसारी है ऐसे पापी साधूकै कहां सास्यभाव कहां वीतरागता रही तथा
 पापिष्ट महान शीलवंतीनिकै हू दोष लगाय निर्दोष कहै हैं भरतनामा चक्रवर्ती तो ब्राह्मी नामा बहनकूँ
 परणलीनी कहै हैं । अर द्रोपदीको पंचभर्तारी कहै हैं अर पंच भर्तारी हीकूँ सती कहै हैं अर कोऊ पूछै
 तुम सती कहौ हो तो पंचभर्तारी मति कहो अर पंचभर्तारी कहो हो तो सती मत कहो । ताकूँ ये कहै हैं

कोऊ राजादिक सौ स्त्रीका नियम राखै ताके शीलवान पणा ही है । तैसें स्त्री हू कितनेक पुरुषनिका प्रमाण करै तातैं सिवाय ग्रहण नहीं करै ताकै शीलवती पणां ही है ॥ तथा देवनकै अर मनुष्यनिकै कामभोगसे-वन कहै हैं सो बैयक्तिक देहधारीकै अर सप्तधातमय मलीनदेहकै संगम कदाचित नहीं होय है । बहुरि कोऊ साधुकै उपवास होय अर अन्य साधुकै आहार उबरजाय तो उपवासीक साधू भक्षण कर ले है गुरुकी आज्ञा तें व्रतभंग नहीं है ॥ तथा उपवासमें औषधि भक्षण करै तो दोष नहीं लागै तथा समोसरणमें जिन नम्र बैठै हैं अर बल्लसहित दीखता कहै हैं । तथा साधु यती कै लाठी पात्र बल्लादिक चौदह उपकरण रखना ही धम है तथा चांडालादिकनकै मुक्ति कहै हैं तथा गंगादेवीसे पचपनहजार वर्षपर्यंत भरत चक्रीने कामभोग कियो कहै हैं । सास्वती गतिकी मर्यादका भंग कहै हैं तथा साधुका मन चल जाय तो श्रावक अपनी स्त्रीकूं देय कामवेदना मिटाय मन थिर करै ॥ तथा गंगादेवीसे पचपनहजार वर्षपर्यंत भरत चक्रीने कामभोग कियो कहै हैं तथा भोगभूमिके युगल मलमूत्र धारण करै हैं अर मर जांय तदि तीनकोसके मुरदेके शरीरकूं देवता उठाय भैरुंडादिक पचीनको खुवाय देय है जाद्व आदिक समस्त त्रित्रियनिकूं मांसभन्दी कहै हैं ॥ तथा गौत्तम नाम गणधर आनंद नाम श्रावककै घर शरीरकी कुशल पूछने गया तदि भूँठ बोल्या । गणधर भी चूक कर भूँठ बोलै हैं तथा जन्मके समयमें बीरजिन मेरुकूं कंपायमान किया कहै हैं ॥ धर्मका नीर घृतादिक निर्दोष कहै हैं ॥ इत्यादि हजारों अर्थरूप कथन करि कल्पितसूत्र बनाये हैं तिनकी विशेष कथा कहांतक कहिये ?

इनही श्वेतांबरनिमें महाभ्रष्ट हुं डिया भए हैं ते प्रतिमाके बंदनेका अभाव कहै हैं अर भाले लोगनिकूं कहै हैं ए प्रतिमा एकेंद्रिय पाषाण तिनके आगैं पंचेंद्रिय होय कैसे नाचो हो कैसे बंदना करो हो ? तुमको बघोकर शूभगति देयगो तातैं साधु हू ड्बिनिकी बंदना दर्शन करो । तिनकूं कहिये है तुम्हारा चममय मलीन चासकर ढक्या मलमूत्रादि करि भरथा कफ लालकरि लिप्त देह ताका दर्शन करनैतें कहा साध्य ? तुम आत्मज्ञानकरि रहित समस्त जगतके अभच वस्तुनिकूं भक्षण करनेहारे तुम्हारा दर्शन तो बंध हीकां

कारण है। अर तुम्हारा कल्पितसूत्रका श्रवन सम्यक्तका विध्वंस करनेहारा बंधका कारण है अर जिनेन्द्रका धातु पाषाणका प्रतिविम्ब, तिनका दर्शनमात्र परम बीतराग सर्वज्ञका ध्यान प्रगट होय जाय परमशां-
तता शुभोपयोग प्राप्त होय जाय अर तुम्हारे पापमय देहके दर्शनतै पापका बन्ध होयजाय ॥ कैसे हो तुम
महाबिदूरूप बिकारी रागद्वेष कषायादि पापमलसहित अयोग्य अभक्ष आहारके लंपटी हिंसादिक पाप ति-
नमें प्रवर्तन करनेवारे अन्य जीवनिक्कूँ मिथ्यामार्गमें प्रवर्तानेहारे तुम्हारे देखनेकरि पाप घोरबन्ध होय ।
सराहनेवालेके सत्तरकोड़ाकोड़ी सागरकी स्थितिलिखे मोहनीकर्मका बंध होय है। इस कलिकालमें जैनध-
र्मका सत्यार्थ मार्गकूँ स्वैताम्बरानै विगाड़या है। यातै इनका स्वरूप जाननेके अर्थि ऐसे प्रकर्णपाय स्वैता-
म्बरनिके मतका स्वरूप दिखाया। इनके सत्यार्थप्राप्तता कैसे होय ? और हू मतवाले जे प्रत्यक्ष भयभीत
तथा असमर्थ होय चक्र त्रिशूल खड्ग ग्रहण कर राखै है और कामी होय स्त्रीनके आधीन होय रहे हैं अरु
चुधा, तृषा, काम, राग, द्वेष, निद्रा, निहार, बैर, विरोध प्रगट जाके प्रसिद्ध हैं तिनके निदोषपना कैसे होय?
अरु जे इन्द्रियज्ञानसहित ज्ञानी तिनके सर्वज्ञपना आसपना कहाँसैं होय ? तातै सर्वज्ञ बीतराग परमहितो-
पदेशक ही कै आसपना बनै है। अब पूर्वापर विरोधादि दोषन कर रहित सत्यार्थ पदार्थनका उपदेश देने
वाला जो शास्त्र ताका सत्यार्थ नाम प्रगट करता सूत्र कहै हैं ॥

परमेष्ठी परंज्योतिर्विरागो विमलः कृती । सर्वज्ञो नादिमध्यांतः सार्वः शास्तोपलाल्यते ॥ ७ ॥

अर्थ—जो अर्थ सहित अष्ट नामनिक्कूँ धारण करै है सो शास्ता कहिये है। परमेष्ठी परंज्योतिः, वि-
रागः विमलः कृती सर्वज्ञ अनादिमध्यांतः सार्वः एते सार्थक नाम जाके हैं सो शास्ता है याहीकूँ आस कहिये
है। परमेष्ठी कहिये परम इष्ट जो इन्द्रादिकनि करि बंध जो परमात्मा स्वरूपमें तिष्ठै सो परमेष्ठी है ।
कैसा है परमेष्ठी अंतरंग तो घातियाकर्मनिके नाशतै प्रगट भया अनंतज्ञान दर्शनसुखवीजस्वरूप अपना
निर्विकार अविनाशी परमात्मस्वरूप तिसमें तिष्ठै है। अरवाह्य इन्द्रादिक असंख्यात देवनिकर बंधमान
समवसरण नाम सभाके मध्य तीन पीठके ऊपर दिव्यसिंहासनमें चार अंगुल अंतरीच (अधर) चौसठ चम-

रनिकरि युक्त बिराजमान छत्रत्रयादिक दिव्य संपदाकरि विभूषित इन्द्रादिक देव तथा मनुष्यादिक निकट भयनि को धर्मोपदेशरूप अमृतपान कराय जन्मजरामरनका संतापकू निराकरण करता तिष्ठै । यातैं भगवान आप्तकू परमेष्ठी कहिये है । अर जो कर्मनिकी आधीनतातैं इन्द्रियनके काम भोगादि विषयनिमें तथा विनाशीक संपदारूप राज्यसंपदामैं लीनभये छीनके आधीन भये विषयांकी आताप सहित तिष्ठै तिनिके परमेष्ठीपणा नहीं संभवै है । बहुर जो परंज्योति है जाका परं कहिये आवरणरहित ज्योतिः कहिये अतीन्द्रिय अनंतज्ञानमैं लोकअलोकवर्ती समस्त वदार्थ अपने त्रिकालवर्ती अनंत गुण परत्यायनिकरि सहित युगपति प्रतिबिंबित होय रहे हैं ॥ सो भगवान परंज्योतिस्वरूप आप्त हैं ॥ अन्य जे इन्द्रियजनितज्ञानकरि सहित अल्प क्षेत्रवर्ती मानस्थूल वदार्थनिकू अनुक्रमकरि जानै ताकू परंज्योति कैसैं कहा जाय । बहुरि जाके मोहनीकर्मके नाशतैं समस्त परबस्तुमैं रागद्वेषका अभावतैं बांछारहित परम बोतरागता प्रगट भई बस्तुका सत्याथस्वरूप जानै तदि कौनमैं राग करै कौनमैं द्वेष करै ? जैसा बस्तुका स्वभाव है तैसा रागद्वेषरहित जानै ऐसा बिराग नामसहित अर्हत ही, आप्त है ॥ जो कामी विषयनिमें आशक्त गीत नृत्य वादित्रनिमें आशक्त जगतकी छीनकू राजी करनेमैं बैरीनकू मार लोकनिमें अप्रणां शूरपणा प्रगट करनेमें बांछासहित होय तिसके बिरागपणा नहीं संभवै है । बहुरि जाके कामक्रोधमानमायालोभादिकभाव मल नष्ट भया अर ज्ञानावरणादिक कर्ममल नष्ट भया अर मूत्र, पुरीष, पसेत्र, बात, पित्तादिक शरीरमल नष्ट होय निगोदरहित परम औदारिक छायारहित कांतियुक्त बुधा, तुषा, रोग, निद्रा, भय विस्मयादिक रहित शरीरमें तिष्ठै सो आप्त भगवान अर्हत हो विमल हैं । अन्य जे काम क्रोधादिमलसहित तें विमल नहीं हैं । बहुरि जिनके कछु करना नहीं रखा जो शुद्ध अनंत ज्ञानादिमय अपना स्वरूपकू प्राप्त होय कृतकृत्य व्याधिउपाधिरहित भया सो भगवान आप्त ही कृती हैं । अन्य जे जन्ममरणादि सहित चक्र त्रिशूल गदादिक आशुध अर कनककामनीमैं आशक्त भोजनपानकाम भोगादिककी लालसा सहित शत्रुनिके मारनेकी आकुलता सहित हैं ते कृती नहीं हैं ॥ बहुरि जो इन्द्रियादिक परकी सहायरहित युगपत समस्त द्रव्यगुण-

पर्यायनिकूँ कम रहित प्रत्यक्ष जानै सो भगवान आप्त ही सर्वज्ञ हैं ॥ अन्य इन्द्रियाधीन ज्ञानकरि सहित सो सर्वज्ञ नहीं हैं ॥ बहुरि जाका जीव द्रव्यकी अपेक्षा तथा ज्ञान दर्शन सुख वीर्यकी अपेक्षा आदि मध्य अन्त नहीं ताँतै अनादिमध्यांत है । अथवा भगवान आप्त अनादि कालतै हैं अर अन्तकी प्राप्त नहीं हो-
यगा ताँतै अनादिमध्यांत है ॥ अर जिनके मतमें आप्तके जन्म मरण तथा जीवका नवीन प्रगट होना तथा जीवके ज्ञानादि गुण नवीन प्रगट होना मानै है तिनके अनादिमध्यान्तपणा नहीं बनै है । बहुरि जिनके बचनकी अर कायकी वृत्ति समस्त जीवनके हितके अर्थ ही है सो भगवान आप्त सार्व कहिये है । अन्य जे काम क्रोध संग्रामादिक हिंसाप्रधान समस्त पापनिकरि अपना परका अहितमें प्रवर्तन करै हैं करवै हैं तिनके सार्व ऐसा नाम हू नहीं है ॥ ऐसे अष्टविशेषणसहित सार्थक नामनिकरि शास्ता जो आप्त जाका असाधारणस्वरूप कथा ॥ शास्तीति शास्ता इस निरुक्तिका ऐसा अर्थ है । जो शिष्य जे निकट भव्य ति-
नै हितरूप शास्ति कहिये शिजा करै सो शास्ता कहिये । अब कहै हैं जो शास्ता कहिये आप्त सत्पुरुष-
निकूँ स्वर्गमुक्तिके प्राप्तकरनेवाली शिजा करता आपके कुछ विख्यातता तथा लाभ तथा पूजादिक फल-
कूँ बाँछा नाही करै है ॥ ऐसा दिखावै है ॥

अनात्मार्थ विना रागैः शास्ता शास्ति सतोहितं ॥ ध्वनन् शिष्यिकरस्पशान्मुरज किम्पेक्षते ॥ ८ ॥

अर्थ—शास्ता जो धर्मोपदेशरूप शिजा करनेवाला अरहंत आप्त सो अनात्मार्थ कहिये अपना रूपाति लाभ पूजादिक प्रयोजन विना तथा शिष्यनिर्मे रागभाव विना सत्पुरुष जे निकट भव्य तिननै हितरूप शिजा करै हैं । जैसे शिल्पी जो बादित्र बजावनेवाला ताका हस्तका स्पर्शमात्रतै नाना शब्द करता जो मृदंग, सो किंचित हू अपेक्षा नहीं करै है । भावार्थ—संसारीजन लोकमें जितना कार्य करै हैं । तितना अपना अभिमान लोभ यश प्रशंसादिकके अर्थ करै हैं अर भगवान अरहंत आप्त अपना प्रयोजन विना इच्छा विना ही जगतके जीवनिकूँ हितरूप शिजा करै हैं ॥ जैसे मेघ प्रयोजन विना ही लोकनिका पुन्य उदय-
का निमित्ततै पुण्यदेशनिर्मे गमन करै अर गर्जना करै अर प्रचुर जलकी वरषा करै है ॥ तैसे भगवान

आप्तहं लोकनके पुन्यके निमित्ततै पुन्य देशनमें विहार करै ॥ अर धर्म रूप अमृतकी बरषा करता उपदेश करै है । जातै सत्पुरुषनकी चेष्टा जो आचरण सो परका उपकारके अर्थ ही है ॥ तथा जैसे कल्पवृक्षादिक वृक्ष तथा धान्यादिक तथा आम्नादिक वृक्ष परजीवनका उपकारके अर्थ ही फलै है । पर्वतादिक सुवर्ण रत्नादिकननै तथा प्रचुर जलनै अनेक वृक्षादिकननै इच्छा बिना ही जगतका उपकारके अर्थ धारण करै है । तथा समुद्रहू रत्नादिकननै तथा गौ दुग्धनै परके उपकारके अर्थ ही धारण करै है । तथा दातार परके उपकार निमित्त धनकू धारण करै है । तैसे ही सत्पुरुष बचननै परोपकारके अर्थ ही इच्छा बिना धारण करै है । बहुत कहनेकर कहा जेते उपकारक पदार्थ है तितने इच्छा बिना ही लोकनके पुन्यके प्रभावतै प्रगटै है तैसे ही भगवान आस इच्छा बिना ही लोकनका परमोपकारके निमित्त धर्मरूप हितोपदेशक करै हैं ॥ ऐसे आप्तका स्वरूप तो च्यार श्लोकनमें कहा ॥ अब एक श्लोकमें सत्यार्थ आगमका लक्षण कहै हैं ॥

आप्तोपज्ञमनुष्ठेद्यमदृष्टप्रविरोधकं ॥ तत्त्वोपदेशकत्सार्धं शास्त्रं कापथयद्वहनं ॥ ६ ॥

अर्थ,—शास्त्र ताकू कहिये है जो सबज्ञ वीतरागका कहा होय अर किसी वादी प्रतिवादी करि उलंघन नहीं किया जाय । अर दृष्ट जो प्रत्यक्ष अर इष्ट जो अनुमान तिनकरि जामें विरोध नहीं आवै । अर तत्त्व कहिये जैसा बस्तुका रूप होय तैसा उपदेश करनेवाला होय अर सर्व जीवनिका हितरूप होय अर कुमार्ग जो मिथ्यामार्ग ताकू निराकरण करै । ऐसे छह विशेषण सहित शास्त्रका स्वरूप बर्णन किया ॥६॥

इहां ऐसा भाव जानना जो कालके निमित्तकरि मिथ्यामार्गी बहुत पैदा भये हैं तिननै अपना अभिमान विषय कथाय पुष्ट करनेकू अनेक खोटे शास्त्र रचि जगतकू सत्यार्थ धर्मतै भ्रष्ट किये हैं । जेते मत संसारमें प्रवर्तै हैं तितने समस्त शास्त्रनतैही प्रवर्तै हैं ॥ शास्त्र बिना कौठ मत है ही नाही ॥ ब्राह्मणादिक तो वेद स्मृति पुराण तिनमें हिंसाकी प्रधानताकरि अश्वमेध नरमेध गजमेधादिक यज्ञ अर जीवनका शिकार समस्त जलचारी थलचारीनकी हिंसा करनेमें धर्म कहै हैं ॥ तथा देवतानिके अर पित्रव्यंतरादिकनिकू तृणताके अर्थि मांस पिडका देना ही धर्म बतावै है ॥ अर भवानी भैरवादिक देव भैसा बकरा इत्यादिककू सार चढ़ावे भक्षण

किये ही प्रसन्न होय हैं ॥ तथा देवता मांस आहारी ही हैं ॥ राजनका धर्म शिकार ही है इत्यादिक शास्त्रनके
 बचनतैही प्रवर्तै है तथा हरिहर ब्रह्मादिक भगवान हैं परमेश्वर हैं ऐसे कहकरिकै हरीकूं तो निरंतर ग्वाल-
 नकी स्त्रीनिमें आशुक्त होय बांसुरी बजावना नाचना तथा गोब्राधन अहीरकूं मार स्त्रीका हरना अनेक न्याय
 अन्याय लीला करना सो सब शास्त्रनिमें लिखी ही जगत माने है तथा हर जो शिव ताके अर्द्धअंगमें नारीका
 धसना अर भस्म लगावना, अनेक हत्या तथा सरापनै प्राप्ति होना त्रिशूलादिक आयुध रखना फिर लोकका
 संहार करना ए समस्त शास्त्रनिमें लिखनेतै ही जगतके लोकरु निश्चय करै हैं ॥ तथा शिवका लिंग पार्वतीको
 योनिमें तिष्ठतेकूं निरंतर जब सींचना आक धतूरा चढ़ावना, इत्यादिक समस्त शास्त्रनिमें लिखनेतै ही
 जगतमें अनेक मनुष्य ऐसी प्रवृत्तिकूं ही धर्म जान सेवन करै हैं ॥ तथा ब्रह्माकूं समस्त सृष्टिका कर्ता अर
 पितामह कहै हैं तिस ब्रह्माकूं अतिकामी होय अपनी पुत्रीसूं विषय करि भ्रष्ट हुआ हू कहै हैं ॥ उर्वसी नाम
 अपछरामैं सोहित होय अपने चार हजार वर्षके तपके फलतैं चार मुख धारणकरि उर्वसीकूं अवलोकन करि
 तपतैं भ्रष्ट भया । अर उर्वसीका सरापकूं प्राप्त भया सो सगस्त उनके शास्त्रनिमें ही लिखा है ॥ तथा जग-
 तकी रचना करनेवाला अर पालना करनेवाला भगवान नारायण कच्छ मच्छ सूर सिंहादिक अनेक अवतार
 धारण करि दानवांका संहार करना तथा हनुमानकूं बांदरा गणेशकूं हस्तीरूप अर मूसारपरि चढ़या । अर
 लाडूके (मोदकके) भक्षणमें अतिरागी सो समस्त शास्त्रहीमें लिखे हैं ॥ तथा जीव मारनेमें जीव मार देव-
 तानिकूं तृप्ति करनेमें तलाब कूप वा बावड़ी खुदावनेमें बड़ा धर्म होना शास्त्रहीमें लिखा है ॥ तथा स्वेतांबर
 अनेक कल्पित सूत्र रचे हैं । तिनका भ्रष्टाचार समस्त शास्त्रनिमें ही प्रवर्तै है ॥ तथा कलिकालके भेषधारी
 कुलदेव्यांकी पूजा चैत्रपालादि व्यंतरांकी आराधना तथा पद्मावती चक्रेश्वरी इत्यादिक देवीनकी पूजा तथा
 अनेक मिथ्याप्ररूपणातपणादिक लिख दिये हैं ॥ तथा अन्य भील म्लेच मुसलमानादिक समस्तके शास्त्र
 हैं ॥ शास्त्रां विना मिथ्या कल्पना कैसें प्रवर्तै ? तातैं जगतमें शास्त्र बहुत हैं शास्त्रनिके बलतैही अनेक पा-
 खंड भेष मिथ्या धर्म प्रवर्तै हैं । तातैं परीचा प्रधानी होय परीचा कर शास्त्रकूं ग्रहण करना पूर्वोक्त छह विशे-

रत्न०
श्राव०

२०

षण्णकरि सहित ही आगम है ॥ प्रथम तो सर्वज्ञ बीतरागका कथा होय जो सर्वज्ञ बिना इन्द्रियजनित ज्ञान-
करि जीव अजीव अतीन्द्रिय असूतीक पदार्थनिकू नहीं प्रगट कर सकैगा ॥ तथा पाप पुण्यादिक अदृष्ट पदा-
र्थनिकू तथा परमाणु इत्यादिक सूक्ष्म पदार्थनिकू कैसें प्ररूपण करैगा ॥ तथा स्वर्ग नरककी पर्यायकू अर स्वर्ग
नरकमें उपजे सुख दुखके कारण अनेक संबन्धनिकू कैसें जानैगा । तथा मेरु कुलाचलादिकनिका प्ररूपण कैसें
अर अनंत पर्यायनिका एक समयमें युगपत्परिणमन तिनको क्रमवतीं इन्द्रिय जनित ज्ञानका धारी कैसें प्ररू-
पण करैगा ॥ ताँ सर्वज्ञ बिना इन्द्रिय जनित ज्ञानके आगमका कहना यथार्थ नहीं बनै है ॥ ताँ सत्यार्थ
आगमका कहना सर्वज्ञके ही बनै है । अर रागद्वेषका धारक अपना अभिमान पुष्ट करनेका इच्छक अपनी
विख्यातता करनेका इच्छक तथा विषयांका लोभी होयगा सो सत्यार्थ नहीं कहैगा ॥ ताँ सर्वज्ञ बीतरागका
कथा हुआ ही आगमकै प्रमाणाता है ॥ बहुरि जिस आगममें बादी प्रतिवादी करि दिखाया अनेक दोष
आजाय सो आगम प्रमाण नहीं । जाँ बादी प्रतिवादी जाकू उलंघन नहीं कर सकै बाधा नहीं दे सकै
ऐसा अनुलंघ्य ही आगम है । बहुरि जिस आगममें प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधा नहीं आवै
सो आगम है जिसमें प्रत्यक्ष प्रमाणतै तथा अनुमान प्रमाणतै बाधा आय जाय सो ही
आगम प्रमाण नहीं है ॥ बहुरि जिस आगममें आपका अर परका अर परका निर्णय नहीं ॥ तथा
हेयउपादेय कृत्यअकृत्य देवकुदेव धर्मअधर्म हितअहित शब्दअशब्द भक्तअभक्तका निर्णय करि सत्यार्थ
बस्तुका स्वरूप नहीं बुधा शब्दोंका आडंबरूप लोकरंजन असत्य कथा तथा देशकथा राजकथा स्त्रीकथा
कामकथा इत्यादिक अनेक विकथा संसारमें उरफावनेवाली हैं, अर आत्माका संसारतै उद्धार करनेका
उपायरूप कथन नहीं कहै सो मिथ्या आगम है ॥ याँ तत्त्वभूत जीवके हितका उपदेशरूप जाँ कथन
होय सो तत्त्वोपदेश कृतही आगम है । बहुरि जो सर्व प्राणीनका हितरूप उपदेशकरनेवाला होय सो ही
सर्व विशेषण सहित आगम है । जाँ प्राणीनकी हिसाप्ररूपण करी तथा मांसभक्षण तथा जलथलआकाश-

गामी जीवनिके मारनेके उपाय तथा महा आरंभके तथा मारन उच्चाटन करनेका परधान हरनेका संग्राम करनेका सेन्याके विध्वंसकरनेका नय ग्राम विध्वंस करनेका परिग्रह परछीमें रचनेका उपाय बरणे किया सो आगम सार्व कहिये समस्त प्राणिकका हित रूप नहीं। बटुरि जो कुमार्गका निराकरण करि स्वर्गमोक्षके मार्गका उपदेश करनेवाला सो कापथ घटन विशेषण सहित आगम है। अर जो श्रुद्धार वीर रसादिकका बर्णनकरि कुमार्गमें प्रवर्तानेवाला तथा जूवा मांसभक्षणादिक खोटे विसननिरूप मार्गमें तथा संसारमें डबोवनेके कारण जो रागी, द्वेषी, विषयी, कषाई देव तिनकी सेवा तथा पाषंडी त्रेषीनिकी उपासना मिथ्या धर्मरूप कुमार्ग तिनमें प्रवर्तिरूप कथनी जामें होय सो खोटा आगम है। जो विशेष नहीं समझै तिनिकूं भी इतना समझया चाहिये जो वीतरागका आगम होयगा जामें रागादिक विषय कषायका अभाव अर समस्त जीवनकी दया होय तो प्रधान होय ही ऐसे एक श्लोकमें आगमका लक्षण कहा अब तपस्वी जो सत्यार्थ गुरु ताका स्वरूप कहै हैं ॥

विषयाशावयातीतो निरास्त्रोऽपरिग्रहः । ज्ञानस्थानतपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥ २० ॥

अर्थ—जो पांच इंद्रियनिका विषयनिकी जो आज्ञा कहिये बांछा ताकरि रहित होय, अर छह कायके जीवनिका घात करनेवाला आरंभ करि रहित होय अर अन्तरङ्ग बहिरङ्ग समस्त परिग्रहकरि रहित होय अर ज्ञान ध्यान तपमें आशक्त होय ऐसे चारि विशेषण सहित जो तपस्वी कहिये गुरु सो प्रशंसा करिये है ॥१०॥

जो रसनाइन्द्रियका लंपटी होय, नाग रसनिके स्वादकी आशके बशीभूत होय रखा होय तथा कणइन्द्रिय मन इन्द्रियके बशीभूत होय अपना यश प्रशंसा सुनवाका इच्छक होय अभिमानी होय तथा नेत्रादिककरि रूप, महल मंदिर वन बाग नगर ग्राम आभरण वस्त्रादिक देखनेका इच्छक तथा कोमल शय्या कोमल ऊंचा आसन ऊपरि सोवने बैठनेका इच्छक सुगंधादिक ग्रहण करनेका इच्छक विषयांका लंपटी होय सो औरनिकूं विषयनितैं छुड़ाय वीतराग मार्गमें नहीं प्रवर्तवि, सराग मार्गमें लगाय संसार समुद्रमें डबोय देय है। तातैं विषयनिकी आशकै बश नहीं होय सो ही गुरु आराधन

करने बन्दने योग्य है ॥ जातें विषयनिमें जाकै अनुराग होय सो तो आत्मज्ञानरहित बहिरात्मा गुरु कैसे होय बहुरि जाकै त्रसस्थावर जीवनिका घातक आरम्भ होय तिसकै पापका भय नहीं तदि पापिष्ट कै गुरूपना कैसे सम्भवै ? बहुरि जो चौदह प्रकार अन्तरंग परिग्रह अर दस प्रकार बहिर्ग्रहपरिग्रहसहित होय सो गुरु कैसे होय ? परिग्रही तो आपही संसारमें फँस रखा सो अन्यका उच्चार करनेवाला गुरु कैसे होय ?

इहां मिथ्यात्व ? वेद जो स्त्री पुरुष नपुंसक २ राग ३ द्वेष ४ हास्य ५ रति ६ अरति ७ शोक ८ भय ९ जुगुप्सा १० क्रोध ११ मान १२ माया १३ लोभ १४ ऐसैं चौदह प्रकार अन्तरङ्ग परिग्रह है ॥ इनका स्वरूप कहिये है—यद्यपि मनुष्यादि पर्याय अर शरीर अर शरीरका नाम शरीरका रूप तथा शरीरकै आधार जाति कुल पदस्थ राज्य धन, कुटुंब, जस, अपजस, उच्चनीचपना धनवानपना निर्धनपना मान्यता अमान्यता ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रादिक वर्ण स्वामी सेवक जती ग्रहस्तपना इत्यादिक बहुत प्रकार है ते पुद्गलीनकी रचनामय कर्मनिके किये हुये प्रत्यक्ष देखे है सुनै है अनुभवै है जो ये विनासीक है ते मय है मेरा स्वरूप नहीं है ऐसे आछीतरह वारंवार निर्णय करि राख्या है तोहू अनादिकालतैं मिथ्यात्वकर्मका उदयकरि ऐसा संस्कार दृढ़ होय रखा है । जो इनका नाशतैं आपका नाश मानै है इनके घटनेतैं अपना घटना, बढनेतैं अपना बधजाना, ऊंचापना नीचापना मान समस्त देहादिकमय होय रहे हैं यद्यपि अपने बचनकरि इन समस्तकू पररूप कहै हैं । हमारा नहीं पराधीन विनाशीक है तथापि अम्यंतर इनका संयोग वियोगमें रागद्वेष सुखदुखरूप अपने आत्माका होना सो मिथ्यात्व नाम परिग्रह है ॥१॥ बहुरि स्त्री पुरुष नपुंसकादिकमें कामसेवनरूपराग अंतरंगमें होना सो वेदनाम परिग्रह है ॥२॥ पर द्रव्य जो देह धन स्त्री पुत्रादिकनिमें रंजायमान होना सो राग परिग्रह है ॥३॥ परका ऐश्वर्य यौवन धन संपदा यश राज्य विभवादिकतैं बैर रखना सो द्वेष परिग्रह है ॥४॥ हास्यके परिणाम सो हास्यपरिग्रह है ॥५॥ अपना मरण होनेतैं वियोग वेदनादि होनेतैं डरपना सो भयपरिग्रह है ॥६॥ आपकै राग करनेवाला पदार्थमें आशक्ततातैं लीन होना सो रतिपरि-

ग्रह है ॥७॥ आपकूँ अनिष्ट लागै तिसमै परिणाम नहीं लगाना सो अरतिपरिग्रह है ॥८॥ इष्टका वियोग होतै बलेशरूप परिणाम होना सो शोक परिग्रह है ॥९॥ ब्रणवान वस्तुको देख श्रवण स्पर्शन चिंतवनादिक करि परिणाममै ग्लानि उपजना सो जुगुप्सापरिग्रह है अथवा परका उदय देख सुहावै नहीं सो जुगुप्सा परिग्रह है ॥१०॥ रोषके परिणाम सो क्रोधपरिग्रह है ॥११॥ ऊँच जाति कुल धन रूपज्ञान विज्ञान ऐश्वर्य बल इनका मद करने करि आपकूँ ऊँचा अर परकूँ नीचा समझि कठोर परिणाम होना सो मानपरिग्रह है ॥१२॥ कपटलिये बक्रपरिणाम सो मायापरिग्रह है ॥१३॥ पारद्रव्यनिमै चाहरूप परिणाम सो लोभपरिग्रह है ॥१४॥ ऐसै संसार का मूल आत्माका घातक तीव्रबंधके कारण चतुर्दशप्रकार अभ्यंतर परिग्रह है ॥ अर जेत्र १ वास्तु २ हिरण्य ३ सुवर्ण ४ धन ५ धान्य ६ दासी ७ दास ८ कुष्प ९ भांड १० ऐसे दशभेदरूप बाह्यपरिग्रह हैं ॥१०॥ ऐसै अंतरंग बहिरंग चौबीस प्रकारके परिग्रह रहित निर्यन्थ तिनकै ही गुरुपना निश्चय करना ॥ संयम धारण करकै भी अंतरंग बहिरंग परिग्रह करि जिनका मन मलीन है तिनकै गुरुपना नहीं बनै है ॥ बहुरि जे निरंतर दिवस रात्रिविषै चालते हालते बैठते भोजन करते हू ज्ञानाभ्यासमै धर्मध्यानमै इच्छानिरोध नाम तपमै आशुक्त है ते गुरु प्रशंसायोग्य मान्य है । पूज्य हैं । बंध हैं । इन गुणनि विना अन्यकूँ सम्यग्य दृष्टी बंदनादिक नहीं करै है अथवा 'ज्ञानध्यानतपोरत्न' ऐसा हू पाठ है याका अर्थ ऐसा है ज्ञान ध्यान तप ही है रत्न जाकै ऐसा गुरु होय है ॥ ऐसा गुरुका स्वरूप कथा ॥ ऐसै देव गुरु आगमका श्रद्धान है लक्षण जाका ऐसा सम्यगदर्शनताका निःसंकित नाम गुण कइनेकूँ सूत्र कहै है ।

इदमेवेष्टशमेव तत्त्व नाम्यन्न चान्यथा ॥ इत्यकंपयसाम्भोवत्सर्गार्गे संशयाबन्धि ॥११॥

अर्थ,—इदं कहिये यह आस आगम गुरुका लक्षण कथा सो ही तत्वभूत सत्यार्थ स्वरूप है ईदृशं कहिये इस प्रकार ही है अन्यप्रकार नाही ॥ ऐसै अकंप जो षड्गको जल तिसको ज्यो सन्मार्गमै संसयरहित जो रुचि कहिये श्रद्धान, सो निःसंकित गुण है ॥ ११ ॥

भावार्थ—संसारके जब अनेक प्रकारके गंदा चक्र त्रिशलादिक आयुध अर स्त्रीनिमै अति आशुक्त

क्रोधी मानी मायाचारी लोभी अपना कर्त्तव्य दिखानेके इच्छाकनिकूँ देव कहै हैं अर हिंसा तथा काम क्रोधादिकनिमें धर्मका प्ररूपक आगमकूँ आगम कहै हैं, अनेक पाखंडी लोभी कामी अभिमानीकूँ गुरु कहै हैं सो कदाचित नहीं हैं । ऐसा जाके दृढ़ श्रद्धान है मूढ़निकी खोटी युक्तिकरि जाका चित्त चलायमान नहीं होय तथा खोटे देवतानिके विकार करनेकरि मन्त्र तन्त्रादिक करि परिणाम नहीं विकारी होय है ॥ जैसे खड्गका जल पवनकरि चलाययान नहीं होय तैसेँ परिणाम सत्यार्थ देव गुरु धर्मके स्वरूपतैं मिथ्या दृष्टी-नकै वचनरूप पवनकरि संसयकूँ नहीं प्राप्त होय तिसकै निशंकितगुण होय है ॥ इहां औरहू विशेष कहिये है ।

जो आत्मतत्वका स्वरूप निर्दोष आगममें कथा ताकूँ स्वानुभवकरि आपकूँ आप जान्या ॥ अर पर पुद्गलनिके संबंधकूँ परसरूप जाण्यां सो सम्यग्दृष्टी सतभयकरिरहित होय निःसंकितगुणकूँ प्राप्त होय है अब सतभयके नाम कहै हैं ॥ इसलोकका भय १ परलोकका भय २ मरणका भय ३ वेदनाभय ४ अनर-त्त्वकभय ५ अगुप्तिभय ६ अकस्मातभय ७ तिनमें अपना परिग्रह कुटुंबादिक तथा आजीवकादिक बिगड़ जानेका भय सो इसलोकका भय है सो समस्त संसारी जीवनकै है । बहुरि जो परलोकमें कौन गति चेत्रकूँ प्राप्त हूंगा ऐसा परलोकका भय है ॥ बहुरि मरणहोनेका बड़ा भय जो मेरा नाश होयगा, नहीं जानिये कैसा दुःख होयगा मेरा अभाव होयगा ऐसा मरणभय है । बहुरि रोगादिक कष्ट आवनेका भय सो वेद-नाभय है ॥ बहुरि अपना कोऊ रत्नक नहीं जान भय करना सो अनरत्नकभय जानना ॥ बहुरि अपनी वस्तुका चोरनेका भय सो अगुप्तिभय है बहुरि अकस्मात अचानक दुःख उपजैनेका भय सो अकस्मातभय है ॥ अपनी अर परका स्वरूपकूँ सम्यक जाननेवाला सम्यग्दृष्टिकै ये सत भय नहीं होय हैं । इस देहमें पगके नखसे लगाय मस्तकपर्यंत यो ज्ञान है चैतन्य है सो हमारा धन है इस ज्ञानभावतैं अन्य एक परणू मात्रहू हमारा नहीं है । देह अर देहके संबन्धी जे स्त्री पूत्र धन धान्य राज्य विभवादिक हैं ते मौतें भिन्न परद्रव्य हैं संयोगतैं उपजै हैं हमारा इनका कहा संबन्ध ? संसारमें ऐसे संबन्ध अनंतानंत होय वियोग भये हैं । जिनका संयोग भया है तिनका वियोग निश्चयतैं होयहीगा, जे उपजा है सो बिनसैगा, में ज्ञान-

स्वरूप आत्मा उपलब्धा नहीं, बिनसूंगा नहीं, ऐसा जाके दृढ़ निश्चय है तिसके देह छूटनेका अर दश प्रकार परिग्रहका वियोगहोनेका भय नहीं, तदि इस लोकके भय रहित सम्यग्दृष्टी (निशंक है। बहुरि सम्यग्दृष्टी)के परलोकका भय हूँ नहीं है। जिसमें समस्त वस्तु अवलोकन करिये सो लोक है ॥ जाते हमारा लोक तो हमारा ज्ञान दर्शन है जिसमें समस्त प्रतिविविध होय रहे है। भावार्थ,—जो समस्त वस्तु भालकै हैं सो हमारा ज्ञानस्वभावमें अवलोकन करूँ हूँ हमारे ज्ञानके बाह्य किसी वस्तुकूँ मैं नहीं देखूँ हूँ, नहीं जाणूँ हूँ। जो कदाचित हमारा ज्ञान है सो निद्राकरि मुद्रित होय जाय तथा रोगादिक करि मुर्छाकरि मुद्रित होय जाय तो समस्त लोक विद्यमान है तो हूँ अभाव रूपसा ही भया याते हमारा लोक तो हमारा ज्ञान ही है। हमारा ज्ञान बाह्य किसी वस्तुकूँ देखने जाननेमें आवै नहीं अर हमारे ज्ञानतैं बाह्य जो लोक है। जिसमें नाना प्रकार नर्क स्वर्ग सर्वज्ञकै प्रत्यक्ष है सो सब मेरा स्वभावतैं अन्य है पुन्यका उदय है सो देवादिक शुभगतिका देनेवाला है अर पापका उदय है सो नरकादिक अशुभगतिका देनेवाला है याते पाप पुण्य दोऊ ही विनाशिक है अर स्वर्गनरकादिक पुण्य पापका फल हूँ विनाशिक है अर मैं आत्मा ज्ञान दर्शनसुखवीर्यका अविनाशनै धारण करतौ अण्ड हूँ अविनाशी हूँ मोक्षका नायक हूँ मेरा लोक मेरे भाहीं ही है। तिसहीमें समस्त वस्तूनकूँ अवलोकन करता वसूँ हूँ ऐसे परलोकका भयकूँ नहीं प्राप्त होता सन्यग्दृष्टी निस्संक है। बहुरि स्पर्शन रसना घ्राण नेत्र कर्ण ये पंच इंद्रिय अर मनबचनकायका बल अर आयु अर सासोस्वास ये कर्मनकर रचे दस बाह्य प्राण हैं पुद्गलमय हैं। इन प्राणनका नाशकूँ जगतमें मरण कहै हैं। अर आत्माका ज्ञान दर्शन सुख सत्त्वरूप भावप्राण हैं तिनका नाश कोऊ कालमें हूँ नहीं है याते जो उपजैगा सो मरैगा सो पुद्गल परमाणु संसयकूँ प्राप्त होय इन्द्रयादिक प्राण स्वरूपकरि उपजै हैं ये ही बिनसै हैं मेरा स्वभावरूप दर्शन सुख सत्ता कदाचित तीन कालमें विनाशिक नाही हैं इन्द्रियादिक प्राण पर्यायकी लार उपजै हैं बिनसै हैं मैं तो चैतन्य अविनाशी हूँ ऐसा निश्चयका धारक सम्यग्दृष्टीके मरनेके भयकी शंका नहीं है। बहुरि वेदना भयकूँ जीत निःसंक है। वेदना नाम जाननेका है सो जानने-

वाला मैं जीव हूँ सो अपना एक अचल ज्ञानकाही अनुभव करूँ सो तो वेदना अविनाशीक है सो ज्ञानका
 अनुभवरूप वेदना तो शरीर विषै नाहीं है अर बेदनीय कर्मजनित सुख दुःख वेदना है सो मोहकी महि-
 मातँ आपमें ही दीखै है मेरा रूप नहीं है शरीरमें है मैं इसतँ भिन्न ज्ञाता हूँ ऐसे ज्ञानवेदनातँ देहकी वेदनाकूँ
 भिन्नजानता सम्यग्दृष्टी निःशंक है । बहुरि अनरजकभय हूँ सम्यग्दृष्टीकै नहीं होय है जातँ जगतविषै जो
 सत्तरूप वस्तु है ताका त्रिकालहूँमें नाश नहीं है ऐसा हमारे दृढ़ निश्चय है तातँ मेरा ज्ञानस्वरूप आत्मा हूँ
 स्वयं किसीका सहाय बिना ही सत्त है । यातँ याका कोऊ रजा करनेवाला हूँ नहीं । अर कोई याका विनाश
 करनेवाला भी नहीं है जाका कोऊ विनाश करनेवाला होय ताका रंजक हूँ कहुँ देखना चाहिये यातँ सम्य-
 ग्दृष्टी अविनाशी स्वरूपकूँ अनुभव करता अनरजाभयरहित निश्शंक है ॥ बहुरि अगुप्तिभय जो कपटादि-
 ककी रजाबिना हमारा धन नष्ट होय जायगा । ऐसा चोरका भय सोहूँ नहीं हूँ । जो वस्तुका स्वरूप निजरूप
 अपने स्वरूपकै माँहि ही है । अपना रूप आपतँ वाहर नहीं है यातँ चैतन्य स्वरूप जो मैं आत्मा ताका
 चैतन्यरूप हमारे माँहि ही है । यामें परका प्रवेश नहीं ॥ यो अनंत ज्ञान दर्शन हमारा रूप सोही हमारा
 अप्रमाण अविनाशी धन है यामें चोरका प्रवेश नहीं चोर हर सकै नहीं तातँ सम्यग्दृष्टी अगुप्तिभयरहित
 निःशंक है । बहुरि सम्यग्दृष्टीकै अकस्मात भय हूँ नहीं । जातँ मेरा आत्मा तो सदा काल शुद्ध है ज्ञाता है
 दृष्टा है अचल है अनादि है अनंत है स्वभावतँ सिद्ध है अलज है । चैतन्य प्रकाशरूप सुखका स्थानक है
 इसमें अचानक कछु हूँ होना नाहीं है । ऐसँ दृढ़भावयुक्त सम्यग्दृष्टी निःशंक है । जाकै सम्यग्दर्शन है
 ताके परिणाममें सत्त भय नहीं है सत्यार्थ अपना स्वरूप जाने बिना सत्तभयरहित अपना आत्मा नहीं होय
 है । बहुरि सम्यग्दृष्टी अहिंसाकूँ ही धर्म निश्चयरूप जानै है जाकै ऐसी शंका नहीं उपजे है जो यज्ञ
 होमादिक जीव घातके आरंभ इनमें हूँ धर्म कछु तो होयगा ऐसी शंकाका अभाव सो निःशंकित अंग है ।
 अब एक श्लोक करि दूजे निःकांचित गुणकूँ कहै है ।

रत्न०

भाव०

२६

अर्थ—जो इंद्रियजनित सुखमें सुखपनाकी आस्थारहित श्रद्धानभाव सो अनाकांक्षणा नामा सम्यक्कूका गुण भगवान कहेा है कैसाक है इंद्रियजनित सुख कर्मनिके परबसि है स्वाधीन नहीं है । पुर्य कर्मके उदयके आधीन है पुर्यकर्मका उदयके सहाय त्रिना कोटां उपाय महान पुरुषार्थ करते हू सुखकी प्राप्ति नहीं होय है इष्टका लाभ नहीं होय है ॥ बहुत अनिष्टको प्राप्त होय अर कदाचित पुर्यके उदयकरि सुखकूं प्राप्त भी होय तो सो सुख अन्तकरि सहित है पराधीन कितने काल भोगैगा ? जातैं इंद्रियजनितसुख है सो अपने इष्ट विषयकै आधीन है अर इष्टका समागम है सो विनाशीक है ॥ इंद्र धनुषवत् विजुरीका चमत्कारवत् क्षणभंगुर है तथा पराधीन है शरीरकी निरोगताकै आधीन तथा धनकै आधीन स्त्रीकै आधीन पुत्रकै आधीन आयुकै आधीन जीवकाकै आधीन तथा चेत्रकै आधीन कालकै आधीन (इंद्रियनिकै आधीन) इंद्रियनके विषयकै आधीन इत्यादिक हजारं पराधीनता करि सहित अर पतनकै सन्सुख केतेक काल भोगनेमें आवै है तातैं इंद्रियजनित सुख है सो अवश्य अंतकरि सहित ही है ॥ अर अन्तकरसहित है तोहू अखंड धारा प्रवाह रूप नहीं है बीच बीचमें अनेक दुखनके उदय सहित है ॥ कदै तो रोग आय जाय है । कदै स्त्री पुत्र मित्रका वियोग होना, कदै अपमानको होना, कदै धनकी हानि होना, कदै अनिष्टनिके संयोग होना ऐसे अन्तसहित अनेक दुःखनसहित हैं । बहुरि पापका बीज है इंद्रियजनित सुखनिमें लीन होते अपना स्वरूप भूलैं ही अर महाघोर आरंभमें तो प्रवर्तैं ही अन्यायके विषय सेवन करै ही यातैं पापबंध होय ही तातैं इंद्रियजनित सुख नरक तिर्यचादिक गतिनमें परिभ्रमण करावनेवाला पापबंधका बीज है ऐसा पराधीन अंत सहित दुःखनिकरि व्यास जे इंद्रियजनित सुखतैं सम्यग्दृष्टीकूं नहीं दीखैं हैं तदि सुख आस्थो रूपश्रद्धान कैसे होय ? जब श्रद्धा नहीं तदि बांछा कैसे करै ? भाव ऐसा जानना जो सम्यग्दृष्टी है तिसकै आत्माका अनुभव होय ही अर आत्माका अनुभव भया तब आत्माका स्वभाव जो अतीन्द्रिय अनंत ज्ञान अर निराकुलता लक्षण अविनाशीक सुख तिसका अनुभव होय है ॥ जातैं संसारीनकै जो इंद्रियनिकै आधीन सुख है सो तो सुखाभास है ॥ सुख नहीं है वेदनाका इलाज

है जाकै जुधाकी तीव्र वेदना उपजैगी सो भोजन करि सुख मानेगा तृषा उपजैगी सो शीतल जल पीया चाहैगा ॥ शीतकी वेदना व्यपैगी सो रुईका बल तथा रोसादिकका बल ओढ्या चाहैगा गरमीकी वेदना उपजैगी सो शीतल पवन चाहैगा जातै वेदना बिना इलाज कौन चाहै ? नेत्ररोग बिना खपरथो नेत्रनिर्मै कौन खपै कर्णरोग बिना बकराको मूत्र तथा तैलादिक कर्णमें कौन खपै तथा शीतज्वरकी वेदना बिना अघिको ताप तथा सूर्यको आताप आदरतै कौन सेवन करै ? तथा वातरोग बिना दुर्गन्ध तैलादिकका मर्दानादिक कौन आदरै तातै ए संसारिक पांच इंद्रियनिके विषयनिकी तीव्र चाहरूप आताप उपजै है तदि विषयनिके भोगनेकी इच्छा उपजै है । तातै विषय भोगना तो उपजी हुई वेदना कू थोरे काल शांति करै है फिर अधिक वेदना उपजावै है याते इंद्रियनिके विषयनिकै भोगनेतै उपजानेतै उपज्या सुख है सो तो दुःख ही है बाह्यशरीर इंद्रियादिककू ही आत्मा जाननेवाला बहिरात्मा है सो विषयनिका वेदनापूर्वक इलाजकू सुख मानै है । सो मानना मोहकर्मजनित भ्रम है सुख तो वेदना ही नहीं उपजै ऐसा निराकुलता लक्षण है विषयनिके आधीन सुख मानना मिथ्याश्रद्धान है यातै सम्यग्दृष्टीकू अहमिंद्रलोकका हू सुख पराधीन आकुलतारूप बिनाशीक केवल दुःखरूप ही दीखै है तातै सम्यग्दृष्टीकै इंद्रिय जनित सुखमें बांछा कदाचित नहीं होय है ॥ इस जन्ममें तो धन संपदा विभवादिक नहीं चाहै है अर परलोकमें इंद्रपना चक्रीपना इत्यादिक कदाचित हू नहीं चाहै है ए इंद्रियनके विषय तो अल्पकाल है अर आगै याका फल असंख्यात काल नरकका दुःख तथा अनंत काल असंख्यातकाल तिथिचादिक गतिमें तथा महादरिद्री महा-रोगी नीच कुलके धारक कुमानुषनिमें अनेक जन्म धारनकरि दुःख भोगवै है इस जगतमें आशा अर शंका दोऊ मोहके उद्भय करि जीवकै निरंतर वतै हैं सो आशा किये कुछ प्राप्ति होय नहीं है ॥ समस्त जीव अपने नित्य ही धनकी प्राप्ति निरोगता कुटुंबकी वृद्धि इंद्रियनिका बल अपनी उच्चता चाहै हैं परंतु चाह किये कुछ होय नहीं है समस्त जीव चाह करि निरंतर पापका बंध अर अंतरायका तीव्र बंध करै है अर केतेक भोगभिलाषी होय दान तप व्रत शील सयम करै हैं परंतु बांछा करि पुण्यका घात होय है । पुण्य

बंध तो निर्वाच्छककै होय है। तथा शुभ अशुभ कर्मके दिये विषयनमें संतोषी होय निराकुल होय विषयनमें बांछा नहीं करै तिसके पुन्यका बंध होय है। बहुरि समस्त जीव नित उठ यह चाहै हैं मेरे वियोग मरण हानि अपमान धनका नाश रोग वेदना मत होहु। निरन्तर इनकी शंका करै हैं बहुत भय करै हैं तोहू मरण होय ही वियोग होय ही तथा धनहानि बलहानि अपमान रोग वेदना पूर्वकर्मबंध किये तिनके अनुकूल होय ही। तिनकूं टालनेकूं इन्द्र जिनेंद्र मंत्र तंत्रादिक कोऊ समर्थ नहीं बर्योकि मरण होय सो आयु कर्मका नाशतै होय। अलाभादिक अंतराय कर्मके उदयतै होय रोग वेदनादिक असाताकर्मके उदयतै होय है। अर कर्मकूं हरनेमें अर देनेमें अर पलटनेमें कोऊ देव दानव इन्द्र जिनेंद्रादिक समर्थ हैं नहीं अपने भावनिकरि बन्ध नहीं किये कर्मनितै अपने किये संतोष जमा तपश्चरणादिक भावनिकरि छुड़ावनेकूं आप ही समर्थ है अन्य नहीं ऐसे दृढ़ निश्चयका धारक निश्चक निर्वाच्छक सम्यग्दृष्टी ही होय है ॥

इहां कोऊ प्रश्न करै है—जे सकल परिग्रहके त्यागी जे मुनीश्वर साधु तिनके तथा त्यागी यहस्थनिके तो शंकारहितपना तथा बांछाका अभावपना होय सकै है परन्तु ब्रतरहित यहस्थनिके निःशंकित निःकाञ्चित कैसें संभवै। अत्रतसम्यग्दृष्टी यहस्थीके भोगनिकी इच्छा देखिये है। विणज उयवहारमें सेवा करनेमें लाभ चाहै ही हैं अपने कुटुम्बकी वृद्धि धनकी वृद्धि बांछै ही हैं। तथा रोग की शंका कुटुम्बके वियोगकी शंका जीवके विगड़नेकी धनके नाश होनेकी शंका निरन्तर वतै है ॥ तदि निःशंकपना निर्वाच्छकपना कैसें होय। अर निःशंकभाव अर निःकाञ्चितभाव विना सम्यग्दृष्ट होय तातैं अत्रती यहस्थीके सम्यक्त होना कैसें संभवै ? तिसका उत्तर ऐसा जानना ॥

जो सम्यक्त होय है सो मिथ्यात्व अर अनंतानुबंधी कषायका हू अभाव भया तातैं मिथ्यात्वके अभावतै तो सत्यार्थ आत्मतत्वका अर परतत्वका अर्द्धान प्रगट होय है अर अनंतानुबन्धी कषायके अभावतै विपरीतरागभावका अभाव भया तदि ज्ञान अज्ञानकी विपरीतताका अभावतै इसलोक परलोक मरणभय आदिक सप्त भय अत्रतसम्यग्दृष्टीकै नहीं है याहीतै अपने आत्माकूं अखंड अविनाशी टंकोत्कीर्ण ज्ञान दर्शन स्वभाव

अर्चान करै है ॥ अर विपरीत जो पर वस्तुमें बांछा ताका अभावतँ समस्त इन्द्रियनके विषयनमें बांछा रहित हैं । स्वर्गलोकमें उपजे इन्द्र अहमिन्द्रनिके हू विषयभोगनकूं विष समान दाह दुःखके उपजावनेवाले- जान कदाचित स्वप्नमें हू बांछा नहीं करै है अपना आत्माधीन निराकृतता लक्षण अविनाशी ज्ञानानंद ही कूं सुख मानै है अर अपने देहकूं धनसम्पदादिकनिकूं कर्मजनित पराधीन विनाशीक दुःखरूप जान ये हमारा है ऐसा विपरीत भूंठा संकल्प हू नहीं करै है । यतँ अनन्तानुबन्धी कषायके उदयजनित विपरीत भूंठा भय शंका पर वस्तुमें बांछा अत्रत सम्यग्दृष्टीके कदाचित् नहीं है । परन्तु अप्रत्याख्यानानवरणकषाय प्रत्याख्यानानवरणकषाय संज्वलनकषाय तथा हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुंसक वेद इन इकवीस कषायके तीव्र उदयतँ उपज्या राग भावका प्रभावकरि इन्द्रियनिका आतापका मारथा त्यागतँ परिणाम कापै है । यद्यपि विषयनिकूं दुःख रूप जानै है । तथापि वर्तमानकालकी वेदना सहनेकूं समथे नहीं । जैसे रोगी कड़वी औषधिकूं कदाचित् पीवना भला नहीं जानै है तथापि वेदनाका मारथा कड़वी औषधिकूं बड़ा आदरतँ पीवै है ॥ परन्तु अन्तरंगमें औषधि पीवना महा बुरा जानै है ॥ जो ऐसा दिन क्व आवैगा जिस दिन औषधिका नाम भी ग्रहण नहीं करूंगा तँसे अत्रतिसम्यग्दृष्टी हू भोगनिकूं भला कदाचित् नहीं जानै है परन्तु तिन विना निर्वाह होता दीले नाहीं । परिणामनिकी दृढ़ता दोले नहीं ॥ कषायनिका प्रबल धक्का लग रखा है इन्द्रियनिकी आताप सही जाय नहीं यतँ वेदनाका मारथा बांछे है । सहनन कचचो, कोऊ सहाई दीलै नहीं । कषायनिका उदयकरि शक्ति नष्ट हो रही है परवस पड़ा है । तथा जैसे वन्दीग्रहमें पड़था पुरुष वन्दीग्रहमें अति विरक्त है तथापि पराधीन पड़था महा दुःखका देनेवाला वन्दीग्रह कूं ही लीपै है धोवै है सुवारै है । तँसे सम्यग्दृष्टी हू वन्दीग्रह समान देहकूं जानता जुधा त्रपादिक वेदना सहनेकूं असमर्थ हुआ देहकूं पोषै है देहकूं अपना नहीं जानै है । वर्तमानकालकी वेदनाका ही यकै भय है । अर वेदना मेटने मात्र ही अत्रत, सम्यग्दृष्टीके बांछा है ॥ कर्महीके उदयके जालमें फँसया है । निकला चाहै है । तथापि रागद्वेष अभिमान अप्रत्याख्यानका संबन्ध ही ऐसा है सो त्याग त्रतादिक चाहै है तो हू त्यागी

नहीं होने देहें । उदयकी दशा बड़ी बलवान है संसारी जीव अनादिते कर्मके उदयके जालमें निकल नहीं सकै है ॥ देहका संयोग बनि रखा तितने देहका निर्वाहके अर्थि जीवका भोजन बलकू बल्लि ही है ॥ तथा अप्रत्याख्यान कषायका उदयकरि लोकमें अगनी नीचीप्रवृत्तिका अभावरूप उच्चप्रवृत्ति चाहै है । धन संपदा जीविका बिगड़नेका भय करै ही है ॥ अपयश तिरस्कार होनेका भय करै ही है ॥ इन्द्रियनिका संताप सहनेकू असमर्थपनातैं विषयनिकू बल्लि ही है जातैं कषाय घटी नहीं, राग घड्यो नहीं । तातैं आगानैं बहुत दुःख उपजतो दीलै ताकू टालया चाहै ही है ॥ तथापि राज्यभोगसंपदानिकू सुखकारी जान बांछा नहीं करै है ऐसे निःकांचित अंगका लक्षण कया अब निर्विचिकित्सा नाम तीसरा अंगका लक्षण कहनेकू सूत्र कहै हैं ॥ ❀ ॥ ❀ ॥

स्वभावतोऽशुबौ काये रत्नत्रयपवित्ति । निर्जुगुप्सागुण्प्रीतिर्मता निर्विचिकित्सा ॥ १३ ॥

अर्थ—यो मनुष्य 'पर्यायको काय है सो स्वभावहीतैं असुचि है यामैं कोऊ उत्तम मनुष्यके रत्नत्रय प्रगट हो जाय तो असुचि भी काय पवित्र है ॥ यातैं व्रतनिका देह रोगादिकतैं मलिन हू देह देख इसमें जुगुप्सा जो ग्लानि ताका अभाव अर रत्नत्रयमें प्रीति सो निर्विचिकित्सा नाम अंग है ॥१३॥

भावार्थ—ये देह तो सप्तधातुमय तथा मलमूत्रादिकमय है ॥ स्वभावहीतैं असुचि हैं यो देह तो रत्नत्रय-स्वरूप प्रकट होनैतैं पवित्र है तातैं रोग सहित तथा वृद्धता तथा तपश्चरण करि बीणता मलीनता देख ग्लानि जाकै नहीं होय अर गुणनिमें प्रीति होय ताकै निर्विचिकित्सा नाम अंग है । यहां ऐसा विशेष जानना । जो सम्यग्दृष्टी है सो बस्तुका सत्यार्थस्वरूप जानै है यातैं पुद्गलके नानास्वभाव जानि मल मूत्र रुधिर मांस राध सहित तथा दरिद्र रोगादिक सहित मनुष्य तिर्यचनिका शरीरादिककी मलीनता दुर्गंधतादिक देखिकरि तथा श्रवणकरि ग्लानि नहीं करै है ॥ जो कर्मनिके उदयकरि अनेक वृथा व्रथा रोग दरिद्रादिककरि दुःखित होना तथा पराधीन बंदीगृहादिकमें पड़ना नीच कुलादिकमें उत्पन्न होना तथा नीचकर्मकरि मलीन भोजन करना महा मलीन बस्त्र धारणा खोटा रूप अंग उपंगादिकनकू पावना होय है सम्यग्दृष्टी यामैं

ग्लानि करि अपने मनकूं नहीं बिगाड़ै है तथा कथायाँके आधीन होय निंद्य आचरण करते देख अपने परिणाम नहीं बिगाड़ै है ताँके निर्विचिकित्सा अंग होय है तथा मलीन क्षेत्र मलीन ग्राम तथा ग्रहादि-कनिमें मलीनता दरिद्रता देख ग्लानि नहीं करै तथा अन्धकार वर्षा गीष्म शीत वेदना ताकरि सहित कालकूं देख ग्लानि नहीं करै । बहुरि आपकै दरिद्रता तथा रोग आवता तथा वियोग होता तथा अशुभकर्मके उदयकूं आवता परिणामकूं मलीन नहीं करै ॥ जो मैं कर्मबन्ध किया ताँके फलकूं मैं ही भोगूंगा ॥ अशुभ कर्मका फल तो ऐसा ही होय है । ऐसे जानि अपना परिमाणकूं मलीन नहीं करै ॥ तिस पुरुषके निर्विचिकित्सा अंग होय है जिसके निर्विचिकित्सा अंग है तिसहीके दया है तिसहीके वेयावृत्त होय, तिसहीके वात्सल्य स्थिति करणादिक गुण प्रगट होय है ऐसे सम्यक्तका निर्विचिकित्सा नामा तीसरा अंग कह्या । अब अमूढ दृष्टि नामा सम्यक्तका चौथा अंग कहनेकूं सूत्र कहै हैं ॥

कापथे पथि दुःखाना कापथेप्यसमतिः ॥ असांपृक्तितुक्तीतिरमूढा दृष्टिरुच्यते ॥ १४ ॥

अर्थ—नरक तिर्यञ्च कुमानुषादि तिनका घोर दुःखनिका मार्ग ऐसा जो मिथ्यामाग तिस विषै । अर कुमार्गी जो मिथ्यामार्गमें तिष्ठतनेवाले पुरुषनिविषै जाँके मनकरि प्रशंसा नहीं, वचनकरि स्तवन नहीं तथा कायकरि प्रशंसा जो अंगुलिनिके नखादिकनिका मिलाप नहीं सराहनां सो अमूढ दृष्टी है ॥ १४ ॥

इहां संसारी जीव मिथ्यात्वके प्रभावतैं रागीद्वेषी देवनिका पूजन प्रभावना देख प्रशंसा करै है । देवीनिकै जीवनकी विराधनाकी प्रशंसा करै हैं तथा दशप्रकारके कुदानकूं भला जानै हैं तथा यज्ञ होमादिककं तथा खोटे मंत्र तंत्र मारण उच्चाटनादिक कर्मनिकी प्रशंसा करै हैं । तथा कुँआ बावड़ी तालाब खुदानेकी प्रशंसा करै हैं तथा कंदमूल शाक पत्रादिक भक्षण करनेवालेनिकूं उच्च जान प्रशंसा करै हैं तथा पंचाग्निकरि तपनेवाला बाघम्बर ओढ़नेवाले भस्म लगावनेवाले अर्द्धवाहू रहनेवालेनिकूं महान उच्च जाने हैं तथा गेरु करि रंगे वस्त्र तथा रक्त वस्त्र तथा श्वेत वस्त्रादिकनिकूं धारण करते कुलींगीनिके मार्गनिकी प्रशंसा करै हैं तथा खोटे तीर्थनिकी अर खोटे रागी द्वेषी मोही वक्र परिणामी शस्त्रधारी देवनिकी पूज्य जानै हैं तथा

जोगनी यच्चणी क्षेत्रपालादिकनिकू धनके दातार मानै हैं ॥ तथा रोगादिक मेटनेवाले मानै हैं तथा यज्ञ क्षेत्रपाल पट्टमावती चक्रेश्वरी इत्यादिकनिकू जिनशासनके रक्षक मान पूजै हैं तथा देवतानिके कवलाहार मान तेल लापसी पूत्रा बड़ा अंतर पुष्पमाला इत्यादिककरि देवतानिकू राजी करना मानै हैं । तथा देवतानिकू रिसबत देनाकरि यह बिचारै हैं जो मेरा अमुक कार्य सिद्ध होजाय तो तेरे छत्र चढ़ाऊं, तेरे मंदिर बनवाऊं तेरे रुपया चढ़ाऊं तथा जीव मार चढ़ाऊं तथा स्वामण्डका चूरमाकरि चढ़ाऊं । तथा बालकनिके जीवनेके अर्थि चोटी जडूला उतराऊं इत्यादिक अनेक बोली बोलना सो समस्त तीव्र मिथ्यात्वका उदयका प्रभाव है ॥ जहां जीवनिकी हिंसा तहां महाघोर पाप है जातै देवतानिके निमित्त गुरुनिके निमित्त हिंसा संसार समुद्रमें डबोवनेवाली है । कोऊ देवादिकनिके भयतै तथा लोभतै तथा लजातै हिंसाके आरंभमें कदाचित् मत प्रवर्ती दयावानकी तो देव रचा ही करै जो किसीका अपराध नहीं करै वैर नहीं करै ताकी विराधना देव हू नहीं कर सकै हैं ॥ रागी द्वेषी शूद्रधारी देव है ते तो आप ही दुखी हैं भयभीत हैं असमर्थ हैं समर्थ होय अर भयरहित होय सो शूल कैसे धारण करै ? अर बुधावान होय सो ही भोजनादिककरि पूजा चाहै तातै खोटे मार्ग जे संसारमें पतनके कारण ऐसे मिथ्यादृष्टीनिके त्याग इन तय उपवास भक्ति दानादिक अर इनके धारण करनेवालेनिकी मग अच काय करि प्रशंसा नहीं करै अगूढ़दृष्टि नामा सम्यक्तका अंग है ॥ जातै जाकै देव कुदेवका तथा धर्मकुधर्मका तथा गुरु कुगुरुका तथा पाप पुण्यका तथा भज अभजका तथा त्याज्यात्याज्यका आराध्य प्रनाराध्यका तथा कार्यअकार्यका तथा शालदुशालका दानकुदानका पात्रअपात्रका तथा देनेयोग्य नहीं अहणकरनेयोग्यका तथा युक्तिछुयुक्तिका तथा कहनेयोग्य नहीं कहने योग्यका अनेकान्तरूप सर्वज्ञ बीतराजका परमागततै आछीलरह जानि निर्णयकरि मूढ़त्वरहित होय पक्षपात छोड़ करकै वयवहार परमार्थमें विरोधरहित होय तैसें श्रद्धान करना सो अमूढ़दृष्टिनामा चौथा अंग है ॥ अथ उपगूहन नामा सम्यक्तका पांचमां अंग अरुपण करनेकू सूत्र कहै हैं ॥

स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य बालाशक्तजाश्रयां ॥ वाच्यतां यत्प्रमार्जन्ति तद्वद्व्युत्पूहन् ॥२५॥

अर्थ—यो जिनेंद्रभगवानका उपदेश्या हुआ रत्नत्रयरूप मार्ग है सो स्वयमेव शुद्ध है निर्दोष है इस रत्न-
त्रयमार्गके कोऊ अज्ञानीजनका आश्रय तथा कोऊ अशक्तजनकरि निघता प्रगट भई होय ताहि जो दूर
करै शुद्ध निर्दोष करै तानै उपगूहन कहिये है ॥ १५ ॥

रत्न०
श्राव०

३४

इहां ऐसा जानना जो यो जिनेंद्र भगवानका उपदेश्य हुआ दशलक्षणरूपधर्म तथा रत्नत्रयधर्म है सो
अनादिनिधन है ॥ जगतके जीवनिका उपकारकरनेवाला है ॥ समस्तप्रकार निर्दोष है कोऊ ही कायातै
अकल्याण नहीं होय है अर कोऊकरि बाधा नहीं दी जाय है । ऐसा धर्म विषै कोऊ अज्ञानीके चूकनेके
निमित्ततै तथा कोऊ शक्तिहीनके निमित्ततै जो धर्मकी निंदा होती होय ताकूं दूर करै आछादन करै सो
उपगूहन नामा अंग है ॥ भावार्थ—अन्य मिथ्या दृष्टी लोक सुनैगे तो धर्मकी निन्दा करैगे तथा एक
अज्ञानीकी चूक सुनि समस्त धर्मात्मानिकूं दूषण लगावैगे । कहैगे इस जिन धर्ममें तो जेते ये ज्ञानी तप-
स्वी त्यागी ब्रती हैं ते समस्त पाखंडी हैं गैरमार्गी हैं । एकका दोष देख समस्त धर्म अर समस्त धर्मात्मा
दूषित होय जायंगे तातै धर्मात्मापुरुष होय सो धर्मात्मामें कोऊ दोष हू लग जाय तो धर्मसूं प्रीतिकारि
धर्ममें परके निमित्ततै आगया दोषकूं ढांकै ही ॥ जैसें माताको पुत्रमें ऐसी प्रीति है जो पुत्र कदाचित
अन्याय खोट हू करै तो ताके खोटकूं आछादन करै ही तैसें धर्मात्मापुरुषकी साधर्मितै तथा धर्मतै ऐसी
प्रीति है जो कर्मके प्रबलउदय करि कोऊ साधर्मिकै अज्ञानतातै तथा अशक्ततातै ब्रतमें संघममें
शीलमें दोष आजाय विगड़ि जाय तो आपका सामर्थप्रमाण तो आछादन ही करै । इहां विशेष
ऐसा और हू जानना जो सम्यग्दृष्टीका स्वभाव ही ऐसा है जो कोऊ ही जीवका दोष प्रगट
नहीं करै अपवाद नहीं करै अर अपना उच्चकर्तव्य प्रकाश नहीं करै अपनी प्रशंसा परकी निन्दा
नहीं करै है सम्यग्दृष्टीकै पर जीवनके दोष हू देख ऐसा विचार उपजै है जो इस संसारमें
जीवनिकै अनादि कालका कर्मनिके बशीभूतपना है यातै जहां मोहनीयका उदय तथा ज्ञानावरण दर्शना-
वरणका उदय प्रवैतै है तहां दोषमें प्रवर्तनेका अर चूकनेका कहा आश्चर्य है ॥ जीवनिक्कूं काम क्रोध लोभा-

दिक निरन्तर मारें हैं मुलावैं हैं भ्रष्ट करै हैं हम हूँ संसारमें रागद्वेषमोहके बशीभूत होय कौन २ अन्तर्य नहीं किये हैं । अब कोऊ जिनैद्रका परमागमका शरणका प्रसादतैं किंचित दोषकी अर गुणकी पहिचान भई है तो हूँ अनादिकालका कषायनिका संस्कारकरि अनेक दोषनिमें प्राप्त होय रखा हूँ तातैं अन्यजीवनिके कर्मके उदयकी पराधीनतातैं भये दोषनिक्कू देख करुणा ही करनी ॥ संसारी जीव त्रियनिके अर कषायनिके बशीभूत होय पराधीन है ए कषाय अर विषय ज्ञानकू बिगाड़ि नाना नाच नचावैं हैं ॥ अर आपां मुलावैं हैं ॥ तातैं अज्ञानीजनकृत दोषकू देख आप संक्लेश नहीं करै हैं ॥ जेत्रपालादिकके निमित्ततैं जो भावी है । ताहि टालनेकू कोऊ समर्थ नहीं है ऐसे उपगूहन नामा सम्यक्तका पंचम अङ्ग कहा ॥ अब स्थितिकरणनामा सम्यक्तका छठा अङ्ग कहनेकू सूत्र कहै है ।

दर्शनाच्चरणाह्यापि चलतां धर्मवत्सलैः ॥ प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितोकरणमुच्यते ॥ १६ ॥

अर्थ—कोऊ पुरुष सम्यकदर्शनकरि सहित दृढ़ अज्ञानी था तथा चारित्रधारक व्रतसंयम सहित था फिर कोऊ प्रबल कषायके उदयकरि तथा खोटीसंगतिकरि तथा रोगकी तीव्र वेदनाकरि तथा दरिद्रताकरि तथा मिथ्याउपदेशकरि तथा मिथ्यादृष्टीनिके मंत्रतंत्रादिक चमत्कार देख सत्याथ अज्ञान आचरणतैं चलायमान होता होय तिनिकू चलते जानि जिनको धर्ममें वातसत्यता है ऐसे धर्मात्मा प्रवीण पुरुष ताकू उपदेशादिककरि फिर सत्यार्थ अज्ञानमें चरित्रमें स्थापन करै सो स्थितिकरण कहिए है ॥ यहां ऐसा जानना कोऊ धर्मात्मा अव्रत सम्यग्दृष्टी तथा व्रती पुरुषका परिणाम रोगकी वेदनाकरि तथा दरिद्रताकरि वियोगकरि धर्ममें चिग जाय तो धर्ममें प्रीतिके धारक प्रवीण पुरुष ताकू धर्ममें छूटता जानि ताकू उपदेशकरि धर्ममें स्थिर करै ताकै स्थितिकरण अंग है । सो धर्मके इच्छक धर्मानुरागी होय मनुष्य भव अर यामैं उत्तम कुल इंद्रियनकी शक्ति धर्मका लाभ ये बहुत दुर्लभ मिल्या है । अर छूटे पाछै इनका पावनां अनंतकालमें हू कठिन है तातैं कर्मका उदयकरि प्राप्त भया रोग वियोग दरिद्रादिक दुःख तिनकरि कायर होय आर्त्तपरिणामी होना योग्य नहीं ॥ दुखित भये कर्मका अधिक बंध होयगा ॥ कायर होय भोगे तो

कर्म नहीं छाड़ैगा ॥ अर धीरबीरपनाकरि भोगोगे तो हू नहीं छाड़ैगा ॥ ताँ दुर्गंतिका कारण जो कायरता ताकू धिक्कार होऊ ॥ अब साहस धारण करो मनुष्य जन्मका फल तो धीरता तथा संतोष व्रतसहित धर्मका सेवन कर आत्माका उच्चार करना है ॥ अर जो मनुष्यका देह है सो रोगनिका घर है ॥ इसमें रोग उपजनेका कहा आश्चर्य है यामें तो धर्म ही सरण है अर रोग तो उपजैहीगा अर संयोग है सो वियोगकरि सहित ही है कौन कौन पुरुषनिमें दुःख नहीं आयै ताँ अपना साहस धारण करि एक धर्मका ही अवलंबन करो ॥ बहुरि जे जे बस्तु उपजै हैं तेते समस्त विनाशसहित हैं ॥ जो देह ही का वियोग होयगा तो अन्य अपने कर्मकै आधीन उपजै मरै तिनका हर्षविषाद करना वृथा बंधका कारण है ॥ बहुरि इस दुःखमकालके मनुष्य हैं ते अल्पआयु अल्पबुद्धिलिये ही उपजै हैं इस कालमें कषायकी आधीनता अर विषयनकी श्रद्धिता बुद्धिकी मंदता रोगकी अधिकता ईर्ष्याकी बाहुल्यता दरिद्रतालिये ही बहुधा उपजे है ताँ सम्यक ज्ञानकू प्राप्त होय कर्मके जीतनेकू उद्यम करना योग्य है ॥ कायर मति होहु ऐसे उपदेश देय परिणामकू स्थिर करै तथा रोगी होय तो औषधि भोजन पथादिक करि उपकार करै ॥ द्वादशभावनाका स्मरण करवै शरीरकी टहल मलमूत्रादिक विक्रतिका दूर करनेकरि जैसें ताँ परिणामनिकू धर्म विषै दृढ़ करना सो स्थितिकरण है ॥ तथा कोऊकै रोगकी अधिकताकरि ज्ञान चलायमान हो जाय व्रत भंग करने लागि जाय अकालमें भोजन पानादिक जाचवा लागि जाय त्याग करी वस्तुकू चाहने लागि जाय ताकू दयाल होय ऐसा मधुर उपदेशादिक करै जाकरि फिर सचेत होजय बाकी अवज्ञा नहीं करै कर्म बलवान है बातपित्तादिककरि ज्ञानका बिगड़नेका कहा प्रमाण है ॥ सो यहां बहुत उपदेश लिखनेकरि ग्रंथ बधि जाय ताँ थोरा ही करि बहुत समझना ॥ तथा दरिद्रादिकरि पीड़ित ताकू अपनी शक्ति प्रमाण उपदेश तथा आहार पान वल जीविका रहनेका सकान तथा पात्र तथा जैसे स्थंभन हो जाय ताँ दान सम्मान उपायकरि स्थिर करना सो स्थितिकरण नामा सम्यक्तका छूठा अंग है ॥ जो अपना आत्मा हू नीतिमार्ग छाड़ता होय तथा काम मद लोभके बस होय अन्यायका विषय अन्याय धनकी चाहरूप हो जाय तथा अयोग्य बचनमें प्र-

वृत्ति करने लग जाय ॥ तथा अभक्ष भक्षणमें प्रवृत्ति हो जाय अभिमानके वसि हो जाय संतोषतैं चिगि जाय अनेक परिग्रहोंमें लालसा बधि जाय कुटुंबमें अतिराग बधि जाय तथा रोगमें कायर होय जाय आ-
 तर्धान हो जाय बियोगमें शोक सहित हो जाय ॥ तथा दरिद्रतातैं दीन हो जाय उत्साहरहितता आकुलता-
 रूप होजाय ताकूं हू अद्यात्मशस्त्रिका स्वाध्याय कराय भावनाको शरण ग्रहण कराय अपना आत्माका स्व-
 भाव अजर अमर अविनाशी एकाकी अन्य परद्रव्यका स्वभावरहित चिंतवन कराय धर्मतैं नहीं छूटने
 देना ॥ तथा असातादिक कर्म अंतराय कर्म तथा अन्य हू कर्मका उदयकूं आपतैं भिन्न मान कर्मका उद-
 यतैं अपना स्वभावकूं नहीं चलनै देना सो स्थीतिकरणनामा छठा अंग है ॥ अब वात्सल्यनामा सम्यक्तका
 सप्तम अङ्गके कहनेकूं सूत्र कहै है ॥

स्वयथ्यान् प्रतिसद्भावसनाथापेत्कैतवा । प्रतिपत्तिर्ययायोयं वात्सल्यममिलष्यते ॥ १७ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र रूप धर्मके धारकनिका जो यूथ सो धर्मात्मकै अपना यूथ है । रत्न-
 त्रयके धारकनिका यूथमें भये ऐसे मुनि अर्जिका श्रावक श्राविका तथा अब्रत सम्यग्दृष्टी तिनतैं स-
 त्यार्थभाव सहित अर कपटरहित यथायोग्य प्रतिपत्ति कहिये उठि खड़ा होना सनमुख जाना बंदना करना
 गुणनिका स्तवन करना अंजलि करना आज्ञा धारण करना पूजा प्रशंसा करना उच्चस्थान वैठाय आप नीचै
 वैठना तथा जैसें कोऊ दरिद्रीकै महा निधानका लाभमें हर्ष होय तैसें हर्षका धारना ॥ महान्द्वीतिका उप-
 जाना अर यथा अवसरमें आहार पान वस्त्रका उपकरणादिक करि वैयावृत करि आनंद मानना ॥ सो वा-
 त्सल्य नामा अङ्ग कहिये है ॥ १७ ॥

बहुरि यहां और विशेष जानना ॥ जाकै अहिंसा धर्ममें प्रीति होय जे हिंसारहित कार्य होय तिनकूं
 प्रीति सहित करै अर हिंसके कारणनिकूं दूर हीतैं टालया चाहै तथा सत्यवचनमें सत्यवचनके धारकनि-
 में अर सत्यार्थधर्मकी प्ररूपणमें प्रीति होय तथा परका धन परकी स्त्रीनिके त्यागमें राग होय । परधन पर-
 स्त्रीका त्यागीनमें जाकै प्रीति होय । तिसहीकै वात्सल्य अङ्ग है । तथा दशलक्षणधर्ममें अर धर्मके धारक

साधर्मिनिमें जाकै अनुराग होय ताकै वात्सल्यअंग होय है ॥ बहुरि जाकै धर्ममें अनुरागकरि त्यागी संज-
मीनिमें महान् आदरपूर्वक प्रियबचनकरि प्रवर्त्तन होय ताकै वात्सल्य होय है । यद्यपि सम्यग्दृष्टीकै अंत-
रंग तो अपना शुद्ध ज्ञान दर्शनमें अनुराग है अर बाह्य उत्तम ज्ञमादिधर्मके धारकनिमें तथा धर्मके आ-
यतनिमें अनुराग है तथापि अन्य मिथ्या धर्मीनिमें द्वेष नहीं करै है । जातैं प्रबचनसार सिद्धांतमें ऐसैं कहा
है जो रागद्वेषमोह ये बंधके कारण हैं तिनमें मोह जो मिथ्यात्व अर द्वेष ये दोऊं तो अशुभभाव ही हैं
एकान्तकरके संसारपरिभ्रमणका कारण पापकर्मका ही बंध करै अर रागभाव है सो शुभ अर अशुभ दोय-
प्रकार है तिनमें अरिहंतादिक पंचपरमेष्ठीनिमें तथा दशलक्षणधर्ममें तथा स्याद्वाद्दरूप जिनेंद्रका आगममें
तथा बीतरागका प्रतिबिंब वीतरागप्रतिबिंबके आयतनमें अनुरागरूप शुभराग है सो स्वर्गादिकका साधक
पुरयबंधका करनेवाला तथा परंपरायकरि मोक्षका कारण है ॥ अर विषयनिमें अनुराग तथा कषायनिमें
अनुराग तथा मिथ्या धर्ममें मिथ्यादृष्टीनिमें परियह्नादिक पंच पापनिमें अनुराग है सो अर मोहभाव अर
द्वेषभाव है ते नरकनिगोदादिकनिमें अनंतकाल परिभ्रमणके कारण हैं ॥ यातैं सम्यग्दृष्टी है सो अन्य अ-
ज्ञानी मिथ्यादृष्टी पातकीनिमें हू द्वेषभाव नहीं करै है ॥ जातैं समस्त जीव मिथ्यात्वकर्मके तथा ज्ञानावरणा-
दिककर्मके बशीभूत हो आपा भूल रहे हैं अज्ञान हैं इनमें बैर करि कहा साध्य है ? इनकूं तो इनकी विप-
रीतबुद्धि ही मार राखै है यातैं सम्यग्दृष्टी दयाभावही करै हैं रागद्वेष रहित मध्यस्थ रहै है जातैं सम्यग्दृष्टी
है सो तो बस्तुका स्वभावनै सत्यार्थ जानकै इन्द्रियादिक जीवनिमें कर्षणाभावरूप प्रीति ही करै है तथा स-
मस्त मनुष्यनिमें बैररहित होय किसी जीवकी विराधना अपमान हानि नहीं बाँछै है तथा मिथ्यादृष्टीनि-
करि किये जे देवनिके मन्दिर स्थान मठ तिनतैं बैर करि बिगाड़ना नहीं चाँहै हैं तथा सराग देवनिकी
मूर्ति तथा देवीनकी क्रूरमूर्ति तथा योगिनी यज्ञ भैरवादिक व्यंतरनिकी स्थापना स्थान इनसूं कदाचित्त
बैर नहीं करै जातैं ये देवनकी मूर्ति अर इनके स्थान तो अनेक जीवनिके अभिप्रायके आधीन पूजनेकूं आ-
राधनेकूं बनाये हैं । अन्यका अभिप्रायकूं अन्यप्रकार करनेकूं कौन समर्थ है ॥ समस्त ही मनुष्य अपना

अपना धर्म मान देवतानिका स्थापन करे हैं जाकूँ जैसा सम्यक् तथा मिथ्या उपदेश मिल्या तैसें प्रवर्त्तन करे हैं ॥ तातें बस्तुका यथावत्स्वरूपकूँ जानता समस्तमें साम्यभाव करता सम्यग्दृष्टी किसी मनुष्य ही कूँ रैकारो तूकारो नहीं देहै तो अन्यके धर्म अन्यके देवनिकूँ अन्यके मन्दिरनिकूँ गाली अवज्ञाके बचन कैसें कहै, नहीं कहै । समस्त जीवनिमें मैत्रीभाव धारता सम्यग्दृष्टी है सो अचेतन जे स्थान पाषाण ग्रहादिक अन्यके विश्रामस्थानतै स्वप्नामें हूँ बैर नहीं करै है ॥ अर अन्य जे दुष्ट बलवान् होयकरि अपना धन धरती आजीविका तथा कुटंबका घात अर आपका मरण करै तिसमें हूँ बैर नहीं करै ऐसा विचार करै जो हमारा पूर्वोपाजित कर्मके उदय करि मोतैं बैर विचार बलवान् शत्रु उपज्या है सो अब मैं जेता सामर्थ्य है तिस प्रमाण साम्य जो प्रियवचन दाम जो धन देना तथा अपना बलप्रमाण दंड देना इनमें परस्पर भेद करना इत्यादिक उपायनितैं रोकि अपनी रक्षा कहुं अर जो नहीं रुकै तो आप विचारै जो मेरे पूर्व उपजाये कर्मनिका उदय आया सो याकूँ बलवान् उपजाया ॥ मोकूँ निर्बल उपजाय मोकूँ दंड दिया है । सो मैं कौनसूँ बैर कहुं ? मेरां बैरो कर्म निर्जर जाय तैसें साम्यभाव धारण करि कर्मका विजय कहुं अन्य सूँ बैर करि वृथा कर्मबन्ध नहीं कहुं । सम्यग्दृष्टीके वात्सल्य समस्तमें है कोऊसै बैर नहीं करै है ॥ बहुरि कोऊ दुष्ट जीव धर्मसूँ बैर करि मन्दिर प्रतिमाका विघ्न करथा चाहै तो ताकूँ आपका सामर्थसूँ रोवया जाय तो रोकै अर प्रबल होय तो विचार करै जो कालनिमित्तसूँ धर्मका घातक प्रगट होय अपना बैर साथै है सो प्रबल कैसें रुकै ? हमारे उत्तम क्षमादिक तथा सम्यग्ज्ञान श्रद्धानादिक कोऊ घातनेकूँ समर्थ नहीं है अर मन्दिरादिक दुष्ट बिगाड़ै ही है अर धर्मात्मा फिर करावैं ही है कालके निमित्तसूँ अनेक दुष्ट उपजै हैं उनके रोकनेको कौन समर्थ है भावी बलवान् है आधी होनी होय तो दुष्ट मिथ्या दृष्टी प्रबल बलके धारक नहीं उपजते तातैं वोतरागता ही हमारे परम शरण होहूँ ऐसै वात्सल्य नामा सम्यक्तका सप्तम अंग वर्णन किया ॥ अब प्रभावना नामा सम्यक्तका अष्टमअंग कहनेकूँ सूत्र कहैं हैं ॥

अर्थ—संसारी जीवनिके हृदयविवै अज्ञानरूप अन्धकारकी व्याप्ति होय रही है ॥ ताहि सत्यार्थ स्वरूपके प्रकाशतै दूरिकरि कै जिनै इके शासनका महात्म्यका प्रकाश करना सो प्रभावना नामा सम्यक्तका आठवां अङ्ग है ॥ १८ ॥

इहां ऐसा विशेष है अनादिकालका संसारी जीव सर्वज्ञ वीतरागका प्रकाश्य धर्मकूं नहीं जानै है याही तै ऐसा हू ज्ञान नहीं है जो मैं कौन हूं मेरा स्वरूप कैसा है मैं यहां जन्म नहीं लिया तदि कैसा था कौन था इहां भोक्कूं कौन उपजाया अब रात्रि दिन व्यतीत होय आशु विनसै है मेरे कहा करनेयोग्य है मेरा हित कहा है आरधनेयोग्य कौन है जीवनकै नानाप्रकार नानाजीवनिकै सुख दुःख कैसै है तथा देवका गुरुका धर्मका स्वरूप कैसा है तथा सरणका जीवनका कहा स्वरूप है तथा भक्त अभक्तका स्वरूप कहा है इस पर्यायमें मेरे कौन कार्य करनेयोग्य है मेरा कौन है मैं कौन हूं इत्यादि विचारहित मोहकर्मकृत अन्धकारकरि आच्छादित होय रहे हैं ॥ तिनका अज्ञानरूप अन्धकारकूं स्वाद्वादरूप परमागमका प्रकाशतै दूरकरि स्वरूप पररूपका प्रकाश करना सो प्रभावनामा अंग है बहुरि सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र करि आत्माका प्रभाव प्रगट करना सो प्रभावना है तथा दानकरि तपकरि शील संयम निर्लोभता विनय प्रियबचन जिनैद्रपूजन गुणप्रकाशनकरि जिनधर्मका प्रभाव प्रगट करना सो प्रभावना है । जिनका उत्तम परिणामकरि उत्तमदानकूं तथा घोरतप निर्वाहकताकूं देखि करि मिथ्यादृष्टी हू प्रशंसा करै अहो जैनीनकै वात्सल्यता सहित बड़ा दान है यह निर्वाहक ऐसा तप जैनीनतै ही बनै अहो जैनीनका बड़ा व्रत है जो प्राणजाते हू व्रतभंग जिनके नाहीं । अहो जैनीनकै बड़ा अहिंसाव्रत जो प्राण जाते हू अपने संकल्पतै जीव हिंसा नहीं करै हैं तथा जिनकै असत्यका त्याग तथा चोरीका त्याग परस्त्रीका त्याग परिग्रहका परिमाण करि समस्त अनीततै पराङ्मुख है अर अभक्त नहीं खावना प्रमाण सहित दिवसमें देखि सोधि भोजन करना इन जिन धर्मीनिका बड़ा धर्म है । जिनके नहीं बिनयव्रतपना है अर प्रियहित मधुरबचन ही करि समस्तकै आनंद उपजावै है । तथा अतिशयकारी जिनकै बड़ी क्षमा है । अपना इष्ट देवमें अतिशयकारी

भक्ति है आगमकी आज्ञाका बड़ा दृढ़ श्रद्धानी जिनके बड़ी प्रबल विद्या जिनके महान् उज्ज्वल आचरण है ॥ बैरभाव रहित हुआ समस्त जीवनिमें जिनके मैत्रीभाव है ऐसा आश्चर्यरूप धर्म इनतै ही वनै ऐसी प्रशंसा जिनधर्मकी जिनके निमित्ततै मिथ्या धर्मीनमें हू प्रगट होय तिनकरि प्रभावना होय है ॥ जो अनीतिका धन कदाचित् नहीं बाँछै हैं अर अन्याय विषय भोग स्वप्नमें हू अंगीकार नहीं करै हैं जो हमारा निमित्तसू जिनधर्मकी निंदा हो जाय तो हमारा जन्म दोऊ लोकका नष्ट करनेवाला भया ताँतै सम्यग्दृष्टी अपना तथा कुलका तथा धर्मका तथा साधर्मीनिका तथा दानशीलतपव्रतका अपवाद नहीं होय तैसेँ प्रवर्तन करै । धर्मके दूषण लगवाका बड़ा भय करै है । धर्मकी प्रशंसा उच्यता उज्जलता ही प्रगट होय तैसेँ प्रवर्तन करै । तिसके प्रभावना नामा अष्टम अङ्ग होय है । ऐसैँ सम्यक्त्वके अष्ट अङ्गनिका संक्षेपतै वर्णन किया इन अष्ट अङ्गनिका समुदाय सो ही सम्यग्दर्शन है अंगनितैँ अंगी भिन्न नहीं अंगनिका समूहकी एकता सो ही अङ्गी है तैसेँ ही निश्चितादिक गुणानिका समुदाय सो ही सम्यक्दर्शन होय है अर इन अंगनिका प्रतिपत्ती जे शंका कांक्षा ग्लानि मूढता अनुपगूहन अस्थीतिकरण अवात्सल्य अप्रभावना इत्यादिक करि धर्मकूँ दूषित नहीं करै हैं ॥ अत्र निःशंकितादिक अङ्गनिका पालनेमें जे आगममें प्रसिद्ध भये तिनका नाम दोय श्लोकन में कहे हैं,—

तावदञ्जन चौरौऽङ्के ततोऽनन्तमतिः स्मृता । उदायनस्तृतीयेऽपि तुरीये श्येती मता ॥ १६ ॥

ततो जिनेन्द्रमकोऽप्यो वारिपेणस्ततः परः । विष्णुश्च वज्रनामा च श्रेयोर्लक्षता गतौ ॥ २० ॥

अर्थ—तावत् अंगे कहिये प्रथम अंग जो निःशंकित अंग तिसविषै अंजनचोर आगम विषै कथा है । द्वितीय अंगविषै अनन्तमतीनामा सेठकी पुत्री कही । तृतीय अंगविषै उदायननामा राजा अर चतुर्थ अङ्गविषै रेवतीनामा राणी कही । पंचम अङ्ग विषै जिनेन्द्रभक्ति नामा श्रेष्ठी हुआ छटा अंगविषै वारिषेण नामा राजपुत्र हुआ । बहुरि शेष जे सप्तम अर अष्टम अंग विषै विष्णुकुमार मुनि अर बज्रकुमार मुनि दृष्टान्तपाननै प्राप्त होते भये । ऐसैँ सम्यक्त्वके अष्टअंगनिमें प्रसिद्ध भये तिनकी कथा प्रथमानुयोगके आगममें

प्रसिद्ध है तहाँ तै जाननी ॥ अब अगहीन सम्यक्तकै संसारपरपाटीके छेदनेमें असमर्थाता दिखानेके सूत्र कहै है, —

नाद्रहीनमलं छेदंतु दर्शनं जन्मसन्ततिं । न हि मन्त्रोश्चरन्तूनी निहति विपवेदनां ॥ २१ ॥

अर्थ—अंगकरहीन जो सम्यग्दर्शन सो संसारकी परिपाटीके छेदनेकूँ समर्थ नहीं होय है ॥ जैसे अन्तर करि हीन जो मंत्र सो विषकी वेदनाकूँ नहीं हनै है । जातैं जाकै परिणाममें निःशंकितादिक अंग प्रगट होय है सोही सम्यग्दृष्टी संसार परिभ्रमणकूँ हनै है । अर जाकै एक भी अंग नहीं भया होय ताकै संसारका अभाव नहीं होय है । अन्तर करि हीन मंत्र जैसे सर्पादिकनिका विष दूर नहीं करै ॥ अब तीन प्रकार मूढ़ता है ते सम्यक्तके घातक है यातैं तीन प्रकार मूढ़ताका स्वरूप जानि सम्यग्दर्शनको शुद्ध करना योग्य है ॥ अब तिनमेंतैं लोकमूढ़ताके स्वरूप कहनेकूँ सूत्र कहै है ।

आपगासागरस्नानमुच्चयः सिकताश्रमनां ॥ गिरिपातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥ २२ ॥

अर्थ—जो लौकिक जे मिथ्याधर्मी जन तिनकी रीति देख जे नदीस्नानमें धर्म मानै हैं समुद्रके स्नानमें धर्म मानै हैं बालू रेतका पुञ्ज करै हैं तथा पाषाणका ढेर करनेमें धर्म मानै हैं धर्ममान पर्वततैं पड़ना अग्नि विषै पड़ना ताहि लोकमूढ़ कहिये है । सो लोकमूढ़ताकरिरहित सम्यग्दर्शन होय है ॥ २२ ॥

इहां मिथ्यात्वके उदयतैं देशकालके भेदतैं लौकिक अज्ञानी परार्थरहित जन अनेकप्रकारकी प्रवृत्तिकरि अपने धर्म होना पवित्रता होना लाभ होना वियोग नहीं होना दीर्घजीवना मानै है सो लोकमूढ़ताकूँ प्रगट अज्ञानता जान याका त्याग करि सम्यक्तभावकी विशुद्धिता करो । इहां कते एकांती जन हैं ते स्नान करि आपकूँ पवित्र मानै हैं सो ज्ञानीनिकूँ आगमज्ञानपूर्वक विचार करना जो आत्मा है सो तो अमूर्तीक है तिसपर्यंत तो स्नान पहुँचै नहीं अर काय है सो महा अपवित्र है जाका संगमतैं पवित्र दू चंदन गंगाजल पुष्पादिक स्पर्शने योग्य नहीं रहै अर जो हाड़ मांस रुधिर चाम इत्यादिक अशुचि सामिग्रीकरि रच्य अर जो दुर्गंध विषटा मूत्रादिक अशुचि द्रव्यनिकरि भरथा अर जाके मुखके द्वार होय तो महा अशुचि कफ अर बाल अर दंतमल जिब्हामल निरंतर बहै है अर नेत्रनिमें सचिक्कण दुर्गंध गीड खवै है । अर कर्णनिमेंतैं

कणमल खवै है अर नासिकातँ निरन्तर दुर्गंध व्रणां योग्य सिष्णक वहै है अर अधोद्धार मल मूत्र दुर्गन्ध आंव कुमनिको निरन्तर वहै है अर समस्त शरीरके रोम रोमतँ महा दुर्गन्ध मलीन पसेत्र खवै है ऐसँ जाके नवद्धार निरन्तर मल खवै है ऐसा शरीर जलका स्नानतँ कैसँ शुद्ध मानिये ? जैसँ मलकरि बनाया घड़ा अर मलकरि भरथा अर समस्त तरफ मल हीकू वहै । सो जल करिकँ धोवनेतँ कैसँ शुद्ध होय । इसलोक-में जो कोऊ बस्तु तथा भूम्यादिक क्षेत्र अशुचि अपवित्र कहिये है ते समस्त इस शरीरके संगमतँ ही अप-वित्र होय है । कोऊ चाम पड़नेतँ कोऊ केश पड़नेतँ कोऊ उच्छिष्ट (ओठ) पड़नेतँ तथा रुधिर मांस हाड़ वसा (चरबी) राध मल मूत्र थूक लाल कफ नाशिकामल इनका स्पर्श होनेतँ ही तथा स्नानके जलके छंटे निके कुरलेनिके स्पर्शतँ ही अपवित्र अशुचि देखिये है सुनिये है यातँ आछीतरह विचारो जो देहका संग बिना कोऊ अशुचि है ही नहीं । ऐसा देह जलके स्नानतँ कैसँ शुद्ध होय । अर जो जलके स्नानादिकतँ शुद्ध होय गया तो फिर कोऊकँ स्नानका छंटा लग जायगा तो अपवित्र हुआ ही मानैगा । तथा गंगा पुष्करादिकमें हजारबार स्नान कुरला करि फिर कोऊ बस्तु उपर कुरला करैगा तो महा अपवित्रता मानैगा । जल करि तो देहके उपर मैल लाग्य होय तथा वस्त्रादिक मलीन होय तो धोवनेतँ उज्जल होय है अर दे-हकू उज्जल पवित्र नहीं करै है । जैसँ कोयलाकू धोवो तो ज्यों धोवो त्यों कालिमाही निकलै है । तैसँ ज्यों ज्यों देहकू धोइये त्यों त्यों महा मलीनता प्रगट होय है । तातँ स्नानतँ पवित्र होना मानना सो तीव्र मि-थ्यात्व है । अर और हू विचारो जगतमें जल बराबर कोऊ अपवित्र ही नहीं है । जाँमें निरन्तर मीडका, काछिवा, सर्प उंदरा बिसमरा मांखी मांछरादिक अनेक जीव नित्य मरै है । अर जाँमें चम हाड़ समस्त गल जाय है अर अनेक त्रसनिका घात जाँमें होय है ऐसा महा निध अपवित्र जल तिसके स्पर्श होनेतँ कैसँ पवित्र होय ? अर गंगादिक नदीनमें कोट्यां मनुष्यनिके मल मूत्र रुधिर मांस कर्दम तथा मनुष्यनि-तिर्यचनिके मृतक कलेवर घुल रहे तिस गंगाका जल कैसँ पवित्र करै ? जलका सूतक कर्दही मिटै नहीं बाहिर लाग्या मैल दूर होजाय यातँ मनकी ग्लानि मिट जाय अर यातँ पवित्र होना तथा स्नानमें धर्म

मानना सो तो मिथ्या दर्शन है जो गंगाका जलतैं ही पवित्र हो जाय वा स्नान करि धर्म होजाय वा स्नान करि मुक्ति होजाय तो कीर धीवरनिके पवित्रता ठहरै वा मुक्ति होय अन्य दान पूजादिक समस्त निष्फल हुआ। मिथ्यात्वका प्रभावतैं विपरीत श्रद्धानी होय रहे हैं। जे अष्टप्रकार लौकिक सुचि कही हैं ते व्यवहार आचार कुलाचारके उज्जल करनेकू तो समर्थ है परन्तु देहकू पवित्र नहीं करै है। ए तो मनमें ग्लानि आप मान राखी है। सो संकल्पतैं दूरि करले है जो में स्नान कर लिया है सो ही श्रीराजवार्तिकजीमें अशुचिभावनामें कही हैं ॥

सुचि पना है सो दोयप्रकार है एक लौकिक एक लोकोत्तर ताहि अलौकिक हू कहियेहै ॥ तहां जिसके कर्ममल कलंक दूर भया ऐसा आत्माका अपने स्वभावविषे स्थित रहना सो लोकोत्तर शुचिपना है अर तिसका साधारन सम्यग्दर्शन है अर सम्यग्दर्शनादिकका धारक साधु है अर तिनका आधार निर्वाण भूम्यादिक हू सम्यग्दर्शनादिकका उपाय तातैं शुचिनामके योग्य है। अर लौकिक सोचपना है सो अष्टप्रकार है ॥ कालशौच १ अग्नि शौच २ भस्मशौच ३ मृतकाशौच ४ गोमयशौच ५ जलशौच ६ पवनशौच ७ ज्ञानशौच ८ ये अष्ट शौच शरीरके पवित्र करनेकू समर्थ नहीं हैं। लौकिक जनोंके व्यवहार छोड़े बड़ा अनर्थ होजाय हीन आचारकी ग्लानि जाती रहै तो समस्त एक होय जाय तदि परमार्थ हू नष्ट होय जाय यातैं अनादिकालतैं बाह्य सुचिताकी मानता देखि मनकी ग्लानि मेट लेहै जातै केती बस्तु तो जगतमें काल व्यतीत भये शुद्ध मानिये है जैसे रजस्वला स्त्री तीन रात्रि गये शुद्ध मानिये है परंतु शरीर तो कोऊ कालमें हू शुद्ध नहीं होय है। बहुरि केतेक उच्छिष्ट धातुके पात्र भस्मकरि माजनेतैं शुद्ध मानिये है परंतु शरीर तो भस्मकरि शुद्ध नहीं होय है। बहुरि केतेक सुद्रादिकके धातुमय पात्र अग्निके संस्कार करि शुद्ध मानिये हैं परंतु शरीर तो अग्निका संसर्ग करे हू शुद्ध नहीं होय है। बहुरि मल मूत्रादिकका स्पर्श मृत्तिकातैं धोये शुद्ध मानिये हैं परंतु शरीर तो मृत्तिकातैं शुद्ध नहीं होय है। बहुरि गोमयकरि भूम्यादिककू लीप सुद्ध मानै हैं परन्तु गोमयतैं शरीर तो शुद्ध नहीं होय है। बहुरि कर्दमादिक

लगनेतैं तथा अस्पर्शका स्पर्श होतैं जलकरि धोवनेतैं तथा जलकरि स्नान करनेतैं शौच मानिये हैं परन्तु शरीर तो स्नानतैं शुद्ध नहीं होय है । स्नान किये पाछे हूँ चंदन पुष्पादिक पवित्र वस्तु हूँ शरीरके स्पर्श मात्रतैं मलीन होजाय हैं । बहुरि केतेक भूमि पाषाण कपाट काष्ठादिक पवन करि ही शुद्ध मानिये हैं परंतु शरीर तो पवन करि शुचि नहीं होय है । बहुरि केतेक वस्तु अपने ज्ञानमें जाका अशुद्धका संकल्प नहीं हो-नेतैं शुद्ध मानिये हैं परन्तु शरीरमें तो शुद्धपनाका संकल्प हूँ नहीं उपजै है तातैं शरीर तो अष्टप्रकारका लौकिक शौच करि शुद्ध नहीं होय है । लौकिकशौच परिणामकी ग्लानि मेटै है व्यवहारमें उज्जलता जानि कुलकी उच्चता जनावै है परंतु शरीरकूँ तो शुचि नहीं करै है देह तो सर्वप्रकार अशुचही है । यामें जो आत्मा परका धन अर परकी स्त्रीमें अभिलाषरहित होय अर जीव मात्रकी विराधनरहित होजाय तो हाड़मांसका मलीन देह हूँ देवनकरि पूज्य महा पवित्र होय जाय । इस देहकूँ पवित्र करनेका और कारण ही नहीं है सो ही श्रीपद्मनन्दी नाम दिगम्बर बीतराग मुनि कह्या है सो जानहु ॥ जिसकी निकटतातैं सुगन्ध पुष्प-माला चंदनादि पवित्र द्रव्य हूँ स्पर्शताकूँ प्राप्त होय है अर विष्टा मूत्रादिककरि भरथा रुधिर रस हाड़ चामादिक करि रच्या अर महा सूगला अर महा दुर्गन्ध महा मलीन समस्त अशुचिका रहनेको एक संकेत यह ऐसा अनुष्यका शरीर जलकरि स्नान करनेतैं कैसैं शुद्ध होय ॥ बहुरि आत्मा तो अपने स्वभावतैं ही अत्यंत पवित्र है अर अमर्तीकताकूँ जल पहुंचै ही नहीं ऐसा पवित्रमें स्नान वृथा है अर यो काय है सो अशु-चि ही है सो स्नानकरि कदाचित सूचिताकूँ प्राप्त नहीं होय है यातैं स्नानके दोऊ प्रकारकरि विफलता भई अर जे फिर हूँ स्नान करै हैं तिनकै पृथ्वी काय जल कायादिक अर अनेक त्रसनिका घात होनेतैं पाप बन्धके अर्थ अर रागभावके अर्थ ही है । भावाथ—ग्रहस्तकै स्नान विना सरे नहीं परन्तु अर-ज्ञानी गृहस्थ स्नानमें धर्म मानै है अर स्नानतैं पवित्रता मानै है ऐसी मिथ्या बुद्धि लग रही है सो याका स्वरूपको समझै तो याकूँ धर्म तो नहीं मानै अर यातैं पवित्रपना नहीं मानै । यद्यपि गृह-स्थकै स्नान बिना व्यवहार समस्त दूषित होय जाय अर व्यवहार दूषित होय जाय तदि परमार्थकी शुद्धता

नहीं कर सकें परंतु याकूँ राग बधावनेतैं अर हिंसा होनेतैं पापरूप तो श्रद्धा न करै । बहुरि और शिजा
 जाननी चित्तके विषैपूर्वकालको कोटिनभवकरि संचय किया कर्मरूप रज ताका संबंध करि उपज्या जो मि-
 थ्यात्वादिक मलताका नाश करनेवाला जो आपापरका भेद जानेरूप विवेक सो ही सत्पुरुषनकै मुख्य
 स्नान है सत्पुरुषनकै तो मिथ्यात्वमलका नाशकरनेवाला एक विवेक ही स्नान है अर अन्य जो जल करि
 स्नान है सो तो जीवनिका समूहका घात करनेतैं पापका करने वाला है यातैं धर्म नहीं होय है । ताही
 कारणतैं स्वभाव ही तैं अशुचि जो काय तिस विषै पवित्रता नहीं है बहुरि कहै हैं,—भो ज्ञानी जन हो आप-
 की सुद्धिताके अर्थ परमात्मा नामा तीर्थमें सदा काल स्नान करो वृथा खेद करि व्याकुल भये गंगादिक
 तीर्थन प्रति क्यों दौड़ो हो कैसाक है परमात्मानामातीर्थ सम्यग्ज्ञानरूप ही जामैं निर्मल जल है अर दैदी-
 प्यमान सम्यग्दर्शन रूपजामैं लहरि हैं अर अविनाशी अनंत सुख करि शीतल है अर समस्त पापनिके नाश
 करनेवाला है ऐसा परमात्मस्वरूपतीर्थमें लीन होहू । बहुरि जगतके पापिष्ट मिथ्यादृष्टी जनननै निर्मल त-
 त्वनिका निश्चयरूप द्रह नहीं देख्या है अर कठै हू ज्ञानरूप रत्नाकर समुद्रहू नहीं देख्या अर समता नामा
 अति शुद्ध नदी हू नहीं देखो तिस कारणकरि पापके हरनेवाले सत्य तीर्थनिकूँ छाड़ कर मूर्खलोक है
 ते तीर्थ जिनकूँ कहै अर संसारके तारने वाले नहीं ऐसे गंगादिक नदीनिमें डूब करि हर्षित होय है ।
 भावार्थ—जिन मूर्खनिनै तत्वनिका निश्चयरूप द्रहकूँ नहीं देख्या अर ज्ञानरूप समुद्र नहीं देख्या अर स-
 मता नाम नदी नहीं देखो ते गंगादिक तीर्थभासनिमें दौड़ता फिरै हैं जो तत्त्वनिका निश्चयरूप द्रहकूँ दे-
 खता अर ज्ञानरूपसमुद्रकूँ देखता अर समतानामा नदीकूँ देखता तो इनमें गरक होय मिथ्यात्व कषाय-
 रूप मलकरिरहित होय आपकूँ उज्जल कर लेता । बहुरि इस भुवनमें ऐसा कोऊ तीर्थ नहीं है तथा ऐसा
 जल हू नहीं तथा और हू कोऊ द्रव्य नहीं है जिस करि यो समस्त अशुचि मनुष्यका शरीर साक्षात शुद्ध
 हो जाय । अर यह शरीर कैसा कहै आधिव्याधि जरा मरणादिक कर निरंतर ऽयांस अर निरंतर ताप कर-
 नेवाला ऐसा है । जातैं सत्पुरुषनिके याका नाम हूँ सहनेयोग्य नहीं है बहुरि समस्त तीर्थनिके जलतैं नित्यस्नान

करिये अर चंदनकर्पूरादिकका बिलेपन करिये तो हू शुद्ध नहीं होय सुगंध नहीं होय रचा करते हू विनाशके मार्गमें ही तिष्ठते है जो नदीमें स्नानतैं ही शुद्ध होजाय तो कोट्यां मच्छी मच्छ काछिवा कीर धीवरादिक शुद्ध होजाय तातैं यह लोकमदृता त्यागनेयोग्य है ।

अब इहां इतना विशेष और जानना जो स्नान करनेतैं पवित्र नहीं होय अर धम हू नहीं होय परंतु गृहस्थचारामैं मुनीश्वरानिकी उयौ स्नानका त्याग योग्य नहीं । कयौंकि जो पापिष्ट जीवनसूं स्पर्श होजाय अर स्नान नहीं करै तो अपना मनमें पापकी ग्लानि जाती रहै । तदि तिनकी संगति स्पर्शन खान पान यथेच्छ करने लागि जाय तत्र व्यवहारधर्मका लोप होजाय यातैं जिनधर्मीनका आचार हैं ते व्यवहारके विरोधी नहीं । जो अति पापतैं आजीविकाके करनेवाला चांडाल कसाई चमार शिकारी भोल धीवरादिक अति पापिष्ट तथा मुसलमान म्लेच्छनिकी शरीर उपर छाया पड़ते हू महा मलीनता मानिये है इनका स्पर्श होनेतैं स्नान कैसें नहीं करै ? स्नान हू करै अर परमात्माका स्मरण हू करै । अर याकै नज्जीक बैठनेतैं बुद्धि मलीन होय है अर जो मुसलमान वेश्यादिकनसूं कान लगाय मुखके सनमुख अपना मुखकरि बचनालाप करैं हैं तिनकी बुद्धि उत्तम धर्मादिक कायतैं बिमुख होय विपरीति प्रवर्तन करै है तथा जीवनिके घातक कूकरा मार्जारादिक पशु अर काकादिक पक्षी इत्यादिक दुष्ट तिर्यञ्चनिका भोजनके स्थाननिमें आगनन होजाय तथा भोजनका स्पर्शन होजाय तो भोजनका त्याग करना उचित है तो स्पर्शन होतैं स्नान विना भोजन स्वाध्यायादिक करनेमें ही नाचारपना होय है । पापतैं ग्लानि जाती रहै कुलका भेद नहीं ठहरै । अर स्त्रीकरि सहित संगम करै तहां अनेक जीवनिकी हिंसा अर महा अशुचि अङ्गनिका संघटन अर रुधिर वीर्यादिकनिका बाह्य स्पर्शनादिक अर महा निद्य रागका उपजना है याका त्याग नहीं वन सकै तो इस पापकी ग्लानि करि आपको अशुद्धिमान स्नान तो करै । जो मैं निद्य कर्म किया है तातैं बाह्य शुद्धिता वास्तै स्नान किये बिना पुस्तकनिका तथा जिनमंदिरके उपकरणिका उत्तम वस्तुका कैसें स्पर्शन करूं यद्यपि देहमें रुधिरमांस हाड़ चाम केश मल मूत्र भरे हैं परन्तु रुधिर राध चाम हाड़ मांस मल मूत्रादिकनिका बाह्य स्पर्श होजाय

तो अवश्य धोवना उचित है जातें केश चामादिक शरीर तें दूर हुआ पाछै स्पर्शनेयोग्य नहीं है। अर इन-
का हस्तादिककरि स्पर्श होजाय तो शीघ्र ही हस्त धोवना उचित है इनकी ग्लानि नहीं करै तो नीच चमार
चांडाल कसाईनितै एकता होने तें आचरणमें भेद नहीं रहै तदि समस्त जाति व्यवहारके लोप होनेतै
उत्तम कुलका अर नीचकुलका आचार समान होजाय तदि व्यवहारआचारके विगाड़नेतै धर्मका मार्ग भ्रष्ट
होजाय। निन्दकर्मकरने की लज्जा छूटि जाय तदि कुलके मागं विगाड़नेतै महा पापका बन्ध होय है। पर
मार्थशौच तो व्यवहारकी शौचतां करि ही शुद्ध होय है। जाका भोजनमें पानमें स्पर्शनमें संगतिमें प्रवृत्तिमें
मलीनता होजाय तदि परमार्थ धर्म मलीन हो ही जाय जिनधर्मी हैं सो चांडाल भील भ्लेच्छ मुसल्माना-
दिककी शरीरकी छाया हीतै मलीनता मानै है अर धोबी कलाक लुहार खाती सुनार भड़भूजा इत्यादिकन-
का स्पर्शनकूं हिंसा कर्म करनेतें दूर हो छाड़िये हैं। मुनीश्वर तो नीच जातिके मनुष्यका स्पर्श होतै दंड
स्नान करै। अर तिस दिन उपवास करै। अर नहीं जाननेतै नीच कुलके ग्रहनमें प्रवेश होजाय तो भो-
जनका अंतराय करै हैं। अर मदिरा मांस अर शरीरतें चार अंगुल बहता रुधिर अर पंचेन्द्रिय जीव
मृतकका कलेवर भोजन करते देखै तो भोजनका अन्तराय करै है। तो जिनधर्मी ग्रहस्थ हाड़ कौड़ी चाम
केश उन इनके स्पर्शनतें भोजनकैसै नहीं छाड़ै याहीतै ग्रहस्थ है सो हस्तपाद प्रक्षालनकरि शुद्धभूमिमें
शुद्ध भोजन करै हैं। अर्थम जातिका स्पर्शा भोजन नहीं करै। बहुरि जिनेन्द्रका पूजन वास्तै स्नान करना
योग्य ही है क्योंकि स्नान कर देवका स्पर्शन पूजन करना यह बड़ा विनय है यद्यपि स्नानतै शुद्धता नहीं
तोहू देवके उपकरणकूं स्नान करि स्पर्शना धोयाहुआ द्रव्य चढ़ावना सो देवविनय ही है। विनय है सो
ही आराधना है। जातै जिनमन्दिरके उपकरणका हू विनय करिये है तो जिनेन्द्रके आगमको वाणीका पू-
जनके द्रव्यका हू स्नान करि स्पर्शना हस्त धोय लगावना मन्दिरमें हस्तपाद प्रक्षालन करि प्रवेश करना सो
हू विनय ही है। यद्यपि पापमलकी शुद्धता करना प्रधान है तोहू भगवान जिनेन्द्रका आगममें भ्रष्टप्रकार
लौकिकशुद्धि कही है लौकिकशौच बिना परमार्थ धर्मतै भ्रष्ट होजाय है। मुनीश्वरनिका देह रत्नत्रयका

प्रभाव तै महापवित्र है । तौहू बाह्य शौचके निमित्त कमंडल राखै हैं हस्तपाद धोय स्वाध्याय करै अत्यंत मंद जलतै पादप्रक्षालन कराय भोजन करै हैं तातैं व्यवहार आचारकूं नहीं छाड़ै हैं । यो भगवान् जिनेंद्रका धर्म अने कांतरूप है अरु निश्चयव्यवहारका विरोध रहित हो धर्म है सर्वथा एकांतरूप जिनेंद्रधर्म नहीं है । लौकिकशुचिता रहित होय सो धर्मका निंदा करवै कुलकी निंदा करवै तदि अपना आत्मा मलीन होय ही है । बहुरि मैथुन सेवन किया होय अरु मृतककूं दग्ध करि आया होय अरु केश बौर कराया होय अरु चांडाल म्लेच्छादिकनिका स्पर्श भया होय मृतक पंचेन्द्रीका स्पर्श भया होय रजसलादि अशुचिका स्पर्श भया होय इत्यादिक और कारण होय तहां अवश्य स्नान करना अरु अन्य कारणनिमें जहां मल मूत्र हाड़ चासादिकका जिस अंगसों स्पर्श भया होय तिसकूं धोवना शीघ्र ही उचित है । अष्टप्रकार शौच लौकिकमें अनादिका प्रवर्तै हैं यातैं आग्नकी आज्ञा मानना अपना हित है । बहुरि जगतमें प्रगट देखिये हैं कण्ठके मलतैं नेत्र प्रलकूं, अरु यातैं नाशिका मलकूं, यातैं कफ लालादिक मुखके मलकूं, यातैं मूत्रकूं, यातैं विश्टाकूं, अधिक २ अशुचिना मानिये है । अरु जो समस्त मलकूं समानही मानिये तो समस्त आचार उपद्रित होय विपरीत होय जाय । यद्यपि द्रव्यार्थिकनयतैं समस्त एक पुद्गल जाति है तथापि बहुत भेद हैं । यद्यपि हाड़ मांस रुधिर मल मूत्रादिक समस्त पृथ्वीरूप जलादि रूप होजाय हैं अरु पृथ्वी जलादिकनिका मांस रुधिर मलादिक रूप होजाय है तथापि पर्यायनिमें बड़ा भेद है । द्रव्यकै अरु पर्यायकै सर्वथा ऐकता माननेतैं समस्त व्यवहार परमार्थका लोप होय तातैं द्रव्यके पर्यायके कथंचित् एकपना कथंचित् अनेकपना मानना ही श्रेष्ठ है । बहुरि बाल्कके पिंड करनेमें तथा पर्वततैं पडनेमें अग्निमें दग्ध होनेमें हिमालय गलनेमें पंचाग्नि तपनेमें धर्म मानै है सो लोक मूढ़ता है । तथा ग्रहणमें सूतक मानना स्नान करना चांडालादिककूं दान देना संक्रांति मान दान देना कुवा पूजना पोषल पूजना गायकूं पूजना रुपया महोरकूं पूजना लक्ष्मीकूं पूजना मृतक पितरकूं पूजना धीकपूजना मृतकनिके तृप्ति करनेकूं तर्पण करना श्राद्ध करना देवतानिका रतजगा करना गंगाजलकूं शुद्ध मानना तिर्यचनिके रूपकूं देव मानना कुवा बावड़ी बापिका तलात्र खुदावनेमें

धर्म मानना बाग लगावनेमें धर्म मानना मृत्युंजय आदिकके जाप करवानेतै अपनी मृत्युका टलजाना मानना ग्रहां का दान देनेतै अपने दुःख दूर होना मानना सो समस्त लोकमूढ़ता है। बहुत कहनेकरि कहा जो योग्य अयोग्य सत्य असत्य हित अहितका आराध्य अनाराध्यका विचाररहित लौकिक जनकी प्रवृत्ति देख जैसे अज्ञानी अनादिके मिथ्यादृष्टी प्रवृत्तै तैसी प्रवृत्तिकूं सत्य मान वा विचाररहित लौकिकजननिकी प्रवृत्ति देख प्रवर्तन करना सो लोकमूढ़ता है। अर केतेक जिनधर्मी कहाय करके हू आत्मज्ञानकररहित परमागमको अज्ञाकूं नहीं जानते भेषधारीनिके कल्पेहुए अनेक क्रिया कांड तथा तीर्थकरादिकनिका तर्पण कराना अपना पिता पितामहका तर्पण कराना। ता यज्ञादिकनिके अर्थि होम यज्ञादिकनिके अपना कल्याण होना मानै हैं। शकलीकरणादिक विधान करना सो लोकमूढ़ता है। तथा केतेक स्नान करि रसोईकरनेमें तथा स्नानकरि जीमनेमें तथा आज्ञा बल्ल पहिर जीमनेमें अपनी पवित्रता शुद्धता मानै है परम धर्म मानै है अर अभज्जभक्षण अर हिंसादिकका विचार नहीं करै हैं सो समस्त मिथ्यात्वके उदयतै लोकमूढ़ता है। अब देवमूढ़ता कहनेकूं सूत्र कहै हैं,—

वयोपलिप्तयाथावाचु रागद्वेषमलीमसाः । देवता यदुपसीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—अपने बाँझित होय ताकूं वर कहिये वरकी बाँछा करिके आशावाचु हुआ संता जो रागद्वेष करि मलीन देवताकूं सेवन करै सो देवतामूढ़ कहिये है ॥२३॥

संसारी जीव है ते इस लोकमें राज्यसंपदा स्त्री पुत्र आभरण वस्त्र बाहन धन ऐश्वर्यनिकी बाँछा सहित निरंतर वतै हैं। इनकी प्राप्तिके अर्थि रागीद्वेषी मोही देवनिका सेवन करै हैं सो देवमूढ़ता है। जातै राज्यसुखसंपदादिक तो साताबेदनीयका उदयतै होय है सो साताबेदनीय कर्मकूं कोऊ देनेकूं समर्थ है नहीं तथा लाभ है सो लाभांतरायका ज्योपशमतै होय है अर भोग सामग्री उपभोग सामग्रीका प्राप्त होना सो भोगोपभोग नाम अंतरायकर्मका ज्योपशमतै होय है अर अपने भावनिकरि बाँधे कर्मनिकूं कोऊ देव देवता देनेकूं तथा हरनेकूं समर्थ है नहीं। बहुरि कुलकी वृद्धिके अर्थि कुलदेवीकूं पूजिये है। अर पूजते

पूजते हू कुलका विध्वंश देखिये है अर लक्ष्मीके अर्थी लक्ष्मीदेवीकू तथा रुपया महोरनिकू पूजते हू दरिद्री होते देखिये है। तथा शीललाका स्तवन पूजन करते हू संतानका मरण होते देखिये है ॥ पितरनिकू मानते हू रोगादिक बधै है तथा व्यंतर क्षेत्रपालादिकनिकू अपना सहाई मानै है सो मिथ्यात्वका उदयका प्रभाव है। बहुरि केतेक कहै हैं जो चक्रेश्वरी पद्मावती देवी ये शस्त्रधारण किये जिनशासनकी रचक हैं तथा सेवकनिकी रक्षा करनेवाली एक एक तीर्थकरनिकै एक एक देवी है ॥ एक एक जब है इनका आराधन करने पूजनेतें धर्मकी रक्षा होग है ये धर्मात्माकी रक्षा करै हैं तातैं इन देवनिका और यजनिका स्तवन करना पूजन करना योग्य है देवी समस्त कार्यके साधने वाली तीर्थकरनिकी भक्त है। इस बिना धर्मकी रक्षा कौन करै। याहीतैं मन्दिरनिके मध्य पद्मावतीका रूप जाके चार भुजा तथा बत्तीस भुजा अर नाना आयुधनिकरि युक्त अर तिनके मस्तक ऊपर पार्श्वनाथ स्वामीका प्रतिबिम्ब अर ऊपर अनेक फलनिका धारक सपका रूपकरि बहुत अनुराग करि पूजै हैं सो अब परमागमतैं जानि निर्णय करो मूढ़ लोकनिका कहा कहियो योग्य नाही प्रथम तो भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी इन तीनप्रकारके देवनिकें मिथ्यादृष्टी ही उपजै है ॥ सम्यग्दृष्टीका भवनत्रिकदेवनिकें उत्पाद ही नहीं अर स्त्रीपना पावै ही नहीं सो पद्मावती चक्रेश्वरी तो भवनवासिनी अर स्त्रीपर्यायमें अर क्षेत्रपालादिक यत्र ये व्यंतर इनमें सम्यग्दृष्टीका उत्पाद कैसे होय इनमें तो नियमतैं मिथ्यादृष्टी हू उपजै है। ऐसा हजारांवार परमाराम कहै है। बहुरि जो इनकै जिनधर्मसू प्रीति है तो जिनधर्मके धारीनतैं अपनी पूजा बन्दना नहीं चाहै जैनी होय सो आपकू अब्रती जानता सम्यग्दृष्टीसे बन्दना पूजा कैसे करावै साधर्मनिका उपकार बिना कहे ही करै बहुरि भगवानका प्रतिबिम्ब तो अपने मस्तक ऊपरि है अर भगवानके भक्तनतैं अपनी पूजा करावै ऐसा अबिनय धर्मात्मा होय कैसे करै। बहुरि अनेक आयुध धारण करि अपना वीतराग धर्ममें प्रवृत्तिकू बिगाड़ै हैं। अर अपना असमर्थपना प्रगट दिखावै है तथा जिन शासनके रचक एक एक यत्र यज्ञणी ही कैसे कहो हो भगवानके शासनके तो सौधम इन्द्रकू आदि लेय असंख्यात देव देवी समस्त सेवक हैं अर जिनका ह-

दयमें सत्यार्थ धर्मतैं पर्व कृत अशुभकर्म निर्जर गया होय ताके समस्त पुद्गल राशि अचेतन हे सो हू देवतारूप होय उपकार करै हैं । देव मनुष्य उपकार करै सो कहा आश्चर्य है । अर शासनमें हू ऐसी कैई कथा हैं । जो शीलवान तथा ध्यानी तपस्वीनके धर्मके प्रसादतैं देवनिके आसन कंपायमान भये अर देव जाय उपसर्ग टाले अर नाना रत्ननि करि पूजा करी ऐसी कथा तो शासनमें बहुत हैं अर ऐसी तो कहूं कथा भी नहीं जो धर्मरत्ना पूरुष देवनकूं पूजै अर पद्मावती चक्रेश्वरीकी भी कैई कथा हैं जो शीलवंती व्रतवंतिनीकी देवदेवियोंने पूजा करी । अर शीलवंती व्रतवंती तो जाय कोऊ देव देवीकी पूजा करी नहीं लिखी है तथा कार्तिकेय स्वामी कही है ॥ गाथा ॥ ए य कोवि देदि लच्छीण कोवि जीवस्स कुणइउव-यारं । उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुणदि ॥ १ ॥ भत्तीण पुज्जमाणो वितरदेवो वि देदिजदि लच्छी । तो किं धम्मकीर एवं चिंते हि सद्धिदो ॥ २ ॥ अर्थ—इस जीवकूं कोऊ लक्ष्मी देवें हे सो अपना किया शुभअशुभ-उपकार अपकार हू नहीं करै है जो जगतमें उपकार अपकार करता देखिये हे सो अपना किया शुभअशुभ-कर्मकरि करै है बहुरि जो भक्तिकरि पूजे व्यंतरदेव ही लक्ष्मी देवें तो दान पूजा शील संयम ध्यान अध्ययन तप रूप समस्त धर्म काहेकूं करिये । बहुरि जो भक्तिकरि पूजे वंदे कुदेव ही संसारके कार्य सिद्ध करैगे तो कर्म कछु वात ही नाहीं ठहरे ॥ व्यंतर ही समस्त सुखका दायक रहे धर्मका आचरण निष्फल रखा । भावार्थ—जगतविषे इसजीविका जो देवदानव देवी मनुष्य स्वामी माता पिता बांधव मित्र स्त्री पुत्र तथा तिर्यंच तथा औपधादिक जो उपकार तथा अपकार करै हैं सो समस्त आपने किये पुण्यकर्म पापकर्म तिनके उदयके आधीन करै हैं । ये तो समस्त बाह्यनिमित्त मात्र हैं देखिये हैं भला करा चाहै है । उपकार किया चाहै है अर अपकार होय जाय है अर अपकार किया चाहै है अर उपकार होजाय है । यातैं प्रधान कारण पुण्य पाप कर्म है बहुरि शास्त्रनिमें कहा है चांडालके अहिंसा व्रत-का प्रभावतैं देवता सिंहासनादिक रचे अर नीलीका शीलके प्रभावतैं देवता सहाई भये । अर सीताके शील-का प्रभावतैं अग्नि कुंड जलरूप होगया अर सेठ सुदर्शनका देव आय उपसर्ग टालया अर और हू केते-

कनिके सहाई देवता भये उपसर्ग टाले अर देवांका आसन कंपायमान भये । अर देव आय सहाई भये ।
 ऐसी हजारों कथा प्रसिद्ध हैं अर भगवान आदीश्वरकै छह महीना अंतराय भोजनका भया तदि कोऊ
 देव आय कहीकू आहार देनेकी बिधि नहीं जनाई पहली तो गर्भमें आनिके छहमांस पहली इन्द्रादिक
 समस्त देव भगवानकी सेवामें तथा स्वर्गलोकतैं आहार बल्लवाहनदिक लावनेमें सावधान भये हाजिर रह-
 ते थे । ते सब देव कैसें भूल गये ॥ तथा भरतादिक सौ पुत्रनिकू अर बाह्मी सुन्दरी पुत्रीनिकू मुनिआ-
 वकका समस्त धर्म पढ़ाया तेहू बिचार नहीं किया जो भगवान हू मुनि होय आहारके अर्थि चर्या करै हैं
 सो अन्तराय कर्मका मन्द हुआ बिना कौन सहाई होय तथा युधिष्ठिर भीम अर्जुन नकुल सहदेव ये
 महा वीतरागो होय बनमें ध्यान करिते तिनकू दुष्ट वैरी आय लोहके आभरण अग्निमें लाल करि पहराय
 दीये । अर जिनका चाम मांसादिक भस्म होते हू कोऊ भी देव सहाई नहीं भया । तथा सुकुमाल महा
 मुनि तिनकू तीन दिन पर्यन्त स्थालनी अपने बच्चानिसहित भक्षण करवो किया । तहां कोऊ देव सहाई
 नहीं भये अर जाकी माताका इतना ममत्व था जो शोकरुदनादिक संताप ही में लगी रही अर पुत्र कहां
 गया ऐसी खबर भी नहीं मंगई । तथा पांचसै मुनिनिकू घानीमें पेल दिया तहां कोऊ देव सहाई नहीं
 भया । तथा पद्म नाम बलभद्र अर कृष्ण नाम नारायण जिनकी पूर्व हजारों देव सेवा करै थे जब हीन
 कर्म उदय आया अर पुण्य क्षीण भया तदि कोऊ देव पानी प्यावा वाला एक मनुष्य हू नहीं रखा तथा
 जो सुदर्शनचक्रसू नहीं मरया अर भीलका एक बाणतैं प्राण रहित होगया ऐसे अनेक ध्यानी तपस्वी व्रती
 संयमी घोर उपसर्ग भोगे तिनका तो देव सहाई कोऊ नहीं भये । अर हरेकनिके सहाई भये तातैं ऐला
 निश्चय है ॥ अशुभकर्मका उपशम हुआ बिना अर शुभकर्मका उदय बिना कोऊ देवादिक सहाई नहीं
 होय है । अपना देह ही वैरी होय जाय है तथा खरदूषणका पुत्र संबुकुमार महा पुरुषार्थकरि द्वादशवर्ष-
 पर्यन्त बांसका बीड़ामें सूर्यहांस खड़ग सिद्धि किया । अर लक्ष्मण सहज ही लिया अर उसही खड़गसं-
 खरदूषणका पुत्र संबुकुमारका मस्तक छेदा गया । अपना हितके अर्थि साधन करी विद्या आपहीका घात

किया ताँतें पूर्वकर्मका उदयकरि अनेक उपकार अपकार प्रवर्तै हैं । कोऊ देवादिक आराधन किये हुये धन आजीविका स्त्रीपुत्रादिक देनेमें समर्थ नहीं है । बहुरि यहां प्रत्यक्ष ही देखो नगरका राजा समस्त देव देवी पीर पैगम्बर स्वामी फकीर समस्त मतका भेषी अर समस्त वेद पुराणके पाठी नित्य यज्ञ होम पाठ करनेवाले ब्राह्मणनिको बहुत आजीविका देवै हैं अर वडा सत्कार अर लज्जां रुपयांका दान देहे । अर वड़ी पूजा बलिदान सबकै पहुंचै है तो हू संयोगवियोग हानि वृद्धि जीत हारके टालनेकू कोऊ समर्थ है नही । ताँतें ऐसा निश्चय जानता हू जो श्रद्धान नहीं करैकें अर अनेक देव देवीनकू आराधै हैं पूजे हैं सो सब देव मद्धता है । बहुरि जो मंत्रसाधन विद्याराधन देवआराधन समस्त पुण्यपपके अनुकूल फलें हैं ताँतें जे सुखका अर्थी हैं ते दया क्षमा संतोष निर्बोद्धकता मन्दकपायता वीतरागता करि एक धर्म ही का आराधन करो अन्य प्रकार बाँछा करि पापबन्ध मत करो । अर जो देवनिका समागममें ही प्रीति करो हो तो उत्तम सम्यग्दृष्टी सौधर्म इन्द्र तथा सची इन्द्राणी तथा लोकांतिकदेवनिका ही संगममें बुद्धि करो अन्य अधम देवनिका सेवन करि कहा साध्य है । बहुरि मिथ्या बुद्धिकरि स्थापन करै हैं और नित्य पूजन करै तदि प्रथम तो क्षेत्रपालका पूजन करै है अर क्षेत्रपालका पूजन किया पाँछै जिनेन्द्रका पूजन करै हैं अर ऐसी कहै हैं जैसी पहली द्वारपालका सन्मान करके पाँछै राजाका सन्मान करना द्वारपाल विना राजा सों कौन मिलावै तैसे क्षेत्रपाल विना भगवानका मिलाप कौन करावै । जिन मूढ़निके ऐसा विचार नहीं जो भगवान तो मोक्षमें हैं भगवान परमात्माका स्वरूपको यो मिथ्यादृष्टो अज्ञानी कैसे जानैगा अर कैसे मिलावैगा अर विघ्नको कैसे विनाशेगा आपका विघ्न ही नाश करनेकू समर्थ नहीं । सो विचारहित मिथ्यादृष्टी लोक क्षेत्रपालका महा विपरीत रूप बनाय वीतरागके मन्दिरमें प्रथम स्थापन करै हैं जाका हस्तमें मनुष्यका कटा मूंड अर गदा खड्ग अर कूकराका बाहन करि सहित स्थापनकरि तैल गुड़का भक्षणतें क्षेत्रपाल प्रसन्न होय है ऐसै लोकनिकू बहकाय पूजै हैं अर इनका पहिली दर्शन पूजन स्तवन करै हैं सो मिथ्यादर्शन अर कुज्ञानका प्रभाव जान हू । बहुरि पार्श्व जिनेन्द्रकी प्रतिमाका मस्तक ऊपरि फण विना बनावे ही

नहीं अरु भगवान पार्श्व अरिहंतके समवसरणमें धरनेन्द्रका फण मस्तक ऊपर कैसेँ सम्भव है धरनेन्द्रता भगवानके तपके अवसरमें फणा मंडप किया था सो फेर फणा मंडपका प्रयोजन नहीं अरु पार्श्व जिनेन्द्र अरहंत भये अरु इन्द्रकी आज्ञातै कुवेर समोसरण रच्यो तहां भगवान फणसहित नहीं विराजे चारनिकायके देव मनुष्य तिर्यञ्च धर्म श्रवण स्तवन बंदना करते ही तिष्ठै यातैँ स्थापना अरहन्तकी प्रतिबिंबनिके फण कैसेँ संभवै बीतराग मुद्रा तो ऐसे संभवै नहीं परंतु कालके प्रभावतैँ धरणेन्द्रकी पूजा प्रभावनां प्रकट करनेकूँ लोक विपरीत कल्पना करने लग गये सो कौन दूर कर सकै जैसेँ पाषाणमय भगवानका प्रतिबिंब महा अंगोपांग सुन्दरताके कणनिकूँ मस्नककी रत्नाकैँ अर्थ लंबा करि स्कंधसौँ जोड़ देहैँ तिनको देखि मस्त धातुके प्रतिबिंबनके भी कर्ण स्कंध सौँ जोड़ देहैँ सौँ देखा देखी चल गई तैसेँ ही अरहंत प्रतिबिंबके ऊपरि फणका आकार करते लोकनिकूँ देख तत्त्वकूँ समझे बिना फण करने की प्रवृत्ति चल गई सो फणके कर देनेतैँ प्रतिमा तो अपूज्य होय नहीं क्योंकि चार प्रकारके समस्त ही देव सर्व तरफतैँ सदैव ही भगवानका सेवन करैँ हैं । अरु जो फणमंडप करनेतैँही जो धरणेन्द्रको पूज्य मानैँ सो देवमूढ़ता है ऐसे अनेक प्रकारकरि देवमूढ़ता है तथा गणेश हनुमान योनि लिंग चतुर्मुख षट्मुखका रूप देवत्वरहित प्रगत असंभव तिर्यंचरूपको देव मानना बड़ पीपलादि ब्रह्मनकूँ नदीनकूँ जलकूँ अग्निकूँ पवनकूँ अन्नकूँ देव मानना सो समस्त देवमूढ़ता है । बहुत कहा लिखिये अब आगैँ गुरु मूढ़ता वर्णन करनेकूँ सूत्र कहैँ हैं ॥

सप्तथास्महिंसानां संसारवर्तवर्तिनां । पाखण्डिनां पुरस्कारो ज्ञेयं पाखण्डिमोहनम् ॥ २४ ॥

अर्थ,—परिग्रह आरम्भ अरु हिंसाकरि जे सहित अरु संसाररूप भवनमें प्रवर्तन करते ऐसे पाखण्डिनकी जो प्रधानता उनके वचनमें आदर करि प्रवर्तन करना सो पाखण्डमूढ़ता है ॥ भावार्थ,—जिनेन्द्र धर्मका श्रद्धान ज्ञानकरि रहित होय जो नाना प्रकारका भेष धारणकरिकैँ आपकूँ ऊंचा मान जगतके जोवनतैँ पूजा बन्दना सत्कार चाहता जो परिग्रह राखैँ हैं अरु अनेक आरम्भ करैँ हैं हिंसामें कार्यनिमें प्रवर्तन करैँ है इन्द्रियनिके विषयनिका रागी संसारी असंजमी अज्ञानीनितैँ गोष्ठी करता अभिमानी होय आपकूँ आ-

आचार्य पूज्य धर्मात्मा कहावता रागोद्वेपी हुआ प्रवर्तते है अर शुद्धशास्त्र श्रुद्धारके शास्त्र हिंसके कारण आ-
रम्भके शास्त्र रागके वधावनेवाले शास्त्रनकू आप महंत भये उपदेश करे है ते पाखण्डी है जिनके नानाप्रका-
रके रसनिकरि सहित भोजनमें तरपरता याहीतें कामादिककी कथासमें लीन होय रहे अर परिग्रहके वधावने
के अर्थि दुर्ध्यानी होय रहे है । बहुणि जे मुनि साधु आचार्य महंत पूज्य नाम कहावें अर लोकनतें नमस्कार
कराया चाहै अर विकथा करनेमें मंत्र; यंत्र, तंत्र, जप, होम, मारण, उच्चाटन, वशीकरणादिक
निंध आचरण करे है ते पाखण्डी है । तिन पाखण्डीनका वचनकू प्रमाण करना अर सत्कार करना धर्मकार्यसं
प्रधान मानना सो पाखण्डमूढ़ता है अर सम्यक्तका नष्ट करनेवाले अण्ड मद् है तिनके नाम कहनेकू सूत्र
कहे है ॥

ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपो वपुः । अष्टायात्रितय मानित्वं स्मयमाणुर्नस्मयाः ॥ २५ ॥

अर्थ—नष्ट भये है मद् जिनके ऐसे गणधर देव है ते ऐसे समय कहिये मद् ताहि कहे है । जो ज्ञान-
ने पूजाने कुलनै जातिने बलने च्छुद्धिने तपने शरीरके रूपादिक इन अष्टकू आश्रय करि जो सानीपना सो
स्मय कहिये है । भावार्थ—ज्ञानका मद् १ पूजाका मद् २ कुलका मद् ३ जातिका मद् ४ बलका मद् ५
च्छुद्धिका मद् ६ तपका मद् ७ शरीरका मद् ८ अष्ट मद् सम्यग्दृष्टीके नहीं होय है जिनके एक हू मद्
होय सो सम्यक्ती कैसे होय । सम्यग्दृष्टीके सत्यार्थ चिंतवन है सो विचार है हे आत्मन् जो तू एकेन्द्रियनि
कर उपजा ज्ञान पाया है । सो याका गर्व कैसे करे है ये ज्ञान तो ज्ञानावरण कर्मके ज्योपसमके आधीन है
विनाशीक है इन्द्रियनिके आधीन है । वातपित्तकफादिकके आधीन है याके विनशनेका प्रमाण मत जानो ।
याका गर्व कहा करो हो ? इन्द्रियांकू नष्ट होते ही ज्ञान हू नष्ट हो जाय है तथा वातपित्तादिककी घटत
बधत होते ज्ञानमात्रमें ज्ञान विपरीत हो जाय बावला हो जाय अर इन्द्रियजनित ज्ञान पर्यायकी लार ही
विनसेगा अर केई वार एकेन्द्रिय भया तहां चार इन्द्रियही नहीं पाई एकेन्द्रियनिमें जड़रूप पापाण धूल
पृथ्वीरूप होय असंख्यात काल अज्ञानी भया अर केई वार विकलत्रयमें हित अहितकी शिजा रहित भया ।
तथा केई वार कूकर शूकर व्याघ्र सर्पादिक विसै विपरीत ज्ञानी होय भ्रमा । अर निगोदमें अजरके अनं-

तवैभाग ज्ञानरहित भया । अर व्यन्तरादिक अधम देवनिमैहू मिथ्यात्वके प्रभावतै आपापरकू' नहीं जा-
 नता नष्ट होय एकेन्द्रियमें उपजि अनन्तकाल परिभ्रमण किया । अर मनुष्यनिमैहू कोऊ बिरले मनुष्य-
 निके ज्ञानावरणके लयोपसमकी आधिक्यतातै तीक्ष्ण ज्ञान होय जाय तो कोई मनुष्य तो नीच कर्मनिमै
 प्रवीण होय अनेक जलके जीव तथा थलके जीव तथा आकाशचारी जीविके मारनेमै पकड़नेमै बांधनेमै
 अनेक यंत्र पिंजर जाल फांसी बनावनेमै प्रवीण होय है । केई नानाप्रकारके खड़ग बंदूक तोप बाण जहर
 विष आदिक विद्यामै प्रवीणता पाय अपना चातुर्यका मद करि उन्मत्त भये ग्रामके देशके विध्वंश करनेमै
 प्रवीण होय है । केई सिंह व्याघ्र बराहादिक जीवनकी शिकारमै प्रवीण होय है । केई ज्ञान पाय अनेक जी-
 वनिके धन हरनेमै लूटनेमै मार्गमै गमन करतेनिका धन हरनेमै प्राण हरनेमै प्रवीण होय है । केई ज्ञानकी
 तीक्ष्णता पाय भोले प्राणोनिका तिरस्कार करनेमै तथा भूठेनिकू' सांचि कर देनेमै अर सांचिनिकू' भूठे
 करा देनेमै धन अर प्राण दोऊनिके हरनेमै प्रवीण होय है । केतेक अपने ज्ञानकी तीक्ष्णता करिके अन्य
 मनुष्यनिकी चुगली करनेमै लुटाय देनेमै धन धरती आजोविकादिक विनष्ट करा देनेमै राजादिकनका
 दंड करा देनेमै मरण कराय देनेमै प्रवीण होय है । केतेक मनुष्यनिके काष्ट पाषाण धातु रत्निके अनेक
 वस्तु बनावनेमै केतेकनिके चित्र कर्मादिक अनेक आभरण बख्र महालादिक अनेक रचना बनाय देनेमै प्र-
 बीणता पाय गर्बके बस भये नष्ट होय है । अर केतेक मनुष्य ज्ञानकी प्रबलता पाय अनेक शृंगारशास्त्र
 युद्धशास्त्र मंत्रशास्त्र वैद्यकशास्त्रादिक बनाय राजानिकू' रिभावै है । अनेक छंद अलंकार व्याकरण विद्या
 एकांतरूप न्यायविद्या वेद पुराण क्रिया कांडादिककी प्ररूपणा करि गर्विष्ट भये आत्मज्ञानरहित होय सं-
 सार परिभ्रमण करै है । अर केई बीतराग धर्मकू' पाय करकै हू मिथ्यात्वका तीव्र उदयतै सत्यार्थज्ञानश्र-
 द्धानकू' नहीं प्राप्त होय अपना अभिमान बचन पक्ष पुष्ट करनेकू' सूत्रविरुद्ध मार्गकू' प्रवर्तन कराय आ-
 पकू' कृतार्थ मानै है । ऐसे ज्ञानकी अधिकता पाय करके हू मिथ्यात्वके प्रभावतै अधिक अधिक बंध करि
 नष्ट ही भया । तातै अब बीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिका उपदेश पाय ज्ञानका गर्ब मत करो भो आत्मन्

तेरा स्वभाव तो सकल लोकालोकका जाननेवाला केवलज्ञानरूप है। अब कर्मके ज्योपसमते उपज्या इं-
 द्रियांके आधीन शास्त्रनिका किंचित ज्ञान ताका कहा गर्व करो हो? जैसे कोऊ प्रबल अपना वैगी मंडले-
 श्वर राजाकूं बांध बंदीखाने मेलि किंचित कुत्सित भोजन देय नाना त्रास देला राखे अर किसी कालमें
 कोऊ किंचित् मिष्ट भोजन हू देवे तो तिस भोजनिकूं पाय मंडलेश्वर राजा कैसे गर्व करे? तैसें तुम्हारा
 अनंतज्ञान स्वरूप केवल ज्ञानकूं इन कर्मनिने लूट देहरूप बंदीग्रहमें पराधीन करि इंद्रिय द्वारे किंचित
 ज्ञान दिया ताकूं पाय कहा गर्व करो हो। यो ज्ञान विनाशिक पराधीन है पर्यायकी लार तो अवश्य
 नष्ट होयहीगा। अर इस पर्यायमेंहू रोगतैं वृद्धपनातैं इंद्रियनिकी विकलतातैं दुष्टनिकी
 संगततैं कषाय विषयनिकी अधिकतातैं ज्ञणमात्रमें विनाश होनेका भरोसा नहीं। तातैं विनाशिक ज्ञान
 पाय मद करोगे तो समस्त गुण नष्ट होय ज्ञानरहित एकेन्द्रियादिकनिमें जाय उपजोगे। अर इस का-
 लमें तुम कोऊ कविता छन्द पद चरचा समझिके तथा नवीन काव्य श्लोक शाल्छन्द युक्ति बनाय करि-
 के तथा जिनमतके सिद्धांतनिका किंचित ज्ञान पाय मदकूं प्राप्त होय रहे हो सो मदकूं प्राप्त होना योग्य
 नहीं पूर्वकाल में भये ज्ञानीवीतरागीनके रचे ग्रन्थनिके वाक्यनिकूं देख हू। जो अकलंकदेवकरि रचो लघु-
 त्रयी वृहत्रयी चूलिका ये सात ग्रन्थ तिनमें प्रवेशके अर्थि माणिक्यनन्दी नामा मुनीश्वरां परीक्षामुख
 रच्या तिसकी बड़ी टीका प्रमेयकमलमारतंड बारह हजार प्रभाचंद्रजी रची। अर लघुत्रयी उपर न्यायकुमुद-
 चंद्रोदय सोलह हजार श्लोकनिमें प्रभाचंद्रजी रच्या ॥ तथा तत्त्वार्थसूत्रनिकी भाष्य तो चौरासी हजार श्लो-
 कनिमें रची सो इस अवसरमें प्रसिद्ध नहीं है। तो हू तिसका मंगलाचरण जो देवगमनाम स्तोत्रके उपर
 विद्यानन्दी स्वामी आसमीमांसा नामा अष्टसहश्री रची ॥ तथा अकलंक देवजी राजवार्तिक रच्या तथा
 विद्यानन्दी स्वामी अठारह हजार श्लोकनिमें श्लोकवार्तिक जी रच्या। तथा आसपरीजा रचो तिनिका
 निर्वाध बचनके प्रभावकूं देखते बड़े बड़े वादीनिके गर्व गलजाय तथा नाटक त्रय सारत्रय इत्यादिक अने-
 कांतरूप निर्वाध युक्ति बचनकूं जान करि कैसें ज्ञानका मद करो हो। कदाचित् श्रुतज्ञानाभरणका ज्योप-

समते किंचित ज्ञान पाया है । तो बड़ा दुर्लभ लाभ याका जान आत्माकू विषयनते तथा अभिमानादिक कषायनते छुड़ाय परम समता धारण करि संसार परिभ्रमणका अभावमें यत्न करो ॥ ज्ञानका मद करि आत्माकू अनन्त संसारी मत करहु । ऐसे ज्ञानके मदका अभावका उपदेश किया ॥१॥ अब पूजा पूज्य-पनाका मद ऐश्वर्यका मद सम्यग्दृष्टी नहीं करै है । जातैं यो राज ऐश्वर्य आत्माका स्वभाव नहीं कर्मका किया हे बिनाशिक है पराधीन है दुर्गतिका कारण है मेरा ऐश्वर्य तो अनन्त चतुष्टय मय अक्षय अविनाशी अखंड सुखमय है तथा अनन्तज्ञान दर्शनमय है अनन्तशक्ति रूप है । तातैं ये कर्मकृत महाउपाधिरूप आत्माकू क्लेशितकरि दुर्गति पहुंचावनेवाले स्वरूपको सुलावनेवाले ऐश्वर्य आत्माका स्वरूप नहीं । कलहका मूल बैरका कारण ज्ञानभंगुरं परमात्मस्वरूपकू सुलावनेवाले महादाहके उपजावनेवाले दुखरूप हैं अनेक जीवनके घातक हैं । महाआरम्भ महापरिग्रहमें अन्धकरि नरक पहुंचावनेवाले हैं । इस ऐश्वर्यकरि में केते दिन पूज्य रहूंगा । ज्ञानमें बिध्वंस होय रंक होजाऊंगा । जगतमें धनके लोभी तथा अज्ञानी लोक मोकू ऊंचा मानै है । सत्कार करै हैं । सो राजसंपदादिकनिका मेरे कै दिनका स्वामीपना है ? मृत्युका दिन नजीक आवै है मुक्तसारिखे अनन्तानन्त जीव संपदाकू अपनी मानते नष्ट होगये । परमाणुमात्र हू परद्रव्य मेरा नहीं है अन्य द्रव्य अन्यका कैसे होय इस पर्यायमें कर्मकृत परका संयोगरूप ऐश्वर्य है । सो दान सम्मान शील संयम परजीवनका उपकारकरि प्रशंसा योग्य है । ऐश्वर्य पाय गर्वरहित बाँझरहित समतासहित विनयवंतपनाही शुभ गतिका कारण है अन्यप्रकार मिथ्यादर्शनजनित मिथ्याभाव जीवकू आपाभुलाय ऐश्वर्यमें उलभाय नरक पहुंचावै है । जैसे दृढ़ श्रद्धान करता सम्यग्दृष्टी पूज्यपनाका मद ऐश्वर्यका मद नहीं करै अर अन्य जीविकू अशुभके उदय बसतें दारद्रकरि पीड़ित अशुभ सामग्री सहित देख अवज्ञा तिरस्कार नहीं करै है करुणा ही करै है ॥ २ ॥ अब सम्यग्दृष्टीके कुलका मद नहीं होय ऐसा दिखवै है, जगतमें पिताके वंशकू कुल कहै हैं । सम्यग्दृष्टी विचारै हैं मेरा आत्मा कोऊ करि उपजाया नहीं है तातैं ज्ञान स्वरूप जो मैं ताकै कुलही नहीं है । ज्ञाता दृष्टा स्वभाव ही मेरा कुल है अर जो अनादिकालका कर्मकरि

पराधीनीमें इस पर्यायमें जो उत्तम कुल पाया तो इसका गर्व करना महा अनर्थ है। पूरव भवनिमें मैं अनंतवार नारकी भया। अनंत वार सिंह व्याघ्र सर्पनके कुलनमें उपज्या। अनन्त वार सूकर कूकर गधा ऊंट मीढ़ा भैंसा इत्यदिकनिके कुलमें उपज्या। अनेकवार म्लेचनिके भीलनिके चांडाल चमारनिके धीवगनिके कसाईनिके कुलमें उपज्या। अर अनेकवार नाई धोबी तेली खाती लुहार भड़भूजा चारन भाट डूम भांडनिके कुलमें उपज्या हूं अर अनेक वार दरिद्रीनिके कुलमें उपज्या हूं कदाचित कोऊ शुभ कर्मका उदयते ब्राह्मण चत्री वैश्यनिके कुलमें आय उपज्या तो अब कर्मका किया कुलमें आय गर्व करना सो बड़ा अज्ञान है। इस कुलमें मेरा केता दिन वास है। अर अनादसू इस कुल जातिमें मेरा वास था नहीं नवीन उपज्या हूं अर विनशि करि अन्य कुलमें पुन्य पापके आधीन उपजना होयगा। ताँ उत्तम कुल पावनेका फल तो ये है। जो मोक्षमार्गका साधक रत्नत्रयमें प्रवर्तन करना तथा अधम आचरणका त्याग करना। बहुरि ऐसा विचार करो जो मैं पुन्यका प्रभाव करि उत्तम कुल पाया है सो मोक्ष नीच कुलके मनुष्य ज्यों अभक्षण करना योग्य नहीं तथा कलह विसंवाद मारण तारन गाली भण्डवचन बोलना योग्य नहीं तथा जुवाकी क्रीड़ा वेश्या सेवन परधनहरणादिक करना योग्य नहीं तथा निध कर्मकरि आजीविका करना अयोग्य है। तथा हास्य वचन असत्य वचन कपट छल करना योग्य नहीं। अर उत्तम कुलकूं पाय करिके हू जो निन्द्य कर्म करुंगा तो इस लोकमें धिक्कारयोग्य होय दुर्गतिका पात्र होऊंगा। ऐसे कुलका मद सम्यग्दृष्टी नहीं करै है ॥३॥ बहुरि नाताकी पत्न जाति है सो सम्यग्दृष्टी जीव जातिका गर्व नहीं करै है जाँ अनेकवार नीच जातिमें उपज्या बहुरि एकवार उच्च जातिमें उपज्या बहुरि अनन्तवार नीचमें अर एकवार उच्च जातिमें उपज्या ऐसे नीच जाति अनन्तवार पाई अर उच्च जाति हू अनन्तवार पाई है। अब उच्च जातिके पायेका कहा गर्व करो हो। अनेक वार निगोदमें उपज्या तथा कूकरी सूकरी चांडाली भीलनी चमारी दासी वैश्यनिके गभमें अनेक वार जन्म धारण किया। अब नीच जातिमें उपज्या पुरुषका तिरस्कार तो कैसे करो हो अर उच्चजातिकी माताके जन्म लेय मदोन्मत्त कैसे भये हो ? या जाति

तो पुन्य पापकर्मका फल है। सो रस देय निजरैगा जातिकुलमें ठहरना कै दिनका है। ताँतै जातिकुलको विनाशीक अर कर्मके आधीन जानि उत्तम शील पालनेमें जमा धारणमें स्वाध्यायमें परोपकारमें दानमें विनयमें प्रवर्तन करि जातिका उच्चपणा सफल करो ॥ जातिका मद कर संसारमें नष्ट मत हो हू ॥४॥ अब बलका मद हू सम्यग्दृष्टीके नहीं होय है। सम्यग्दृष्टी विचारै है मैं आत्मा अनन्तबलका धारक हूँ। सो कर्मरूप मेरा प्रबल वैरी मेरा बलकू नष्ट करि बलरहित एकेन्द्रिय विकलत्रयादिकमें समस्त बल आछादन करि मेरी बलरहित ऐसी दशा करी जो जगतकी ठोकराँतै कुचलया गया चौथा गया। अब कोऊ बीर्यातिरायनासकर्मका किंचित ज्योपशमतै मनुष्य शरीरमें आहारके आश्रयतै किंचित बलका उद्याड़ हुआ है अब जो इस देहके आधार पराधीन बलतै जो मैं तपश्चरण करि कर्मनिका नाश करूँ तो बल पावना सुफल है। तथा इस बलके लाभतै मैं व्रत उपवास शील संयम स्वाध्यायकायोत्सर्ग करूँ। तथा कर्मके प्रबल उदयहोतै आयेहुये उपसर्ग परीसहनतै चलायमान नहीं होऊँ, रोगदरिद्रादिक कर्मनिके प्रहारतै कायर नहीं होऊँ। दीनताकू प्राप्त नहीं होऊँ तो मेरा बल पावना सुफल है। तथा दीन दरिद्री असमर्थनिके दुर्बचन श्रवण करके हूँ चमा ग्रहण करूँ तो मेरी आत्माकी विशुद्धताका प्रभावतै दुर्जय कर्मनिकू मारि क्रम करि अन्नतवीर्यकू प्राप्त होय अविनाशी पद पाऊँ। अर जो बलवान होय निबलनिका घात करूँ अर असमर्थनकी धनघरतीछीनिकू हरण करूँ तथा अपमान तिरस्कार करूँ तो सिंह व्याघ्र सर्पादिक दुष्ट तिर्यञ्चनकी धनघरतीछीनिकू हरण करूँ अथही मेरे बल पावना रखा ताका फल दीर्घकाल नरकनिके दुख तिर्यञ्चनिके दुख भोग निगोदमें अनन्तानंत काल परिभ्रमण करूँगा। ताँतै बलका मद समान मेरी आत्माका घात नहीं है ॥ ५ ॥ बहुरि ऋद्धि जो धन संपदा पावनेका ज्ञानीकै गवै नहीं होय है सम्यग्दृष्टी तो धनादिकके परिग्रहका महोभार मानै हैं। ऐसा दिन कदि आवै जो समस्त परिग्रहका भारकूँ छाँड़ि करि मेरा आरामीकधनकी संभाल करूँ। यो धन परिग्रहको भार महा बंधन है अर रागद्वेष भय संताप शोक बलेश वैर हानिकूँ कारण है। मद उपजावनेवाला है। महा आरंभादिका कारण है। दुखरूप दु-

गति का बीज है। परंतु करिये कहा ? जैसे कफमें पड़ी मच्छिका आपकं छुड़ावनेकूं समर्थ नहीं अर कर्दम-
के समूहमें फंस्या वृद्ध अशक्त बलध निकलनेकूं समर्थ नहीं अर कर्दमके द्रहमें पड़्या हस्ती आपकूं
निकासनेकूं समर्थ नहीं होय है तैसें मैं हूं इस धन कुटंबादिकके फंदमेंसूं निकस्या चाहूं हूं तोहू आशक्त-
पनातैं तथा रागादिकका प्रबल उदयतैं तथा निवाहोनेकी कठिनताके देखनेतैं कंपायमान हूं। ऐसे अप-
मान भयादिकका कलनेवाला परियहतैं निकसनेका इच्छक सम्यग्दृष्टी पराधीन विनाशीक दुखरूप संप-
दाका गर्व नहीं करै। याका संगमकी बड़ी लज्जा है जो मैं मेरी स्वाधीन अविनाशी आरमीकलजमीकूं
छाड़ि ज्ञानी होय करके भी इस खाक समान लज्मीकूं नहीं छाड़ू हूं। इस समान मेरी निरलजता और
कहा होयगी और हीनता कहा होयगी ॥ ६ ॥ अब सम्यग्दृष्टीकें तपका मद नहीं होय है। मद तो
तपका नाश करनेवाला है अर जे तपके प्रभावकरि अष्टकर्मरूप वैरोनकूं नष्ट करि परमात्मपनाकूं
प्राप्त भये ते धन्य है। मैं संसारी आशक्त हुआ इन्द्रियनकूं भी विषयनितैं रोकनेकूं समर्थ नहीं। कामका
विजय किया नहीं। निद्रा, आलश, प्रमादकूं हू जीता नहीं। इच्छा रोकनेमें समर्थ नहीं पर्यायमें लालसा
घटी नहीं जोवनेकी बांछा मिटी नहीं मरनेका भय दूर हुआ नाहीं। स्वप्नमें निंदामें लाभमें अलाभमें स-
मभाव हुवा नहीं। तितने हमारे काहेका तप। तप तो वह है जातैं कर्म वैरीनिके उदयकूं जीत शुद्धारमद-
शामैं लीन होय जाय। धन्य है जिनके बीतरागता प्रगट हुई है। ऐसा विचार करि संयुक्त सम्यग्दृष्टीकें
तपका मद कैसें होय ॥ ७ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टीके शरीरके रूपका गर्व नहीं है। जातैं सम्यग्दृष्टी तो अपना
रूपकूं ज्ञानमय देखै है। जिसमें समस्त वस्तुकूं यथावत् अवलोकन करिये और यो चामडामय शरीरको
रूप हमारो नहीं है। यो देहको रूप चण चणमें विनाशीक है। एक दिन आहार पान नहीं करै तो महा
विरूप दीखै है इस देहका रूप समय समय विनाशीक है अर जरा आजाय तदि महा सूंगला भयंकर
दीखने लागि जाय है। अर रोग तथा दरिद्र आजाय तदि कोऊकें देखनेयोग्य स्पर्शनि योग्य नहीं रहै।
इस रूपका गर्व कौन ज्ञानी करै ? एक चणमें अंध होजाय एक चणमें काणा कूबड़ा लूला टूटा बकमुख

रत्न० बक्रप्रीव लंबउदरादिक बिड़रूप हो जाय । इहां रूपका गर्व करना बड़ा अनर्थ है । सुन्दर रूप पाय शीलकू
 श्राव० मलीन मत करो । दरिद्री दुखी रोगी अंगहीन कुरूप मलीन देख तिनका तिरस्कार मत करो ग्लानि मत
 ६३ करो ॥ संसारमें महा कुरूप मनुष्य तिर्यचनिमें महासू गला भयंकररूप अनेक बार पाया है ताँतें रूपका
 गर्व मत करो ॥ ८ ॥ ऐसैं सम्यग्दर्शनका नाश करनेवाले अष्ट मदनिका स्वप्नमें भी जैसैं संसर्ग नहीं होय
 तैसैं निरंतर करना योग्य है । अब जो पुरुष मदोन्मत्त होय अन्य धर्मात्माजनका तिरस्कार करै है तिसके
 दोषका उपजना दिखावता संता सूत्र कहैं हैं—

स्मयेन योऽन्यान्त्येति धर्मस्थान गर्विताशयः । सोऽत्येति धर्मात्मायं न धर्मो धामिकैर्विना ॥ २६ ॥

अथ—गर्व रूप है अभिप्राय जाका ऐसा जो कोऊ पुरुष गर्वकरि धर्मके धारक अन्य धर्मात्मा पुरुष-
 निनै तिरस्कार करै है सो आपका धर्मका तिरस्कार करै है जाँतैं धर्मात्मा पुरुष विना धर्म नहीं पाइये है ।
 जाँतैं जो धन ऐश्वर्य रूपादिकका मद् करिकैं धर्मात्माको तिरस्कार करै सो आपका धर्महीका तिरस्कार
 किया । क्योंकि धर्म तो कोऊ पुरुषकै आधार है पुरुष विना है नहीं ॥ २६ ॥

भावार्थ—संसारमें धन ऐश्वर्य आज्ञाका बड़ा मद् है । मद् करि गर्विष्ट होय जाय तदि देवगुरुधर्मका
 हू विनय भूलै है । ऐसा विचार करै है जो मंदिर कहावस्तु है ? मैं अन्य नवीन वनाय लूंगा वा हमारा ही
 बनाया है अर जो ए तपस्वी त्यागी हैं सो हू हमारे ही आधीन भोजन वस्त्र करि जीवैं हैं अर यो धर्म हू
 धन खरचनेतैं ही होय है धन खरचेसू ठाकुरजीकी पूजा प्रभावना होय है । ऐसैं अवज्ञा करै है तथा अनेक
 पापाचरण करता हू कोऊ अभिमानके बसी होय दान पूजा प्रभावनामें पांच रुपया लगाय आपकूं धन्य
 मानै है धर्मात्मा मानै है तथा धन आज्ञा ऐश्वर्यका मद् करि अंध होय ऐसा मानै है जो जगतमें धन ही
 बाड़ है जो धनवानके घर बड़े बड़े ज्ञानो शास्त्रनिके पारगामी काण्ड श्लोकनिके बनावनेवाले नित्य आवै
 हैं बड़े बड़े ज्ञानी शास्त्रनिके अर्थि धनवाननिकूं घरमें आप श्रवण कराता फिरै है । तथा अनेक कला चतु-
 राईवाला धनवानके घर नित्य आवै है । तथा पूजन करनेवाला प्रभावनाकरनेवाला तथा भजनकरनेवाला अ-

नेक धनवानका आश्रय लेय धनवानकूं श्रवण कगवता फिरै है तथा उपवास ब्रत वेला तेला करनेवाला
 त्यागी तपस्वी धनवाननिकै ही घर भोजनकूं आवै है । तथा मंत्र जापादिक हू धनवंत पुरुषनिके भले हो-
 नेकूं करै है । तातैं समस्त धर्म और समस्त गुण हमारे धनके आधीन हैं ऐसैं धन ऐश्वर्य करि अपना आ-
 र्माकूं ऊंचा मानता कृतकृत्य भये धर्मात्मनिकी श्रवणा करै है जातैं आत्मज्ञानी परमार्थी परम सन्तोषी-
 निकूं तो देखै नहीं । जिनकूं चक्रोकी संपदा अर इन्द्रलोकी संपदा हू दुःखरूप दीखै है वे पुरुष धन-
 वंतनिका समागम स्वप्न हूमैं नहीं चाहै हैं अर जगतके अल्पपुण्यवाले निर्धन लोक यह कुटुंबका पालने-
 की आशा करि संतप्त भये अपना अभिमान छांड़ि धनवानकै घर आय दयावान उपकारी जानिकरि कै तथा
 धर्मसूं प्रीत अर धन पावनेका फललेनेवाला जानि धनवानके द्वारे आवै है परन्तु धनका मदकरि अंध होय
 ताकै तो दान नहीं होय है उपकार नहीं करै है दयारहित निर्दयी होय है । केवल हमारा मान मत छोडो
 मत बिगडो ऐसैं मानता मरण करि बहुत ममता कृपणाताका प्रभावकरि नरक तिर्यच गतिमें बहुतकाल
 परिभ्रमण करै है । बहुरि जे धन संपदा पाय करिकैं मदरहित है तिनकै ऐसा विचार है जो या धनसंपदा
 हमारा रूप नहीं हमारी नहीं कोऊ पूर्वकृत पुण्य फला है सो बिनाशीक है अब इस संपदाकरि किसीका
 उपकार करूं दरिद्री लोगनिका संताप दूर करूं करुणाकरि दुःखित जीवनिका उपकार करूं । तथा जिन
 धर्मके श्रद्धानी ज्ञानी तिनका दरिद्रादिक संताप मेट निराकुल करूं । समस्त जन धनवानकी आशा करै है
 मैं दरिद्री होता तो मोतैं कौन उपकार चाहता तातैं मेरे शुभ कर्म फलया है तो आश्रितनिका भरण पोषण
 करूं बालक वृद्ध रोगी अनाथ विधवा अशक्तनिका उपकार करिहो मेरा धन पावना सूफल है तथा ऐसा
 कार्यमैं लगाऊं जातैं जिनधर्मकी परिपाटी बहुत काल प्रवर्तै । ज्ञानाभ्यासकी परंपरा चली जाय नित्यपू-
 जन ध्यान अध्ययन तप करि संसारके उच्चार करनेवाला कार्य प्रवर्त्त बो करै ये धन पायेका फल है लाभ
 है जो पर उपकार मैं धन नहीं लागैगा तो अवश्य बिनाश होसी ही किसीकी लार संपदा परलोक गई
 नहीं । दान बिना केवल पाप दुर्ध्यान कराय यह संपदा संसारमें डबोय देगी । इस संपदा पाइबेको तो

दान करना ही फल है । कोटियां मनुष्य पूर्व दान नहीं दिया ते घर घर अन्न मांगता फिर उदर भर भोजन नहीं मिलै है । शरीर ऊपरि कपड़ा नहीं मिलै है । दरिद्री दीन हुआ परकी उच्छिष्टादिकनिमें आशा करता फिरै है सो दान रहितताका तथा कृपणताका फल है । मनुष्यनिका पशुवनिका दासपना करता हू उदर नहीं भर सकै है दान बिना मोकू आगामी कालमें संपदा नहीं प्राप्त होगी दानमें धर्मके स्थाननिमें जो लगाऊंगा तो पावना सफल है मरण हुआ परलोक साथि जायगी नहीं जहां धरी है तहां ही धरी रहैगी । ताँतें कोऊ जीवनिके उपकारमें खरच होय तो सफल है बाहो संपदा हमारी है ऐसा विचार सहित सम्यग्दृष्टी है । सो परोपकारके कार्यानिमें लगावनेमें उद्यमी रहै है । यद्यपि धर्मरिमा पुरुषनिके तो या संपदा ग्रहण करने योग्य ही नहीं मोहकरि अंध करनेवाली आत्माकूं मुलावनेवाली है यामें सम्यग्दृष्टी अपनास ही नहीं करै तथापि चारित्रमोहके उद्यतै राग नहीं घटै तो परजीवनिके उपकारमें तो अवश्य लगावनी । बहुत कष्टतै उपजाई ताकूं उत्तम कार्यमें लगावना छाड़ि करि मरजानेमें अपना कहा भला होयगा ? या विचारि जे पापरहित जन अर निर्धन रोगी दुःखित जनको देखि अवज्ञा नहीं करै है धन देय दुःख भेटै है धर्ममें प्रवर्त्तावनेवाले शुभ कार्यमें खरचि करावनेवालिनिको देखि बड़ा आनंद मानै है । धर्म साधन करनेवालिनिके सामिल होय धनके भोगनेमें आनंद मानै है ते संपदा पावनेका फल लिया है अर आनै परलोकमें देवनिकी संपदा चक्रीनिकी संपदाकूं दानी ही प्राप्त होय है । अर आगै जे संपदामें रागी हैं तिनकूं संपदाका स्वरूप दिखावनेकूं सूत्र कहै है—

प्रयोजनं ॥ २७ ॥

अथ पापनिरोधान्यसंपदा किं प्रयोजनं । अथ पापात्त्वोल्ल्यायसपदा किं प्रयोजनं ॥ २७ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी विचारै है जो ज्ञानावरणादि अशुभ पाप प्रकृतिनिका आलव होना मेरे रुक गया । इसतै अन्य संपदा करि मेरे कहा प्रयोजन है ॥२७॥

तो इस संपदा करि कहा प्रयोजन है ॥२७॥

भावाथ—इस जीव के जो त्यागरूप संयमरूप प्रवृत्तिकरि पापका आलव होना रुक गया तो अन्य जो

इन्द्रियनिके विषयनिकी संपदा राज्य ऐश्वर्य संपदा नहीं प्राप्त भई तो इस संपदातै कहा प्रयोजन है आखव रुकनेतै तो निर्वाणसंपदा अहमिंद्रलोककी स्वर्गलोककी संपदा प्राप्त होय है या खाक धूलि समान क्लेशकी भरी ज्ञाणभंगुर संपदाकरि कहा प्रयोजन है । अर जो इस जीवकै त्यागरूप संयमरूप प्रवृत्तिकरि पापका आखव नहीं है सो निर्वध नाम संपदा बड़ी विभूति महालक्ष्मी है अर जो अन्याय अनीति कपट छल चोरी इत्यादिककरि मेरे पापका आखव निरंतर होय है अर धन संपदा प्राप्त होगई तो इस करि कहा प्रयोजन है । शीघ्र ही मरणकरि अंतर्मुहूर्तमें नरकका नारकी जाय उपजैगा । तातै सम्यग्दृष्टीकै तो पापकर्मके आखव आवनेका बड़ा भय है अर पापका आखव रुक जानैकूं ही महासम्पदाका लाभ मानै है । अर इस संसारकी संपदाकूं तो पराधीन दुःखकी देनेवाली जानि यामें लालसा नहीं करै है अर कदाचित् लाभानराय भोगान्तराय कर्मका ज्योपशमतै प्राप्त होय ताकूं पराधीन विनाशोकबंध करनेवाली जानि इस संपदामें लिप्त नहीं होय है । वर्तमानकी किंचित् वेदनाकूं मेटनेवाली मानि उदासीन भया कड़वी औपधि ज्यो ग्रहण करै है संपदाकूं अपना हित जानि बांछा नहीं करै है । अत्र छह अनायतनिका ऐसा स्वरूप जानना, कुदेव, कुगुरु कुशाल अर कुदेवका श्रद्धान सेवन करनेवाला अर कुगुरुकी सेवा करनेवाला अर कुशालका पढ़नेवाला ऐसै छहप्रकार ये धर्मके आयतन कहिये स्थान नहीं । इनतै कदाचित् अपना भला होना नहीं यातै ये छहूं अनायतन हैं इनका संज्ञेय स्वरूप ऐसा जानना, जामें सर्वज्ञपना नहीं वीतरागपना नहीं जाकूं कामी क्रोधी तथा चोरनिका अर जारनिका शिरोमणि कहिये । तथा ताकूं भोजनका इच्छक मांसका भक्षक क्रोधी लोभी अपनी पूजा करावनेका इच्छक जीवनिका संघारकरनेवाला अपने भक्तनिका उपकारक अभक्तनका विनाशक कहै जिनको बहुत मूढ़ लोग देव बुद्धि कर पूजै हैं अर देवपनाका आयतन नहीं उसमें देव बुद्धि करना मिथ्या है । वै देवपनाका आयतन नहीं है । बहुरि जो व्रतसंयमरहित अनेक पाखंड भेषका धारक तिनमें, व्रत त्याग विद्या ध्यानदिक परिग्रह त्याग देख करैकै तथा मंत्र जंत्रतंत्र विद्या ज्योतिष वैद्यक तथा शुक्नविद्या तथा इन्द्रजालादिक विद्यानिकरि

अनेक मूढ़ लोगिके मान्य पूज्य देख करि पाखंडी जिन आज्ञावाह्य भेषोनिमें पूज्य गुरुपना नहीं जानना ।
 बहुरि खोटि मिथ्याशास्त्र हिंसाके पोषक तिनिमें आत्महित नहीं सो शास्त्र सम्यग्ज्ञानका आयतन नहीं है ।
 अर कुदेव कुगुरु कुशास्त्रनिके सेवन करनेवाले इनकी उपासनाति अपना कल्याण माननेवालेनिकुं सम्यग्दृष्टी
 प्रशंसा नहीं करै है । ऐसे सम्यग्दर्शनके घात करनेवाले तीन मूढ़ता अण्ट मद् अष्टशंकादिक दोष छह अना-
 यतन इन पचीस दोषनिका परिहार करि व्यवहार सम्यग्दर्शनके धारणति निश्चयसम्यग्दर्शनकृं प्राप्त होहु ।
 अर जाके पचीस दोषरहित आत्माका श्रद्धानभाव है ताहीके निश्चय सम्यग्दर्शन होनेका नियम है । जाके
 बाह्यदोष ही दूर नहीं होय ताके अंतरंग हू सम्यग्दर्शन शुद्ध नहीं होय है अथ सम्यक्त्वके भेद अर
 उत्पत्ति कैसे होय है सो कहे हैं । सम्यक्त्व तीनप्रकार है—उपसम्यक्त्व ? नयोपशम सम्यक्त्व २ जा-
 यिकसम्यक्त्व ॥३॥ संसारीजीवके अनादिकालतें अण्टकर्मनिका अंधन है तिनमें मोहनीकर्मका भेद जो
 दर्शनमोहनी ताका तीन भेद है । मिथ्यात्व ? सम्यग्मिथ्यात्व २ सम्यक्त्व प्रकृति मिथ्यात्व ३ अर चा-
 रित्र मोहनीका भेद जो अनन्तानुबंधी क्रोध मान माया लोभ गैसै सात प्रकृति सम्यक्त्वका घान करनेवाली
 है । इन सप्त प्रकृतिनिका उपसमतें उपशमसम्यक्त्व होय है । अर इन सप्त प्रकृतिनिका नयतें जायिकसम्य-
 क्त्व होय है । इन ही सप्त प्रकृतिनिका नयोपसमतें जायोपशमिक सम्यक्त्व होय है याहीकूं वेदक सम्यक्त्व
 कहिये है । तहां अनादिमिथ्यादृष्टी जीवके पहली उपशम सम्यक्त्व ही होय है अर मिथ्यादृष्टीके मिथ्या-
 त्व छूटि सम्यक्त्व होय ताकूं प्रथमोपशम सम्यक्त्व कहिये है । अर जो उपशम श्रेणीकी आदिमें नयोप-
 शसम्यक्त्वतें उपशमसम्यक्त्व होय सो द्वितीयोपशमसम्यक्त्व है । अथ मिथ्यादृष्टीके मिथ्यात्वगुणस्थानतें

उपशमसम्यक्त्व कैसे होय ताकूं श्रीब्रह्मसाराजीके अनुसार किंचिन लिखिये है ।

सम्यग्दर्शन उपजे है सो चारों गतिहिमें अनादिमिथ्यादृष्टी वासादि मिथ्यादृष्टीके उपजे है परंतु संज्ञोहीके
 उपजे है असंज्ञीके नहीं उपजे ॥ पर्याप्त केही उपजे अपर्याप्तके नहीं उपजे है ॥ मंद कपायी हीके उपजे तीव्र
 कपायीके नहीं उपजे भव्यही के उपजे अभव्यके नहीं उपजे गुण दोषनका विचार सहित साका रोप योग जो

ज्ञानोपयोग युक्तहीकै उपजै दर्शनोपयोगीकै नहीं उपजै जाग्रत अवस्थाहीमें उपजै निद्राकर अचेतकै
 नहीं उपजै सन्मूर्च्छनकै नहीं उपजै अर पंचमी कारण लब्धिमें उत्कृष्ट जो अनिब्रति कारण तिसका अन्त
 रत्न० समयमें प्रथमोपशम सम्यक्त्व प्रगट होय है । अब पंच लब्धिके नाम ऐसे हैं,—चायोपसम लब्धि १ विशु-
 आव० द्धिलब्धि २ देशनालब्धि ३ प्रायोगलब्धि ४ करणलब्धि ५ ये पांच लब्धि विना सम्यक्त्व नहीं उपजै । तिनमें
 ६८ चार लब्धि तो कदाचित संसारी भव्य तथा अभव्यकै भी होय जाय है परन्तु करणलब्धि तो जाकै सम्य-
 कत्व तथा चारित्रकू अवश्य प्राप्त होना होय तिसहीकै होय है अब चायोपसमलब्धिकू आगममें ऐसै कहै
 है,—जिस कालमें ऐसा योग आमिले जो अष्ट कर्मनिमें ज्ञानावरणादिक समस्त अप्रसस्त प्रकृतीनकी शक्ति
 जो अनुभाग सो समय समय प्रति अनन्तगुणा घटता अनुक्रम करि उदय आवे तिसकालमें ज्योपसम-
 लब्धि होय है । जातै उत्कृष्ट अनुभागका अनन्तवां भाग प्रमाण जे देशघातिस्पृच्छक तिनिका उदय होतै
 हू उत्कृष्ट अनुभागका अनन्त बहु भाग मात्र जे सर्वघातीस्पृच्छक तिनकी सत्तामें अवस्थिति सो उपशम ऐसा
 संयोगकी प्राप्ति जिस कालमें होय सो ज्योपसमलब्धि जाननी । प्रथम भई जो ज्योपशमलब्धि तिसकै
 प्रभावतै उपज्या जो जीवकै सातावेदनीय आदि शुभप्रकृतिके बंधकू कारण धर्मानुरागरूप शुभपरिणामनि-
 की प्राप्ति होय सो विशुद्धलब्धि है । सो ठीक ही है अशुभकर्मनिका रस देय घटि जाय तदि जीवकै संव्लेश
 परिणामकी हानि होजाय तदि विशुद्धिपरिणामनिकी वृद्धि होनी युक्ति ही है । ऐसै दूजी विशुद्धिलब्धि
 कही । अब देशनालब्धिका ऐसा स्वरूप जानना छहद्रव्य नवपदार्थनिके उपदेश करनेवाला आचार्यादिक-
 निका लाभ अर तिनिका उपदेशकी प्राप्ति अर तिनकरि उपदेश्या पदार्थनिका धारण करनेकी प्राप्ति सो
 देशनालब्धि है । नरकादिकनिमें उपदेशदाता जहां नहीं हैं तहां पूर्व जन्ममें धारया जो तत्वार्थ तिसके
 संस्कारका बलतै सम्यग्दर्शन होय है । अब चौथी प्रायोग्यलब्धिका स्वरूप आगममें जैसा है सो कहै हैं, एक
 ही जे तीन लब्धिकरि संयुक्त जे जीव समय समय विशुद्धताकी वृद्धिकरि आयुकर्म विना सात कर्मनिकी
 अन्तःकोटाकोटिसागर मात्र स्थिति अवशेष राखै तिसकाल विषय जो पूर्व स्थिति थो ताको एक कांडक ।

घात करि छेदि, तिस कांडकके द्रव्यको अवशेष रहो स्थिति विषै निचेपण करै है अर घाति कर्मनिका जो अनुभाग कहिये रस सो तो दारु अर लतारु अवशेष रहै है । अर शैलस्थितिरूप नहीं रहै है अर अघाति-यानिका अनुभाग निम्ब कांजीर रूप रहै है । विष अर हलाहल रूप नहीं रहै है । पूर्व जो अनुभाग था ताके अनंतका भाग दीयें बहुभाग मात्र अनुभागकू छेदि अवशेष रह्या अनुभाग विषै प्राप्ति करै है । तिस कार्य करनेकी योग्यताकी प्राप्ति सो प्रायोग्यलब्धि है सो भव्यकै वा अभव्यकै भी समान होय है । बहुरि संश्लेषपरिणामी संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्तकै जो संभवै ऐसा उत्कृष्टस्थितिवंध अर उत्कृष्टस्थिति अनुभाग प्रदेशका सत्व होतैं जीवकै प्रथमोपशम सम्यक्त्व नहीं ग्रहण होय है अर विशुद्ध जयकश्रेणीविषै संभवता ऐसा जघन्यस्थितिवंध अर जघन्यस्थिति अनुभाग प्रदेशका सत्व होते हू प्रथमोपशम सम्यक्त्वकी प्राप्ति नहीं होय है । प्रथमोपशम सम्यक्त्वके सन्मुख भया जो मिथ्यादृष्टी जीव सो विशुद्धताकी बृद्धि करि बधता संता प्रायोग्यलब्धिका प्रथम समयतैं लगाय पूर्व स्थितिके संख्या-तवैं भाग मात्र अन्तः कोटाकोटिसागरप्रमाण आयु बिना सात कर्मनिका स्थितिवंध करै है । तिस अन्तः-कोटाकोटिसागरस्थितिवंधतैं पल्यका संख्यातवां भाग मात्र घटता स्थितिवंध अंतमुहूर्तपर्यंत समानता लीये करै है । बहुरि तातैं पल्यका संख्यातवां भाग मात्र घटता स्थितिवंध अंतमुहूर्तपर्यंत समानता लिये करै । ऐसै क्रमतैं संख्यातस्थितिवंधायसरणनिकरि प्रथक्त्व सौसागर घटै पहला प्रकृतिबंधायशरणस्थान होइ । बहुरि इस ही क्रमतैं (तिसतैं हू प्रथक्त्व सौसागर घटै दूजा प्रकृति बंधायशरणस्थान होय ऐसैं ही क्रमतैं) इतना स्थितिवंध घटै एक एक स्थान होय ऐसैं प्रकृतिबंधायशरणके चौतीस स्थान होय हैं ॥ यहां प्रथक्त्व नाम सात आठका है तातैं इहां प्रथक्त्वसौसागर कहनेतैं सातसे वा आठसै सागर जानना । अब यहां कैसी प्रकृतीनका बंधमें तैब्युच्छेद होय है यहाँतैं लगाय प्रथमोपशमसम्यक्त्वपर्यंत बन्ध नहीं होय । ऐसे बंधायशरण हैं । तिन चौतीस बंधायशरणका वर्णन किये कथनी बहुत हो जाय जो विशेष जान्या चाहै सो श्रीलब्धिसारग्रन्थतैं जान हू और हू विशेष प्रायोग्यलब्धिमें में जानना । अब पंचमी कर-

एकविंशति सो भव्य हीकै होय अभव्यक नहीं होय है । अधःकरण १ अपूर्वकरण २ अनवृत्तिकरण ३ ऐसै तीन करण हैं । इहां करण नाम कषायनिकी मन्दतातै विशुद्धरूप आरमपरिणामनिका है । तिनमें अल्प-अंतर्मुहूर्तप्रमाण काल तो अनवृत्तिकरण का काल है । यात संख्यात गुणा अपूर्वकरणका काल है यातै संख्यात गुणा अधःप्रवृत्तिकरणका काल है सो हू अंतर्मुहूर्तप्रमाण ही है । जातै इस अंतर्मुहूर्तके असंख्यात भेद हैं । बहुरि इस अधःप्रवृत्तिकरणका तैकै विषै अतीत अनागत वर्तमान त्रिकालवर्ती नानाजीवसम्बन्धी इस कारणके विशुद्धितारूप परिणामका असंख्यात लोक प्रमाण है, ते परिणाम अधःप्रवृत्तिकरणके जेते समय हैं तिनमें समान वृद्धि लिये समय समय वृद्धि लिये हैं । जातै इस कारणके नीचले समयके परिणामनिकी संख्या अर विशुद्धता ऊपरले समयवर्ती किम्बो जीवके परिणामनतै मिलै है ॥ तातै याका नाम अधःप्रवृत्तिकरण नाम है याका परिणामनिकी संख्या विशुद्धताके लौकिकदृष्टान्त अलौकिकसंदृष्टि गोमटसारमें तथा लब्धिसारमें है तहांतै विशेष जानना । इहां एता बड़ा विस्तार कैसै लिखा जाय ग्रन्थ बहुत बड़ा हो जाय । बहुरि अधःप्रवृत्तिकरणके परिणामनिकै प्रभावतै चार आवश्यक होय हैं एक तो समयसमय प्रति अनन्तगुणी विशुद्धताकी वृद्धि होय है । दूजा स्थितिवन्धायसराण होय है पूर्व जेता प्रमाण लिये कर्मनिका स्थितिवन्ध होता था तिसतै घटाय घटाय स्थितिवन्ध करै है । बहुरि साता वेदनीयकूं आदि देकर प्रशस्तकर्मप्रकृतीनिका समय समय अनन्तगुणा बधता गुड़ खाड़ सर्करा अमृत समान चतुस्थान लिये अनुभागबंध होय है । बहुरि असाता वेदनीयादि अप्रशस्तकर्मप्रकृतीनिका अनन्तगुणा घटता निंब कांजीर समान द्विस्थानलिये अनुभागबंध होय है । विपहलाहलरूप नहीं होय है । ऐसै अधःप्रवृत्तिकरणके परिणामनितै चार आवश्यक होय हैं । अधःप्रवृत्तिकरणका अंतर्मुहूर्तकाल व्यतीत भये दूजा अपूर्वकरण होय है । अधःकरणके परिणामनितै अपूर्वकरणके परिणाम असंख्यात लोकगुणे हैं सो नानाजीवनकी अपेक्षा है । एक जीवकी अपेक्षा एक समयमें एक ही परिणाम होय है । एक जीवकी अपेक्षा तो जेते अपूर्वकरणके अंतर्मुहूर्तकालके समय हैं ते ते परिणाम हैं । ऐसै ही अधःक-

रणके भी एक जीवके एक समयमें एक परिणाम ही होय है। नाना जीवनकी अपेक्षा एक समयके योग्य असंख्यात परिणाम हैं ते अपूर्वकरणके परिणाम भी समय समय सदृश चय करि बर्द्धमान हैं। इस अपूर्वकरणके परिणाम हैं ते नीचले समय संबंधी परिणामनितें समान नहीं हैं। प्रथमसमयकी उत्कृष्ट विशुद्धतातैं द्वितीयसमयकी जघन्य विशुद्धता हू अनंतगुणी है ऐसैं परिणामनिका अपूर्वपणां है। तातैं दूसरा-करणकू अपूर्वकरण कहा है। अपूर्वकरणका प्रथम समयतैं लगाय अन्तसमयपर्यन्त अपने जघन्यतैं अपना उत्कृष्ट अर पूर्वसमयका उत्कृष्टतैं उत्तरसमयका जघन्य क्रमतैं परिणाम अनंतगुणी विशुद्धतालिये सर्पकी चालवत् जानने। इहां अनुकृष्टि नाही है। अपूर्वकरणके पहले समयतैं लगाय यावत् सम्यक्त्वमोहनी मिश्रमोहनीका पूर्ण काल जो जिसकालमें गुण संक्रमण करि मिथ्यात्वको सम्यक्त्वमोहनी मिश्रमोहनी रूप परिणामावै है तिसकालका अन्तसमयपर्यंत गुणश्रेणी १ गुणसंक्रमण २ स्थितिवंडन ३ अनुभागखंडन ४ ये चार आवश्यक होय हैं। बहुरि स्थितिवंधायसरण है सो अधःकरणका प्रथम समयतैं लगाय तिस गुणसंक्रमण पूर्ण होनेका कालपर्यन्त होय है। यद्यपि प्रयोग्यलब्धितैं ही स्थितिवंधायसरण होय है तथापि प्रायोग्यलब्धिके सम्यक्त्व होनेका अनवस्थितिपना है नियम नाही तातैं नहीं ग्रहण किया। बहुरि स्थितिवंधायसरणका काल अर स्थितिकांडकांडोत्करणका काल ए दोऊ समान अंतमुर्दूर्त्तमात्र हैं। तहां पूर्वै बांध्या था ऐसा सत्तामें कर्मपरमाणुरूप द्रव्य तामैसू काढ़ि जो द्रव्यगुण श्रेणीमें दिया ताका गुणश्रेणीका कालमें समय २ प्रति असंख्यात गुणां अनुक्रमलिये पंक्तिबंध जो निर्जागका होना सो गुणश्रेणीनिर्जरा है ॥१॥ बहुरि समय समयप्रति गुणकारका अनुक्रमतैं विवजित प्रकृतिके परमाणु पत्रट करि अन्य-प्रकृतिरूप होय परिणामैं सो गुणसंक्रमण है ॥ २ ॥ बहुरि पूर्वै बांधी थी ते सत्तामें तिष्ठती कर्मप्रकृतीनकी स्थितिका घटावना सो स्थितिवंडन है ॥ ३ ॥ बहुरिपूर्वबांधा था ऐसा सत्तामें तिष्ठता अशुभ प्रकृतीनिका अनुभागका घटावना सो अनुभागखंडन कहिये ॥ ४ ॥ ऐसैं चार कार्य अपूर्वकरणविषै अवश्य होय हैं। अपूर्वकरणके प्रथमसमयसंबंधी प्रशस्त अप्रशस्त प्रकृतीनका जो अनुभागसत्व है तातैं ताके अन्तसमय वि-

षय प्रशस्तप्रकृतीनका अनन्तगुणां वधता अर अप्रशस्तप्रकृतीनका अनंतगुणां घटता अनुभाग सत्व होय है । इहां समय समय प्रति अनंतगुणी विशुद्धता होनेतै प्रशस्तप्रकृतीनका अनंतगुणा अर अनुभाग कांडकका महातमकरि अप्रशस्तप्रकृतीनका अनंतवें भाग अनुभाग अन्त समय विषै संभवै है इन स्थिति खंडादि होनेके विधानका कथन बहुत विस्ताररूप लब्धिसारतै जानना इहां संक्षेपमात्र प्रकरणके वशतै जनाया है ऐसे अपूर्वकरण विषै कहे जे स्थितिखंडादि कार्य विशेषतै तीसरा अनिवृत्तिकरण विषय भी जानना । विशेष इतना इहां समान समयवती नानाजीवनिके सदृशपरिणाम ही है जातै जितने अनिवृत्तिकरणके अंतर्मूर्तके समय हैं तितने ही अनिवृत्तिकरणके परिणाम हैं तातै समय २ प्रति एक २ ही परिणाम है अर इहां जो स्थितिखंड अनुभाग खंडादिकका प्रारंभ और ही प्रमाणलिये होय है । जातै अपूर्वकरण संबन्धी जे स्थितिखंडादिक जिनका ताकै अन्त समयविषै ही समाप्तपना भया । इहां अंतरकरणदिविधि हैं सो लब्धिसारजातै जाननी । इहां प्रयोजन ऐसा है जो अनिवृत्तिकरणका अन्तसमयविषै दर्शनमोहनीय अर अनंतानुबंधीचतुष्क इनके प्रकृतिस्थिति प्रदेशअनुभागनिका समस्तपने उदय होनेकी अयोग्यतारूप उपशम होनेतै तत्वारथनिका श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शनकूं पाय उपसमिकसम्यग्दृष्टी होय है । तहां प्रथम समयविषै द्वितीय स्थितिविषै तिष्ठता मिथ्यात्वके द्रव्यकूं स्थितिकांड अनुभागकांडक घात विना गुणसंक्रमणका भाग देय मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व सम्यक्त्वमोहनी रूपकरि मिथ्यात्वके द्रव्यकूं तीनप्रकार करै है । भावार्थ,—अनादिकालका दर्शनमोहनी एकरूप था तिसका द्रव्यकरणिके प्रभावतै तीन प्रकार शक्तिरूप न्यारे २ होय तिष्ठै है । ऐसे मिथ्यादृष्टीकै सम्यक्त्व होनेका कारण पंचलब्धिनिका संक्षेपतै स्वरूप जनाया इस उपशमसम्यक्त्वका जघन्य तथा उत्कृष्ट अन्तर्मुर्तही काल है । अंतरामुहुरत पूर्ण मये पाछै नियमतै तीन दर्शनमोहनीकी प्रकृतीनमें एकका उदय होय है । तहां जो सम्यक्त्व मोहनीका उदय होय तो उपशमसम्यक्त्व द्रुष्टि जीवकै वेदकसम्यक्त्व होय है सो सम्यक्त्व मोहनीका उदयतै वेदक सम्यग्दृष्टी चलमल अगाढ़रूप तत्त्वकूं श्रद्धान करै है । सम्यक्त्व मोहनीका उदयतै श्रद्धानविषै चलपना होइ है तथा मल जो अतिचार सहित होय है वासिथल श्रद्धान रहै है ।

इस बेदकसम्यक्त्वहीकूँ ज्योपशम सम्यक्त्व कहिए है । जातैं दर्शनमोहनीके सवघाती स्पृहकनिका उद-
 यका अभाव सो ही इहां ज्य है । अर देशघातिस्यद्धक रूप सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय होतैं । बहुरि तिस
 सम्यक्त्वमोहनी हीके बर्तमानसमयसंबंधीते ऊपरके निबेक उदयकूँ नहीं प्राप्त भये तिनसंबंधी स्पृहक-
 निका सत्तामें अविस्थितरूप है लक्षण जाका ऐसा उपशम होतैं ज्योपशमसम्यक्त्व होय है इसहीकूँ स-
 म्यक्त्वप्रकृतिके उदयका वेदन जो अनुभवन तातैं बेदक सम्यक्त्व कहिये है । बहुरि जो इस उपशमस-
 म्यक्त्वका अन्तर्महूर्त काल बीतै पाछैं जो सम्यग्मिथ्यात्वका उदय होय तो मिश्रगुणस्थानी होजाय ताकै
 तत्व अतत्व दोऊनका मिल्या हुवा श्रद्धान होय है । अर जो मिथ्यात्वका उदय होय जाय तो मिथ्यादृष्टी
 विपरीतश्रद्धानी होइ । जैसेँ ज्वरकरि पीड़ित पुरुषकूँ मिष्टभोजन नहीं रुचै, तैसेँ ताकूँ अनेकांतरूप वस्तुका
 सत्यार्थस्वरूप तत्व नहीं रुचै । तथा रत्नत्रयरूप मोक्षका मार्ग नहीं रुचै । तथा दसलक्षणरूप स्वरूपकी दया
 रूप धर्म नहीं रुचै अर जो उपशमसम्यक्त्वका अन्तरमुहूर्तकालमें ते जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आव-
 ली अवशेष रहै जो अनंतानुबंधी क्रोध मानमायालोभमेंतैं कोऊ एक कषायका उदय होय जाय तो स-
 म्यक्त्वतैं छूटि सासादन नाम गुणस्थानपाय जघन्य एकसमय उत्कृष्ट छह आवली सासादन नाम पाय
 नियमतैं मिथ्यादृष्टी होय है । ऐसेँ उपशम सम्यक्त्वका अन्तरमुहूर्तकाल पूर्ण भये पीछैं चार मार्ग हैं । जो
 सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय जाय तो ज्योपशम सम्यक्त्वो होय । अर मिश्रप्रकृतिका उदय होय तो
 मिश्रगुणस्थानी होय । अर मिथ्यात्वका उदय होय तो नियमतैं मिथ्यात्वो होय । अनंतानुबंधी चार कषाय-
 मेंतैं कोऊ एकका उदय होय तो सासादनगुणस्थानी नाम पाय पाछैं मिथ्यादृष्टी होय है । अब ज्यधिक-
 सम्यक्त्व होनेका संक्षेप कहैं हैं,—दर्शनमोहके ज्यतैं ज्यतिक सम्यक्त्व होय है अर दर्शनमोहका ज्यपावने-
 का आरंभ करै सो कर्मभूमिका मनुष्य ही करै भोगभूमिका मनुष्य नहीं करै । समस्त देव नारकी अर
 तिर्यचनिकै ज्यधिकसम्यक्त्वका आरम्भ नहीं होय है । अर कर्मभूमिका मनुष्य आरंभ करै सो हू तीर्थ-
 कर वा अन्य केवली वा श्रुतकेवलीके पादमूलके नजीक तिष्ठता होय सो ही दर्शनमोहकी ज्यपणाका आरंभ

करै है । जातैं केवली श्रुतकेवलीकी निकटता बिना ऐसी विशुद्धता नहीं होय है । यहाँ अधःकरणका प्रथम समयसों लगाय जेते मिथ्यात्वका अर मिश्रमोहनीका द्रव्यकूँ सम्यक्त्व प्रकृति रूप होय संक्रमण करै तावत् अन्तर्महूर्तकालपर्यन्त दर्शनमोहनीकी क्षपणाका आरंभ कहिये है । तिस आरंभककालके अनन्तरवर्ती समयतैं लगाय जायिक सम्यक्त्वके ग्रहणके प्रथम समयतैं पहिले निष्ठापक होय है सो जहाँ प्रारंभ किया था कर्मभूमिका मनुष्य वैही निष्ठापक होय तथा सौधर्मादिक कल्प वा कल्पतीत अहमिंद्रनविषै वा भोगभूमिके मनुष्य तिर्यंचनिविषै वा धर्मानाम नरक पृथ्वीविषै भी निष्ठापक हाय हैं । जातैं पूरवै बांधी है आयु जातैं ऐसा कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टी मरकरि च्यारों गतिनविषै उपजै है । तहाँ क्षपणाकूँ पूर्ण करै है । अब अनन्तानुबन्धी क्रोधमान मायालोभ अर मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व सम्यक्त्व इन तीनकी कैसैं क्षपणा करै है सो कहैं हैं । कोऊ मनुष्य वेदकसम्यग्दृष्टी असंयत वा देशसंयत वा प्रमत्त वा अप्रमत्त इन चार गुणस्थाननिमित्तैं कोऊ एक गुणस्थानमें तिष्ठता पूरवै तीन करणकी विधि करकैं अनन्तानुबन्धी क्रोधमानमायालोभके उदयावलीमें तिष्ठते निषेकनिक्कूँ छांड़ि अर उदयावली वाह्य तिष्ठते समस्त निषेकनिक्कूँ विसंयोजन करता अनिबृत्तिकरणके अन्तके समयविषै समस्त अनन्तानुबन्धीके द्रव्यकूँ द्वादश कषाय अर नवनोकषाय रूप परिणमन करावै है सो अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन है । यहाँ हू विसंयोजनमें गूणश्रेणी अर स्थिति कांडघातादिक बहुत विधि है । अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन किसे पीछैं अन्तरमहूर्तकाल विभ्रामकरि अन्य किया नहीं करिता पीछैं बहुरि तीन करणकरि अनिबृत्तिकरणका काल विषै मिथ्यात्वमिश्रसम्यक्त्वमोहनीको क्रमतैं नष्ट करै है । सो इन करणनिके सामर्थ्यतैं जो जो कर्मनिका अस्थिति अनुभागनिका घात होनेका विधान है सो लब्धिसारतैं जानहु । ऐसैं सप्त प्रकृतिनका नाशकरि जायक सम्यक्त्व होय है । ऐसैं तीनप्रकार सम्यक्त्व होनेका विधान संबेपतैं बरणे किया । अब सम्यग्दृष्टीके अन्यहू अष्ट गूण प्रकट होय हैं तिनकरि आपके वा अन्यकै सम्यक्त्वजाना जाय है । संवेग १ निवेद २ आत्मनिन्द ३ गर्ही ४ उपशम ५ भक्ति ६ वात्सल्य ७ अनुकंपा ८ जाकै सम्यग्दर्शन होय ताकै संवेग कहिये धर्ममें अनुराग

होयही जातै संसारी मिथ्यादृष्टीका अनुराग तो देहसूं लागि रखा है । जो मेरा देह उज्जल रहै बलवान रहै
 पुष्ट रहै तथा देहसूं ममता करि अभज्ज भक्षण करि आनंद मानै है । अन्यायके विषै शृंगारादिक करि देह-
 हीकूं भूषित करै है । पापीनका संबंधमें आनन्द मानै है तथा विकथामें राग करै है तथा स्त्रीपुत्रधनसंपदामें
 नगरदेशराज्यऐश्वर्यमें अनुराग करै है । सम्यकदृष्टीकै देहादिकनिमें आत्मबुद्धि नहीं तातैं दशलक्षणधर्म-
 में अनुराग करै है अर सम्यगदृष्टीका अनुराग तो धर्मात्मा पुरुषनिमें धर्मकी कथामें धर्मके आयतनिमें
 होय है । ऐसा संवेग गुण है सो सम्यगदृष्टीके होय ही है ॥ १ ॥ बहुरि सम्यगदृष्टीके पंच परिवर्तन रूप
 संसारतैं अर कृतघ्नदेहतैं अर दुर्गतिके लेजानेवाले भोगनितैं विरक्तपना नियमतैं होय ही सो दूजा गुण नि-
 वेद प्रगट होय है ॥ २ ॥ बहुरि अपना प्रमादीपना करि तथा असंयम भाव करि तथा संसारीक पापमें प्र-
 वृत्तिकरि निरंतर परिणाममें निधपनाका चिंतवन जो ऐसा दुर्लभ मनुष्यपनाकी एक क्षण भी धर्मका आ-
 श्रय बिना जाय है सो बड़ा अनर्थ है । ऐसैं अपने परिणामनिकरि अपना दोष सहित प्रवर्त्तनकूं विचारि
 अपने मनमें अपनी निंदा करना सो तीजा आत्मनिंदानाम गुण है ॥ ३ ॥ बहुरि जो अपने गुरु होंय तथा
 बहुज्ञानी साधर्मी होय तिनके निकट विनय सहित अपने निंध्य दोषादिक प्रगट करना सो चौथा सम्यगदृ-
 ष्टी का गर्हानाम गुण है ॥ ४ ॥ बहुरि जो क्रोधमान मायालोभकी सम्यगदृष्टीकै मंदता होय ही है । राग
 द्वेष काम उन्माद वैरादिक सम्यगदृष्टीकै अपना घातक जानि मंद होय ही है सो ही उपशम गुण है ॥ ५ ॥
 बहुरि सम्यगदृष्टीके पंच परमेष्ठीमें तथा जिनबाणीमें जिनैद्रके प्रतिविंयमें दशलक्षणधर्ममें धर्मके धारक ध-
 र्मात्मानमें तपस्वीनमें अनेक गुण स्मरणकरि गुणनमें अनुराग करना सो सम्यगदृष्टीके भक्ति नाम छठा
 गुण होयही है ॥ ६ ॥ बहुरि सम्यगदृष्टीकै धर्मात्मानमें प्रीति होय ही जैसे दरिद्रीनिके धनकूं देखि प्रीति
 आनंद प्राप्त होय तैसे धर्मात्माकूं सम्यगदृष्टी सम्यग्ज्ञानीकूं धर्मके व्याख्यानकूं श्रवण करि देखने करि
 सम्यगदृष्टीकै अत्यन्त आनंद प्रगट होना सो वात्सल्य नामा सप्तम गुण है ॥ ७ ॥ बहुरि सम्यगदृष्टीकै ष-
 ट्कायके जीवनिकी दया प्रगट होयही है । परजीवनिके दुःख देखि अपना परिणाम कंपयमान होजाय

जातें आपम दुःख आया तथा ताके दुःख मेट जानै प्रति परिणामका होना सो सम्यग्दृष्टीक अनुकपागुण प्रगट होय है ॥ ८ ॥ ऐसैं और हू अप्रमाण गुण सम्यग्दृष्टीकै स्वयमेव प्रकट होय है जातैं जिनके सत्याथ श्रद्धान ज्ञान प्रगट हो गया तिनकै समस्त बाह्य अभ्यंतर गुण ही होय परिणामै हैं ॥ अब जो जीव सम्यग्दर्शनसंयुक्त है ताहीकै महान् पना है ऐसा कहनेकू सूत्र कहै हैं—

सम्यग्दर्शनसंपन्नमपि मातङ्गदेहजं । देवादेवं विदुर्मस्मगूढाङ्गारान्तरौजसं ॥ २८ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनकरि संयुक्त चांडालके देहतैं उपजा जो चांडाल ताहिहू देवा कहिये गणधर देव जे हैं ते देव कहै हैं । जैसे भस्मकरि दबा जो अंगार ताकै अभ्यंतर तेज है ॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शनकरि सहित चांडाल है ताकू हू भगवान गणधर देव हैं ते देव कहै हैं । जातैं यो हाड़मांसमय देह चांडालतैं उपज्या तातैं देह चांडाल है । परंतु सम्यग्दर्शन जाकै हुआ ऐसा आत्मा तो दिव्य गुणनिकरि दिपै है । तातैं मनुष्य शरीरकू भी उत्तमगुणका प्रभावकरि देव कखा है । जैसे भस्मकरि आच्छादित अंगारा अभ्यंतर भस्मकाट करता तेजकू धारण करै है तैसें सम्यग्दृष्टी हू मलीनदेहके अभ्यंतर गुणनिकरि दिपै है । तातैं स्वामी श्रीसमंतभद्र जी कहै हैं जो सम्यग्दृष्टीकी महिमा हमारी रुचिकरि नहीं कहै हैं भगवानका द्वादशंगरूप आगममैं गणधर देव सम्यग्दृष्टी चांडालकू हू देव कहै हैं । जातैं यह देह तो महा मलीन मलमूत्रका भरया हाड़मांसचाममय जाके नवद्वारनितैं निरंतर दुर्गंध मल भरै हैं ऐसा अपवित्र मलीन हू साधुनका देह है सो रत्नत्रयका प्रभावकरि इंद्रादिक देवनिके दर्शन करनेयोग्य स्तवन करनेयोग्य नमस्कारकरनेयोग्य होय है । गुण बिना चामड़ाका कफमलमूत्रका भरया मलीनकू कौन बन्दना करै, पूजै, अवलोकन करै । यातैं सम्यग्दर्शनहीतैं बंदने पूजने योग्य है । अब धर्मअधर्मका फल प्रगट करता सूत्र कहै हैं—

श्र्वापि देवोऽपि देवः श्वा जायते धर्मक्लिषात् । कापि नाम भवेद्यथा संपद्धर्माच्छरीरिणा ॥ २९ ॥

अर्थ—धर्मके प्रभावतैं श्वान जो कूकरो सोहू स्वर्गलोकमैं देव जाय उपजै है । अर पापके प्रभावतैं स्व-

र्गलोकका महान् ऋद्धिधारी देवहू पृथ्वीमें कूकरो आय उपजै है। अर प्राणीनिकै धर्मका प्रभावतँ और हू बचनद्वारै नहीं कही जाय ऐसी अहिमिंद्रनिकी संपदा तथा अविनाशी मुक्तिसंपदा प्राप्त होय है।

भावार्थ—मिथ्यात्वका प्रभावतँ दूजा स्वर्गपर्यंतका देव एकेद्रियनमें आय उपजै है अनंतानंत काल त्र-संस्थावरनिमें परिभ्रमण करता फिरै है। अर बारसां स्वर्गपर्यंतका देव मिथ्यात्वके प्रभावतँ पंचेद्री तिर्यच-निमें आय प्राप्त होय है। तातँ मिथ्यात्वभाव महाअर्थकारी जानि सम्यक्तहीमें यत्न करना योग्य है। अब कुदेवादिक सम्यग्दृष्टीके बंदनेयोग्य नहीं है ऐसा दिखावता सूत्र कहँ है।

भयाशालेहलोभाच्च कुदेवागमल्लिगना । प्रणामं वितर्य चैव न कुयुः शुद्धदृष्टयः ॥३०॥

अर्थ—शुद्ध सम्यग्दृष्टी है तें भयतँ आशतँ स्नेहतँ लोभतँ कुदेवनिकू कुआगमकू कुलिंगीनकू प्र-णाम नहीं कर बिनय नहीं करै। जे काम, क्रोध, भय, इच्छा, लुधा, तृषा, रागद्वेष, मद, मोह, निद्रा, हर्ष, विषाद, जन्म, मरणदि दोषनिकरि संशुक्त हैं ते समस्त कुदेव हैं ॥ ३० ॥ तिनकी व्यक्तिक जगतमें पञ्चम-कालके प्रभावतँ प्रगट बहुत हैं। एक सर्वज्ञ बीतराग विना समस्त कुदेव हैं ॥ अर हिंसाके पोषक रागीद्वेषी मोहीनकरि प्रकाश्य पूर्वापरदोषसहित विषयकषाय आरंभकू पुष्ट करनेवाले प्रत्यच अनुमान प्रमाणकरि दूषित ऐसे शाल्त्र कुआगम हैं। अर जो हिंसादिक पंचपापनिका त्यागी आरंभपरिग्रहरहित देहके संबधमें निर्ममत्व उत्तम चामादि दशकर्मके धारी दोष टारि अजाचीकवृत्तिसहित दीनतारहित निर्जनस्था-नमें बसते। ध्यान अध्ययनमें निरन्तरप्रवृत्त ते पांच इन्द्रियनिके विषयांका त्यागी षट्कायका जीवांकी विगधताका त्यागी एकवार मौनतँ परका दिया रसनीरस आपके निमित्त नहीं किया ऐसा भोजन रत्नत्रयका सहकारी रत्नाके निमित्त ग्रहण करता ऐसा नम्र मुनिराजका भेष तथा एक वस्त्रका धारक तथा कोपीनधारक ब्रह्मकका भेष तथा तीजा अर्जिकाका लिंग (भेष) एकव-स्त्रका धारक इन तीन लिंग विना जो अन्य अनेक लिङ्ग भेष धारण करै हैं ते समस्त कुलिंगी हैं एक

* उक्त चिन्होंके बीच की वाक्यावली हस्त लिखित प्रतिमें नहीं है।

मुनिका लिङ्ग तथा कोपीन धारक कुल्लक तथा एक वस्त्रकी धारनहारी अर्जिका इन तीन भेष सिवाय समस्त भेषीनकूँ सम्यग्दृष्टी विनय नमस्कार नहीं करै ऐसैं कुदेव कुशास्त्र कुलिंगीनकूँ भय आशा स्नेह लोभतैं सम्यग्दृष्टी नमस्कार नहीं करै। भावार्थ, सम्यग्दृष्टी है सो कुदेवकूँ भयतैं नमस्कार नहीं करै जो यो देव है याकूँ राजादिक हजारों मनुष्य पूजै हैं जो याकूँ बंदना नहीं करूँगा तो यो देव रोस करि मेरा विगाड़ करैगा सम्पदा हरैगा तथा स्त्रीपुत्रादिकको घात करैगा तथा कदाचित् याका द्वेषतैं मेरे रोग विद्यमान है दुःख विद्यमान है तथा द्वेषकरि अब मेरे हानि करैगा रोग करैगा तथा इस क्षेत्रमें समस्त लोक पूजै हैं तथा हमारे कुलमें बड़ा पिता तथा पिताका पिता माता भाई बंधु पूजते आवै हैं अब मैं इनकी बन्दना पूजा उठाडूँगा अर कदाचित् मेरा घर अनेक पुत्रपौत्रादिक लक्ष्मीकरि भख्या है जो किसीका मरण वा धनहानि तथा रोगादिक होजाय तो मोकूँ दूषण आवै अर मेरे बड़ा दुःख खड़ा होजाय तो बड़ा अनय है अर सारा लोकहूँ ऐसे कहै है यो देवता आगैं नहीं माननेवालेनिकूँ अन्धा कर दिया था। याकी पूजा बोलारी सत्कारतैं अनेकनिके रोग दूरि करि दिये। तथा यो जगन्नाथ स्वामी है याकी पुरीमें नाई धोबी मीणा खटीक चमार परस्पर सामिल होय औठि [उच्छिष्ट] भक्षण करै हैं याकी अबला करै ताकै कोढ़ नि- काल देहे ऐसा भय दिखायै तथा अन्धेनिकूँ आवैं दी है संपदा दी है याकी निंदाकरि सम्पदा भ्रष्ट होगई थी तथा आगैं यह शनीसर देव रोषकरि विक्रमादीत राजानैचोरंग्यो करा दियो छो ऐसैं अनेक देवीभैरों क्षेत्रपाल हनूमान गणेश दुर्गाचंडी सूर्यादिक ग्रह योगनी जच इत्यादिकनिका भय मानि सम्यग्दृष्टी इन- कूँ नमस्कार विनयादिक नहीं करै बहुरि कुछ पुत्र संपदा आजीविका राज्य धन ये देवता देगा ऐसी आशा करहूँ बंदना नहीं करै तथा हमारे माहिं इस देवताका स्नेह है हमारै तो दुःख आजाय तदि हमारा रजक तो देवताही है ऐसा स्नेहतैं हूँ बंदना नहीं करै बहुरि लोभतैंहूँ कुदेवनिका सत्कार बन्दना नहीं करै जो मैं तो जिस दिनतैं आराधना या देवताकी करूँ हूँ तिस दिनतैं मेरे लाभ है उच्यता है ॥ ऐसैं लाभका कारण सं- कल्प करि कुदेवनिका आराधना नहीं करै तथा राजाका भयतैं पिता माताका भयतैं कुटुम्बका भयतैं

तथा लोकलाजतें कुदेवनिकू बंदना नहीं करै ऐसैं ही जो शाल्व रागी द्वेषी हिंसाका पुष्ट करनेवाला तथा श्रृंगार कथा युद्ध कथा स्त्री कथादिक बिकथाका प्ररूपक एकांत, रूप वस्तुकू कहै यज्ञ होम मंत्र यंत्र तंत्र बशीकरण मारण उच्चाटनादिक तथा महाहिंसाके आरंभके कहनेवाले तथा कुदेव कुधर्मकी आराधना करावनेवाले संसारमें उलभावनेवाले शाल्वनिकू सम्यग्दृष्टी बन्दना सात्कार नहीं करै हेतिसके कथनकू रचनाकू प्रशंसा नहीं करै संसारमें उलभावनेवाला शास्त्रका व्याख्यानादिकर प्रकाश नहीं करै भय अर आशास्नेह लोभतें खोटा आगमका प्रकाश नहीं करै जो मैं मेरा बाप दादाआदिक करि मेरे इन शास्त्रनिकरि बहुत द्रव्यका उपार्जन हुआ है तथा इस शाल्वतैं मैं हू बहुत धन उपार्जन करूं । तथा मेरी प्रतिष्ठा बंधाऊं तथा जगतके मान्य होजाऊं तथा सबके ऊपरि होय राजादिकनै अपने सेवक करूं । ऐसा लोभतैं कुशास्त्रनिका सेवन सम्यग्दृष्टी नहीं करै तथा जो शास्त्र सेवन नहीं करूं गा तो मेरी आजीविका नष्ट होजायगी । तथा समस्त लोकनिमें मेरी मान्यता पूज्यता घट जायगी । ऐसा भयतैं कुशास्त्रसेवन नहीं करै । तथा इस शास्त्रके वांचने पढ़नेमें बड़ा रस है मन रंजायमान होजाय है बड़ी रसीली कथा है । तथा लोकननै रंजायमानकरनेवाला है । ऐसा स्नेह करि हू कुशास्त्रनिका आराधन सम्यग्दृष्टी नहीं करै है । बहुरि कोउ आशा करकै हू सम्यग्दृष्टी कुशास्त्रनिका सेवन नहीं करै है । जो इसतैं देवता बस होजायगा वा विद्या सिद्ध होजायगी । इत्यादिक इस लोकसंबंधी आशा करकै हू कुशास्त्रनिकी प्रशंसा बन्दना नहीं करै है । बहुरि सम्यग्दृष्टी है सो कुलिंगी-नकू हू भय आशा स्नेह लोभतैं प्रणाम बन्दना प्रशंसा नहीं करै है । जो यो तपस्वी है वा विद्यावान है तथा राज्यमान्य है लोकमान्य है तथा इसमें दृष्टि मुष्टि मारण उच्चाटनादिक अनेक शक्ति हैं मेरा बिगाड़ मत कदाचित् करद्यौ ऐसा भयतैं प्रणामादि नहीं करै । तथा यो करामाती है वा विद्यावान है यातैं कोऊ विद्या सीखनी है तथा यो राज्यमान्य है यातैं हमारा कार्य लेना है । ऐसा लोभतैं हू पाखंडीनकू बन्दना नमस्कार सम्यग्दृष्टी नहीं करै । तथा यो भेषधारी मोकू रसाग्रण देनी करी है तथा एक औषधि यासूं वाकिफ करनी (सीखनी) है तथा यामैं व्याकरण विद्या तथा न्याय तथा ज्योतिषविद्या मोकू सो-

खनी है। यतें याका सेवन है इत्यादिक आशा तथा लोभ करि पाखंडी विषयी आरंभी परिग्रहधारीकूं सम्यग्दृष्टी नमस्कार नहीं करै ताकी प्रशंसा नहीं करै ताकूं सत्यवादी नहीं कहै धर्म रूप जानै नहीं। अत्र यहां कोऊ कहै जो कोऊ बलवान जवरीतें नमावै तथा आप नहीं नमै तो बड़ा उपद्रव करै तदि कहा करै ताका उत्तर कहै हैं ॥ जो परकी जवरीतें नमस्कार क्रिये श्रद्धान नहीं बिगड़े है जातें देवतादिकनिके भयतैं तथा आशतैं स्नेहतैं लोभतैं जो नमस्कार करै तदि श्रद्धान बिगड़े है अर जवरीतें दुष्ट मलेचादिक व्रतीके सुखमें अभव दे देवै तो व्रत नहीं बिगड़ेगा तथा अन्यमतीनके ग्रंथनिमें तथा वाययनिमें कुदेवनिक्कूं नमस्कार लिखा है। तथा कुदेवनिकी स्तुति लिखी है तो उनके बांचनेमात्रतैं तो कुदेवनिक्कूं नमस्कार स्तुति नहीं हो जायगी। सम्यग्दर्शन तो आरमाका भाव है अपने भावनितैं जो कुदेवादिकनिमें वंदना योग्य अर आपकूं वंदनेवाला मानि नमस्कार स्तवन वंदना करै कुछ इनतैं अपना भला होना जानै तिसके सम्यक्त्वका अभाव है। बहुरि इस कालमें म्लेच मुसलमान राजा भये अब वे कुछ पूछै अर आप कुछ उनसूं कहा चाहै तदि हाथ जोड़ ही अर्ज करी जाय इसमें अपना श्रद्धान ज्ञान नहीं नष्ट होय है। चारित्रधारी त्यागी साधूजन होय सो हाथ हू नहीं जोड़े अर अपना खंड २ करै तो हू धर्मकार्य बिना बचन नहीं कहै अर त्यागीनतैं दुष्ट मनुष्य म्लेच राजादिक महापापी हू प्रणाम नहीं चाहै हैं। तातैं संयमी तो राजाकूं चक्रीकूं देवनिक्कूं माताकूं पिताकूं विद्या गुरुकूं कदाचित ही नमस्कार नहीं करै हैं। ये द्विजन्मा हैं। अर अब्रत सम्यग्दृष्टी हू अपना बशतैं कुदेव कुगुरु कुधर्मकूं नमस्कार नहीं करै। अन्य व्यवहारीनकूं यथायोग्य बिनय सत्कारादि करै हैं। अर परकी जवरीतैं देश त्यागै आजीविका त्यागै धन त्याग जाय परन्तु कुधर्मका सेवन कुदेवादिककी आराधना नहीं करै हैं। अब रत्नत्रयमें हू सम्यग्दर्शनकै श्रेष्ठपना देखावनेकूं सूत्र कहै हैं।

दर्शनज्ञानवास्त्रिणात् साधिमानमुपाश्रुते । दर्शनं कर्णधारं तन्मोक्षमार्गं प्रवक्षते ॥ ३१ ॥

अर्थ,—ज्ञान और चारित्रतैं सम्यग्दर्शन जो है ताहि अतिशय करके साधिमान कहिये सर्वोत्कृष्ट है ऐसा

जानि सेवन करै है । तिस ही कारणतैं मोक्षके मार्गविषै सम्यग्दर्शनकूं कर्णधार कहिये है । जैसे समुद्रके विषै जहाजकूं खेवटिया पार करै है तैसे अपार ऐसा संसार समुद्रविषै रत्नत्रयरूप जहाजको पार करनेमें सम्यग्दर्शन खेवटिया है । भावार्थ,—रत्नत्रयमें सम्यग्दर्शनही अति उत्कृष्ट है । अब सम्यग्दर्शनके उत्कृष्टपनाका हेतु कहनेकूं सूत्र कहैहैं ।

विद्यावृत्तस्य संभृतिस्थिवृद्धिफलोदयाः । न संत्यसति सम्यक्त्वविजाभा तयोरिव ॥३२॥

अर्थ,—विद्या कहिये ज्ञान अरु व्रत कहिये चारित्र इसकी उत्पत्ति अरु स्थिति अरु वृद्धि अरु फलका उदय यह सम्यक्त्व नहीं होतै सतै नहीं होय है । जैसे बीजका अभाव होतै वृक्षकी उत्पत्ति स्थिति वृद्धि फलका उदय नहीं होय है । भावार्थ,—बीज ही नहीं तद् वृक्ष कैसे उपलैगा अरु वृक्षही नहीं उपज्या तदि स्थिति कौनकी होय अरु वृद्धि कौनकी होय अरु फलका उदय कैसे होय ? जातैं सम्यग्दर्शन नहीं होय तदि ज्ञान चारित्र हू नहीं होय । सम्यक्त्व बिना ज्ञान है सो कुज्ञान है अरु चारित्र है सो कुचारित्र है तदि सम्यक्त्व बिना ज्ञानचारित्रकी उत्पत्ति ही नहीं तदि स्थिति कशंतें होय अरु ज्ञानचारित्रकी वृद्धि कैसे होय अरु ज्ञान चारित्रका फल जो संबन्ध परमात्मारूप होना कैसे होय ? तातैं सम्यक्त्व बिना सत्यश्रद्धान ज्ञान चारित्र कदाचित ही नहीं होय । सो ही भगवान गुणभद्राचार्य महाराजतैं आत्मानुसासनमें कह्या है ।

समबोधवृत्ततपसां पाषाणस्यैव गौरवं पुंसः पूज्यं महारोषिव तदेतसम्यक्त्वसंयुतं ॥३॥

अर्थ,—सम कहिये कषायनिकी मंदता अरु बोध कहिये अनेक शास्त्रानका प्रबल ज्ञान होना अरु व्रत कहिये त्रयोदशप्रकार दुर्द्धरचारित्रका पालना अरु कायरनितैं नहीं बणि सकै ऐसा वागप्रकारका घोर तप ये चारोंही पुरुषकै बड़े भारी हैं परन्तु पुरुषकै इनका बड़ाभागी पणा पाषाणका भारीपणके तुल्य हैं अरु एही समभाव ज्ञान चारित्र तप जो सम्यक्त्व संयुक्त होय तो महामणि चिन्तामणि ज्यों पूज्य होजाय । भावार्थ,—जगतमें अनेक पाषाण हू हैं अरु मणि हू हैं । मणि भी पाषाण ही है अरु भ्रासुड़ा पत्थर हू पाषाण ही है परन्तु कांति करि बड़ा भेद है पाषाण पाषाण समान नहीं । जो भ्रासुड़ा पत्थर तीन मण हू

लेजाय तो एक पैसा मिले और मणि जो पद्मरागमणि तथा बज्रमणि रत्न्यां मासा हू हाथ लगि जाय तो लक्ष्यां धन उपलब्ध हैं। अपने पुत्र पौत्रादिकताईका दरिद्र नष्ट हो जाय। तैसँ सम्यक्त्व सहित अल्प हू समभाव अल्प हू ज्ञान अल्प हू चारित्र तप भाव इस जीवकूंकल्पवासी इंद्रादिकनिमें उपजाय जन्म मरणके दुःखरहित परमात्मा कर देहै। अर सम्यक्त्व त्रिना बहुत हू समभाव तथा बहुत हू ग्यारा अंग पर्यंत ज्ञानका अभ्यास बहुत हू उज्जल चारित्र घोररूप हू तप किया हुआ सो कषायनिकी मंदता होय तो भवनवासी व्यंतर ज्योतिषीनिमें तथा अल्पबुद्धिधारी कल्पवासीनिमें उपजाय फिर चतुर्गति संसारमें भ्रमण करवे है। तातँ सम्यक्त्वसहित ही समबोध चारित्र तप धारण जीवका कल्याण है। अब कोऊ आशंका करै जो सम्यक्त्व नहीं होय अर चारित्र तप ग्रहण करै ऐसा मुनि है सो आरम्भादिकमें लीन ऐसा ग्रहस्थतँ तो उत्तम होयगा तिसकूँ उत्तर करता सूत्र कहै हैं।

गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नव मोहवान्। अनगारो गृहो श्रेयान् निर्मोहो मोहिनोमुनेः ॥ ३३ ॥

अर्थ,—जाके दर्शनमोह नाहीं ऐसा गृहस्थ है सो मोक्ष मार्गमें तिष्ठै है अर मोहवान् ऐसा अनगार कहिये गृहरहित मुनि सो मोक्षमार्गी नहीं है याहीतँ मोहवान जो मुनि तातँ दर्शनमोहरहित गृहस्थ है सो श्रेयान कहिये सर्वोत्कृष्ट है। भावार्थ,—जाकै मोह जो मिथ्यात्व सो नहीं ऐसा अबृत्त सम्यग्दृष्टी हू मोक्षमार्गी है। जाकै सात आठ भव देव मनुष्यनिके ग्रहण होय नियमतँ मोक्ष होजायगा अर जाके मिथ्यात्व है अर मुनिके व्रतधारी साधु भया तोहू मरि भवनत्रिकादिकमें उपजि संसारहीमें परित्रमण करैगा सो ही कुन्दकुन्दस्वामी दर्शन पाहुड़में कथा है। गाथा,—

दंसणभट्टा भट्टा दंसणभट्टाण एत्थि णिव्वाणं । सिज्जंति चरियभट्टा दंशणभट्टा ए सिज्जंति ॥१॥

सम्मतरयणभट्टा जाणंता बहुविहाइ सत्थाइं । आराहणाविरहिया भमंति तत्थेव तत्थेव ॥ २ ॥

सम्मतविरहियाणं सुद्धबिओगां तवं चरंताणं । ए लहंति वोहिलाहं । अबि वाससहस्सकोडिहिं ॥ ३ ॥

जे दंसणेषु भट्टा णाणे भट्टा चरित्तभट्टा य ॥ एदे भट्टविभट्टा सेसं विजणं विणासंति ॥ ४ ॥

जह मूलम्मि विण्टुठ दुमससपरिवारणस्थि परिवट्ठी तह जिणदंशणभटठा मूलविणट्ठाण सिज्जंति ॥५॥
 जेदंसणेसु भट्टा पाए पाडंति दंशणधराणं । तेहुंति लुक्कलमूया वोही पुण दूक्कलहा होसिदि ॥ ६ ॥
 जे विपडंति च तेसिं जायांता लज्जगारवभयेण । ते सिंपि णत्थि वोही पावं अणुमोदमाणं ॥७॥
 जिणवयण मोसहमिणं विसयसु हविरे पणंअमियभूदं । जरमरणवाहिवेयणसुककणं सब्वदुक्खलाणं ॥८॥
 एक्कंजिणसखुवं वीयं उक्कससावयाणं च । अवरट्ठियाण तिदयं चउत्थं पुण लिंग दंशण णत्थि ॥९॥
 जं सक्काइ तं कीरइ जं च ण सक्केइ तं च सदहई । केवलजिणेहिं भणयं सदहमाणसस संमत्तं ॥ १० ॥
 ण वि देहो बंदिज्जइ ण वि य कुओ ण वि य जाइ संपणो को बंदमि गुणहीणो णहुसवणुण सावहुहोई ॥
 अर्थ—जो सम्यग्दर्शनकरि भ्रष्ट है ते भ्रष्ट है' क्योंकि सम्यग्दर्शनतै भ्रष्ट है तिनके अनन्तकालहूमै
 निर्वाण नहीं होय है। अर जिनकै सम्यग्दर्शन नहीं छूटया अर चारित्रतै भ्रष्ट भए है ते तो तीजे भवमै
 निर्वाण पाय जाय है अर सम्यक्त्व छूटि जाय तो अनन्त भवमै हू संसार भ्रमणतै नहीं छूटै है ॥ १ ॥ जो
 सम्यक्त्व रत्नकरि भ्रष्ट है ते बहुतप्रकार शास्त्रनिकू जानते हू च्यार आराधनारहित भये संसारहूमै भ्रमण
 करै है ॥ २ ॥ जो सम्यक्त्व रत्नकरि रहित है ते हजार कोटि वर्ष आछीतरह उग्रतपकू आचरण करता हू
 रत्नत्रयकालाभकू नहीं पावै है ॥ ३ ॥ जो सम्यग्दर्शनरहित है ते ज्ञानके विषे हू विपरीतज्ञानी भए भ्रष्ट
 ही है अर जाका आचरण भी भ्रष्ट है ते तो भ्रष्टनितै हू भ्रष्ट है इनकी संगति करै है तिनकू हू धर्म-
 रहित कर बिनाश करै है ॥ ४ ॥ जैसें जिस वृज्जका मूल कहिये जड़ ताका नाश भया तिसके डाल्ला पत्र
 पुष्प फलादिक परिवारकी वृद्धि नहीं होय है तैसें सम्यग्दर्शनकरि भ्रष्ट है ते मूल भ्रष्ट है तिनके ज्ञान चा-
 रित्रादिककी कैसें सिद्धि होय है ॥५॥ जो सम्यग्दर्शनकरि भ्रष्ट है अर सम्यग्दर्शनके धारकनिकू अपने पगनिमै
 पड़ावनेकू चाहै है ते परलोकमै लूला और वचनरहित चरणरहित गंगा होय है ॥ भावार्थ,—सम्यग्दर्शनरहित
 होय सम्यग्दृष्टीनितै बंदनानमस्कार करवै है तथा करावा चाहै है ते बहुत काल एकेंद्रिय होय है ॥६॥ अर जे
 पुरुष लज्जा करकै तथा गौरव जो अपना बड़ापणा करकै भय करकै मिथ्यादृष्टीनिके चरणनिमै बंदना करै है

तिनके हू पाप जो मिथ्यात्व ताकी अनुमोदनतै रत्नत्रयकी प्राप्ति दुर्लभ है ॥७॥ सम्यग्दृष्टीकै यो जिनेन्द्रको वचन ही अमृतरूप औषधि है अरु विषयनिका सुखरूप आमाषयका विरोचन करनेवाला है अरु जरा मरणरूप बेदनाके चय करनेका कारण है अरु समस्त संसारके दुखनिका चयका कारण है सम्यग्दृष्टीके ऐसा निश्चय है जो जन्म जरामरणादिक समस्तदुखरूप रोगकूँ दूर करनेवाला अमृतरूप तो जिनेन्द्रका वचनही है इस वचन बिना अनादिकालका विषयनिकी चाहरूप दाहका करनेवाला आमाशयकूँ काढ़ ज्ञान सुखादिक अंग-निकूँ अमृतवत पुष्ट करनेवाला अन्य उपाय है ही नहीं ॥ ८ ॥

एक लिंग तो जिनेन्द्रका धारण किया सो नग्न स्वरूप समस्त ब्रह्मशास्त्रादिरहित है अरु दूजा उत्कृष्ट श्रावकका एक कोपीन तथा पंडबल्ल सहित है तीजा अर्जिकाका है चौथा लिंग भेषी जिनमतमें नहीं जिन धर्म बाह्य है वंदने योग्य नहीं ॥ ९ ॥ जिनेन्द्रकी जो आज्ञा है तिसका पालनेका सामर्थ्य होय सो तो आप आचरण करै अरु जाका करनेका सामर्थ्य नहीं होय तो ताका श्रद्धान ही करै श्रद्धान करता जीवकै केवली-जिन सम्यक्त्व कहा है ॥ १० ॥ सम्यग्दृष्टीकै रत्नत्रयरहित देह वंदनीक नहीं है जातिसंयुक्त कुल हू वंदने योग्य नहीं है जातै सम्यग्दर्शनादिक गुणरहित श्रावक हू वंदनीक नहीं अरु मुनि हू वंदनीक नहीं रत्नत्रयके प्रभावतै देह वंदनीक हो जाय है कुल जात्यादिक हू वंदनीक होय है अब इस जीवका सर्वोत्कृष्ट उपकार करनेवाला अरु अपकार करनेवाला कौन है सो कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

न सम्यक्त्वसमं किञ्चित् त्रैकाल्ये त्रिजगत्पि ॥ श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तन्भूताम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—इन प्राणीनिके सम्यग्दर्शन समान तीन कालमें अरु तीन जगतमें अन्य कोऊ कल्याण है नहीं अरु मिथ्यात्वसमान तीनकालमें तीन-जगतमें अन्य कोऊ अकल्याण है नहीं ॥

भावार्थ—अनंतकाल तो व्यतीत होगया अरु वर्तमानकाल एक समय अरु अनन्त काल आगै आती ऐसै तीन कालमें अरु अशोभवनलोक अरु असंख्यात द्वीप सागरपर्यंत मध्यलोक अरु स्वर्गादिक उर्द्धलोक इन तीन लोकमें सम्यक्त्व समान अन्य कोऊ सर्वोत्कृष्ट उपकार करनेवाला जीवनिका है नहीं, हुआ नहीं,

होसी नहीं जो उपकार इस जीवका सम्यक्त्व करै है ऐसा उपकार तीन लोकमें भये ऐसे इंद्र अहमिन्द्र भुवनेन्द्र चक्री नारायण बलभद्र तीर्थंकरादिक समस्त चेतन अर मणिमंत्र औषधादिक समस्त अचेतन द्रव्य कोऊ सम्यक्त्व समान उपकार नहीं करै अर इस जीवका सर्वोत्कृष्ट अपकार मिथ्यात्व करै है तैसा अपकार करनेवाला तीन लोकमें तीनकालमें कोऊ चेतन द्रव्य अचेतन द्रव्य है नहीं हुआ नहीं होसी नहीं तातै मिथ्यात्वका त्यागहीमें परम यत्न करो । समस्त संसारका दुःखकू मैतेनवाना आत्मकल्याणकी परम हद एक सम्यक्त्व है तातै इसका उपार्जनमें हो उद्यम करो अर सम्यग्दर्शनका प्रभाव वर्णन करनेकू सूत्र कहै है ॥

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतियङ्गुणसकलीत्वानि । दुष्कूल विकृताल्पयुद्गिद्रतां न व्रजति नाप्यव्रतिकाः ॥ ३५ ॥

अर्थ—जो जीव सम्यग्दर्शन करि शुद्ध हैं ते ब्रतरहित हू नारकीपणा तिर्यश्चपणा नपंसकपणा स्त्रीपणा-कू नहीं प्राप्ति होय है । अर नीच कुत्तमें जन्म अर निकृत कहिये आंधा काणां बहरा टूटा लुला गूंगा कूबड़ा बावना हीनअंग अधिकअंग मांजरा विट रूप नहीं होय तथा अल्पआयुका धारक अर दरिद्रोपनाकू नहीं प्राप्ति होय है । बहुरि व्रत रहित अब्रत सम्यग्दृष्टीकै एक तो इकतालीस कर्मप्रकृतिका तो बंध होय नहीं ऐसा नियम है । मिथ्यात्व १ हुंडकसंस्थान २ नपुंसकत्रेद ३ अस्पृष्टाटिकसंहनन ४ एकेन्द्री ५ स्थावर ६ आताप ७ सूक्ष्मपना ८ अपर्याप्त ९ वेद्री १० व्रीन्द्री ११ चतुरिंद्रो १२ साधारण १३ नरकगत १४ नर-कगत्यानुपूर्वी १५ नरकआयु १६ ए षोडसप्रकार प्रकृति तो मिथ्यात्वभावतैही बंधे हैं अर अनंतानुबंधीके प्रभावतै बन्धकू प्राप्त होय ऐसी पच्चीस प्रकृति ऐसे हैं । अनंतानुबंधी क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ स्थानग्रहि ५ निद्रानिद्रा ६ प्रचलाप्रचला ७ दुर्भंग ८ दुःस्वर ९ अनादेय १० न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान ११ स्वा-संस्थान १२ कुब्जकरंस्थान १३ वामनसंस्थान १४ बज्जनाराचसंहनन १५ नाराचसंहनन १६ अर्द्धनाराच-संहनन १७ कीलितसंहनन १८ अप्रशस्तबिहायोगति १९ स्त्रीपना २० नीचगोत्र २१ तिर्यगति २२ तिर्य-अगत्यानुपूर्वी २३ तिर्यञ्चआयु २४ उद्योत २५ इसप्रकार इकतालीसकर्मकी प्रकृति मिथ्यादृष्टी ही बंध करै

है अरु सम्यग्दृष्टीकं मिथ्यात्व अनंतानुबंधीका अभाव भया तातैं अवृत्तिसम्यग्दृष्टीकै इकतालीसप्रकृतिका नवीनबंध ही नहीं होय है और जो सम्यक्त्व ग्रहण नहीं हुआ तदि मिथ्यात्वअवस्थामें बन्ध करी ते प्रकृति सम्यक्त्वके प्रभावतैं नष्ट होजाय है परन्तु आयुबंध किया सो नहीं छूटै तो हू सम्यक्त्वका ऐसा प्रभाव है जो पूर्वै सप्तमनरककी आयु बांधी होय और पाँछैं सम्यक्त्व होजाय तो प्रथमनरक ही जाय द्वितीयादिकनिमें नहीं जाय और जो तिर्यञ्चमें निगोदका एकेन्द्रीका आयु बांधी होय तो सम्यक्त्वका प्रभावतैं उत्तम भोग भूमिको पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च ही होय एकेन्द्रियादिक कर्म भूमिको नहीं होय और जो पूर्वै लब्धिपर्याप्त मनुष्यकी आयु बांधी होय तो सम्यक्त्वके प्रभावतैं उत्तम भोगभूमिको मनुष्य होय है अरु व्यन्तरादिकनिमें नीचदेवका आयु बन्धन किया होय तो कल्पवासी महर्द्धिक देव ही होय है। अन्य भवनत्रिकदेवनिमें तथा चारदेवनिकीः स्त्रीनिमें समस्त मनुष्यणी तिर्यञ्चणीनिमें नहीं उपजै है ऐसा सम्यक्त्वका प्रभाव है नीचकुलमें दारिद्रीनिमें अल्पआयुका धारक नहीं होय है। अब जो सम्यग्दर्शनका प्रभावतैं कैसा मनुष्य होय सो कहनेकूं सूत्र कहै हैं,

ओजोस्तेजोविद्यार्थयशोवृद्धिविजयधिमवसनाथाः । महाकुलामहार्थाः मानवतिलका भवति दर्शनपूताः ॥ ३६ ॥

अर्थ.—सम्यग्दर्शनकरि पवित्र पुरुष हैं ते मनुष्यनिका तिलक कहिए समस्त मनुष्यनिका मंडन करनेवाला वा समस्त मनुष्यनिके मस्तक ऊपरि धारण करने योग्य ऐसा मनुष्यनिका तिलक होइ है। कैसेक होय है ओजः कहिए पराक्रम अरु तेजः कहिये प्रताप अरु विद्या कहिये समस्त लोकमें अतिशयरूप ज्ञान अरु अतिशयरूप बीर्य कहिये शक्ति अरु उज्जल यश अरु वृद्धि कहिये दिनदिनप्रति गुणनकी अरु सुदकी वृद्धि विजय कहिये समस्तप्रकारकरि जीतनेरूप अरु अतिशयकारो विभव ऐसैं ओज, तेज, विद्या, बीर्य, यश, विजय, विभव इन समस्त गुणनिका स्वामी होय है। बहुरि महानकुलका स्वामी होय है अरु जे महान धर्म महाअर्थ महाकाम महानोषरूप चार पुरुषार्थका स्वामी होय है। सम्यग्दर्शनके धारणतैं ऐसैं अप्रमाण प्रभावक धारक मनुष्य होय है। अब सम्यक्त्वके प्रभावतैं देवनिका विभव प्राप्त होय है ताके कह-

नेकं सूत्र कहै हैं,

अष्टयुगपुष्टितुष्ट्या दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः । अमरास्तरसां परियदि चिरस्मृते जितेन्द्रमकाः स्वर्गे ॥ ३७ ॥

रत्न०

श्राव०

८७

अथ,—जिनेंद्रके भक्त ऐसे सम्यग्दृष्टी जैहैं ते देवनिमें अप्सरानकी सभाविवै चिरकालपर्यन्त रमें हँ कसे भये संते रमें हैं । अणिमा महिमा लघिमा गरिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशिस्तादि जो अष्ट गुण तिनकी पुष्टता जो अन्य असंख्यात देवनिमें नहीं पाइये अधिकता करि संतोषित भये तथा सर्व देवनिमें उकृष्ट ऐसी कांति तेज यश तिनकरि युक्त ऐसे द्रुये स्वर्गलोकमें तिष्ठै हैं ।

भावाथ,—अत्रतसम्यग्दृष्टी स्वर्गलोकमें देव हाय हैं सो हीण पुन्नी नहीं होय । इन्द्रतुल्य विभव कांति शान सुख ऐश्वर्यका धारक महर्द्धिक होय सामानिक वा त्रायस्त्रिंशत् वा लोकपालादिकनिमें उपजै हैं अन्य असंख्यात देवनिमें ऐसी अणिमादिक ऋद्धि तथा देहकी कांति आभरण विमान विक्रया नहीं होई ऐसा उकृष्ट विभव पाय असंख्यातकालपर्यन्त कोट्यां अप्सरांकी सभामें रमें है । अब स्वर्गका सागरांपर्यंत इन्द्रियनिमें उपजे सुख भोग मनुष्य लोकमें आय कैसा होय सो कहनेकू सूत्र कहै हैं ।

नवनिधिसप्तद्वयत्वाधीशाः सर्वभूमिपतयश्चक्रं । वर्तयितुं प्रभवन्ति स्पष्टदशः क्षत्रमौल्लिशोखस्वर्णाः ॥ ३८ ॥

अर्थ,—जिनके उज्ज्वल सम्यग्दर्शन है ते स्वर्गलोकमें आयु पूर्ण करके यहां मनुष्यलोकमें आय अर नवनिधि चौदहरत्ननिका स्वामी समस्त भरतचेत्रके बत्तीसहजार देशनिका पति अर बत्तीस हजार सुकट-बंध राजानिके मस्तक ऊपरि सुकटरूप है चरण जिनका ऐसा चक्रकू प्रवर्तन करनेकू समर्थ चक्रवर्ती होय है । भावार्थ—सम्यग्दृष्टी स्वर्गमें मनुष्य भवमें आप नवनिधि चौदहरत्ननिका स्वामी समस्त राजनका मस्तक ऊपरि आज्ञा प्रवर्तन करता पट षंड पृथ्वीका पति चक्रवर्ती होय है । अब सम्यक्त्वका प्रभावतैं तीर्थंकर होय है ऐसे सूत्र कहै हैं ।

अमरासुरनरपतिभिर्मयधरपतिभिश्च नूतपादाम्भोजाः । दृष्ट्या सुनिश्चितायां वृषक्वधरा भवन्ति लोकशरण्याः ॥ ३९ ॥

अर्थ—जे पुरुष सम्यग्दर्शनकरि सम्यक निर्णय किये हैं पदार्थ जिनमें ते अमरपति असुरपति नरपति

अरु संयमीनका पति गणधर तिन करि वन्दनीक हैं चरण कमल जिनका अरु लोकनिके शरणमें उरुकुष्ट ऐसे धर्मचक्रके धारक तीर्थङ्कर उपजै हैं । भावार्थ,—सम्यग्दृष्टी तीर्थंकर होय अनेक जीवनिके संसार दुःखके छेदन करनेवाला धर्मचक्रकू प्रवर्तन कर्ता है जिनकू इन्द्र असुरेंद्र गणधरादिक नित्य वन्दना कर हैं । जीवनकू परम शरण है । अब सम्यग्दृष्टीके ही निर्वाण होय है ऐसा सूत्र कहै हैं ।

रत्न०

श्राव०

८८

शिवमजरमरुजमक्षयव्याथायं विशोकभयशंकां । काण्डागतसुखविद्याविभवं विमलं भजति दर्शनशरणाः ॥ ४० ॥

अर्थ—जिनके सम्यग्दर्शन ही शरण है ते पुरुष शिव जो निराकुञ्जता लक्षण मोक्ष ताहि अनुभवै है कैसा कहै शिव जामैं जरा नहीं अनन्तान्तकालहूमैं आत्मा जहां जीर्ण नहीं होय है अरु अरुज कहियं जामैं रोग पीड़ा व्याधि नहीं है अरु अक्षय कहिये जामैं अनन्त चतुष्टय स्वरूपका नाश नहीं है अरु जहां कोऊ प्रकार बाधा नहीं है अरु नष्ट हुआ है शोकभयशंका जातैं ऐसा शोक भय शंका रहित है बहुदि परम हृदकू प्राप्त भया है सुखका अरु ज्ञानका विभाव जामैं ऐसा है अरु द्रव्यकर्म तो ज्ञानावराणादिक अरु भावकर्म रागद्वेषादिक अरु नो कर्म शरीरादिक इसप्रकार कर्ममलका अभावतैं विमल है ऐसा अद्वितीय स्वरूप मोक्षकू सम्यग्दृष्टी ही अनुभवै है । ऐसैं सम्यक्त्वका प्रभाव बर्णन करि अब दर्शनाधिकारको समाप्त करता दर्शनकी महिमाकू उपसंहार करता सूत्र कहै हैं ।

देवेन्द्रचक्रमहिमानमेयमानं राजेन्द्रचक्रमवतीन्द्रशितोर्चनेयं । धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकं लब्ध्या शिवं च जितमक्तिरूपेति भव्य ॥ ४१ ॥

अर्थ—जिन जो परमात्मा तिसका स्वरूपमें है भक्ति कहिये अनुराग जाकै ऐसा सम्यग्दृष्टी भव्य है सो इस मनुष्यभवतैं चय करि स्वर्ग लोकमें अप्रमाण है अद्वि शक्ति सुख विभवका प्रभाव जामैं ऐसा देवेंद्रनिका समूहकी महिमा पायकरि पाछें पृथ्वीमें आय अरु वत्तीस हजार राजानिका मस्तककरि पूजनीय ऐसा राजेंद्र जो चक्रवर्ती ताका चक्रकू पाय करके फिर अहिमिंद्रलोकका महिमाकू पाय नीचै किया है समस्त लोक जानै ऐसा भगवान तीर्थकरनिका धर्मचक्र ताहि प्राप्त होय करि निर्वाणकू प्राप्त होय है । सम्यग्दर्शनका धारी इस अनुक्रमकरि निर्वाणकू प्राप्त होय है । ऐसैं दर्शनमोहनीका अभावतैं सत्यार्थज्ञान

प्रगट होय है अर अनन्तानुबंधीके अभावतँ स्वरूपा चरण चारित्र सम्यग्दृष्टीके प्रगट होय है
 यद्यपि अप्रत्याख्यानावरणके उदयतँ देशचारित्र नहीं भया है अर प्रत्याख्यानावरणका
 उदयतँ सकलचारित्र नहीं प्रगट भया है तो हू सम्यग्दृष्टीके देहादिक परद्रव्य तथा राग-
 द्वेषादिक कर्मजनित परभाव इनमें दृढ़ भेदविज्ञान ऐसा भया है जो अपना ज्ञानदर्शनरूप ज्ञानस्वभावहीमें
 आत्मबुद्धि धारनेतँ अर पर्यायमें आत्मबुद्धि स्वप्नमें हू नहीं होनेसे ऐसा चिंतवन करै है—हे आत्मन् !
 तू भगवानका परमागमका शरण ग्रहण करके ज्ञानदृष्टितँ अवलोकन कर अष्टप्रकारका स्पर्श पंचप्रकारका
 रस दोयप्रकार गंध पंचप्रकार वर्ण ये तुम्हारा रूप नहीं है पुद्गलका है ये क्रोध मान माया लाभ तुम्हारा
 स्वरूप नहीं है कर्मका उदयजनित ज्ञानदृष्टितँ विकार है तथा हर्ष विषाद मद मोह शोक भय ग्लानि
 कामादिक कर्मजनित विकार हैं ते' तुम्हारे स्वरूपतँ भिन्न हैं बहुरि नरक तिर्यञ्च मनुष्य देव ये चार गति
 आत्माका रूप नहीं कर्मका उदयजनित है विनाशिक है । देव मनुष्यादिक तुम्हारा रूप नहीं सम्यग्ज्ञा-
 नीके ऐसा चिंतवन होय है जो मैं गौरा नहीं, मैं श्याम नहीं, मैं राजा नहीं, मैं रंक नहीं, मैं बलवान
 नहीं, मैं निर्बल नहीं, मैं स्वामी नहीं, मैं सेवक नहीं, मैं रूपवान नहीं, मैं कुरूपा नहीं, मैं पुण्यवान
 नहीं, मैं पापी नहीं, मैं धनवान नहीं, मैं निर्धन नहीं, मैं ब्राह्मण नहीं, मैं जत्रिय नहीं, मैं वैश्य
 नहीं, मैं शूद्र नहीं, मैं स्त्री नहीं, मैं पुरुष नहीं, मैं नपुंसक नहीं, मैं स्थूल नहीं, मैं कृष नहीं, मैं
 नीच जाति नहीं, मैं उंच जाति नहीं, मैं कुलवान नहीं, मैं अकुलीन नहीं, मैं पंडित नहीं, मैं मूर्ख
 नहीं, मैं दाता नहीं, मैं जाचक नहीं, मैं गुरु नहीं, मैं शिष्य नहीं, मैं देह नहीं, मैं इन्द्रिय नहीं, मैं
 मन नहीं, ये समस्त कर्मका उदय जनित पुद्गलका विकार है मेरा स्वरूप तो ज्ञाता है दृष्टा है ये रूप
 आत्माका नहीं, पुद्गलका है । मुनिपना तुल्लकपना हू पुद्गलका भेष है । ये लोक हमारा नहीं यो देश यो
 ग्राम यो नगर समस्त परद्रव्य हैं । कर्म उपजाय दिया कौन २ जेत्रमें अपना संकल्प करूं सम्यग्दृष्टिके
 ऐसा दृढ़ विचार होय है अर मिथ्यादृष्टि परकृत पर्यायमें आपामानै है । मिथ्यादृष्टिका आपा जातिमें कुलमें

देहमें धनमें राज्यमें ऐश्वर्यमें महल मकान नगर कुटुम्बनिमें है। याकी लार हमारी घटी, हमारी बढी, हमारा सर्वस्व पूरा हुआ, मैं नीचा हुआ, मैं उंचा हुआ, मैं मरा, मैं जीया, हमारा तिरस्कार हुआ, हमारा सर्वस्व गया इत्यादिक परवस्तुमें अपना संकल्प करि महा आर्तध्यान रौद्रध्यान करि दुर्गतिको पाय संसार परित्रमणा करै है। बहुरि मिथ्यादृष्टि जीव किंचित् जिनधर्ममें अधिकार पाय अर नवीन नवीन अपना परिणाममें शुक्ति बनाय लोकनिकै भ्रम उपजाय आप पांच आदर्यामें महान् ज्ञानीपनाका अभिमानकरि सूत्रविरुद्ध अनेक कथनी करै है। कृतधन भया जिनसूत्रनिकी हू निंदा करै है। बहुज्ञानिनिकी निंदा करै है। दुष्ट अभिप्रायी पांच आदर्यामें मान्यता वा पक्षपात ग्रहण करि निराधार रहित हुआ हठग्राही आप थापी एकांती स्याद्वादरूप भगवानकी वाणीतैं पराङ्गमुख हुआ कलह विसंवाद परकी निंदाहीकू धर्म मानता तिष्ठै है। तथा केतेक मिथ्यादृष्टि किंचित् मात्र बाह्यत्याग ग्रहण करकै तथा स्नानकरि भोजन करते तथा अन्य देवादिकी वंदनाका त्यागकू कृत्यकृत्य मानता जगतके जीवनकी निंदा करि आपकू प्रशंसा योग्य मानै है अर अन्यायतैं आजीविका अर हिंसादिकके आरंभमें निपुण होय अन्यधर्मीनिके खिद्र हेरते फिरै है। तथा निर्दोष पुरुषनिके दोष विख्यात करि मदमें छके फिरै है आपकू ऊंचा मानै है अन्यकू अज्ञानी भ्रष्ट मानै है पापिष्ठ आपकी प्रशंसा कराय फूलो फूलो फिरै है अपना स्वरूपकी शुद्धताकू नहीं देखता नाना चेषटा करै है भोले जीवनिकू मिथ्या उपदेश देय एकांतके हठकू ग्रहण करावे है। अर कुगुरु कुदेवनिकू नमस्कारके त्याग करनेतैं अर अन्य देवनिकी निंदा करके अर सभामैं बैठ मिथ्या भेषधारीनिकी निंदा करकै ही आपकू सम्यदृष्टि मानै है। तथा लोग हमकू दृढ़ श्रद्धानी धर्मात्मा मानेंगे ऐसा अनंतानुबंधीमानके उदयतैं परकी निंदा करनेतैं ही आपकू उच्च जानतैं जगतकू अधर्मी मानै है जातैं कुदेव कुगुरुकू नमस्कार तो समस्त तिर्यच भी नहीं करै हैं अर नारकी नहीं करै हैं। भोगभूमिके कुभोगभूमिके हू नमस्कार नहीं करै हैं अर समस्त देवता हू नहीं पूजै हैं। नमस्कार पूजा नहीं करनेतैं ही सम्यदृष्टि होय तो समस्त नारकी मनुष्य तिर्यचादिक सम्यदृष्टि होय जाय सो है नहीं। बहुरि जगतके

समस्त मिथ्यादृष्टि मनुष्य देवादिकनिकी निंदा करनेतैं ही सम्यक्त्व नाहीं होयगा । जगतकी निंदा करने-
वाला अर पापीनतैं वैर करनेवाला तो कुरीतिहीका पात्र होयगा । जातैं मिथ्याभाव तो जीवनिके अनादिका
है सम्यग्दृष्टि तो इनकी हू करुणा करै अर समस्तमें साम्यभाव ही करै है । यातैं सम्यग्दर्शन तो आपापर-
का सत्य श्रद्धान ज्ञान विनय सहित स्याद्ब्राह्मण परमागमके सेवनतैं ही होयगा ।

इति श्रीस्वामीसमतंभद्राचार्यविरचित खलकरंभ्रावकाचार्यके सूत्रनिकी देशभाषायमयवचनिकाविषे सम्यग्दर्शनका स्वरूपवर्णन
नामवाला प्रथम अधिकार समाप्त भया ॥१॥

अब सम्यग्ज्ञानरूप धर्मकूँ प्रगट करनेकूँ सूत्र कहै हें—

[। आर्या छन्द ।]

अन्यूनमनतिरिक्तं याथातथ्यं विना च विपरीतात् । निस्सन्देहं वेद यदाहुस्तज्ज्ञानमागमिनः ॥ ३२ ॥

अर्थ—आगमके जाननेवाले श्रीगणधर देव तथा श्रुतकेवली हें ते ताकूँ ज्ञान कहै हें जो वस्तुका स्वरूपकूँ
परिपूर्ण जानै न्यून नाहीं जानै अर वस्तुका स्वरूप जैसा है तातैं अधिक नाहीं जानै अर जैसा वस्तुका
सत्यार्थस्वरूप है तैसा हो जानै अर विपरीतपनाकरि रहित जानै अर संशयरहित जानै ताहि भगवान ज्ञान
कहै हें । इहां सम्यग्ज्ञानका स्वरूप कहा है, सो जो वस्तुका स्वरूपकूँ न्यून जानै सो मिथ्याज्ञान है । जैसैं
आत्माका स्वभाव तो अनंतज्ञानस्वरूप है अर आत्माकूँ इ द्वियजनित मतिज्ञानमात्र ही जानै सो न्यून-
स्वरूप जाननतैं मिथ्याज्ञान भया । अर वस्तुके स्वरूपकूँ अधिक जानै सो हू मिथ्याज्ञान है । जैसैं आत्मा-
का स्वभाव तो ज्ञान दर्शन सुख सत्ता अमूर्तीक है ताकूँ ज्ञान दर्शन सुख सत्ता अमूर्त भी जानना अर
पुद्गलके गुणरूप स्पर्श गंध वर्ण रस मूर्तीक हू जानना सो अधिक जाननतैं मिथ्याज्ञान है । अर सीपकूँ
सुपेद अर चिलकता देख वामै रूपाका ज्ञान होना सो विपरीतज्ञान हू मिथ्याज्ञान है । अर यह सीप है कि
रूपो है एसैं दोऊमें संशयरूप एकका निश्चयरहित जानना सो संशयज्ञान है सो हू मिथ्याज्ञान है अर जो

वस्तुका जैसा स्वरूप है तैसेँ जानना सो सम्यग्ज्ञान है अथवा जैसैँ सोलाकूँ पांचगुणा करिये तो अस्सी होय ताकूँ अठहत्तर जानैँ सो न्यून ज्ञान भया अर अस्सीका वियासी जानिये सो अधिकका जानना भया अर अस्सी होय ताकूँ सोलह जानना वा पांच जानना सो विपरीतज्ञान भया अर सोलहकूँ पांचगुणा कियेअ अस्सी भये कि अठहत्तर भये ऐसा संदेहरूप ज्ञान सो संशयज्ञान है। ऐसैँ न्यून जानना तथा अधिक जानना तथा विपरीत तथा संशयरूप जानना ऐसैँ चारप्रकारका मिथ्याज्ञान है अर जो वस्तुका स्वरूपकूँ न्यून नाहीं जानैँ अधिक नाहीं जानैँ विपरीत (अंबली) नाहीं जानैँ जैसा स्वरूप है तैसा संशय-रहित जानैँ ताहि सम्यग्ज्ञान कहिये है। अब सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगकूँ जानैँ है ऐसा सूत्र कहैँ है—

प्रथमानुयोगमर्थोख्यानं चरितं पुराणमपि पुण्यं । बोधिसमाधिनिधानं बोधति बोधः समीचिनिः ॥४३॥

अर्थ-सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगनैँ जानैँ है, कैसाक है प्रथमानुयोग-अर्थ जे धर्म अर्थ काम मोक्ष रूप चार पुरुषार्थ तिनका है कथन जामैँ बहुरि चरित कहिये एक पुरुषके आश्रय है कथा जामैँ, बहुरि त्रिषष्टिशलाका पुरुषनिकी कथनीका संबंधका प्ररूपक यातैँ पुराण है। बहुरि बोधिसमाधिको निधान है सो सम्यग्दर्शनादिक नाहीं प्राप्त भए तिनकी प्राप्ति होना सो बोधि है अर प्राप्ति भए जे सम्यग्दर्शनादिक-नकी जो परिपूर्णता सो समाधि है। सो यो प्रथमानुयोग रत्नत्रयकी प्राप्तिको अर परिपूर्णताको निधान है उत्पत्तिको स्थान है अर पुण्य होनेका कारण है तातैँ पुण्य है। ऐसा प्रथमानुयोगकूँ सम्यग्ज्ञान ही जानैँ है। भावार्थ—जामैँ धर्मका कथन अर धर्मका फलरूप कहे जे धन संपदा रूप अर्थ काम जो पंच इंद्रिय-निका विषय अर संसारतैँ छूटनेरूप मोक्ष ताका कथन है अर एक पुरुषका आचरणका है कथन जामैँ ऐसा चरित्ररूप है। अर त्रिषष्टिशलाका पुरुषनिका है वर्णन जामैँ तातैँ पुराणरूप है। अर वक्ता श्रोतानिके पुण्यके उपजावनेका कारण है तातैँ पुण्यरूप है। अर चार आराधनाकी प्राप्ति होनेका अर चार आराधनाकी पूर्णता करनेका निधान है ऐसा प्रथमानुयोगकूँ सम्यग्ज्ञान ही जानैँ है। अब करणानुयोगका जाननेवाला हूँ सम्यग्ज्ञान है ऐसा सूत्र कहैँ है—

अर्थ—तैसे ही मति कहिये सम्यग्ज्ञान जो है सो करणानुयोग जो है ताहि जानै है । केसाक है करणानुयोग लोक अर अलोकके विभागको अर उत्सर्पिणीके छह काल अर अवसर्पिणीके षटकालके परिवर्तन कहिये पलटनेका अर चार गतिनिके परिभ्रमणका आदर्शमिव कहिये दर्पणवत् दिखावनेवाला है । भावार्थ—जामैं षटद्रव्यका समुदायरूप तो लोक अर केवल आकाश द्रव्य ही सो अलोक अपने गुणपर्यायनिसहित प्रतिबिंबित होय रहे हैं । अर छहकालके निमित्ततैं जैसे जैसे जीवपुद्गलनिकी परणति है ते प्रतिबिंबरूप होय जामैं भ्रमकै हैं अर जामैं चार गतिनिका स्वरूप प्रगट दिपै है सो दर्पण समान करणानुयोग है । तिनै यथावत् सम्यग्ज्ञान ही जानै है । अब चरणानुयोगका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

गृहमेध्यनगराणां चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरश्वाङ्गम् । चरणानुयोगसम्यं सम्यग्यानं विजानति ॥४५॥

अर्थ—गृहमें आसक्त है बुद्धि जिनकी ऐसे गृहस्थी अर गृहतैं विरक्त होय गृहका त्यागी ऐसा अनगर कहिये यति तिनकै चारित्र जो सम्यक् आचरण ताकी उत्पत्ति अर वृद्धि अर रजा इनकी अंग कहिये कारण ऐसा चरणानुयोग सिद्धांत ताहि सम्यग्ज्ञान ही जानै है । भावार्थ—मुनिका अर गृहस्थका जो निर्दोष आचरण ताकी उत्पत्तिका अर दिन वृद्धि होनेका अर धारण किया तिनकी रजाका कारण चरणानुयोगरूप ज्ञान ही है । अब द्रव्यानुयोगका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

जीवाजीवसुतात्वे पुण्यापुण्ये च बन्धमोक्षौ च । द्रव्यानुयोगदीपः श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥४६॥

अर्थ—यो द्रव्यानुयोग नाम दीपक है सो जीव अर अजीव ये दोय जे निर्बाध तत्त्व तिनने अर पूण्य पापनैं अर बंध मोक्ष जे हैं तिननै भावश्रुतज्ञानरूप प्रकाश होय जैसे होय तैसें विस्तारता है । भावार्थ—द्रव्यानुयोगनामा दीपक ऐसा है जो बाधारहित जीव अजीवका स्वरूपकूं अर पुण्यपापकूं अर कर्मके बंधकूं अर कर्मतैं छूट जानेकूं आत्मामें उद्योत हो जाय तैसें विस्तार करि दिखावै है । ऐसे चार अनुयोगरूप श्रुतज्ञानका स्वरूप वर्णन किया । ज्ञानके बीस भेद अर अंग तथा पूर्वरूप वर्णन किये ग्रंथ बहुत हो जाय ।

इति श्रीस्वामीसंमतमद्राचार्यविरचित रत्नकर-डश्रावकाचारके मूल सूत्रनिर्णी देशभाषामय वचनिका त्रिपे
सम्यग्ज्ञानका स्वरूप वर्णन करनेवाला द्वितीय अधिकार समाप्त भया ॥२॥

अब सम्यक्चारित्रनामा तृतीय अधिकारकू वर्णन करते चारित्रस्वरूप धर्मके कहनेकू सूत्र कहै हैं—

मोहतिमिरापहरणे दर्शनलाभादवाससंज्ञानः । रागद्वेषनिवृत्त्यै चरणं प्रतिपद्यते साधुः ॥४७॥

अर्थ—दर्शनमोहरूप तिमिरको दूर होते संते सम्यग्दर्शनका लाभतै प्राप्त भया है सम्यग्ज्ञान जाकै
ऐसा साधु जो निकटभङ्य है सो रागद्वेषका अभावके अर्थ चारित्र है ताहि अङ्गीकार करै है । भावार्थ—
इस संसारी जीवकै अनादिकालका दर्शनमोहनीयका उदयरूप तिमिरकरि ज्ञाननेत्र ढकि रखा है तिस
मोह तिमिरतै अपना अर परका भेदविज्ञानरहित हुआ चारों गतिनमें पर्यायहीकू आपा जानता अनन्त-
कालतै भ्रमण करै है । कोऊ जीवकै करणलब्धादिक सामग्रितै दर्शनमोहका उपश्रमतै तथा चयतै तथा
ज्योपश्रमतै सम्यग्दर्शन होय है तदि मिथ्यात्वका अभावतै ज्ञान हू सम्यक्पनाकू प्राप्त होय है तदि कोऊ
सम्यग्ज्ञानी रागद्वेषका अभावके अर्थ चारित्र अङ्गीकार करै । अब रागद्वेषका अभावतै ही हिंसादिकका
अभाव होनेका नियमके अर्थ सूत्र कहै हैं—

रागद्वेषनिवृत्तेर्हिंसादिनिवर्तना कृता भवति । अनपेक्षितार्थवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन् ॥ ४८ ॥

अर्थ—रागद्वेषका अभावतै हिंसादिक पंच पापनिकी निवृत्ति कहिए अभाव परिपूर्णा होय है । पंचपा-
पनिका अभाव सो ही चारित्र है । अभिलाषरूप नाहीं है प्रयोजनकी प्राप्ति जाकै ऐसा कौन पुरुष राजा-
निनै सेवन करै ? भावार्थ—जाकै अर्थ जो प्रयोजन तथा धनादिक फलके प्राप्त होनेकी अभिलाषा नाहीं
ऐसा कौन पुरुष राजानिनै सेवन करै ? नाहीं करै । राजानिकी महाकष्टरूप सेवा तो जाकै भोगनिकी चाह
तथा धनकी तथा अभिमानादिककी अभिलाषा होय सो करै । जाकै कुछ अपेक्षा चाहना नाहीं सो राजाका
सेवन नाहीं करै जाकै रागद्वेषका अभाव भया सो पुरुष हिंसादिक पंच पापनिमें प्रवृत्ति नाहीं करै । अब
चारित्रका लक्षण रागद्वेषका अभाव कया सो इसहीका विशेष कहनेकू सूत्र कहै हैं—

हिंसानृतचौर्यैभ्यो मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां च । पापप्रणालिकाभ्यो विरतिः संबन्धस्य चारित्र्यं ॥ ४६ ॥

अर्थ—हिंसा अनृत चौर्य मैथुनसेवन परिग्रह ये पाप आवनेके प्रनाला हैं इतने जो विरक्त होना सो सम्यग्ज्ञानीके चारित्र्य है । भावार्थ—निश्चय चारित्र्य तो बहिरंग समस्त प्रवृत्तितैं छूटे परमवीतरागताके प्रभावतैं परमसाम्यभावकूँ प्राप्त होय अपना ज्ञायकभावरूप स्वभावमैं चर्या सो स्वरूपाचरण नामा सम्यक्चारित्र्य है तौ हूँ पंच पापनितैं विरक्त होय अंतरङ्ग बहिरङ्ग प्रवृत्तिकी उज्ज्वलतास्वरूप व्यवहार चारित्र्य विना निश्चयस्वरूप चारित्र्यकूँ प्राप्त नाहीं होय है । तातैं हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करना ही श्रेष्ठ है । पंच पापका त्याग करना ही चारित्र्य है । अब इस चारित्र्यकैं दोय प्रकारका कहनेकूँ सूत्र कहै हैं ।

सकल विकलं चरणं तत्सकलं सर्वसंगविरतानां । अनगाराणां विकलं सागराणां ससंगाणां ॥ ५० ॥

अर्थ—सो चारित्र्य समस्त अंतरंग परिग्रहतैं विरक्त जे अनगार कहिए यह मठादि नियत स्थानरहित वन खंडादिकमें परम दयालु हुआ निरालंब विचरै ऐसे ज्ञानी मुनीश्वरनिकैं सकलचारित्र्य है अर जे स्त्री पुत्र धनधान्यादिक परिग्रहसहित घरमें तिष्ठै ते जिनवचनके श्रद्धानी न्यायमार्गकूँ नाहीं उल्लंघन करिकैं पापतैं भयभीत ऐसे ज्ञानी गृहस्थनिकैं विकलचारित्र्य है । भावार्थ—गृहकुटुंबादिकके त्यागी अपने शरीरमें निर्ममत्व साधूनिकैं सकलचारित्र्य होय है । गृहकुटुंबधनादिकसहित गृहस्थीनिके विकलचारित्र्य होय है । अब गृहस्थीनिकैं विकलचारित्र्य कहनेकूँ सूत्र कहै हैं ।

गृहिणां त्रैधा तिष्ठत्यणुगुणाशिश्नान्नतात्मकं चरणं । पञ्चत्रितुभेदं त्रैयं यथासंख्यमाख्यातं ॥ ५१ ॥

अर्थ—गृहस्थनिकैं चारित्र्य है सो अणुव्रत गुणव्रत शिश्नान्नतस्वरूप तीन प्रकारकरि तिष्ठै है । सो यो तीन प्रकार चरित्र है सो यथासंख्य पांच भेदरूप तीनभेदरूप चार भेदरूप परमागममें कहा है । भावार्थ—जो गृहवास छोड़नेकूँ समर्थ नाहीं ऐसा सम्यग्दृष्टि गृहमें तिष्ठता ही पंच प्रकार अणुव्रत तीन प्रकार गुणव्रत चार प्रकार शिश्नान्नत धारण करि चारित्र्यकूँ पालै है । अब पंच प्रकार अणुव्रत कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

प्राणातिपातवितथव्याहारस्तेयकाममूर्छाभ्यः । स्थुलेभ्यः पापेभ्यो व्युपरमणमणुव्रतं भवति ॥ ५२ ॥

अर्थ—प्राणनिका जो अतिपात कहिये वियोग करण सो प्राणतिपात कहिये हिंसा अर वितथ अ-
सत्य ऐसा व्यवहार कहिये वचन कहना सो वितथव्याहार कहिये असत्य वचन अर स्तेय कहिये चोरी
और काम कहिये मैथुन अर मूर्छा कहिये परिग्रह ये पांच पाप हैं । इनमें स्थूलपापनिर्तं विरक्त होना सो अ-
णुव्रत है । भावार्थ—मारनेका संकल्प करकै जो त्रसकी हिंसाका त्याग सो स्थूलहिंसाका त्याग है बहुरि
जिस वचन कर अन्य प्राणीका घात होजाय तथा धर्म विगड़ जाय अन्यका अपवाद हो जाय कलह सं-
क्लेश भयादिक प्रगट होजाय ऐसा वचनका क्रोध अभिमान लोभके वश होय कहनेका त्याग कर सो
स्थूल असत्यका त्याग है । अर विना दिया अन्यके धनका लोभके वशतै छलकरि ग्रहण करनेका त्याग सो
स्थूल चोरीका त्याग है । बहुरि अपनी विवाही स्त्री विना समस्त अन्यस्त्रीनिर्मै कामका अभिलाषका त्याग
सो स्थूल कामत्याग है । बहुरि दशप्रकार परिग्रह परिमाण करि अधिक परिग्रहका त्याग सो स्थूल परिग्र-
हका त्याग है । ऐसैं पाप आवनेके प्रनाले ये पांच हिंसादिक तिनका त्याग सो ही पंच अणुव्रत है ।
अब अहिंसा अणुव्रतका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

संकल्पानुक्तकारितमननाद्योगत्रयस्य चरसत्त्वान् । न हिनस्ति यत्तदाहुः स्थूलवधाद्विस्मरणं निपुणः ॥ ५३ ॥

अर्थ—जो गृहस्थ मनवचनकायके कृतकारित अनुमोदनारूप संकल्पतै वरवाणी द्विन्द्रियादिक त्रसप्रा-
णीनका घात नाहीं करे ताही निपुण जे गणधर देव हैं ते स्थूलहिंसातै विरक्त कहै हैं । इहां ऐसा जानना
जो गृहस्थ सम्यग्दर्शन संयुक्त दयावान हिंसातै भयभीत होय त्यागके सम्मुख हुआ तो गृहस्थके एकेन्द्रिय
जे पृथ्वीकायादिक तिनकी हिंसाका त्याग तो वन सकै नाहीं गृहका त्यागी योगीश्वरनिकै ही त्रसस्थावर दो-
ऊनका हिंसाका त्याग बने अर प्रत्याख्यानवरणादिक कषायका उदयतै गृहतै ममता छूटी नाहीं तिस गृ-
हस्थके त्रसजीवनका संकल्पीहिंसाके त्यागतै भगवान अहिंसा अणुव्रत कया है । संकल्पीहिंसाका त्याग ऐ-
से जानना—दयावान गृहस्थ अपने परिणामनिकर मारनेरूप संकल्पतै तो त्रस जीवका घात करै नाहीं क-
रावै नाहीं घात करनेका मनवचनकायतै प्रशंसा करै नाहीं ऐसा परिणाम रहे । जो कोऊ दुष्ट वैर ईर्ष्यादि-

ककरि आपकू मारया चाहै तथा आजीविका धनादिक हरथा चाहै तिसका भी घात करनेकू नहीं चाहै तथा कोऊ आपकू बहुत धन देकर मरावै तो कीडीमात्रकू मारनेका संकल्पकरि कदाचित् नहीं मारै। तथा एक जीव मारनेतँ अपना रोग आपदा दूर होय तो जीवनकै लोभतँ त्रसजीवकू नहीं मारन करै। हिंसातँ अत्यंत भयभीत है तो हू गृहस्थके आरम्भमें त्रसजीवनिका घात हुआ बिना रहै नहीं याहीतँ गृहस्थके मारनेका संकल्पकरि त्रसकी हिंसाका त्याग है अर आरम्भभी हिंसाका त्याग करनेकू समथ नहीं है केवल आरम्भमें यत्नाचारसहित दयाधर्मकू नहीं भूलता प्रवतै है क्योंकि गृहस्थके आरम्भ बिना निर्वाह नहीं। केते आरम्भ नित्य होय है चूल्हा बालना चाकी पीसना ओंखलीमें कूटना बुहारी देना जलका आरम्भ करना उपार्जन करना ये छह पापके कर्म तो नित्य ही हैं बहुरि केतेक और हू नित्य भी कदाचित् अन्य कारणतँ हू आरम्भ बहुत हँ अपने पुत्र पुत्रीका विवाह करना मकान बनाना लीपना धोवना झाड़ना होय ही। रात्री गमनादि आरम्भ करना धातुका पाषाणका काष्ठका आरम्भ करना शय्या बिछावना उठाना पात्र पसरना समेटना जातिकू जीमावना दोषकादिक जीवना इत्यादिक पापहीके कार्य हैं। तथा गाड़ी रथ ऊपरि चढ़ि चालना हस्थी घोड़ा ऊंट बलद इत्यादिक ऊपर चढ़ि चालना गाय भैस इत्यादिक राखना तिनमें त्रस जीवका घात होय ही तथा जिन मन्दिर कराना दीनका देना पूजन करना इनमें हू आरम्भ है तो कैसे त्रसहिंसाका त्याग होय ? ताका उत्तर करै है, जो आपका परिणाम तो जीव मारनेका है नहीं अर जीव मारने वास्ते आरम्भ करै नहीं इस कार्य करनेमें जीव मर जाय तो भला है ऐसा राग हू नहीं आप तो जीव विराधनातँ भयभीत हुआ गृहचाराका कार्य करनेको आरंभ करै है। जीव मारनेके वास्ते नहीं करै है। अपने परिणाममें तो मेलता धरता उठता बैठता लेता देता जीवनिकी रक्षा करनेहीका संकल्प करै है, मारनेका संकल्प नहीं करै, तिसके पापबंध कैसे होय ? जीव अपने आयुकर्मके आधीन उपजै अर मरे हैं अपने हाथ नहीं आप तो जेता आरम्भ करै तितना दयारूप हुआ यत्नाचार्यतँ करै यत्नाचारीके भगवानका परमागममें हिंसा होते हू बन्ध होना नहीं कया है। समस्त लोक जीवनिकरि भरथा है जीवनिके मरने जीवनिके आधीन अपना उपयोग बिना हिंसा अहिंसा

नहीं है। अपने परिणामकै आधीन हिंसा अर अहिंसा है। जातैं सिद्धान्तमें ऐसा कहा है जो मुनिराज
 चार हस्त परमाणु आगेको सोधता गमन करै है अर जो पगको उठाय धरबो होय तहां जीव उछलकरि
 आय पड़े अर जीव मर जाय तो मुनीश्वरनिके किञ्चित हू बन्ध नहीं होय है क्योंकि साधुकै परिणाम-
 निमें तो इर्यासमिति पालना चित्त-विषै तिष्ठै था तातैं बंध नहीं। आहार प्रासुक जानि देखि
 सोधि करिये है अर सूक्ष्म जीव आय पड़े तो कौन जानै ? भगवान् केवलज्ञानी ही जाने ।
 आप प्रमादी होय यत्तैं देखे सोधे बिना भोजन करै तो दौषतैं लिपै। याहीतैं श्रावक प्रमादि ङांडि
 बड़ो सावधानीतैं प्रवर्तन करता दोषकूँ कैसे प्राप्त होय ? चलहाकूँ दिनमें सोधि बुहारि ईंधन झड़काय
 यत्तैं अग्नि जलावै है ऐसे ही चाकी ओखली भी सोधि झाड़ि अन्नकूँ सोधि पीषण षोटणका
 आरम्भ करै है बीधा अन्नकूँ नहीं ग्रहण करै है। अर बुहारि हू दिवसमें देखि कोमल कूंची गूँज
 इत्यादिकतैं जीव विराधनाका भयसहित दुआ देवैहैं कजोड़ा बुहारै हैं तथा जलकूँ दोहरा दड़ वल्लतैं
 छानि जतन पूर्वक वरतै है तथा द्रठका उपार्जन हू अपना कुलके योग्य सामर्थ्य सहायादिकके योग्य
 जैसे यश अर धम नीति नहीं बिगड़ै तैसे यत्तैं असि मसि कृषी विद्या वाण्ड्य शिल्प इन षट् कर्मनि-
 करि करै हैं क्योंकि श्रावकका व्रत तो चारों वर्णोंमें होय है आपके उज्वल हिंसा रहित कर्मसूँ आजीवका
 होती हो तो निंद्य कर्म करि संक्लेश कर्मकरि लोभादिकके वश होय पापरूप आजीवका करै नहीं अर
 आपकूँ अन्य आजीविकाको उपाय नहीं दीखै तो घटायकरि पापतैं भयभीत हुआ न्यायतैं करै। त्रिकुल-
 का श्ल धारक होय तो दीन अनाथकी रक्षा करता दीन दुःखित निर्बलको घात नहीं करै शस्त्र रहितकूँ
 नहीं मारै गिर पड्या ऊपरि घात नहीं करै पीठ देया भाग जाय दीनता भावै तिन ऊपरि घात नहीं
 करै है अर धनके लूटनेको घात नहीं करै अभिमानतैं वरतैं घात नहीं करै अपने ऊपर घात करता आवै
 ताकूँ तथा दीनिकूँ मारनेकूँ आवै तिनकूँ शस्त्रतैं रोकै जो शस्त्रतैं जीविका करता होय सो केवल स्वामि-
 धर्मतैं तथा अनाथनिका स्वामीपना आपके होय सो शस्त्र धारण करै जाके शस्त्रसंबंधी सेवा नहीं अर प्रजा-

का स्वामीपना नहीं ताकै वृथा शत्रु धारण नहीं होय है । अरु स्याही तैं आमद खरच लिखनेकी जीविका
 होय तो मायाचारादिक दोष रहित स्वामीके कार्यकू यथावत् सही लिखता जीविका करै । और माली
 जाट इत्यादिक कुलमें अन्य जीविका नहीं होय तो कृषि जो खेती करि आजीविका करता हू दयाधर्मको
 छाँड़ै नहीं जो खेत पहली बहता आया होय तिसकू परिमाण करि अधिकका त्यागी हुआ खेती करै है
 अधिक तृष्णा नहीं करै यामें हू बहुत घटाय आपाकू निंदाता खेती करै है । बहुत जल सींचै है तो हू
 आप अनछाया जल एक चल्लू मात्र हू नहीं पीवै है कोऊ आय बहुत धन भी देवै अरु कहै तुम यहाँ
 धान्यके बहुत वृज छेदो हो हमतैं एक मोहर लेय हमारे एक वृजकी एक डहली काट आवो तो लोभके
 वाश होय कदाचित् नहीं छेदै है तथा खेतीमें बहुत जीव मरै हैं तो भी इसके जीव मारनेका अभिप्राय
 नहीं केवल आजीविकाका अभिप्राय है कोऊ सौ मोहर देवै तो लोभके वशि होय अपना संकल्पतैं एक
 कीडी हू मारै नहीं ऐसा व्रतमें दृढ़ता है । अरु उत्तम कुलवाला खेती करै नहीं । बहुरि विचारि आ-
 जीविका करै ऐसा ब्राह्मणादिक श्रावक हैं सो मिथ्यात्व भावका पुष्ट करनेवाला तथा हिंसाका प्रधानता
 लिये रागद्वेषका बधावनेवाला शास्त्रनिक्कू त्याग करि उज्वलविद्या पढ़ावै सो ही दया है । बहुरि श्रावक हे
 सो बहुत हिंसाके खोटे वाण्ड्य त्याग न्यायपूर्वक तीव्र लोभकू त्याग आपकी निंदा करता संतोष सहित
 घटाय प्रमाणिक सांचसू व्यौहार करै दयाधर्मकू नहीं भूलता समस्त जीवनिक्कू आप समान जानता
 वाण्ड्य करै है । बहुरि शिल्पकर्म करनेवाला शूद्र हू श्रावकका व्रत ग्रहण करै है सो बहुत निंदकर्मनिक्कू
 तो टालै ही अरु टालवकू समर्थ नहीं तामें बहुत हिंसा टालि दयारूप प्रवर्तै है संकल्पतैं याकू मारना या
 जाणि घात नहीं करै । अरु मंदिर बनवाना पूजन करना दान देना इन कायनिमें तो निरंतरवड़ा यत्ना-
 चारतैं केवल दयाधर्मके निमित्त ही प्रवर्तन करै है । हिंसाका भाव काहैतैं होय जातैं पुरुषार्थसिद्ध्युपाय
 नामा ग्रंथमें श्रीअमृतचन्द्रस्वामी ऐसैं कहा है—

अर्थ—जे कषायके संयोगतैं द्रव्यप्राण जे इंद्रिय कार्यादिक अर भावप्राण जे ज्ञानदर्शनादिक तिनके वियोग करवो सो निश्चितहिंसा होय है । भावार्थ—जो कषायके वशि होय परके द्रव्यप्राण भावप्राणनिको वियोग करवो सो निश्चितहिंसा होय है । कषायरहितकै प्राणीका मरणमात्रतैं हिंसा नाहीं होय है आप परजीवकै मारनेकी कषायसहित होय ताकै हिंसा होय है ।

रत्न०

श्राव०

१००

अप्रादुर्भावः खलु रागादीनां भवत्यहिंसिति । तेषामेवोत्पत्तिहिंसेति जिनागमस्य संक्षेपः ॥ ५५ ॥

अर्थ—जो रागद्वेषादिको आत्माके नाहीं प्रगट होवो सो अहिंसा है अर आत्माके परिणाममें रागद्वेषादिकनिकी उत्पत्ति होय सो ही हिंसा है । जिनेंद्रभगवानके आगमका संज्ञेप तो इस प्रकार है प्राणीनिका हिंसा होहू वा मत होहू जो परिणाम रागद्वेषादि कषायसहित होय सो ही अपना ज्ञानदर्शनादिरूप भावप्राणनिका घात है सो ही आत्महिंसा है जाकै आत्महिंसा है ताकै परकी हिंसा भी होय ही है ॥

युक्ताचरणस्य सतो रागाद्यावेशामन्तरेणापि । न हि भवति जातु हिंसा प्राणव्यसरोपणादेव ॥ ५६ ॥

अर्थ—योग्य आचरण करता सत्पुरुषकै रागद्वेषादि कषाय विना प्राणनिका घाततैं ही हिंसा कदाचित नाहीं होय है । भावार्थ—यत्नतैं दयासहित प्रवर्तन करता पुरुषकै जीवघात होतै हू हिंसाकृत बंध नाहीं होय है ।

व्युत्थानावस्थायां रागादीनां कथप्रवृत्तायां । त्रियतां जीवौ मा वा धावत्यग्रे ध्रुवं हिंसा ॥ ५७ ॥

अर्थ—रागद्वेषादिकनिके आधीन प्रवृत्ते जे गमन आगमन उठना बैठना धरना मेलना ऐसे आरंभ तिनमें जीवनिका मरण होहू वा मत होहू हिंसा तो निश्चयतैं आगैं दौड़ती है । यत्नाचाररहित होय आरंभ करै है ताकै जीव अपने आयुके आधीन मरण करौ वा मत करौ आप तो अपने परिणामतैं निर्दय भया ताकै हिंसाकृत बंध आगैं आगैं दौड़ै है ॥

यस्मात्सकषायः सन्न हन्त्यात्मा प्रथममात्मनात्मानं । पश्वज्जायित न वा हिंसा प्राण्यन्तराणां तु ॥ ५८ ॥

अर्थ—जातैं आत्मा कषायसहित हुवो संतो प्रथम ही आप करिकै आपनै हनै है पाछैं अन्य प्राणीनि-

को हिंसा उत्पन्न होय वा नहीं होय । जिस काल कषायसहित आत्मा भया तिस ही कालमें अपना ज्ञानानंद वीतरागस्वरूपका घात तो अवश्य करि हो चुका ।

हिंसायामविरमणं हिंसापरिणामनमपि भवति हिंसा । तस्मात्प्रमत्तयोगे प्राणव्यपरोपणं नित्यं ॥ ५६ ॥

अर्थ—जातै हिंसाके विषे विरक्त होय त्याग नहीं करना सो भी हिंसा है अर हिंसामें प्रवर्तन है सो हू हिंसा है तातै प्रमत्तयोगं होतै प्राणनिका घात नित्य है । भावार्थ—अपना अर परका घात होनेकी सावधानीरहित प्रवर्तते जे मनवचनकायके योग सो प्रमत्तयोग है जहां प्रमत्तयोग है तहां सासती हिंसा है जो कोऊ हिंसा तो नहीं करै परन्तु हिंसातै विरक्त होय हिंसाका त्याग नहीं करै सो सूते विलाव स-मान सदाकाल हिंसक ही है अर हिंसामें प्रवर्तन करै है सो हू हिंसक ही है । भावनितै तो दोऊ हिंसक है बाह्यनिमित्त हिंसाका मिलो वा मति मिलो ॥

सूक्ष्मापि न खलु हिंसा परबलुनिबन्धता भवति पुंसः । हिंसायतननिवृत्तिः परिणामविशुद्धये तदपि कार्या ॥ ६० ॥

अर्थ—अन्यवस्तु है कारण जाकूँ ऐसी तो सूक्ष्म हू हिंसा नहीं है जातै पुरुषकै जो हिंसा होय है सो तो अपना परिणाममें हिंसा करनेका भाव होतै हिंसा होय है । इहां कोऊ पूछे जो परद्रव्यके निमित्ततै सूक्ष्महिंसा नहीं होय है तो बाह्यवस्तुका त्याग व्रत संयम किसवास्तै करिये हैं ? ताका उत्तर करै है । यद्यपि हिंसकपरिणाम होय तदि ही जीवकै हिंसा होय परंतु हिंसा होनेके स्थाननिमें प्रवर्तैगा ताकै हिंसाके परिणाम कैसें नहीं होयगा ? तातै परिणामकी विशुद्धताके अर्थि जहां हिंसा होय ऐसे खान पान ग्रहण आसन वचन चिंतवनादिक त्याग करने योग्य है ।

निश्चयमबुद्ध्यमानो यो निश्चयतस्तमेव संश्रयते । नाशयति करणचरणं स बहिःकरणालसोवालः ॥ ६१ ॥

अर्थ—जो जीव निश्चयनयका विषय रागादि कषायरहित शुद्धात्मा रूपकूँ तो जाणया नहीं अर मेरा भाव कषायरहित है मेरे समस्त प्रवृत्तिमें हिंसा नहीं ऐसा बृथा निश्चय करता निर्गल यथेच्छ प्रवर्तै है सो अज्ञानी बाह्य आचरणमें प्रवृत्ति छांडि प्रमादी हुआ करणचरणरूप चारित्रिका नाश करै है । भावार्थ-

जाका परिणाम रागद्वेषरहित भया ते अयोग्य भोजन पान धन परिग्रह आरम्भादिकमें कैसे प्रवर्तन करेगा जो हिंसासू विरक्त है सो हिंसा होनेके कारण दूरहीतैं छाँड़ेगा । अब और हू पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें कहे हैं कोऊ तो हिंसा नहीं करके अर हिंसके फलका भोगनेवाला होय है जैसे आशुथ बनावनेवाले लुहार सिक-लीगर हिंसा नहीं करिकें हू तंदुलमच्छकी ज्यों हिंसके फलकू प्राप्त होय है । अर कोऊ दयावान होय यत्नाचारतैं जिनमंदिर बनावनेवाला बाह्यहिंसा होते हू हिंसके फलकू नहीं प्राप्त होय है । कोऊ पुरुष हिंसा तो अल्प की परन्तु तीब्र रागद्वेषरूप भावनितैं करने करि उदयकालमें महाफलकू प्राप्त होय है । बहुरि केई अनेक पुरुष मिलि करके एक हिंसा करी परन्तु उस हिंसा करनेमें कोऊ तो तीब्र रागवाला सो तीब्रफलकू प्राप्त होय है मन्दकषायवाला मन्दफलकू प्राप्त होय है मध्यमकषायवाला मध्यमफलकू प्राप्त होय है । तथा कोऊ पुरुषकें हिंसा तो पाछै काल पाय बनेगी परंतु हिंसके परिणाम करनेतैं हिंसा-की फल पहले ही उदय होय रस दे है । अर कोऊकें हिंसा करतां करतां फल है जैसे कोऊ पुरुष अन्य कोऊकूं मारण करै तिस कालमें ही उसका प्रहारतैं आपहू मारया जाय है । कोऊकें पूवै करी पाछै फलै है । कोऊ हिंसाका आरम्भ तो किया अर पाछै बन सकी नाही सो हू फलै है जैसे कोऊका घान करनेका उपाय किया सो तो बणि सक्या नाही अर पाछै वै जानि आपका घात किया ही । बहुरि हिंसा तो एक करै अर हिंसाका फल अनेक पुरुष भोगैं जैसे चोर तथा हथाराकूं मारै वा स्त्री चढ़ावै तो एक चांडाल अर देखनेवाले अनेक तमासगीर पापबंधकरि फल भोगवै हैं । अर संग्राममें हिंसा करनेवाला तो बहुत योद्धा होय है अर फल भोगनेवाला एक राजा होय है तातैं करै एक अर भोगैं अनेक हैं अर करै अनेक भोगैं एक है । बहुरि कोऊके तो हिंसा करी हुई हिंसाहीका फल देखै अर अन्यकें सो ही हिंसा अ-हिंसाका फल देखै जैसे कोऊ पुरुष किसी जीवकी रक्षा करनेकूं यत्न करै छा यत्न करते हू उसका मरण होय गया तो वाकै रक्षाका अभिप्रायतैं अहिंसाहीका फल होयगा अर कोऊका परिणाम तो किसीके मार-नेका था आपदाकूं प्राप्त करनेका था अर उसका पुण्यका उदयतैं आपदा हू नाही भई अर मरण हू नाही

भया अनेक लाभ भया तो मारनेके अर्थीकों तो पापहीका बंध होय है। अर कोऊका परिणाम किसीकू दुःख देनेका नहीं था सुख देनेका वा रत्ना करनेका था अर उसके दुःख हो गया वा मरण हो गया तो सुख देनेका परिणामकरि वाकै पुरयबंध ही होयगा। इसप्रकार अनेक भंगनिकरि गहन यो जिनेन्द्रका मार्ग है यामें एकांती मिथ्यादृष्टिनिका पार होना अतिकष्टतै हू नहीं होय। अनेकांतके प्रभावतै नयसमूहके जाननेवाला गुरु ही शरण है। यो जिनेन्द्रभगवानको नयचक्र तीक्ष्णधाराकू धारण करता एकांती दुष्टआग्रह-सहित मिथ्यादृष्टिनिका मिथ्यायुक्तिकी हजारों खण्ड करनेवाला है। यातै भो ज्ञानीजन हो! भगवान वीतरागकी आज्ञातै प्रथम ही हिंसा होने योग्य जे जीवनिके स्थान इन्द्रियकायादिक जीवनिके कुलकोड तिनकू जानो। बहुरि हिंसा करनेवाला भाव ताकू जानो। बहुरि हिंसाका स्वरूप कहा है ताकू जानो। बहुरि हिंसाका फलकू जानो। ऐसै हिंस्य हिंसक सा हिंसाका फल इन चारकू यत्ततै जानि करिके पाछै देशकाल सहाय अपना परिणाम अर निर्वाह होना जानि अपनी शक्तिकू नहीं छिपाय यहस्थपणामें हू अपने पदके योग्य हिंसाका त्याग ही करो तथा त्रसजीवनिकी संकल्पी हिंसाका तो त्याग करो अर समस्त आरम्भमें दयावान हुआ यत्नाचारतै प्रवर्तन करो अर पंचस्थावरनिका आरम्भमें घटाय करि दयावान होय प्रवर्तो। ऐसै अहिंसा अणुव्रतका स्वरूप कख्या अब अहिंसाणुव्रतका पंच अतीचार जनावनेकू सूत्र कहै है—

छेदनबंधनपीडनसत्सिमारोपणं व्यतीचारः । आहारस्वारणापि च स्थूलवधाद्वयु परतेः पंच ॥ ६३ ॥

अर्थ—ये स्थूलहिंसाका त्याग नामक व्रतके पंच अतीचार हैं ते यहस्थके त्यागने योग्य हैं। छेदन कहिये अन्य मनुष्यतिर्यंचनिके कर्ण नासिका ओष्ठादिक अंगनिका छेदना सो छेदन नाम अतीचार है॥१॥ अर मनुष्यनिकू बंधनादिककरि बांधना तथा बंदीगृहमें रोकना तथा तीर्यञ्चनिकू दृढ़बन्धनकरि बांधना पत्नीनिकू पीजरमें रोकना इत्यादिक बन्धन नाम अतीचार है॥ २ ॥ अर मनुष्यतिर्यञ्चनिकू लात धमूका लाठी चाबुक आदिका घातकरि ताडना करना सो पीडन नाम अतीचार है ॥३॥ बहुरि मनुष्यतिर्यञ्च गाडा

गाड़ी इत्यादिक ऊपरि बहुत बोझका लादना सो अतिभारोपण नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ अर मनुष्य-
तिर्यञ्चनिको खावने पीवनेको रोकना सो अन्नपानका निराकरण नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ये पांच अती-
चार स्थूलहिंसाका त्यागीकू त्यागने योग्य है । अब सत्य नाम अणुव्रतके कहनेकू सूत्र कहै है—

रत्न०

आवं०

स्थूलमलीकं न वदति न पराम् वादयति सत्यमपि विपदे । यत्कृद्ददन्ति सन्तः स्थूलमृषावाद्बर्म्मणं ॥ ६४ ॥

१०४

अर्थ—जो स्थूल असत्य नाही बोलै अर परकू असत्य नाही बुलावै अर जिस वचनतँ आपकै अन्यकै
आपदा आवै ऐसा सत्य हू नाही कहै ताहि सत्पुरुष स्थूलभूठका त्याग कहै है । भावाथ—सत्य अणुव्रतका
धारक होय सो क्रोधमानमायालोभके वशीभूत होय ऐसा वचन नाही कहै जाकरि अन्यका घात होजाय
अन्यका अपवाद होजाय अन्यकै कलंक चढि जाय सो वचन निन्द्य है । जिस वचनतँ मिथ्याश्रद्धान हो-
जाय तथा धर्मसूं छूटि जाय व्रत संयम त्यागतँ शिथिल होजाय श्रद्धा बिगडि जाय सो वचन नाही कहै
तथा कलह विसंवाद पैदा हो जाय विषयानुराग बधि जाय महाआरंभमें प्रवृत्ति हो जाय अन्यके आत्त-
ध्यान प्रगट होजाय कामवेदना प्रगट होजाय परके लाभमें अन्तराय होजाय परकी जीविका बिगडि जाय
अपना परका अपयश होजाय ऐसा निन्द्यवचन योग्य नाही तथा ऐसा सत्य वचन हू नाही कहै जाकरि आ-
पको अन्यको बिगाड़ होजाय आपदा आजाय अन्तर्ध पैदा होजाय दुःख पैदा होजाय मर्म छेद्या जाय राज-
का दंड होजाय धनकी हानि होजाय ऐसा सत्यवचन हू भूठ ही है । बहुरि गालीके वचन भंडवचन नीच-
कुलवालिनिके बोलनेके वचन तथा मर्मछेदके वचन परके अपमानके वचन परके तिरस्कारके वचन अहंकारके
वचनकू कदाचित् नाही कहै । जिनसूत्रके अनुकूल तथा आपका परका हितरूप अर बहुत प्रलाप रहित
प्रमाणिक संतोषका उपजानेवाला धर्मका उद्योत करनेवाला वचन कहै जातँ न्यायरूप आजीविका सधै
अनीतिरहित होय ऐसे वचनको कहता गृहस्थके स्थूल असत्यका त्यागरूप द्वितीय अणुव्रत होय है । अब
सत्याणुव्रतके पंच अतीचार कहनेकू सूत्र कहै है—

परिवादरहोम्याख्या पै शून्यं कृत्तलेखकरणं च न्यासापहारिति च व्यतिक्रमाः पंच सत्यस्य ॥ ६५ ॥

अर्थ-इहां परिवाद तो मिथ्याउपदेश है जो स्वर्गमोक्षका कारण जो चारित्र तिस चारित्रकू अन्यथा उपदेश करना सो परिवाद नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कोऊ आपकू छानी बात कहो होय सो किसीकू कह देना विख्यात करि देना तथा कोऊ स्त्रीपुरुषादिकनिका एकांतमें गुह्य चेष्टा देख करिकै तथा गुह्यवचन श्रवण करि किसीकू प्रगट करना सो रहोभ्याख्यान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यका छिद्र जानि बिगाड़ि करानेके अर्थि कोऊकू छिपकरि कह देना चुगली करना सो पैशून्यनाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्यके विना कह्या तथा विना आचरण किया भूठा लिख देना जो इसने ऐसा कह्या है ऐसा आचरण किया है सो कूटलेखकरण नामा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि कोऊ आपको धन सौंपि गया तथा वस्त्र आभरणादिक मेलि गया फिर संख्या भूलि अल्प मांगने आया ताकू कहै तुम्हारा है सोही लेजावो सो न्यासापहारिता अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै स्थूल असत्यका त्याग नाम अणुव्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं । इहां ऐसा विशेष जानना जो अनादितै अनन्तकाल तो यो जीव निगोदमें ही बास किया फिर कदाचित् निगोदिमेंतै निकसि करिकै फिर पंच स्थावरनिमें असंख्यकाल परिभ्रमणकरि बहुरि निगोदमें अनन्तकाल बारंबार अनन्तानन्त परिवर्तन एकेन्द्रियमें किये तहां तो वचन पाया नाही जिह्वा इन्द्रिय ही नाही भई बहुरि द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असैनी सैनी पंचेन्द्रियमें उपज्या तहां जिह्वा पाई तो अचरात्मक कहने सुननेरूप वचन नाही पाया । कदाचित् अनन्तानन्तकालमें मनुष्य जन्ममें वचन बोलनेकी शक्ति पाई तो नीच कुलनिमें अयोग्य वचन हिंसके बचन असत्य वचन परकै अर आपकै संताप करनेवाला वचन बोलि महापापबंध करि दुर्गतिका पात्र भया अपने वचन करि अपना घातक भया । कदाचित् कोऊ पूर्वपुण्यके उदयकरि मनुष्यजन्म पाया है तो यामें वचन बोलनेमें बड़ा यत्न करो । भोजनपान करना कामसेवन करना नेत्रनिमें देखना काननिमें श्रवण करना तो शूकर कूकर गधा कागलाकै भी होय है क्योंकि आंख नाक कान जीभ कामेन्द्रिय ये तो समस्त ढोरनिके भी होय हैं । इस मनुष्यजन्ममें तो एक वचन ही सार है करामाति है जो इस बचनकू बिगाड़्या सो अपना समस्त जन्म बिगाड्या । बचनतै ही जानि-

ये है यो पंडित है यो मूर्ख है यो धर्मात्मा है यो पापी है यो राजा है वा राजाका मंत्री है यो रंक है यो कु-
 लीन है यो अकुलीन है यो हीणाचारी है यो उत्तमाचारी है यो संतोषी है यो तीव्रलोभी है यो धर्मवासना-
 सहित है यो धर्मवासनारहित है यो मिथ्यादृष्टि है यो सम्यग्दृष्टि है यो संस्कृती है यो संस्कृत रहित है
 यो उत्तम संगतिको राजसभामें रह्यो हुबो है यो ग्राम्यजन गंवारनिमें रह्यो है यो लौकिकचतुर है यो
 लौकिकमूढ़ है यो हस्तकलासहित है यो कलाविज्ञानरहित है यो उद्यमी पुरुषार्थी है यो आलसी प्रमादी है
 यो शूर है यो कायर है यो दातार है यो दयावान है यो निर्दय है यो दीन याचक है यो म-
 हंत है यो कोधी है यो जमावान है यो मदोद्धत है यो मंदरहित है यो विनयवान है यो कपटो है यो नि-
 ष्कपट है यो सरल है यो वक्र है इत्यादि ॥ आत्माके गुणदोषादिक समस्त वचनद्वारै ही प्रगट होय है, यतै म-
 नुष्य जन्म पावना सफल किया चाहो तो एक वचनहीकी उज्वलना करो । इस वचनहीतै सत्यार्थ उपदेश करि
 भगवान अरहंत त्रैलोक्यकरि बंदनोक्त होय जगतको मोक्षमार्गमें प्रवर्तन कराया है वचनहीतै अनेक जीव-
 निका मिथ्यात्वरागादिक मल दूरकरि अजर अमर अविनाशी पद दिया है । पंचपरमेष्ठामें भी वचनकृत
 उपकारके प्रभावतै प्रथम अरिहंतनिकू ही नमस्कार किया है ज्ञानो चीतरांगीके वचनकरि स्वर्ग नरकादिक तीन
 लोक प्रत्यक्षकी ज्यौ दीखै है । वचन हीकी सत्यताके प्रभावकरि पंचमकालमें धर्म प्रवर्तै है । अर उज्वल
 वचन विनयका वचन प्रियवचनरूप पुद्गलनि करि समस्त लोग भरथा है मोल नहीं लागै तथा
 किसीकू जीकारो देनेमें अपना अंगमें दुःख नहीं उपजै है जीभ तालु कण्ठ नहीं भिदे है यतै समस्त
 प्राणीनिके सुख उपजावे ऐसा प्रिय वचन ही कहे अर असत्यवचनके प्रभावकरि ही मिथ्यादेवनिकी आरा-
 धना तथा यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक वेदादिक ग्रन्थनिमें मांस भक्षणादिक कुकर्मनिमें प्रवृत्ति हू असत्य
 वचनतै ही भई है तथा खोटे शास्त्रनिकी रचना नाना प्रकारके मिथ्यात्वरूप मत नरक तिर्यञ्चनिमें परिभू-
 मण करानेवाला समस्त दुष्ट आचार इस असत्य वचनके प्रभावकरि ही प्रवृत्तै है अर अयोग्यवचनतै ही
 घर घरमें कलह विस्बाद परस्पर वैर परस्पर ताड़न मारन प्राणापहार क्रोधभय संतापभय अपमानादिक

देखिये है अर अप्रतीत अविश्वास खेदका कारण एक असत्य वचनहीकू जानो । अर असत्यका प्रभावकरि परलोकमें नरकतिथ्यचगतिकू प्राप्त होय अर कुमानुषनिमें तथा नीच चाडाल चमार भील कषायी इत्यादिक कुलमें हू असत्य ही उपजावै तथा अनेक भवनिमें दरिद्री रोगी गूंगो बहरो हीण दीन असत्यका प्रभावतै होय है ताँतै समस्त दुःखका मूल एक असत्यवचन है सो शीघ्र ही त्याग करि एक सत्यवचन प्रियवचनहीमें प्रवृत्ति करो । ताँतै तुम्हागवचन समस्तके आदरके योग्य अनेक देव मनुष्यनिके ऊपर आज्ञा करने योग्य होय तथा समस्तश्रुतका परिगामी श्रुतकेवलीपना गणधरपना सत्यहीका प्रभावतै प्राप्त होय है याँतै असत्यका त्याग ही जीवका कल्याण है । बहुरि पुरुषार्थसिद्धयुपायमें कहे हैं—

हेतौ प्रमत्तयोगे निर्दिष्टे सकलवितथवचनानां । हेयानुष्ठानादेरनुवदनं भवति नासत्य ॥ १०० ॥

भोगोपभोगसाधनमात्रं सावद्यमत्तमा मोक्तुं । ये तेऽपि शेषमनृतं समस्तमपि नित्यमेव मुञ्चन्तु ॥ १०१ ॥

अर्थ—समस्त असत्यवचनको कारणप्रमत्तयोग भगवान कह्यो है कषायके आधीन होय जो वचन कहे है सो असत्य है याँतै कषाय विना देना मेलना धरना त्यागना ग्रहण करना इत्यादिका कहना सो असत्य नहीं है अर जो गृहस्थ अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोष वचन त्यागनेकू समर्थ नहीं हैं ते गृहस्थ अन्य निरर्थक पापबन्ध करनेवाला समस्त असत्यवचनकू तो त्याग अवश्य ही करो । भावार्थ—अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोषवचनका त्याग नहीं होय सकै तो ताका त्याग करनेमें बड़ा उद्यम राखणा अर वृथा बहु आरम्भ बहुपरिग्रहका कारण दुर्धानका कारण अन्यके आपकै संतापका कारण ऐसा सदोष निन्द्यवचनका तो त्याग अवश्य करना ही श्रेष्ठ है । ऐसै स्थूलअसत्यका त्याग नामा दूजा अणुव्रतकू कहा है । अब स्थूलचोरीका त्याग नामा तीजा अणुव्रतकू कहे हैं—

निहित वा पतितं वा सुविस्मृतं वा परस्वमविस्मृतं । न हरति यत्न च दत्ते तद्वक्ष्यचौर्थादुपासणं ॥ ६६ ॥

अर्थ—जो किसी पुरुषका जमीमें गड्या हुआ धन होय वा कोऊ स्थानमें महल मन्दिर गृहादिकमें स्थापन किया हुआ धन होय अथवा आपकू अमानत सौंपि गया होय वा अपने मकानमें तथा परके

स्थानमें आपकूं नहीं जनाया घर गया होय अथवा ग्राममें नगरमें वनमें बागमें पटक गया होय अथवा आपको सौंपि भूलि गया होय वा हिसाब लेखामें चूक गया होय वा आपके स्थानमें भूलिकरि पटक गया होय अथवा लेनेदेनेमें गिनतीमें विस्मरण हुआ पैसा रुपया मनोहर आभरण वस्त्रादिक बहुत वा अल्प द्रव्य बिना दिया नाही ग्रहण करै अर परका द्रव्य उठाय किसीकूं देवे भी नाही सो स्थूल चोरीका त्यागरूप अणुव्रत है । अर कार्तिकेयस्वामी ऐसैं कहा है ।

जो बहुमुल्लं वस्तुं अप्पमुल्लेण गेय गिणहेदि । वीसरियं पि ण गिणहेदि लाहे थूवेहि तूमेदि ॥६३५॥
 अर्थ—जाके स्थूलचोरीका त्याग होय सो बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलमें नाही ग्रहण करै जैसे कोऊ पुरुष आपको वस्तुको चौकसि करि बेचै तो सवारुपयामें बिक जाय अर आपकूं आय सौंपी जो इसकी कीमत होय सो आप देवो तो तहां सवारुपयाका वस्तुकूं प्रगट जानता लोभके वशि हो एक रुपयामें हू नाही लेवै । अन्यकी भूली हुई वस्तु ग्रहण नाही करै तथा ऐसा परिणाम नाही करै जो कोऊ निर्धन तथा अज्ञानीकी वस्तु हमारे थोड़े मोलमें आजाय तो भला है अर अल्प लाभहीमें बहुत संतोष रावै । भावार्थ—बनजके व्यवहारमें तथा सेवामें लाभ थोरा होय तो संतोष ही करै अधिकमें लालसा नाही करै तिसकै स्थूलचोरीका त्याग जानना । अब अचौर्य नामा अणुव्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं ।

चौरप्रयोगचौरार्थादानविलोपसदृशसन्मिश्राः । हीनाधिकविनिमानं पंचास्त्वे व्यतीपाताः ॥६७॥

अर्थ—अचौर्य नाम अणुव्रतके ये पंच अतीचार हैं आप तो चोरी नाही करै परन्तु अन्यकूं प्रेरणा करै तथा चोरी करनेका प्रयोग (उपाय) बतावै सो चोरप्रयोग नामा अतीचार है ॥ १ ॥ अर चोरका लयाया धनको ग्रहण करना सो चौरार्थादान नामा दूसरा अतीचार है ॥ २ ॥ अर उचित न्यायतै छांडि अन्यरी-तितै ग्रहण करना अथवा राजाकी आज्ञासूं जाका निषेध होय तिस कार्यका करना विलोप नामा अती-चार है ॥ ३ ॥ अर बहुत मोलकी वस्तुमें अल्पमोलकी वस्तु मिलाय चला देना सो सदृशसन्मिश्र नामा अतीचार है जैसे घृतमें तेल मिलाय देणा शुद्धसुवर्णमें कृत्रिमसुवर्ण मिलाय देना सो सदृशसन्मिश्र है

॥ ४ ॥ बहुरि देनेके बांट ताखड़ी घाटि परिमाण राखना लेनेकूँ बधती राखना सो ही नाधिकामानोन्यान नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै स्थूल चोरीका त्याग नामा अणुव्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य हैं । इस चोरी समान जगतमें अपराध नाही है समस्त उच्चना कुलकर्म धर्मविनाश करनेवारी समस्त प्रतीति बड़ा पनाका विध्वंस करनेवाली है अर चोरीका धन हू वेश्यासेवनमें परस्त्रीमें व्यसननिमें अभक्षमें खरच होय है वा अन्य किसीमें रही जाय है संतोष नाही आवै है क्लेशित होय रहे है अर प्रगट होय तो राजा तीव्र दंड देहै समस्त लोक मारे है हस्तनासिकाका छेदन सर्वस्वहरणदिक दण्डयहां ही प्राप्त होय है परलोकमें नरकादिक कुयोनिनमें परिभ्रमण होय है । अब स्थूल ब्रह्मचर्य नामा अणुव्रतका स्वरूप कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

न च परदारान् गच्छति न परान् गमयति न पार्ष्णनिवृत्तिः स्वादारसंतोषनामपि ॥ ६८ ॥

अर्थ—जो पापका भयतै परकी स्त्री प्रति आप नाही प्राप्त होय अर परकी स्त्री प्रति अन्य पुरुषनिमें गमन नाही कगवै सो स्वदारसंतोषनामधारक परस्त्रीका त्याग नामा चौथा अणुव्रत है । भावार्थ—जो अपने जाति कुलकी साखातै विवाही स्त्री तिसविवै संतोष धारण करके तिसतै अन्य समस्त स्त्री मात्रमें रागभावका त्यागी होय परस्त्री तथा वेश्या दासी तथा कुलटा तथा कन्या इत्यादिक स्त्रीनिमें विरागताको प्राप्त होय स्त्रीनिसूँ रागभावकरि संगमवचनालाप अवलोकन स्पर्शनका त्याग करे ताकूँ परस्त्रीका त्यागी कहिये तथा स्वदारसंतोषी हू कहिये है । अब स्वदारसंतोषव्रतके पंच अतीचार कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

अन्यविवाहाकरणानङ्गकीडाविदत्तचिपुल्लव्याः । इत्वरिकागमनं चास्मरस्य पच व्यतीचाराः ॥ ६९ ॥

अर्थ—ये अस्मर जो स्थूल ब्रह्मचर्य ताके पंच अतीचार हैं ते त्यागने योग्य हैं । अपने पुत्र पुत्री विना अन्यके पुत्रपुत्रीनिका विवाहकूँ आ संमतात् कहिये आप रागी होय करवो सो अन्य विवाहकरण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कामके अंग छांडि अन्य अंगनितै क्रीडा करिवो सो अनंगक्रीडा नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि भंडिमारूप पुरुषकूँ स्त्रीका रूप स्वांगादिक वनाय मनवचनकायकी प्रवृत्ति सो विदत्त नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि कामकी अतितृष्णा कामकी तीव्रता सो अतितृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥

बहुरि इत्वरिका जे व्यभिचारिणी स्त्री तिनके घर जावना व्यभिचारिणीकू आपके घर बुलावना देन लेन र-
 खना परस्पर बार्ता करना रूप श्रृंगार देखना सो इत्वरिकागमन नाम अतीचार है ॥५॥ ये स्थूल ब्रह्मचर्यव्रतके
 पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं। जो देवनिकरि पूज्य यो ब्रह्मचर्यव्रत ताकी रत्ना क्रिया चाहै सो अपनी
 विवाही स्त्री विना अन्य माता भगिनी पुत्री पुत्रबधूके नजीक हू एकांतस्थानमें नहीं रहै अन्य स्त्रीका मुख
 नेत्रादिककू अपना नेत्र जोड़ नहीं देखै। शीलवंतपुरुषनिका नेत्र अन्यस्त्रीकू देखत प्रमाण मुद्रित हो जाय
 है। अब परिग्रहपरिमाण नामा अणुव्रत कहनेकू सूत्र कहै है—

धनधान्यादिग्रन्थांपरिमाणान्ततोऽधिकेषु निस्पृहता । परिमितपरिश्रमः स्याद्विच्छादपरिमाणनामापि ॥१०॥

अर्थ—अपने परिणामनिमें जेतोमें सन्तोष आजाय तितना धन धान्य द्विपद चतुष्पद गृहचैत्र वल्ल आ-
 भरणादि परिग्रहका परिमाण करकै अधिक परिग्रहमें निर्बोद्धकपनो सो परिमितपरिश्रम नाम व्रत है याहीकू
 इच्छापरिमाण नाम कहिये है। बहुरि कोऊकै वर्तमानमें परिग्रह अल्प है अर बांछा अधिक करि बहुत
 धनमें परिमाण करि मर्याद करै है सो हू धर्मबुद्धि है ब्रती है, परन्तु अन्यायतै लेवाका त्याग दृढ़ राखै
 जसै कोऊकै परिग्रह तो सौ रुपयाका है परिमाण हजारका करै जो हजार सिवाय नहीं ग्रहण करूं यो
 भी व्रत है परन्तु हजार अन्यायतै नहीं ग्रहण करूं गा ऐसा दृढ़ नियम करै जातै परिग्रहका परिमाण बिना
 निरन्तर परिणाम अनेक वस्तुनिमें परिभ्रमण करै है। समस्त पापनिका मूलकारण परिग्रह है समस्त दु-
 र्ध्यान याहीतै होय है जातै भगवान मूर्खाकू परिग्रह कहा है। बाह्यपरिश्रम अन्य वस्त्रमात्र तथा रहनेकू
 कुटीमात्र नहीं होतै हू परवस्तुमें ममता (बांछा) करिसहित है सो परिग्रही ही है परमाणममें अंतरङ्ग
 परिग्रह चौदह प्रकार कहा है—मिथ्यात्व १ वेद २ राग ३ द्वेष ४ क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८ हास्य
 ९ रति १० अरति ११ शोक १२ भय १३ जुगुप्सा १४। तहां मिथ्यात्व तो देहादिक परद्रव्यनिमें अनादि-
 कालतै ममत्तारूप परिणाम है यह देह है सो मैं हू कुल मैं हू जाति मैं हू कुल मैं हू इत्यादिक परद्रव्यनिमें आत्म-
 बुद्धि अनादितै लाग रही है सो मिथ्यात्व है तथा रागद्वेषभाव क्रोधादिकभाव मोहकर्मकरि किए भावनिमें

रत्न०

श्राव०

११०

आत्मपनाको संकल्प सो मिथ्यात्वपरिग्रह है । तथा कामतै उपज्या विकारमें लीन हो जाना तथा राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ हास्यादिक छह नोकषायनिमें आपा धारन सो अन्तरंग परिग्रह है जाकै अंतरंग-परिग्रहका अभाव है ताकै बाह्यपरिग्रहमें ममता नहीं होय है समस्त अनीति परिग्रहकी ममतासूं करै है परिग्रहकी बांछतै हिसा करै भूठ बोलै ही चोरी करै ही कुशीलसेवन करै ही परिग्रहके वास्ते मरजाय अन्यकूं मारै महा क्रोध करै परिग्रहका प्रभावतै महाअभिमान करै परिग्रहवास्ते अनेक मायाचार करै परिग्रहकी ममतातै महालोभ करै बहुत आरंभ बहुत कषायको मूल परिग्रह ही है समस्त पापनिताँ छूट्या चाहै सो परिग्रहतै विरक्त होय है सो हो कार्तिकेयस्वामी कछा है ।

कोण वसो इत्थिजणे कस्म ए मयणेण खंडियंमाणं । को इदिएहिं ए जिओ को ए कसाएहि संतत्तो ॥२८१॥
 सो ए वसो इत्थिजणे सो ए जिओ इदिएहिं मोहेण । जो ए य गिएहिं गंथं अर्धभंतरवाहिरं सव्वं ॥२८२॥
 जो लोहं गिहणित्ता सन्तो सरणायणे सन्तुट्ठो । गिहणदि तिण्णा दुट्ठु मण्णतो विणस्सरं सव्वं ॥३३१॥
 जो परिमाणं कुव्वदि घणधण सुवणणा वि माईणं । उवओगं जाणित्ता अणुव्वयं पंचमं तस्स ॥३४०॥

अर्थ—इस जगतमें स्त्रीनिके वश कौन नहीं है अरु कामविकारनें कौनका मान खंडन नहीं किया अरु इन्द्रियनिकरि कौन नहीं जीत्या गया अरु कषायनिकरि तसायमान कौन नहीं है ? समस्त संसारी जीव हैं ते स्त्रीनिके वश होय रहे हैं अरु कामविकार समस्त संसारीनिका अभिमान खंडन करै है अरु समस्त संसारी इन्द्रियनिके वश पराधीन होय रहे हैं अरु चार प्रकार कषायनिका समस्त प्राणी दग्ध होय रहे हैं जो पुरुष अभ्यंतर अरु बाह्य समस्त परिग्रहकूं ग्रहण नहीं करै है सो ही स्त्रीनिके वश नहीं सो ही इन्द्रियनिके आधीन नहीं तिसहीकूं मोह नहीं जीतै सो ही कामकरि नहीं खंडन होय है सो ही कषायकरि दग्ध नहीं होय है । जो पुन्ध लोभको नष्टकरि संतोषरूप रसायणकरि आनंदित दुआ समस्त धन संपदादिकनिनै विनाशिक मानि दुष्ट तुष्णाकूं आगामी बांछकूं छांडिकरि पन धान्य सुवर्ण चेत्र स्था-नादिकनिको अपना अभिप्राय जानि परिणाम करै है जो इतना परिग्रहसूं भेरा निर्वाह करना अधिकमें भेरा

प्रवृत्ति करनेका त्याग है ऐसे पापरूप जानि बाँछा छाँडे ताकै परिग्रहपरिमाण नामा अणुव्रत होय है । बहुरि परमाणममें परिग्रहका लक्षण मूर्खा कया है जीवकै जो परपदार्थनिमें ममता बुद्धि सो ही मूर्खा है जातैं पर 'इस्तुमें' ऐसा अपना मानकरि राग है जो आत्माका मरण जीवन हित अहित योग्य अयोग्यके विचारमें अचेत होय रखा है मोहकी उदीरणतैं म्हारो एसो परद्रव्यमें परिणाम सो ही मूर्खा है । मूर्खा हीकू भगवान परिग्रह कया है याहीतैं बाह्यपरिग्रह अल्प होहु वा मति होहु समस्त परिग्रहरहित है तो हू मूर्खवान परिग्रही है सो ही कहै हैं ।

बाहिरगथविहीणा दलिदमणुआ सहावदो हुति । अबंनरगंथं पुण ण सक्कदे को वि छंडंहु ॥ ३८७ ॥

अर्थ—बाह्य परिग्रह रहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभावहीते होय है सो देखिये हो है हजारं लाहं । मनुष्य ऐसे हैं जिनकू जन्मलिये पीछे पीतल तांबा कांसाका पात्र मिलया हो नाही जे जन्मतैं घृत भक्षण किया नाही मोदकादिक खाया नाही पाग अंगरखी जामा कदे पहरया ही नाही स्त्री विवाही ही नाही कदे उदर भर भोजन मिख्या नाही सुवर्णादिक देखया नाही समस्त जन्ममें दोय चार दिनके खावने योग्य अन्नमात्रका हू संग्रह हुआ नाही अन्य सुवर्णरूपादिकनिका तो दर्शन ही नाही पैसा रुपया एक भी जिनकू कदे प्राप्त हुआ नाही रहनेकू कुटीमात्र हू अपनी भई नाही एसैं अनेक मनुष्य देखिये हैं परन्तु अभ्यंतर ममता छोड़नेकू कोऊ सामर्थ्य नाही तातैं मूर्खा ही परिग्रह है । यहां कोऊ पूछै जो मूर्खा ही परिग्रह है तो बाह्य धनधान्यवस्त्रादिक बाह्यवस्तुका संगमके परिग्रहपना नाही ठहरया ताकू उत्तर करै हैं—ये बाह्यपरिग्रह अन्तरङ्गपरिग्रहके निमित्त हैं इन बाह्यपरिग्रहका देखना श्रवण करना चिन्तन करना शीघ्र ही परिग्रहमें लालसा उपजावै है ममता उपजावै है अचेत करै है तातैं बहिरङ्गपरिग्रह मूर्खाका कारण त्यागने योग्य है अर अन्तरंग बहिरंग दोऊ प्रकार परिग्रहके ग्रहणकू भगवान हिंसा कही है अर दोय प्रकारका परिग्रहका त्याग सो अहिंसा है एसैं परनागमके जाननेवाले कहै हैं । जातैं मिथ्यात्वकषायादिक अन्तरंगपरिग्रह तो हिंसाहीके दूजे पर्यायनाम हैं अर बाह्यपरिग्रहमें मूर्खा सो ही हिंसा है । बहुरि ये कृष्णा-

दिक लेश्याके अशुभपरिणाम हू परिग्रहमें रागकरि ही होय है क्योंकि परिणामनिकी शुद्धता मंदकषायकरि होय है कषायनिकी मंदता होय सो परिग्रहके अभावतैं होय अर महान आरंभ भी परिग्रहका अधिकतातैं ही होय है ऐसैं जानि समस्त परिग्रह छांडनेका राग नाही घड्या तो परिग्रहमें उपयोग माफिक परिणाम करिकैं तो रहो । अर जो परिग्रह तो अल्प है अर अधिककी दांछा बनि रही है सो इस बांछातैं प्राप्त नाही होयगा लाभ तो अन्तरायकर्मका चयोपश्रमतैं होयगा बांछातैं तो अर पाप कर्मका बंध ही होयगा तातैं पापका कारण परिग्रहकी ममता छांडि जेता प्राप्त भया तितनामें संतोष धारण करि ही रहो । यहां ऐसा विशेष जानना, यद्यपि समस्त परिग्रह त्यागने योग्य हैं परंतु जो गृहस्थपनामें रहि धर्मसेवन करथा चाहै सो अपने पुरयके अनुकूल परिग्रह राखै ही जो परिग्रह गृहस्थके नाही होय तो काल दुकालमें रोगमें वियोगमें व्याहमें मरणमें परिणाम ठिकाने रहै नाही परिणाम बिगडि जाय तातैं गृहस्थधर्मकी रक्षावास्ते परिग्रह संचय करै ही अर आजीविकाको उपाय न्यायमार्गत करै ही क्योंकि साधु तो परिग्रह अल्प हू राखे तो दोऊ लोकतैं भ्रष्ट हो जाय अर गृहस्थ परिग्रह नाही राखै तो भ्रष्ट हो जाय जातैं गृहस्थाचारमें रहै तो ताके अल्प तथा बहुत परिग्रह बिना परिणाममें समता नाही रहै अर आजीविका नाही होय तो निराधारका परिणाम धर्मसेवनमें ठहर सकै नाही परिणाममें तीव्र अति मितै नाही भोजनपात मिलने योग्य आजीविका बिना स्वाध्यायमें पूजनमें शुभभावनामें परिणाम ठहरि सके नाही आकुलताकरि संक्लेश बधतो जाय संतोष रहै नाही । जातैं रोग आवतैं वृद्धपना आवतैं वियोग होतैं अन्न वस्त्रका आधार बिना अपना परिणाम कोऊ देशमें कोऊ कालमें थिरता पावै नाही देहकी रक्षा आजीविका बिना नाही, देह बिना अणुत्रन शील संयम काहैतैं होय ? यातैं अपना पुरयकी अनुकूलता अर उद्यम सामर्थ्य सहाय साधनादिक देशकालके योग्य विचारि न्यायमार्गतैं आजीविका करि धर्म सेवन करौ । अहिंसातैं सत्यप्रवृत्तितैं अदत्त परके धनका त्याग करि आपकूं जगतकै लोकनिकै विश्वास आवनेयोग्य पात्र बनो । तथा विद्या कला चातुर्य करि आजीविका होने योग्य आपकूं करौ । पाछें लाभांतरायका चयोपश्रम प्रमाण लाभ अलाभ अल्पलाभ होय ताहीमें संतोष करो । अर कु-

दुःखका पोषण देहका पोषण पुण्यके उदयतै लाभ भया तिस परिणाम करो । ऋणवान मत होहू ऋण हुआ पाछै समस्त धीरज प्रतीतका अभाव हो जायगा दीनता. प्रगट हो जायगी एक बार अपनी प्रतीति बिगड़ै पाछै आजीविका होना कठिन है बहुरि आजीविकाके अनुकूल खरच राखो पुणवाननिकू देख अधिक खरच करोगे तो जस अर धर्म अर नीति तीनों नष्ट हो जायंग अर अन्य पुण्यवानोका खरच देख बराबरी करोगे तो दरिद्री होय दोऊ लोकतै भ्रष्ट हो जावोगे अर या जानो हो जो हमारी बडी आबरू है पूवै हमारे बड़ा २ कार्य भया है अब कैसे घटावै जो घटावै तो हमारा समस्त बडापना बिगडि जाय ऐसी बुद्धि नति करो पुण्य अस्त होजाय तब बडापना कैसे रहेगा अब बडापना तो सांच संतोष धारणकरि शीलकरि विनयकरि दीनता रहिनपनाकरि इन्द्रियनिके विषयनिकी चाह घटावनेकरि है । जातै दोऊ लोकमें उज्वलता होय पुण्यको उदय आजाय तदि जीवकू स्वर्गलोकका महर्द्धिक देव बना दे चक्रवर्ती करदे अर पापका उदय आवै तदि नरकका नारकी तथा एकेन्द्रिय बनादे तथा भार बहनेवाला रोगी दरिद्री मनुष्य करदे तिर्यञ्च करदे इसही भवमें राजा होय रंक हो जाय कौनसा बडापनाकू देखो हो अर अपने धन तो अल्प अर अभिमानी होय बहुत धन खरच करोगे तो दरिद्री अर ऋणवान दीन होय समस्ततै नीचे हो जावोगे निधताकू प्राप्त होय आतंथ्यानतै दुर्गतिकै पात्र हो जावोगे तातै आजीविका होय तातै अल्प खरच करो यो ही प्रतीणपणो है पंडितपणो है जो आवंदनीतै अल्प खरच करै सो ही कुलवानपणो है सो ही उत्तम धर्म है क्योंकि आवंदनीतै खरच बधावोगे तो अपनी ही बुद्धितै दरिद्री होय मूर्खता दिखावोगे अर ऋणवान हो जावोगे तदि उत्तम कुल योग्य आदर सत्कार आचरण समस्त नष्ट होजायगा अर मलीनता प्रगट होजायगी अर पूजन स्वाध्याय शुभ भावनामें बुद्धि निर्धन हुआ पाछै ऋणवान हुआ पीछै नाहीं तिष्ठैगी । तातै आजीविकातै अल्प खरच करना ही गृहस्थकी परम नीति है अर अभिमानी होय अधिक खरच करै ताकै अन्यका बिना दिया धन ऊपरि चित्त चलि जाय है अनेक असत्य कपटादिक पापमें प्रवृत्ति होय संतोष धर्म नष्ट हो जाय है । कोऊ या कहै जो आजीविका तो पूर्वकर्मके आधीन है धर्मसेवन अपने

आधीन है ताकूँ कहिये है जो—यहां आजीविका पुण्यके आधीन ही है परन्तु धर्मग्रहण होजाना हू पुण्य-
 कर्मका सहाय बिना नहीं होय है । धर्मग्रहणकी योग्यतामें हू एनी सामग्री मिले होय है उत्तमकुलमें
 जन्म पावना, जातैं चांडाल चमार भोल शूद्रादिकके कुलमें धर्मका लाभ कैसे होय ? बहुरि सुदेशमें उप-
 जना, इंद्रियांकी पूर्णता पावना, रोगरहित देह पावना, शुभ संगति पावना, आजीविकाकी स्थिरता पावना
 सम्यक्धर्मका उपदेश पावना, इत्यादिक पुण्यका उदयजनित बाह्यसामग्री पाये बिना धर्मग्रहण वा धर्मका
 सेवन नहीं होय है । नातैं जाकैं पूर्वपुण्यका उदयतैं आजीविकाकी स्थिरता होय ताकैं धर्मसेवनमें योग्यता
 होय है । बहुरि जाके इंद्रियनकी पूर्णता निरोगता होजाय अरु न्याय अन्यायका विवेक तथा धर्म अधर्म
 योग्य अयोग्यका विवेक होय तथा प्रियवचन विनय अन्यके धन अरु अन्यकी स्त्रीसूं परंगमुखता अरु
 अलस्य प्रमादरहितता धीरता कालदेशके योग्य वचन होय ताकैं आजीविकाका लाभ अरु धर्मका लाभ
 होजाय । गुणवानकैं निलोभीकैं आलस्यरहित उद्यमीकैं विनयवानकैं जीविका दुर्लभ नहीं है । आप जीवि-
 का योग्य पात्र बन जाय तो जीविका कदाचित् दूर नहीं लोभान्तराय कमका ज्योपशम प्रमाण आजो-
 विका थोडी वा बहुत नियमतैं बन ही जाय तिसमें संतोष करि अधिकमें बांछाका त्याग करि परिग्रहपरि-
 माणब्रत धारण करो । अरु पुण्यका उदयके आधीन आजीविका प्राप्त होजाय तो अनीतिमें प्रवृत्ति करि
 आजीविकाकूँ नष्ट मत करो आजीविका नष्ट हो जायगी तो धर्म अरु जस नष्ट होजायगा अरु अपने
 भावनिकरि जो नीति धर्म नहीं छांडोगे न्यायमार्ग चालोगे फिर हू असाताका उदयतैं अग्नितैं जलतैं चोर-
 नितैं राजाके उपद्रवतैं आजीविका बिगड़ि जाय तथा धन बिगडि जायगा तो धर्म नहीं बिगड़ैगा यश नहीं
 बिगड़ैगा जगतमें अप्रतीतका पात्र नहीं होवोगा, अरु प्रबल लाभांतरायका उदयतैं न्यायरूप उद्यम करते
 हू जो लाभ नहीं होय तो समता ही ग्रहण करो । जो आयुर्कर्म बाकी है तो भोजनादिककी विध कर्म
 मिलाय देगो कर्म बलवान है । वनमें पहाड़में जलमें नगरमें अन्तरायका ज्योपशम प्रमाण सबकूँ मिलै
 है । कोऊका पुण्य तो ऐसा है जो बहुत लोकनिक्कूँ भोजनादिक देय आप भोजन करै है अरु कोऊके अं-

तरायका ऐसा उदय है जो अपना उदर हू नहीं भरै है । कोऊकूं आधा उदर भरनेलायक मिलै है । कोऊकूं एक दिन मिलै एक दिन नहीं मिलै । कोऊकूं दिनके आंतरै तीन दिनके आंतरै नीरस भोजन मिलै तो हू धर्मत्समा समताकूं नहीं छाँडै । जो पूर्व तिर्यञ्चनिके भवसँ कदे उदरभर भोजन मिल्या नहीं तथा च्या तृषाके मारे अनेक बार मरे हैं ताँतैं अब धैर्य धारण करि जैसँ हमारे धर्म नहीं छूटै तैसँ यत्न करना जिनका परिणामसँ ऐसा गाढ प्रगट होय तो स्वर्गलोकसँ महच्छिंक देव होय है । बहुरि कोऊ या कहे जाओ आप तो गाढ़ पकड़ि समता राखै परंतु कुटुम्ब जाकी गैलि होय तो कहा करै ? तो ऐसे कुटुम्बकूं कहे भो कुटुम्बके जन हो ! आपां पूर्व जन्मसँ दान दिया नहीं ब्रत पाल्या नहीं अभज्ज भक्षण किये अन्यायतँ परका धन ग्रहण किया तिस पापके उदयकरि ऐसे दरिद्री भये जो उदरकूं भोजन अर वस्त्र भी नहीं सो अपना किया पापका फल है जो अब अन्य पुण्यवाननिके आभरण भोजनादिक देखि बलेशित होवोगे तो केवल आंगानै हू तिर्यञ्चगतिके घोर दुःखनिका कारण पापकर्म तथा कोटनि भवपर्यन्त दरिद्रादिकके कारण पापबंध करोगे परको सम्पदा आपकै नहीं आवैगी । बलेश दुर्ध्यान तृष्णादि कियेतँ दुःख नहीं मिटैगा अर दुःख बधैगा अर जो अल्प मिल्या सँ सन्तोष करि निर्वाञ्छक होओगे तो वर्तमानसँ तो दुःख ही नहीं व्यपैगा अर समस्त पापकर्मकी निर्जरा ऐसी होयगी जो घोर तपश्चरणतँ हू नहीं होय । अर अल्प भोजन वस्त्रादिक मिलै अर परिणामसँ आकुलतारहित समतासूं रहै तो बडा तप है । अर कर्म मुक्त थाँके सामिल उपजायो सो अब सँ देव पुरुषार्थ दोऊनिके अनुकूल द्रव्य उपार्जनसँ उद्यम करूँ हू परन्तु लाभान्तरायका चयोपशम प्रमाण न्यायमार्गतँ प्राप्त हो जायगा सो तुम्हारे निकट लाऊँ हूँ । अब यामेसूँ हमारे विभागका बांटा होय सो हमकूँ द्यो अर तुम्हारा होय सो तुम विभागकरि भोजनादिक करो परन्तु अब हम भगवान का उपदेश्या दुर्लभ धर्म ग्रहण किया है सो अब तुम्हारे वास्तै अनीति कपट घोर पापकरि धन नहीं ग्रहण करैगे न्यायनीतितँ जैसँ धर्म नहीं बिगडै तैसँ उद्यमकरि उपार्जन करैगे । तुम भी जैसँ हमारा धर्म बिगड़ि जाय तैसँ प्रवतन मत करो । अपना पुण्यपापका फल भोगो । आकुलता

झाँड़ि जेता मिलै तितनाम सन्तोष धारि सुखतै रहो ऐसा जाके निश्चय है ताके परिग्रहपरिमाण नाम स्थूल व्रत होय है । और जो कुटुम्बका पोषणके अर्थि पाप क्रियामें प्रवर्तै है असत्य चोरी कपट हिंसा इत्यादिक पापनिमें प्रवर्तै है तिनके घोरपापका बंध होय पापतैं दुर्गतिका पात्र होय है तातैं अल्प जीतव्यमें व्रत शील संयममें ही दृढता करो । केतेक लोक कहै हैं जो धन तो पापहीतैं आवै है पाप बिना धन आवै नाही र्यागी व्रती दुयां धन कैसें आवै ? ताकूं कहिये है—ऐसा तो तुम्हारी भ्रांति है जो पाप बिना धन आवै नाही ऐसा कहना अयुक्त है । जो पापहीतैं धन आवै तो इस जगतमें लाखां भील चांडाल चोर चुगुल मनुष्यनिकूं मा-रनेवाले ग्राम दग्ध करनेवाले मार्ग लुटनेवाले समस्त ब्राह्मण जत्रिय वैश्य शूद्र समस्त जाति समस्त कुल पापीनि करि भरथा है समस्त पुरुष स्त्री बालकादि हिंसाके करनेकूं असत्य बोलनेकूं चोरी करनेकूं तय्यार है परन्तु जो पूर्वजन्ममें कुपात्र दान दिया है कुतपकरि खोटा पुण्य बाँध्या है तिनकै कुमार्गतैं धन आवै है पुण्यहीन तो मारथा जाय पूर्वपुण्य बिना पापतैं ही तो नाही आवै है अर जो पुण्यबाँध्या ते यहां चोरी चु-गुली करथां बिना ही सम्पदाकूं प्राप्त होय है । राजाके घर जन्म ले है तातैं कोतधनके धणीनिकै घर जन्म ले है । बहुत कहा कहिये समस्त पुण्यका फल है खोटे पुण्यकी लक्ष्मी भोगिनरक तिर्यञ्चमें जाय डूबै है । अब परिग्रहपरिमाण व्रतके पंच अतीचार वर्णन करनेकूं सूत्र कहै है—

अतिवाहनतिसंग्रहविसम्यलोभातिमारवहनानि । परिमितपरिग्रहस्य च विक्षेपाः पंच लक्ष्यन्ते ॥ ७१ ॥

अर्थ—परिमितपरिग्रह नाम व्रतके ये पंच अतीचार जानिये है जो घोड़ा ऊंट बैल इत्यादिक तिर्यच-निकूं तथा दासी दास सेवकादिकनिकूं अतिलोभके वशतैं मर्यादारहित अति दूरका मंजल करावै बहुत चलावै सो अतिवाहन नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि अपने गृहमें प्रयोजनरहित हू बहुत वस्तुनिका संग्रह करै भोजनवस्त्रपात्र इत्यादिक थोरका प्रयोजन होय अर बहुतका संग्रह करै तथा धान्यादिक अर वस्त्रा-दिक तथा औषधादिक तथा काण्ट पाषाण धातु इत्यादिकनिका संग्रहमें बहुत परिणाम रहै सो अतिसंग्रह नामा दुजा अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यके बहुत संपदा बहुत परिग्रह तथा अनेक देशांतरनिकी वस्तु

वा कदे नहीं देखे ऐसे वस्तुका देखनेकरि श्रावक आश्चर्य करना सो विस्मय नाम तीजा अतीचार है ॥३॥
 बहुरि कोऊ बनिजमें तथा सेवामें तथा कलाहुन्तरतैं आपके अन्तरायके ज्योपशम परिमाण लाभ होय तो
 हू तस नहीं होना संतोष नहीं आवना सो अतिलोभ नामा चौथा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि तिर्यचनि
 ऊपरि लोभके वशतैं अधिक भार लादि चलावना सो अतिभारवाहन नामा पांचमा अतीचार है ॥ ५ ॥ जो
 गृहस्थ परिग्रह परिमाण करै सो इन पांच अतीचारका हू परित्याग करै । ऐसैं गृहस्थनिके धारण करनेयोग्य
 पंच अणुव्रत कह करिके अब अणुव्रतनिके फल कहनेकूं सूत्र कहै हैं ।

रत्न०
 श्राव०
 ११८

पञ्चाणुव्रतनिधयो निरतिक्रमणाः फलन्ति सुरलोकं । यत्रावधिप्रपुणा दिव्यशरीरं च लभ्यन्ते ॥ ७२ ॥

अर्थ—अतीचारनिकरि रहित ये पूर्वोक्त पंच अणुव्रतरूप निधि हैं सो देवलोकरूप फलकूं फलैं हैं जिस
 देवलोकमें अवधिज्ञान अर अणिमा महिमा लधिमा गरिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशित्व ये अष्ट महा-
 गुण हैं अर धातु उपधातुरहित दिव्यशरीर पाइये है । भावार्थ । अणुव्रतनिके धारण करनेवाला मरकरि
 स्वर्गलोकमें महान् अणिमादिक ऋद्धिके धारक देव ही होय अन्य पर्याय नाही पावै ऐसा नियम है । स्व-
 र्गमें धातु उपधातुरहित रोग वृद्धत्वादिकरहित दिव्यशरीरकूं प्राप्त होय असंख्यात वर्षपर्यंत सुखसंपदामें
 लीन हुआ तिष्ठै है । अब जे पंच अणुव्रतनिकूं धारण करि इस लोकमें विख्यात महिमाकूं प्राप्त भये ति-
 नके नाम प्रगट करनेकूं सूत्र कहै हैं ।

मातङ्गो धन्वैवश्व वार्षिणस्ततः परः । नीली जयश्व संप्राप्ताः पूजातिशयमुत्तमं ॥ ७३ ॥

अर्थ—अहिंसा नाम अणुव्रतकरि मातंग जो चांडाल अर सत्य अणुव्रतकरि धनदेव नाम वणिकपुत्र
 अर अचौर्यव्रत करि वार्षिण नाम राजपुत्र अर ब्रह्मचर्यव्रतकरि नीली नाम श्रेष्ठीकी पुत्री अर परिग्रह परि-
 माणकरि जयकुमार ये व्रतके माहात्म्य करि उत्तम पूजाके अतिशयकूं प्राप्त भये इस ही भवमें देवनिकरि
 पूज्य भये । यद्यपि इन व्रतनिके प्रभावतैं अनेक भव्य इस लोकमें महिमा पाय देवलोकमें गये तथापि
 आगमप्रसिद्ध इनकी ही कथा है । अब पंच पापनिके प्रभावतैं जे इस लोकमें घोर क्लेश पाय दुर्गति गये

तिनका नाम कहनेकूं सूत्र कहै है ।

धनश्रीसत्यघोषी च तापसारश्चकावपि । उपाख्येयास्तथा श्मश्रु नवनीतो यथाक्रमम् ॥ ९४ ॥

अर्थ—हिंसा करि तो धनश्री असत्य करि सत्यघोष चोगीकरि तापसी कुशीलकरि कोतवाल परिग्रहकरि श्मश्रु नवनीत ये इस लोकमें राजानितैं तीव्र दंड पाय दुर्गतिकूं प्राप्त भये इनका यथाक्रम दृष्टान्त जानना अब अष्टमूल गुणानिकूं कहै है—

मद्यमांसमधुद्वयानिः सहाणुव्रतपञ्चकं । अष्टौ मूलगुणानाहुर्हिणा श्रमणोत्तमा ॥ ७५ ॥

अर्थ—श्रमणोत्तम जे गणधर तथा श्रुतकेवली हैं ते गृहस्थके मद्यमांसमधुके त्याग सहित जे पंच अणुव्रत ताहिअष्टमूलगुण कहै हैं । भावार्थ—जीव मारनेके संकल्पकरि त्रस जीवनके मारनेका त्याग ॥ १ ॥ अन्यके अरु आपके बलेश उपजावनेवाला अरु सांचा श्रद्धान ज्ञान आचरणका घातकरनेवाला वचनका त्याग ॥ २ ॥ किना दिया धरथा गड्या पड्या भूत्या परके ग्रहण करनेका त्याग ॥ ३ ॥ अपना कुलके योग्य विवाही स्त्री बिना अन्य समस्त स्त्रीनिमें रागका त्याग ॥ ४ ॥ न्यायकरि उपजाया परिग्रहके मांहि परिमाणकरि अधिक परिग्रहका त्याग ॥ ५ ॥ ये पांच तो अणुव्रत अरु जिसतैं परिणाम मोहित होय अरु अपना हित अधिकि सावधानी बिगडि जाय सो मद्य है ताका त्याग ॥ ६ ॥ अरु द्वौद्वियादिक जीवनिके देहतैं उपज्या मांसका त्याग ॥ ७ ॥ अरु मज्जिकानिकरि संचय किया मधु छत्ततैं उपज्या मधुका त्याग ॥ ८ ॥ इन अष्टका त्याग सो अष्टमूलगुण हैं । जातैं गृहस्थके पंच पाप अरु तीन मकारका त्यागमें दृढता हो जाय तदि समस्त गुणरूप महलकी नीव लग गई । अनादिकालतैं संसारमें परिभ्रमणका कारण मिथ्यात्व अन्याय अरु अभच था तिनका अभाव हुआ तब अनेक गुण ग्रहणका पात्र भया तातैं ये अष्ट त्याग हैं तैं ही मूलगुण हैं । बहुरि अन्य ग्रंथनिमें पंच उदम्बरफल अरु तीन मकारका त्यागतैं अष्टमूलगुण कहै हैं । इहां उदम्बर ॥ १ ॥ कठूम्बर ॥ २ ॥ पीलू ॥ ३ ॥ पीपलका गोल ॥ ४ ॥ बडका बडवाल्या ॥ ५ ॥ ये पांच उदंबर फल कहिये हैं इनमें बहुत त्रस जीवनिकूं प्रगट देखिये है तातैं इन फलनिका भक्षण नांसके समान है और हू

केतेक फल जिनमें काल पाप त्रस मरि जाय तिनका भक्षणमें हू रागभावकी अधिकतातैं महा हिंसा होय हे जाकैं ऐसा परिणाम होय जो याकूं मैं सुकाय खाऊं गा तिसकैं अभक्षमें तौत्र अनुरागतैं बहुत बंध होय हे। मदिरा हे सो मनकूं मोहित करै हे अचेत करै हे अर मन मोहित होय जाय सो धर्मकूं विस्मरण होजाय अर धर्म भूलि जाय सो पुरुष निःशंक हिंसाकूं आचरण करै हे ऐसा विशेष जानना जो— मनकूं उन्मत्त करै स्वरूपकी सावधानी भुलाय विषयमें आसक्तता उपजावै रसना इन्द्रिय अर उपस्थ इन्द्रियके विषयमें अतिराग उपजावै सो ही मद्य हे यातैं भंग पीवना तथा अमल (अफीम) पोस्त आदिक नशाकी वस्तु तथा इनके संयोगतैं उपजे पाक माजूम इन समस्त मदकारी वस्तुके भक्षण करनेतैं धर्मबुद्धिका नाश होय हे अर अभक्ष्य भक्षणमें रक्त होजाय बुद्धिकी उज्वलता परमाथंका विचार नष्ट होजाय हे तातैं जिनेन्द्रकी आज्ञाकूं धारण करया चाहै तो अवश्य असलकारी वस्तुका भक्षणका त्याग करै हे। बहुरि भांगमें त्रस जीव बहुत उपजै हैं अर मदिरामें तो अपरिमाण त्रस जीवनिकी उत्पत्ति हे महा दुर्गन्ध हे। उत्तमकुलके पुरुष मदिराकी धारा दूरतैं हू भोजन करते देख लें तो भोजनका शीघ्र त्याग करै अर स्पर्शनतैं वस्त्र सहित स्नान करै। मदिराकरि उन्मत्त होय सो माताकूं पुत्रीकूं स्त्रीरूप आचरण करै हे अर अपनी स्त्रीकूं मातापुत्रीरूप आचरण करै हे। भय ग्लानि क्रोध काम लोभ हास्य रति अरति शोक ये समस्त दोष हिंसाहतैं हैं ते समस्त मद्यपायीकैं होय हे तातैं धर्मका अर्थी मद्यपानका दूरहीतैं त्याग करै। बहुरि द्विद् द्विधादिक प्राणीनिके घातकरनेतैं मांस उपजै हे अर जाकी आकृति महावृणा उपजावै हे मांसका स्पर्शन अर दुर्गन्ध अर नाम ही परिणाममें महाग्लानि उपजावै हे जे धर्मरहित नरकादिकके जानेवाले महा निर्दय परिणामी होय ते मांस भक्षण करै हैं अर जो स्वयमेव मरे हुए बलध भैंसा अजा मृगादिकनिका मांस हे ताके आश्रय अनन्त तो बादर निगोदिया जीव अर असंख्यात त्रसजीव तिनका घात होय हे बहुरि कच्चा मांसमें अर अग्निकरि पकया मांसमें अर जिस काल नीचें अग्नि लाग करि सीम्न हे तिस काल पकता हुआ मांसमें हू अनन्त जीव निरन्तर उपजै हैं तैसी ही जातिका समय समय उपजै हैं

तातैं कच्चा मांस पक्या हुआ मांस वा पकता हुआ मांस सूका हुआ मांसकूं जो खाय हैं तथा मांसकी डलीको स्पर्शन करै हैं ते मनुष्य निरन्तर संचय किया ऐसा बहुत जीवनिका घात करै हैं। बहुरि चांडालनिका उच्छिष्ट कषायीनिका म्लेच्छनिका कूकरानिका उच्छिष्ट तो मांस होय ही है मांस भक्षीनिके दया नहीं आचार नहीं जाति कुल धर्म दया क्षमादिक समस्त गुणनिकरि भ्रष्ट हैं। दुर्गतिगामी महापपी महानिर्दयीनिनै मांस भक्षणकूं शास्त्रनिमै धर्म कछा है। मांसकरि देवता तथा पितरनिकूं तृप्त होना कहैं देवतानिकूं मांसभक्षी कहैं श्राद्धनिमै ब्रह्मणनिकूं मांसपिंड भक्षण कराय देवनिका पितरनिका तृप्त होना कहैं सो ये समस्त मिथ्यादर्शनका प्रभाव है। बहुरि मधु समान कोऊ अधम नहीं मच्चिकानिका वमन भीलचंडालनिका उच्छिष्ट अनन्तजीवनिका स्थान है बहुत मच्चिकानिकूं मारि भील चांडाल ल्यावै वा स्वयमेव मरै हैं तिनमै ; असंख्यात त्रसजीवनिकी उत्पत्ति है याकूं पवित्र मानना पंचामृतनिमै कहना याकूं शुद्ध कहना इस समान विपरीत और नहीं। सहतका एक कणमात्र हू जो औषधादिकनिकै अर्थ ग्रहण करै हैं रोगके दूर करनेकूं भक्षण करै हैं सो नरकनिके घोर दुःख भोगि असंख्यात वा अनन्त जन्मनिमै अनेक रोगनिका पात्र हाय है। मधु मद्य मांस नवनीत (मगवल) ये चार महाविकृति भगवानके परमागममै कहै हैं जो जिनधर्म ग्रहण करै सो मद्य मालन मांस मधु इन चार विकृतिनका प्रथम ही परित्याग करै। इन चारनिकूं भगवान महाविकृति कही है इनका परिहार विना धर्मका उपदेशका पात्र ही नहीं होय है। धर्म है सो अहिंसारूप है ऐसैं जिनेंद्रनकी आज्ञा वारंवार श्रवण करते हू जो स्थावरनिकी हिंसाकूं छाडनेकूं असमर्थ हैं ते त्रस जीवनिकी हिंसाकूं तो शीघ्र ही छोड़ो। हिंसाका त्याग नव प्रकार करि है मनकरि हिंसा करै नहीं अन्यकरि हिंसा करावै नहीं अन्य हिंसा करै ताकूं सराहै नहीं। ऐसैं ही वचनकरि हिंसा करै नहीं करावै नहीं करतेकूं प्रशंसा करै नहीं। ऐसैं ही कायकरि हिंसा करै नहीं परकूं हिंसा करनेकूं प्रेरणा करै नहीं करनेवालेकूं प्रशंसा करै नहीं। ऐसैं मनवचनकायद्वारै कृतकारितअनुमोदनकरि हिंसाकूं छाडै है तिसके औत्सर्गिक त्याग कहिये उत्कृष्ट त्याग है। अर नव भंग विना जो त्याग सो अपवादि-

कत्याग कहिये सो अनेक प्रकार है। या अहिंसाधम मोक्षको कारण अर समस्त संसारके परिभ्रमणका दुःखरूप रोगके मेटनेकू अमृत समान पाय करके अज्ञानी मिथ्यादृष्टिनिका अयोग्य आचरण देखि अपने परिणाममें आकृल मत हो हू। संसारमें कर्मके प्रेरे अनेक प्रकारके जीव हैं। केई हिंसक हैं केई अ-भक्ष्य भक्षण करनेवाले हैं केई क्रोधी लोभी मानी मायावी महाआरंभी महापरिग्रही हैं अन्यासार्गी हैं तिनकी अनीति देखि अपने परिणाम मत विगडो कर्मके प्रेरे जीव आपा भूल रहे हैं आप तो साम्यभाव ही ग्रहण करो। कोऊ या कहै भगवानका धर्म सूक्ष्म है धर्मके अर्थि हिंसा होनेमें दोष नाही ऐसै धर्ममूढ़ होय करिकै प्राणोनिकी हिंसा नाही करिये। बहुरि जो देवके निमित्त गुरुके काय करनेके निमित्त करी हुई हिंसा हू शुभ नाही है हिंसा तो पाप ही है। धर्म तो दयारूप है जो देवगुरुके कार्य करनेके निमित्त हिंसा-का आरम्भ ही धर्म होय तो हिंसारहित धर्म है ऐसा जिनेंद्रका वाक्य असत्य होजाय यातें हिंसाकू धर्म कदाचित् श्रद्धान मत करो। कोऊ कहै धर्म तो देवतानितै होय है, देवतानिके निमित्त समस्त देना योग्य है ऐसी विपरीत बुद्धिकरि प्राणोनिकी हिंसा करना योग्य नाही। बहुरि केतेक कहै हैं देवी कहिए कात्या-यनी चंडिका भवानी दुर्गा पारवती इत्यादिक नाम करिकै प्रसिद्ध हैं ताकै बकरा तथा भैंसा मारि चढ़ाइए या भवानो इनतै ही प्रसन्न है सो मिथ्यादृष्टिनिके वाक्यतै चलायमान नाही होना। एक तो यह विचार करो जो देवी जीवनिका मांसकू भोगना चाहै है तो आप अनेक भुजानिमें शल्लधारण करि भौंह वक्र करि खडी है आप ही जीवनिकू मारि करि भक्षण क्यों नाही करै है ? अपने भक्तनितै दीन अनाथ जीवनिकू भयभीतनिकू क्यों मरावै है ? आप ही सिंह व्याघ्रादिक ज्यों सिंहादिकानै मारि क्यों नाही भक्षण करै है ? और आप देवता होय करि हू कागला कूकरा भील चांडालकी ज्यों मांस भक्षणमें रत है बृधतुर है दुःखी है ताकै काहेका देवपना ? जो आपही दुःखी आसक्त सो भक्तनिकू कैसे सुखी करैगा ? महादुर्गंध तियच-निके दुर्गंधमय घृणा देनेवाला मांसका इच्छुक महा पापीनिके देवपना नाही होय है। पापीनितै भठै शल्ल वनाय आपके मांस भक्षण करनेकू अर मूढलोकनिकू देवीनिका प्रसादके संकल्पतै मांस भक्षणमें प्रवृत्ति

कराय जगतके जीवनिक्कू अपनी इन्द्रियनिके पुष्ट करनेकू नरकमें डवोवै है । जिनेंद्रके परमागममें तो भ-
 वनवासी व्यन्तर ज्योतषी कल्पवासी चार प्रकारके देवनिकै कवलाहार नाहीं है मानसीक आहार कइया है ।
 कोऊ कालमें इच्छा उपजते प्रमाण अपने कंठहोमें अमृत भरै है तिसकरि लेशमात्र चूथावेटना रहै नाहीं ।
 तिनकै दिव्य वैक्रियिक देह सातधातु उपाधातुरहित महादिव्यरूप सुगंध शरीर है । देवनिके मांस भक्षण
 कहना महाविपरीतबुद्धि है । जो देवता मांसभची है तो कागला कूकरा गीध स्यालतै हू देवता नीच ठह-
 रथा ताँ देवनाके अर्थि हिंसा करना योग्य नाहीं अर कोऊ मांसभची गुरुके अर्थि मांसका दान मत करो ।
 जो पापी मांसादिक अभक्ष्य भक्षण करै मदिरा पीवै वह पापी काहेका गुरु ? वो तो मांसादिक भक्षण क-
 राय नरक पोहचावनेका गुरु है । ताके स्पर्शने देखनेतै घोर पापका बंध होय है । बहुरि कोऊ कहै अन्ना-
 दिकके भक्षणमें तो बहुत जीवनिका घात है ताँ एक जीवकू मारि भक्षण करना श्रेष्ठ है ऐसा विचार
 करि बड़ा प्राणीकू मारि खावना योग्य नाहीं जाँतै एकेंद्रिय प्रत्येक वनस्पती पृथ्वी जल अग्नि पवन समस्त
 त्रैलोक्यमें भरे हुए अर समस्त विकलत्रय अर समस्त देव मनुष्य तिर्यंच इन समस्तनिकू इकट्ठा करि गि-
 णिए तो समस्त असंख्यात परिमाण हैं अर मनुष्य तिर्यंचनिके मांसका एक कणमें एते वादर निगोदिया
 जीव हैं जो त्रैलोक्यके एकेंद्री बेंद्री तेइन्द्रो चतुरिंद्रिय पंचेंद्रिय समस्त मनुष्य तिर्यंच देव नारकानितै अ-
 नंतगुणा भगवान सर्वज्ञ देखि परमागममें कइया है ताँ अन्न जलादिक असंख्यात वरस भक्षण करै तिसमें
 जो एकेंद्रीकी हिंसा होय ताँ अंतगुणे जीवनिकी हिंसा सूईकी अणीमात्र मांसके भक्षण करनेमें है ।
 बहुरि एकेंद्रीकी हिंसा अर त्रसहिंसा बराबर नाहीं है दुःखमें हू बड़ा अंतर है ज्ञानमें बड़ा अंतर है एकेंद्री-
 का शरीर रस रुधिर हाड मांस चामादिक धातुकरि रहित है अर मांसभक्षणमें तीव्र परिणाम तीव्र निद-
 यपना है तैसा अन्नके भक्षणमें नाहीं है । जैसे अपनी स्त्रीकू स्पर्श करनेमें अर अपनी पुत्रीके माताके स्पर्श
 करनेमें परिणाम कैसें समान होय बड़ा अन्तर है ताँ बहुत कहनेकरि कहा त्रसजीवका घात करना घोर
 पाप जानना । बहुरि एसी आशंका हू मत करो जो यह सिंह अथात्र सर्पादिक बहुत प्राणीनिका घातक हैं

इनकूँ मारे बहुत जीवनिकी रचा होयगी ऐसी मिथ्याबुद्धिकरि हिंसक जीवनिकी हिंसा हू मत करो । जातै कौन कौन हिंसककूँ मारोगे ? चिडी कागला सूवा मैना तीतर इत्यादिक समस्त पक्षी हिंसक हूँ तथा कीडा कीडी लट मकड़ी माखी सर्प बीछू इत्यादिक तथा ऊँदरा कूतरा बिलाव स्याल सिंह अनेक तीर्यं च मनुष्यादिक समस्त जीव पापकर्मके संतापतैँ हिंसक ही हूँ । तुम कौन कौनकी हिंसा करोगे ? और तुम्हारे हिंसक जीवनिके मारनेका विचार भया तब तुम समस्त हिंसकनिके घात करनेवाले महाहिंसक भये । तु- मारे समान पापी कौन रह्या तातैँ हिंसक जीवनिकी हिंसाके परिणाम कदाचित् मत करो । हिंसक कौनने किया ? पूर्व उपजाये अपने कर्मके आधोन समस्त जीव उपजे हूँ पापका संतान अनंतकालतैँ चल्या आया है कौन दूर करि सकै । पाप जीव कौनने किया पुण्यवान कौनने किया ? समस्त कर्मकी विचित्रता है । कालके प्रभावतैँ पापी जीवनिको पापके फल देनेकूँ अनेक पापी जीव उपजे हूँ कौन दूर करनेकूँ समर्थ है तातैँ दयावान होय समस्त जीवनिकी करुणा ही करो । बहुरि ऐसा विचार हू मत करो जो यो बहुत जी- वैग तो पापका बंध करैगा जो इस पापरूप पर्यायतैँ छूटि जाय तो याकै बहुत पापका बंध नाही होय ऐसी करुणा करकै हू पापी जीवनिकूँ मत मारो जातैँ तुम तो समस्तकी दया ही करो । बहुरि ये जीव बहुत दुःख करि पीड़ित है जो मरण करि जाय तो शीघ्र हो दुःखसों छूटि जाय सो ऐसा मिथ्या विचार हू मत करो जातैँ मरण करि जो जायगा तो वर्त्तमानकी पर्याय ही छूटैगी असाताकर्म नाही छूटैगा जो यहाँतैँ छूटि अन्य पर्याय तियञ्च नरक मनुष्यादिक पावैगा तहाँ बहुतगुणा रोग दरिद्र प्राप्त होयगा बहुतकाल दुःख भोगैगा बहुत कहने करि कहा है जो कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिम दिशामैँ होजाय अर अग्नि शीतल हो जाय चंद्रमाकी किरण उष्ण होजाय अर सूर्यका आताप शीतल होजाय और समस्त पृथ्वी जगतके ऊपरि होजाय अर पाषाणमय भारी गोला जलतैँ तिर जाय अर अग्निमैँ कमल उपजि जाय अर सूर्यकूँ अस्त होतैँ दिनका प्रारंभ होजाय सर्पका मुखमैँ अमृत होजाय कनकहतैँ यश होजाय अजीणतैँ रोग नष्ट होजाय कालकूट जहरके भक्षणतैँ जीवना बधि जाय विवादतैँ प्रीति बधि जाय तो हू हिंसातैँ तो धर्म नाही उपजैगा

जगतमें एते नहीं होने योग्य कार्य होजाय तो हो हू परंतु हिंसाके परिणामतैं तो कोऊ देश कोऊ कालमें धर्म नहीं हुआ नहीं होय है अर नहीं होयगा । अब यहां कोऊ आशंका करै जो गृहस्थ जिनमंदिर करवै है उपकरण करावै है जिनपूजा करै है इनमें हू आरंभ ही है अर आरंभ है तहां हिंसा होय ही तातैं जिनमन्दिरादिक बनावनेमें धर्म कैसे संभवै है ? ताकूं उत्तर कहिये है जो गृहस्थ आरंभादिकका त्यागी है अर जाका परिणाम वीतरागरूप होय धनका उपार्जनादिकसूं विरक्त होयगा ताकूं मन्दिरादिक बनावना योग्य नहीं अर जाका राग धन परिग्रहसूं आरंभसूं घट्या नहीं अभिमान घट्या नहीं अपनी जाति कुलादिकमें ऊंचे होनेके अर्थि अभिमानतैं विख्यातताके अर्थि अपने भोगनिके अर्थि हवेली महल चित्रशालादिक बनावै है बाग बनावै है अनेक अपने विहार करनेके स्थान बनावै है संतानादिकके विवाहादिकमें बहुत धन लगावै है जाति कुल नगर निवासीनिकूं जिमावै है तिनकूं कोऊ धर्मात्मा शिखा करै है जो तुम्हारा राग आरंभादिकतैं नहीं घट्या तो ये केवल पापबंधके कारण अभिमानादिक पुष्टकरनेवाले पापके आरंभनिकूं त्याग करि जिनमंदिर बनावनेका आरंभ करो । जिसके प्रभावतैं तुम्हारा अशुभ राग घटि जाय अर आगेकूं तुम्हारे परिणाम वीतरागके सम्मुख होजायै अर अहिंसाधमका प्रवर्तन वधि । य अनेक जीव स्वाध्याय करि शास्त्रश्रवणकरि वीतरागका दर्शन भावना पापाचारका रोकना शील संयम ध्यानकी वृद्धि करना इत्यादिक उत्तम कार्य करि धर्मकी वृद्धि करै । जिनमंदिर हैं सो अहिंसाधर्मका आगतन है जिनमंदिरका निमित्तसूं अनेक जीव पापाचार छांड़ि जिनमंदिरमें आवै तदि जिनधर्मके शास्त्रश्रवण करै तदि अपना अर परद्रव्यनिका भेदविज्ञान उपजै तदि मिथ्यादेव मिथ्यागुरु मिथ्याधर्मकी उपसना छांड़ि सर्वज्ञ वीतरागके धर्ममें प्रवर्तन करै तदि हिंसादिक पापनितैं ससव्यसनतैं अन्यायतैं अभिचतैं विरक्त होय वीतरागके ध्यानमें पूजनमें कायोरत्नगममें सामायिकमें संयममें उपवास शील संयम दान व्रत प्रभावनामें लीन होय मोक्षमार्गमें प्रवर्तन करै तातैं ऐसा निश्चय जान हू जिनमंदिरका निमित्त विना मोक्षमार्ग नहीं प्रवर्तै तातैं जा पुरुषने जिनमंदिर कराया सो बहुत जीवनिका उपकार किया । बहुरि आपका हू बड़ा उपकार है आप कराव-

नेवालेका परिणाम सुलटे मार्गमें लगी जाय है जो म् जिनेन्द्र वीतरागका मन्दिर कराया है
 अब जो मैं अन्यायमार्ग चलूंगा तो जगतमें निन्द्य हो जाऊंगा। मैं अभद्र्य भक्षण कैसे करूं भूठ
 कैसे बोलूं व्यसनमें प्रवृत्ति कैसे करूं कलह करना गाली देना लोकनिन्द्यकर्म करना ये अयोग्य दुराचार तो
 लोकलाजतैं ही अति दूर जाता रहै है अर परिणाम ऐसा हो जाय जो मंदिरमें मैं मंदिर करानेवाला ही
 प्रवर्तन नहीं करूं गा तो और कौन प्रवर्तैगा ऐसा विचार करि अभिषेकमें जिनपूजनमें शास्त्रश्रवणमें जा-
 पमें व्रतमें जागरण भजनमें प्रवर्तन लगी जाय तदि आपके धर्ममें अतिप्रीति वधि जाय शास्त्रके वाचनेवा-
 लेनितैं शास्त्रश्रवण करनेवालेनितैं धर्ममें प्रीति करनेवाले साधर्मिनिस्सू सिद्धांतकी चर्चा कथनी करनेवाले-
 निमें अनुराग बधता चल्था जाय पढ़नेवालैनिस्सू अतिहृष बधै। बहुरि आज मंदिरमें पूजन कौन कौन
 किया दर्शनमें कौन कौन आवै है यहां व्याख्यानमें कौन कौन बैठे है आज उपवासवाले केतेक हैं
 अबकै बेला तेला कौन कौन किया प्रोषधोपवासवाले केतेक हैं जागरणमें केतेक लोग लुगाई प्रवर्तै हैं
 भजन गान बहुत सुन्दर भये ऐसैं धर्मकी प्रवृत्ति देखि बहुत आनन्द बधै समस्त साधर्मिनिमें वात्सल्यता
 दिन दिन बधै अर हजारों लोग लुगाईनिमें प्रभाव जैसैं जैसैं प्रगट होय तैसैं तैसैं धर्मानुराग
 बधता चल्था जाय। बहुरि गृहचारका नुकता व्योहार विवाह करना वस्त्र वनावना आभरण-
 वनावना अपने रहनेका जायगामें मकान वनावना चित्राम करवना सुवर्ण लगावना इत्यादि रागके
 बधावनेवाले पाप कार्यनिमें तो प्रीति घटि जाय है जो इनकरि कहा प्रयोजन है कौनकूं दिखवना है पाप-
 का कारण है निन्द्य है ऐसा विराग आजाय है लज्जा आजाय जो पाप कार्यकूं कहा दिखाऊं? जो एता धन
 मन्दिरमें लगाऊं तो बहुत जीवनिंकै बहुत कालपर्यंत धर्ममें अनुराग बधै ऐसा विचार जो धन लगावै सो
 मन्दिरके उपकरणनिमें सिंहासन छत्र चामर भामंडल घण्टा ठोणा कलश तथा थाल रक्ताबी भारी धूपद-
 हनादिक समवशरणादि अनेक उपकरण सुवर्ण रूपाके कांसीके पीतलके उपकरणनिमें धन लगाय आपके
 धर्मात्माजनिकै धर्ममें अनुराग बधावै तथा गदेला चांदनी पडदा सायबान इत्यादिकनिकरि साधर्मि धर्म-

सेवन करनेवालेनिका बड़ा वैयाव्रत्य होय है तथा विवाहादिकमें लगाया धनतै ऐसी कीर्ति उच्चपना प्रकट नहीं होय जैसा मन्दिर करानेवालेका बहुत कालपर्यन्त कीर्ति यश प्रकट हो जाय अपने देशके समस्त लोक पूजन प्रभावना दर्शन धर्मश्रवण करि महान पुण्य उपार्जन करै हैं। यहां कोऊ कहै मन्दिर करावनेमें छह उपकरण कराय जिनमन्दिरमें मेलना अपना अर अन्यका उपकार तो करै हैं परन्तु मन्दिर करावनेमें छह कायके जीवनिकी हिंसा तो धर्मके घात करनेवाली होय ही। ऐसैं कहनेवालेकू उत्तर करिष है-यामैं हिंसा नहीं होय है हिंसा तो अपना जीवघात करनेकी परिणाम होयगा तदि होयगी। मन्दिर करानेवालेके हिंसा करनेका परिणाम नहीं है अहिंसाधर्ममें प्रवृत्ति करनेका परिणाम है जैसैं मुनीश्वरनिकू यरनाचारतै आहार देता गृहस्थके हिंसा नहीं तथा जैसैं साधुनिकी बंदनाके अर्थि वा धर्मश्रवणके अर्थि गमन करता गृहस्थके हिंसा नहीं होय है तथा जैसैं नित्य विहार करता ईर्यापथ सोधि गमन करता मुनीश्वरनिके हिंसा नहीं है तथा मुनीश्वर नित्य उपदेश करै हैं गमन करै हैं शयन करै हैं उठै हैं बैठै हैं आहार करै हैं निहार करै हैं बन्दना करै हैं कायोत्सर्ग करै हैं तीर्थ बन्दनागुरुबन्दनाकू जाय हैं तिन कार्यनिमें हिंसक परिणामविना जीवकी विराधना होते हू हिंसा नहीं है जीवनि करि तो समस्त धरती आकाश समस्त वस्तु भया है परन्तु कषायके वशि होय दयाभाव रहित होय प्रवर्तन करैगा तिसकै जीव मरो वा मत हिंसा ही है। जातै अपना परिणाममें दया नहीं। हिंसा भाव अर अहिंसाभाव तो जीवके परिणाम है बाह्यमें जीवका घात अघातके आधीन नहीं सो पूवै बहुत वर्णन किया है। अब यहां मन्दिर बनावनेवालेका परिणाम विचारो जाकू हवेली बनावनेमें बाग बनावनेमें कूआ बावड़ी बनावनेमें महाहिंसा दीखै है अर जिसकै लाभ घट्या है धनसू समता टूटी है पापतै भयभीत भया है सो मन्दिर करावै है। पहिले गृहस्थकै व्यापारनिमें तो प्रवर्तनि करै था तदि दयाधर्मकू याद हू नहीं करै था अब सब काममें धर्महोसू परिणाम जोड़ै है जो यत्नसू करो यो मन्दिरको काम है जल दोहरा नातणासू छान २ लगायै है। कली चूना तगार दो दिन। य नहीं राखै दो दिनमें उठावनेमें यत्न करै है अर उठावना मेलना धरना इनमें अपना परिणाम तो

रत्न०

श्राव०

१२७

यही रखै है जो यत्नसूं करो विरधनाकूं टालो । इत्यादिक कार्यनिमें हिंसाका परिणाम तो नहीं करै है अपना परिणाम तो धर्मके आयतन बनावनेका है जो धर्मका स्थान बनि जायगा तो यामें अखण्ड अहिंसा धर्म प्रवर्तैगा अर यो मन्दिर है सो महान धर्मको आयतन है गृहसंबधी बहुत हिंसा आरम्भ घटाय परिणामनिमें दयारूप प्रवर्तनमें यत्न किया है मन्दिरमें पग धरतां प्रमाण ईर्यापथ सोधि चालो यो मन्दिर है मत विराधना हो जाओ । मन्दिरमें प्रवेश किये पीछे जैनीनिकै इतने त्याग तो बिना करै ही है—भोजनका त्याग जलपानका त्याग विकथाका त्याग गालीका त्याग शयनका त्याग पवनलेनेका त्याग वनज करनेका त्याग इत्यादिक पापबंधके कारण समस्त दुराचारका त्याग होय है तातैं जिनमन्दिर तो समस्त प्रकार अहिंसा धर्महीका प्रवर्तक जानना जामैं आरम्भ विषय कषायनिका त्याग करनेकी ही गहिमा है । ऐसे मांसादिका त्यागरूप मूलगुण कहि अब तीन प्रकार गुणव्रत कहनेकूं सूत्र कहै है—

द्विव्रतमनर्थदण्डव्रतं च भोगोपभोगपरिस्मर्ण । अनुबृंहणगुणानामाख्याति गुणव्रतान्यार्याः ॥ ७६ ॥

अर्थ—आर्य जे भगवान गणधरदेव हैं ते दिग्ब्रत अनर्थदण्डव्रत भोगोपभोगपरिमाण ये तीन व्रत हैं ते तीन अणुव्रतनिकूं गुणकारणरूप बधावनेतैं गुणव्रत कहै हैं । दश दिशानिमें गमन करनेकी मर्यादा करना सो दिग्ब्रत है ॥ १ ॥ अर जिनके कुछ कार्य तो सधै नहीं अर जिनतैं सासतो पाप होय विना प्रयोजन दण्ड भुगतना पड़ै सो अनर्थदण्ड है, अनर्थदण्डनिको त्याग सो अनर्थदण्डविरति नामका गुणव्रत है ॥ २ ॥ अर एकवार भोगनेमें आवै सो भोग अर बारम्बार भोगनेमें आवै सो उपभोग कहिये है, भोग उपभोगनिका परिमाण करना सो भोगोपभोगपरिमाणव्रत है ॥ ३ ॥ अब दिग्ब्रत नाम गुणव्रतका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै है—

द्विवलयं परिगणितं कृत्वातोऽहं बहिनं यास्यामि । इति संकल्पो दिग्ब्रतमामृत्युपापविनिवृत्त्यै ॥ ७७ ॥

अर्थ—दश दिशानिका समूहमें परिमाण करिके अर परिमाण करी तातैं बाहरमें नहीं गमन करूंगा अणुमात्र हू पापतैं निवृत्तिके अर्थ इस प्रकार मरणपर्यन्त संकल्प करना सो दिग्ब्रत नाम गुणव्रत है । भा-

वार्थ—गृहस्थ है सो अपना प्रयोजन जानै जो हमारे इस दिशामें एता क्षेत्रतैं अधिक बनज व्यौहारका प्र-
 योजन नाही तथा इस दिशामें एता क्षेत्र सित्राय मोक्कू व्यौहार नाही करना लोभनाशके अर्थि अहिंसाध-
 र्मकी वृद्धिके अर्थि ऐसा विचारि करि मरणपर्यन्त दश दिशानिमैं मर्यादा करि बाहर जावनेका कोऊको बु-
 लावनेका भेजनेका वस्तु मंगावनेका त्याग करि लोभकू जीतना सो दिव्रत नाम गुणव्रत है। अब दश
 दिशानिकी मर्यादा कौन परिमाणतै करिये यातैं सूत्र कहै है—

मकराकरसरिदृवीगिरिजनपदयोजनानि मर्यादाः। प्राहुदिशां दशानां प्रतिसंहारे प्रसिद्धानि ॥७८॥

अर्थ—दश दिशानिकी मर्यादारूप संकोचविषै प्रसिद्ध विख्यात मर्यादा परमागमविषै समुद्र नदी प-
 र्वत वन देश योजन कहै हैं। मरणपर्यन्त मर्यादाबाह्यक्षेत्रमैं गमनागमनादि नाही करै समुद्रादिक लोक वि-
 ख्यात चिह्नतैं मर्यादा करै। अब दश दिशाकी मर्यादा धारण करनेवालेकै कहा होय सो कहै है।

अवधेर्वहिरणुपापं प्रतिविरतेद्विंशतानि धारयताम्। पञ्चमहाव्रतपरिणतिमणुव्रतानि प्रपद्यन्ते ॥७९॥

अर्थ—दिव्रतनिने धारण करते गृहस्थनिकै मर्यादा बाहर अणुमात्र हू पापप्रवृत्तिकी विरक्ततातैं अणु-
 व्रत हैं ते ही पंच महाव्रतनिकी परणतिकू प्राप्त होय है। भावार्थ—जो गृहस्थ दश दिशानिकी मर्यादा क-
 रिकै रहै हैं ताकै मर्यादामाहि तो अणुव्रत रखा अर मर्यादाबाहर समस्त त्रसस्थावरनिकी हिंसादिक पंच
 पापनिके त्यागतैं अणुव्रत ही महाव्रतपनाकी परणतिकू प्राप्त होय है। अब या कहै है जो सम्बर क्रियो
 तितना क्षेत्र बाहर अणुव्रत हैं ते महाव्रतका परणतिकू प्राप्त होना ही कैसैं कहो हो ? मर्यादा बाहर सा-
 चात् महाव्रती कहो, ताकू उत्तर करनेरूप सूत्र कहै है—

प्रत्याख्यानतनुत्वान्मन्दतराश्चरणमोहपरिणामाः। सत्त्वेन दुरवधारा महाव्रताय प्रकल्प्यन्ते ॥८०॥

अर्थ—अणुव्रती गृहस्थकै सकलसंयमका विरोधी जो प्रत्याख्यानावरणका उदयका मंदपनातैं मंदतर
 चारित्र मोहका परिणाम सत्त्वेन दुरवधारा कहिये अस्तिपनाकरि महा कष्ट करिकै हू धारण नाही किया
 जाय तातैं महाव्रतके अर्थि कल्पना करिये है। भावार्थ—जाकै चारित्रमोहकर्मकै मंदउदयका परिणाम संज्व-

जनकषाय रूप होय ताकै तिसकालमें महाव्रत होय है अर गृहस्थ देशव्रतीकै प्रत्याख्यानारणका उदय विद्यमान है तातैं संज्वलन कषायका मंदउदयरूप परिणाम कष्टतैं हू होना दुर्लभ है तातैं समस्त पापनिका त्याग होते हू महाव्रत नाही होय है । महाव्रतकी कल्पना ही करिये है । महाव्रत तो प्रत्याख्यानारण कषायका उदयका अभावतैं होय हैं । अब महाव्रत कैसे होय सो कहै हैं—

रत्न०
श्राव०
१३०

पञ्चाना पापानां हिंसादीनां मनोवचःकाथैः । कृतकास्तित्तुमोदिस्यागस्तु महाव्रतं महतां ॥८२॥

अर्थ--हिंसादि पंच पापनिका मनवचनकायकरि कृतकारित अनुमोदनाकरि त्याग सो महंत पुरुषनिके महाव्रत होय है । अब दिग्ब्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्व्यतिपाताः क्षेत्रवृद्धिस्वधीनां । विस्मरणं द्विविस्तेत्याशाः पञ्च मन्यन्ते ॥८३॥

अर्थ--दिशनिकी मर्यादा करी तिनमें अज्ञानतैं वा प्रमादतैं पवंतादिक ऊपरि चढ़ावना सो उद्धर्वा-तिपात अतीचार है । कूप वावड़ी इत्यादिकनिमें नीचैं उतरवो सो अधःअतिक्रम है । तिर्यक् गुफादिकनिमें प्रवेश करना सो तिर्यग्व्यतिक्रम है । बहुरि क्षेत्र वधाय लेना सो क्षेत्रवृद्धि अतीचार है । त्याग किया तिसका विस्मरण हो जाना सो विस्मरण नाम अतीचार है । ये दिग्ब्रतके पञ्च अतीचार हैं । अब अनर्थदण्डत्याग-व्रत कहनेकूं अष्ट सूत्र कहै हैं-

अभ्यन्तरं दिग्बधैरपार्थकेभ्यः सपापयोगेभ्यः । विस्मरणमनर्थदण्डव्रतं विदुर्व तधराग्रण्यः ॥८३॥

अर्थ--आप जो दिशनिकी मर्यादा करी ताके मांहि वृथा जे मनवचनकायके योगनिकी प्रवृत्ति तिनतैं विरक्त होना ताहि व्रतधरनिमें अग्रणी जे भगवान ते अनर्थदंडवृत कहै हैं । भावार्थ-मर्यादा करि लीनी तहां हू ऐसा कर्म करै जातैं अपना प्रयोजन हू नाही सधै अर वृथा पापका बंध होय दण्ड भुगतना पड़ै सो अनर्थदण्ड है सो अनर्थदण्ड त्यागने योग्य है जातैं जिसके करनेतैं अपना विषयभोग हू नाही सधै कुछ लाभ हू नाही होय यश हू नाही होय धर्म हू नाही होय अर पापका बंध निरंतर होय जाका फल क-डवा दुर्गतनिमें भोगना पड़ै सो अनर्थदण्ड त्यागने ही योग्य है । अब अनर्थदण्ड पांच प्रकार है तिनकूं कहै हैं-

अर्थ—पापका उपदेश हिंसादान अपध्यान दुःश्रुति प्रमादचर्या ए पंच अनर्थदण्ड हैं तिनमें अट-
 डधर जे गणधरदेव हैं ते कहै हैं । भावार्थ-अशुभ मन वचन कायके योग तिनकूं दंड कहिये है, जातैं
 समस्त जीवनिकूं अपने अपने अशुभ मनवचनकायके योग ही दुर्गतिनिमें नानाप्रकार दंड दे है तातैं
 अशुभ मनवचनकायकूं दण्ड कहिये, ताकूं अदण्डधर जे अशुभ योगनिकूं नाहीं धारै ऐसैं गणधरदेव हैं
 ते पांच प्रकार अनर्थदंड कह्या है । पापका उपदेश देना सो पापोपदेश ॥१॥ हिंसाके उपकरणिका दान
 सो हिंसादान ॥ २ ॥ खोटा ध्यान सो अपध्यान ॥ ३ ॥ खोटा श्रवण करना सो दुःश्रुति ॥ ४ ॥ प्रमा-
 दरूप चर्या करना सो प्रमादचर्या ॥ ५ ॥ ऐसे पंच प्रकार अनर्थदंड हैं । पापोपदेश नाम अनर्थदंड कह-
 नेकूं सूत्र कहै हैं-

तिर्यक् क्लेशविज्याहिंसारम्भप्रलम्भनादीनाम् । प्रसवः कथाप्रसंगः स्मर्तव्यः पाप उपदेशः ॥८५॥

अर्थ-जे तिर्यचनिके बलेश उपजनेकी तथा वनज कहिये वेचनेकी खरीदनेकी अर हिंसाकी अर
 आरंभकी अर प्रलंभ कहिये कपट ठगपनाकी इत्यादिक पाप उपजनेकी कथामैं वारंवार प्रवृत्तिरूप
 उपदेश करनेतैं पापोपदेश नामा अनर्थदण्ड है । भावार्थ—तिर्यचनिकूं मारनेका डहनेका दृढ बांधनेका
 मर्मस्थानमें पीड़ा करनेका बहुत बोझ लादनेका बाधी करनेका नाशिका फोड़नेका तिर्यचनिको पकड़-
 नेका पिंजरेनिमें रोकनेका जो उपदेश सो तिर्यक्क्लेश नाम पापोपदेश है, तथा अनेक वस्तुनिमें पाप
 उपजानेवाला वनजका उपदेश तथा जिनतैं ब्रह्मकायके जीवनिकी हिंसा होय ऐसा उपदेश सो हिंसोप-
 देश है, अर बाग बनावना जायगा बनावना विवाह करना इत्यादि पापके आरंभका उपदेश सो आरं-
 भोपदेश, अर कपट छल करनेका उपदेश सो प्रलंभनोपदेश है, अनेक प्रकार पापरूप उपदेशकी कथा
 करना पापमें प्रेरणा करना, सो पापोपदेश नाम अनर्थदंड है । अब हिंसादान नामा दूजा अनर्थदंड कहनेकूं
 सूत्र कहै हैं—

ति नामा अनर्थदंड है। भावार्थ—जो मिथ्यात्व राग द्वेषका उपजानेवाला पदार्थनिका विपर्यय स्वरूप ग्रहण करावनेवाला शास्त्रका विकथाका शृंगार वीर हास्यका प्ररूपक तथा मारण उच्चाटन वशीकरण का-मका उत्पादक शास्त्रनिका श्रवण करना तथा जांगलिक सर्पनिका भूतनिका रसकर्म इन्द्रजाल रसायण मायाचारादिके प्ररूपक यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक दुष्टशास्त्रदुष्टकथा दुष्टराग दुष्ट चेष्टा दुष्टक्रिया दुष्ट-कर्मनिका श्रवण करना सो दुःश्रुति नामा अनर्थदण्ड है। अत्र प्रमादचर्या नामा अनर्थदण्डकू' कहे हैं।

क्षितिसलिलदहनपवनारम्भं विफलं वनस्पतिच्छेदं । सारणं सारणमपि च प्रमादचर्यां प्रमादस्ते ॥८६॥

अर्थ—पृथ्वी खोदनेका पाषाणादिक फोडनेका आरम्भ, जलपटकनेका सौंचनेका छिडकनेका जल त्रिलोवनेका अवगाह करनेका आरम्भ, विना प्रयोजन अग्नि वधावनेका बालनेका बुझावनेका दावनेका आरम्भ, पवन धालनेका पवनके यंत्र रोकनेका अग्निमें धमनेका वृथा आरम्भ, तथा प्रयोजन विना वन-स्पतिका छेदना तथा विना प्रयोजन गमन करना विना प्रयोजन गमन करावना ते समस्त प्रमादचर्या नामा अनर्थदंड कथा है। यहां ऐसा विशेष जानना, यहस्थकै गृहाचारामें अनेक पापहीके आचरण हैं जो गृहाचाराके पापतैं निराला नाहीं हुआ जाय तो जिनसू' कुछ प्रयोजन तुम्हारा सिद्ध नाहीं होय ऐसे विना प्रयोजन पापबंधका कारण जिनका फल दुर्गतिनिमें असंख्यातकाल अनंतकाल दुःख भोगो ऐसे निबंधकर्म तो छोड़ो जो उत्तम कुलमें जिनेंद्रको उपदेश उत्तमधर्म अतिदुर्लभ पायो है तो विना प्रयो-जनके पाप बंधतैं भयभीत होना योग्य है पशुका ज्यों जन्म वृथा मन व्यतीत करो आपका घरका पाप-तैं नाहीं छूटया जाय तो अन्यकू' ऐसा पापका उपदेश मत करो यह जायगा बणावनेमें महा हिंसा होय है, यतैं यह बनावनेका जायगा धवल करावनेका जायगाकी मरमत्त करावनेका वागवगीचा बनावनेका रोडीखुदावनेका गली खुदावनेका कुआ बावडी बनावनेका तालाव खुदावनेका जल निकास-नेका तालावकी पाल बन्धावनेका तालावकी पाल फुडावनेका नदीकी पाल बन्धावनेका वना हुआ मकान यह डहावनेका वागवगीचा डहावनेका वृत्त कटावनेका बनकटी करावनेका कोयला बनावनेका घास

खुदावनेका दाह लगावनेका मिथ्या देवनिका मकान बनावनेका मिथ्या देवतानिका मन्दिर तथा मृतिका विगाड़नेका खेती करनेका सुन्दर मकानकूँ मलीन करनेका कदाचित् उपदेश मत करो । तथा तिर्यञ्चनिके दुःख होनेका मारनेका दृढ़ बांधनेका बाधी करनेका डाह देनेका नाशिका फोड़नेका उपदेश मत करो मनुष्य तिर्यञ्चनिके भोजनपानके रोकनेका बंदीग्रहमें धरनेका संताननितै वियोग करनेका पत्नीनिकूँ पिंजरा-निमें धरनेका सर्प बीछू सिंह व्याघ्र मूसा न्योला कूकरा इत्यादिक कूकरा हिंसक जीवनिके मारनेका जूवां लीखां मारनेका उटकण खटमल मारनेका खाट तावड़ै देनेका छिडकाव करावनेका जीवनिके पकड़ने मारनेके यंत्र जाल बनावनेका उपदेश मत करो । खोटे पापरूप शास्त्र पढनेका जिन शास्त्रनिमें श्रृंगार मायाचारादिककी अधिकता मिथ्या श्रद्धान करानेवाले जिनग्रन्थनिमें मारणक्रिया विष बनावनेकी क्रिया मारण उच्चाटन वशीकरण मन्त्र तंत्रादिक तथा इन्द्रजालादिक अनेक कपटनिका उपदेश तथा रसनिका दग्ध करना रसायण करना इत्यादिक पापके शास्त्र वीरसके शास्त्र हिंसाप्रधान क्रियाके शास्त्र मत पढो अन्यकूँ उपदेश मत करो तथा अभक्ष्य भक्षण करनेका रात्रिभोजन करनेका भूठ बोलनेका चूगली करनेका चोरी करनेका खोटी साल भरनेका व्यभिचार करावनेका व्यवहारादिक महाआरम्भ करनेका रोशनी प्रज्वलित करनेका (बारूदके) छुडावनेके तथा बागबागीचा देखवेकूँ प्रेरणा करनेका उपदेश मत करो ।

तथा इस देशतै दूसरे देशमें व्यौपार बहुत है वहां जावो ऐसा उपदेश मत करो । तथा परिणामनिमें दुर्धानके कारण ऐसा मेला स्थाल कौतुक व्यभिचारादिक कर्म मनुष्यतिर्यञ्चनिकी गडिकलहादिक देखनेका उपदेश मत करो । तथा युद्धादिक करनेका गाली देनेका परकी आजीविका विगाड़ि देनेका उपदेश मत करो । तथा खोटे गीत गान नृत्य वादित्र कलह बिसंवाद श्रवण करनेका उपदेश मत करो । तथा इस देशमें दासी दास सुलभ है' इनकूँ अमुक देशमें लेजाय बैचै तो बहुत लाभ होय ऐसा उपदेश वलेश-वणिज्या है तथा गाय भैस अश्वदिक अमक देशतै ग्रहण करि अन्य देशमें बैचै तो बहुत धनका लाभ होय सो तिर्यक्वणिज्या है तथा चिडीमार शिकारानिकूँ शाकुनीनिकूँ ऐसै कहै जो अमक देशमें मृग स्कर

पत्नी इत्यादिक जीव बहुत हैं ऐसा कहना सो बधकोपदेश है तथा खेती करनेवालेनिकू पृथ्वीके आरम्भका जल अग्नि पवन वनस्पति छेदनादिकका उपदेश देना सो आरम्भोपदेश है ये समस्त पापोपदेश त्यागने योग्य हैं। तथा हुक्का जरदा तमाखू भांग अमल छोंतरादिक पीवनेका संघनेका खावनेका उपदेश महापापका कारण है सो मत करो जातै हुक्को जदों तो उत्तम कुलके योग्य ही नहीं जिसतै जाति कुल भ्रष्ट होजाय धुवांका अर जलका संयोगतै बहुत जीव हुक्काके जलमें उपजै अर जल महादुर्गन्ध होजाय अर जहां पड़ै तहां छहकायके जीवनिकी विराधना हो करै अर चूना ईंट पकावनेका उपदेश मत करो। बहुरि बहुत पापके वनिजका उपदेश मत करो। गाय भैंस बलद ऊंट गाडा गाडोनिका राखनेका उपदेश मत करो। कोऊ दातार मनुष्य तिर्यञ्चनिकू भोजन वस्त्र धनादिक देता होय ताके अन्तराय मत करो। कुपात्र दानका उपदेश मत करो देतेमें विघ्न मत करो। व्रत भङ्ग करनेका उपदेश मत करो। इत्यादि बहुत कहा कहिये अपने धर्म अर्थ कामना कुछ भी सिद्ध होय नहीं केवल आपके पापहीका बन्ध होय ऐसा पापरूप उपदेश मत करो। बहुरि जिनतै हिंसा बहुत होय ऐसे उपकरण किसीकू मत द्यो मंगि मत द्यो भाड़े मत द्यो प्रीतिकरि मत द्यो मोलकरि मत द्यो जिनके देनेमें किंचित लाभ ही होय तो हू महापापके कारण जानि देना योग्य नहीं जिनकू हस्नमें लेते ही दुष्ट परिणाम होजाय घातहीका विचार रहै ऐसे खड़ग छुरी भाला बाण धनुष बन्दूक कटारी इत्यादिक आयुध देना योग्य नहीं। बहुरि भूमि खोदनेके कारण जिनकरि गलीनिमें रोडीनिमें खेतिनिमें बड़े बड़े जीव सर्प बीछू गिंडोला लट कीडा मूसा इत्यादिक जीव कटि जांय छिद जांय कोटनि जीवनिकी हिंसा होजाय ऐसा फावड़ा कुदाल कुस खुरपा हल मूद्गर हथोड़ा किसीकू मत द्यो। तथा अनेक त्रसस्थावरनिकू चोरनेवाला मारनेवाला परसी कुग्हाडा बसोला करोंत दातला दतीला किसीकू मत द्यो। तथा तिर्यञ्च मनुष्यनिके मारनेके कारण लाठी घोटा चाबुक चामड़ा लोढा किसीको मत द्यो। बहुरि अग्नि विष बेड़ी सांकल पिंजरा जाल जीव पकड़नेका यन्त्र किसीको मत द्यो। मार्जार कूकरा इत्यादिक हिंसक जीवनिकू अपनाकरि मत पालो। सूत्रा तीतर बुलबुल कूकड़ा मैना

कबूतर बाज इत्यादिक पक्षीनिकू पींजरामें रखना पालना मत करो । बहुरि केतेक बहुत पापके उपकरण घरमें हू मत राखो घरमें रहै देखते हू हिंसाके उपकरण परिणाम ही बिगाड़े हैं । बहुरि एते निंघ बनिज हू महापापके कारण जिनमें किंचित लाभ होय तो हू पापसू भयभीत होय त्याग करो लोहा नील मैण लवण लकडा साजी सण सावण लाल चामडा उनकेश कसू भा गुड खांड अन्न चावल सिंहाडा शस्त्र दाहू गोला सीसा लहसन कांदा आदो जमीकंद तथा घृत तैल आम नीवू इत्यादिक वनस्पतिकोय भांग तमाखू जर्दा तिल खल काकडा पिंजरा फांसी गांजा चरस दासी दास घोड़ा ऊंट बलध भैंसा गाडागाडी ईंट इनके बेचनेमें खगीदनेमें संचयमें महा हिंसा होय है यतै त्याग करो । समस्तका त्याग नाहीं बन सके तो यामें महापाप जानि कोऊ अन्नोदिकमें अल्प संग्रह अल्प प्रमाण राखि अन्य समस्तका तो त्याग करो । बहुरि केतीक खोटी आजीविका महापापबन्धकरि दुर्गति लेजाय ते परिहार करो । कटिवालो करनेकी कोटवालका पिथादापनाकी बनकटी करानेकी गाडा गाडी ऊंट बलध भांडे देनेकी ऊंट बलध गाडा गाडी भांडे करानेवाला दलाल यो नाहीं देखै है जो याका कांथा गल गया है कि नासिका गल गई है कि पीठ गल गई है कि पग दूखै है कि याका अङ्गमें कीडा पढि रह्या है कि वृद्ध है कि रोगी है ऐसा विचार भाड़ा की दलालीवालकै नाहीं है चतुर्मासमें भी बहुत बोझ लदाय दे अर भाड़ाकी आजीविका अर भांडाकी दलाली दोऊ महापाप हैं अर लोभकै वश होय वृद्ध पुरुषका व्याह सगाई मत करावो । राजका हासिल मत चुरावो ।

तथा अन्य अपराधीकी चुगली खानेकी भूठी साखि भरनेकी गवाही होजानेकी वैधपनाकी आजीविका मत करो जंत्र मन्त्र भूत भूतणी डाकनिके इलाज करनेकी रसायणादिक धूर्त्ताई तै दिखाय ठग लेनेकी आजीविका मत करो । यह दुर्गतिको ले जानेवाली है तथा काठ बेचनेवाला मदिरा करनेवाला कलाल कषायी धोबी चमार ईंट चूना पकावनेवाला नीलगर जुबारी घसियारा घास खोदनेवाला इनकू व्याजपर धन मत दो । मांसभक्षीनिकू वैश्यानिकू निंघपापकी आजीविका करनेवालेनिकू व्याजपर रुपया मत दो

अपना मकान भाड़े मत दो । बहुरि अशुभ परिणामके धारक अन्य मार्गी मांसभन्जी मद्यपायी वेश्यामें आ-
 सक परस्त्रीलंपटी अधर्मान्तिमें मित्रता प्रीति करनेका हू त्याग करो । परके दोष ग्रहण मत करो । अन्यकी
 लक्ष्मीमें बाँछा मत करो अन्यकी लक्ष्मीकू देखि आश्चर्य मत करो अपना दीनपना मत चिन्तन करो अ-
 न्यकी स्त्रीके देखनेमें अभिलाषा मत करो । अन्य मनुष्य तिर्थाचनिकी कलह मत देखो । अन्यके पुत्रका स्त्री-
 का वियोगकी बाँछा मत करो । परका अपमान अपयश अपवाद सुनि हर्षित मत होहू । अन्यके लाभ देख
 विषाद मत करो । अन्यके रससहित भोजन आभरणादिक देखि अपने परिणाममें दुःखित मत होहू । आ-
 पके दारिद्र वियोग रोग होते आर्तपरिणामकरि क्लेशित मत होहू धनवाननिमू ईर्ष्या मनि करो । बहुरि कोऊ
 सिंघ व्याघ्र सर्पादिकनिकी शिकार चिन्तन मत करो । कोऊका संग्राममें जय पराजय मत चाहो । परकी
 स्त्रीका संसर्ग वचनालाप करनेमें वेश्यादिकनिका हावभाव नृत्यका विलास देखनेमें अभिलाषा मत करो ।
 गाली भंडवचन लिए गीत मत सुनो । खोटे राग सांग कोनुहल परिणाम मलिन करनेका कारणका श्रवण दे-
 खना दूरहोतैं छोड़ो । दारिद्र आवते हू नीच प्रवृत्तिकरि आजीविका मत करो किर्सातैं याचना मत करो दीन-
 ता मत भाखो निर्धनपणाकू होते हू प्रवृत्ति विकाररूप मत करो । नीच कुलबालेनिके करनेयोग्य वस्त्र रंगणा
 धोवना इत्यादिक निंद्यकर्म करनेका परिहार करो । बहुरि जिनालय आदिक धर्मके स्थाननिमें स्त्रीनिकी कथा
 राजकथा चोरकथा देशकथा महापापबन्ध करनेवाली कथा कटाचिन्त मत करो । बहुरि लेन देन व्याह सर्गा-
 ईका भगड़ा तथा न्याय पंचायती जिनमंदिरमें बैठि जानि कुलका विसंवाद कटाचिन्त मत करो । मंदिरमें
 बैठि करोगे तो धर्मस्थानकी मर्यादा तोड़नेतैं नरक निर्गोदका कारण घोरकर्मका बन्ध होयगा तातैं धर्मायत-
 नमें पापका बधावनेवाला कर्म दूरहोतैं त्याग करो । बहुरि जिनमंदिरमें भोजनपान तांबूल गंधपुष्प विपद्यादिक
 तथा शयन उच्चासन वनिज सर्गाई भगड़ा गालीके वचन हास्यके वचन अतिनयके वचन आरम्भके वच-
 नादिकमें कटाचिन्त प्रवर्तन मत करो । बहुरि मिथ्याश्रुतका श्रवण मत करो जिनके श्रवणतैं विषयनिमें
 राग वधे हास्य कौतुक उपजै काम जाप्रत होजाय भोजनके नाना स्वादनिसं चित्त चलि जाय ऐसी कथनी

श्रवण मत करो । तथा स्त्रीपुरुषनिके पापरूप चारित्रकी कथा तथा भूतप्रेतनिकी असत्य कथा तथा हिंसा-
की प्रधानताके धारक वेद स्मृत्यादिककी कथा तथा कपोल कल्पित अनेक कहानी तथा फारसी किताबनि-
का लिख्या तिनकू किस्सा कहै हैं ते महा दुर्धानिके करनेवाले श्रवण मत करो तथा भारत रामायणादि-
कनिकी कल्पित कथा कदाचित् श्रवण मत करो । बहुरि कपायनिके उत्पन्न करनेवाले क्रोधीनिके वचन
अभिमानीनिके मद्के भरे वचन मायाचारीनिके कुञ्जिल वचन लोभीनिके लालसा उपजावनेवाले वचन म-
द्यमांस अभक्ष्यके स्वादकी प्रशंसा करनेवालेनिके वचन मद्य अमल भांग तमाखू दुक्कनिकी प्रशंसा करने
वालेनिके वचन मत श्रवण करो । बहुरि धर्मके अभाव करनेवाले परलोकादिकके अभाव कहनेवाले ना-
स्तिकनिके वाक्य पापबन्धके कारण मत श्रवण करो । बहुरि बृथा आरम्भ विसंवादकू छोड़ो तथा माटी
कजोडी कर्दम कांटा ठीकरा मल मूत्र कफ उच्छिष्ट जल अग्नि दीपक इत्यादिक भूमिकू देखे विना मत
पटकौ तथा शीघ्रतासू पाषाण काष्ठ आसन शय्या पल्यक धातुका पात्र चरवा चरी तबला परात चौकी
पाटा बल्लादिकनिकू जमीन ऊपरि घोंसकरि रगडकरि प्रमादतैं मत सरकावो यामैं बहुत जीवनकी हिंसा
होय है यत्नाचारका अभाव है तातैं देखि यत्नतैं उठावो मेलो । बहुरि विना प्रयोजन भूमिका कुचरना
बुचकी डाहलीनिका मोडना हरित तृणादिककू छेदना मर्दन करना वृचनिके पत्र पुष्पादिकनिकू चीरना
तोड़ना वृथा जल पटकना इत्यादिक पापतैं भयभीत होय मत करो । बहुत कहा कहिये गृहाचारामैं जेता
वस्तु पात्र अन्न जलादिक हैं तिनकू देख करि धरो जैसे धर्म नाहीं विगडै उजाड़ विगाड नाहीं होय
तैसेँ करो । प्रमाद छाडि भोजनपान औपधि पकवानादिक नेत्रनितैं देखि सोधि भक्षण करो । शीघ्र-
तासू प्रमादी होय विना सोध्या भोजन मत करो । गमनमैं आगमनमैं उठनेमैं देले विना सोधे विना प्र-
वर्तन मत करो । जातैं दया पलै अर अपना शरीरकै बाधा नाहीं होय हानि नाहीं होय तथा प्रमादी होय
हित अहितका विचार किये विना सुपात्र कुपात्रका विचार विना किसीकू बार्ता मत कहो कहनेमैं गुणदो-
षका विचार करि कहो । अर कोई आपकू पूछै तो शीघ्रतासे उत्तर मत द्यो यही कहो मैं समझ करि वि-

चार करि आपकू जवाब देख्यो पाँछे अवकाश पाय धर्मअर्थकामसूँ अविरुद्ध विचार विनयसहित उत्तर करी शीघ्रतातँ उत्तर देनेमें उस कालमें क्रोधमानमायालोभके वशतँ वचन निकसनेका ठिकाना नाहीं कषायके उदयतँ योग्य अयोग्य कहनेका विचार नाहीं रहै है अन्यथा वाक्य हूँ परिपूर्ण श्रवण करि लेवे तथा कहनेका समस्त अभिप्राय जाननेमें आजाय तदि उत्तर करना योग्य है ताँ प्रमाद जो असावधानतातँ वचन मत कहो । एकांतरूप हठयाही पक्षपाती मत होहु धर्म विगडि जायगा ताँ दौऊ लोकके हितके अर्थी हो तो प्रमादचर्या नामा अर्थदण्ड छोड़ो ऐसँ पंच प्रकार अर्थदण्डनिकूँ समझ करि त्याग करै ताँ अर्थदण्ड त्याग नामा व्रत होय है ।

बहुरि अर्थदण्डनिमें महा अर्थकारी द्यूतक्रीड़ा है जुवा समस्त व्यसननिमें प्रधान है समस्त पापनिका संकेत स्थान है महान आपदाका कारण है समस्त अनोतिनिमें महा अनीति है याका परिणाम ही महादुष्ट है जो अपना समस्त घर संपदा जूवामें संकल्प करिकँ हूँ अन्यका धन लिया चाहै है जूवारीके एता बड़ा लोभ है जो कोऊ प्रकार परका धन मेरे आजाय ऐसँ रात्रि दिन चिंतवन करता रहै है मेरा धन जाय तो जावो अपयश होहु मरण होहु दरिद्रता होहु कोऊप्रकार परका धन में जीत ल्युं तदि मेरा जीवतव्य सफल है लोभकषायकी तीव्रता से ही महाहिंसा है । जुवारीका महा निर्दयी परिणाम होय है परका घात ही चिंतवन करै है । जो जूवामें धन हारि जाय तो चोरी करै धनवास्तँ मनुष्यनिकूँ माँरे ही जुवारीनिके परस्पर महाक्लेश होय ही मारामारी होय ही मायचारी होय ही जिनसूँ महाप्रीति होय तिनसूँ भी महाकपट अनेक छल करि धनग्रहण करबा ही चाहै जुवा कपटका तो स्थान ही है हजार छल रचै है अपनी स्त्रीनँ जूवामें संकल्प करदे पुत्र पुत्रीनँ संकल्प करदे स्त्रीनँ हारजाय जुवारीनँ देदे है जुवारी दरिद्री व्यसनीकूँ पुत्री परणाय देहै जुवामें अपना मकान रङ्गनेका बेच देहै दावपर लगाय देहै तथा पुत्रकूँ बेच देहै लज्ज धनका धनी एक क्षणमें समस्त धन हार दरिद्री हो जाय है तदि महाअर्थध्यान रीद्रथ्याजतँ मरि दुर्गतिमें भ्रमण करै है अर धन जीत लयावै तो मद उपजै है कुमार्गमें ही जाका धन खर्च

होय है महा रौद्रध्यानके प्रभावतै मरि महा कुयोनि पाथ भ्रमण करै है जुवारी मदपानादिक करै है वेश्यामें आसक्त होय जाय है सुमार्गमें धन लगै नाही जुवारीतै न्यायरूप अन्य आजीविका नाही करी जाय है जुवारीकी प्रतीति जाती रहै है याकूँ कोऊ धन नाही दीजै है जुवारीके सत्य वचन कदाचित् नाही होय है । जुवारीके शुभपरिणाम होय नाही अपना पूर्वोपार्जित कर्मका दिया न्यायका धनमें संतोष कदाचित् आवै नाही । एकान्तमें एकाकीकूँ मरि धन खोस ले जाय है अपना घना नातादार भाई होय ताकूँ एकान्तमें मरि आभरणादि ले ही जाय है । जुवारीकी प्रीति मूरख होय सो हू नाही करै है परधनकी अति तीव्र तृष्णाकरि कुदेवनिकी बोलारी बोले है मिथ्याधर्म सेवन करै है संतोष शील निराकुलताकूँ जलांजली देहै अति लोभके परिणामतै विपरीत बुद्धि हो जाय है । परमार्थ जानै नाही है । धर्मको श्रद्धान स्वप्नमें हू नाही होय है । समस्त पापनिका मूल जवाकूँ जानि दूरहोतै त्याग करो । जुवारीकी बुद्धि कोट उपायकरि हू विपरीतता नाही छाडै है परलोकमें दुर्गति ही जाय है । जुवारी तो तीब्रलोभकरि अपना आरमाकूँ घात्या है ।

बहुरि केतेक अज्ञानी जुवामें हार जीत धनकी तो नाही करै परंतु मनुष्य जन्मकूँ वृथा व्यतीत करनेका इच्छुक धन संकल्प कर तो जुआ नाही करै है अर क्रीडाके निमित्त चौपड़ शतरंज गंजफा इत्यादिक अनेक अविद्या करै है तिनके हारमें अर जीतमें रागद्वेषकी बड़ी तीव्रता है हरष विषाद बहुत होय है कपट बहुत करै है पिता पुत्र हू परस्पर विसंवाद कलह करै ही हैं परिणाममें जीत हारमें तीव्रतानै प्राप्त होय है । या ऐसी अविद्या है जो इस क्रीडामें रचै है ताका इस लोक सन्बन्धी सेवा बनिज लिखना इत्यादिक समस्त कार्य बिगडि जाय तो हू छाड नाही सकै है जाकै द्यूतक्रीडा है ताकै अन्य उद्यमका अभाव होय है दरिद्रता नजीक आवै है । हीन नीच मलिन जातिके बरोबर बैठ द्यूतक्रीडा करै है यो नाही देखै है यो म्लेच्छ है नाई कलाल घोबी समस्त द्यूतक्रीडामें सामिल प्रत्यक्ष देखिये हैं जिनकी महादुर्गन्ध आवै है वस्त्रनिमित्तें जूवां भुड़ भुड़ पड़ै हैं तिनके बरोबर बैठ रमिये है । अन्य अधर्मनिका स्थानमें आप जाय बैठै हैं मार्गमें खेलते देखकर खड़ा रहजाय बैठनेकूँ स्थान नाही होय तो आप खड़ा खड़ा ही देखै है ऐसा व्यसन है खावना

पोचना देन लेन सब छाँड़ि खड़ा हुआ देखै है मनियार नीलगर कमनीगर बिसायती समस्त मांस भची
 नीच कर्मीनिके सामिल ख्याल खेलै देखै है बहुत कहा कहिये अपना सर्व कार्य विगडि जाय तथा माता पिता-
 दिकका मरण हो जाय तो हू इस ख्यालमेंतँ उठ्या नाही जाय है ऐसा तीव्र परिणामतँ नरक तिर्यं च बंध
 होय ही ! जामैं धन कुछ नाही आवै बड़ा विसंवाद होय तिस क्रीड़ामैं तीव्र राचनेतँ धनकी हारजीतवालेतँ
 हू तीव्र पापका बन्ध करै है जाकै धनको हारजीत होय सो तो अल्पकाल राचै है याका परिणाम समस्त
 कालमें राचै है इस व्यसनमें लागे है ताकूँ धर्मका नाम नाही सुहावै है ताकै बुद्धि विपरीत होय पापक्रियामैं
 अन्यायमें असत्यमें विकथाहीमें राचै है देखहु यह मनुष्यजन्म अर उत्तमकुल अर निरोग शरीर उत्तमधर्म
 ए अनंतकालमें नाही पाया सो संयोग मिलि गया याका एक एक घड़ी कोड धनमें नाही मिलै ऐसा अइ-
 सर सिद्धांतनिका स्वाध्याय जीवादिक द्रव्यनिकी चर्चा अनिर्यादिक द्वादश भावना षोडशकारण भावना
 पञ्च परमगुरुका नमस्कार जाप स्मरणदिककरि सफल करनेका था तानै चौपड़ गंजफो शतरंज ये महाअवि-
 द्यामें राचि समस्त धर्मके मार्गतँ पराङ्मुख होय महापाप उपजाय मर जाना यो फल ग्रहण करि तिर्यं च नरका-
 दिकमै जाय उपजै है। बहुरि ऐसा जानना भगवानका परमागममें तो सप्त व्यसनका त्याग जाकै होयगा सो
 ही जिनधर्म ग्रहण करनेका पात्र होयगा जाके ए व्यसन ग्रहण हो जाय तिसको बुद्धि ही विपरीत होजाय
 है पाप कार्यनिमें प्रवीण होजाय है अनीतिमें तत्पर होजाय है। इस लोकका कार्य तो न्यायमार्गतँ अपने
 कुलके योग्य षट्कर्मकरि आजीविका करना अर खानपानादिक शरीरका संस्कार तथा न्यायरूप लेना देना
 धरना जाना आना प्रयोजनरूप करना अर परलोकके अर्थि धर्मकार्यमें प्रवर्तन करना यही गृहस्थके द्योय
 करने योग्य कार्य हैं इन द्योय कार्य बिना जो प्रवृत्ति सो ही व्यसन है ते सप्त व्यसन हैं। द्यूतक्रीडा ॥ १ ॥
 मांसभक्षण ॥ २ ॥ मद्यपान ॥ ३ ॥ वेश्यासेवन ॥ ४ ॥ शिकार करना ॥ ५ ॥ चोरी करना ॥ ६ ॥ परस्त्रीसे-
 वन करना ॥ ७ ॥ ये महाघोरपापबंधके कारण सप्त व्यसन हैं। इन व्यसननिमें उलभना सहज है छूटकरि
 सुलभना बड़ा कठिन है। इन व्यसननिमें पापबंध ही ऐसा होय है जो बुद्धि ही विपर्ययमें होजाय है नि-

कस नहीं सकै है । यहां द्यूत व्यसन वर्णन किया यहीमें होड लगावना है । अब दस बीस बरससे अफी-
मके फाटकाको व्यौषार हू तीब्रतृष्णाकरि युक्त पुरुषके संतोषका विगाडनेवाला प्रवर्त्या सो हू जूवाहीमें
गर्भित जानना । बहुरि मांस मद्य शिकार जैनीनिके कुलमें है ही नहीं ये लगे पीछें महा व्यसन हूँ परंतु
आगै अभव्यनिमें कहूँगे तथा बीध्या अन्नादिकनिका समस्त भोजन अर चमड़ाका स्पर्शा समस्त जल
घृत तेल रसादिक रात्रि भोजन इत्यादिक समस्त अभव्य मांसके दोष समान जानि त्यागै हो । बहुरि
भांग तमाखू जर्दा (अफीम) हुक्का ये समस्त पराधीन करनेतैं अर ज्ञानके नष्ट करनेतैं परमार्थरूप बुद्धि-
कूं नष्ट करनेतैं मदिरा समान ही हूँ यातैं त्याग ही करना । बहुरि अन्य जीविकी दया नहीं करिके
आजीविका विगाड देना धन लुटाय देना तीब्रदंड कराय देना सो समस्त शिकार ही है अन्यका मानभंग
कराय देना स्थान छुडाय देना सो समस्त शिकारतैं अधिक अधिक है सो त्याग ही करना । बहुरि वेश्या-
सेवन किया जाका समस्त आचार भोजनपान भ्रष्ट है वेश्याकू चांडाल भील म्लेच्छ मुसलमान इत्यादिक
समस्त सेवन करै हूँ जो वेश्या मांसमद्यका खानपान नित्य ही करै है धनहीतैं जाके प्रीति है ऐसी वेश्याकी
मुदकी लाल पीतै है जातिकुज आचार समस्त भ्रष्ट है तातैं त्याग ही श्रेष्ठ है वेश्याका संगम क्रिया ति-
सके चोरी ज्वा मद्यपानादिक समस्त व्यसन होय हूँ । समस्त धनकी हानि होय है धर्मतैं पराड मूलता
होजाय है बुद्धि विपरीत होजाय है मायाचारमें भूठमें छलमें तत्परता होजाय है निंद्यकर्मकी ग्लानि जाती
रहै है लज्जा नष्ट होजाय है वेश्याका देखनेमें हाव भाव विलास विभ्रमादिक देखने चिंतवन करनेतैं अ-
तिरागी होय कुलमर्यादा समस्त भंग करै है वेश्यामें, आसक्त हुआ पुरुष कफविष पड़ी मत्तिकाकी ज्यों आ-
पकूं नहीं छुडाय सकै है महा अनीत है । बहुरि चोरपनाका महा व्यसन है । चोर आप भी निरंतर भय-
रूप रहै है अर चोरका अन्य जीविके बड़ा भय रहै है माताकै भी चोरपुत्रका भय रहै है । चोर इस लो-
कमें आपकी समस्त प्रतिष्ठा विगाडि महाकलंकित होय है । राजासू तीब्रदंड पावै है हस्तनाशिकादिक
च्छेद्या जाय है । चोरका परिणाम संतोषरूप कदाचित्त नहीं होय है । चोरके योग्य अयोग्य करने योग्यका

विचार ही नहीं रहै है । याहीतैं धर्मध्यान स्वाध्याय धमकथातैं पराङ्मुख रहै है । अर जिनशास्त्रनिका श्रवण पठन करता हूँ अन्यके धन ऊपर चित्त चलावे है सो ठग है जगतके ठगनेकूँ शास्त्ररूप शस्त्र ग्रहण किया है तिसके धर्मकी श्रद्धा कदाचित् नहीं जानना जाके जिनधर्मकी प्रधानता होय है ताकै चारित्र्यमोहका उदयतैं त्याग व्रत संयम नहीं होय तो हूँ अन्यायके धनमें तो बाँछा नहीं चालै है चोरीतैं दोऊ लोक भ्रष्ट होना जानि विना दिया परंका धनमें बाँछा मत करो । बहुरि परस्त्रीकी बाँछा नाम व्यसन समस्त अनर्थनिमें प्रधान है परस्त्रीलंपटकै इसलाक परलोकमें जो घोरपाप आपदा अकीर्ति अपयश मरण रोग अपवाद धनहानि राजदंड जगतका बर दुर्गतिगमन मारन ताड़न बंदी ग्रहमें वंदनादिक होय हैं तिनकूँ वचन द्वारे कौन कहनेकूँ समर्थ है ? ऐसे ससव्यसन दूरतैं ही त्यागो इनके त्यागनेमें कुछ हानि नाही है जानै ससव्यसन त्याग किया सो आपका समस्त दुःख अकीर्ति नरकादिक कुगति समस्त आपदाका निराकरण किया । अब अनर्थ दंडव्रतके पंच अतीचार कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

कंदर्पं कौतुक्यं मौख्यमतिप्रसाधनं पञ्च । असमीक्ष्य चाधिकरणं व्यतीतयोऽनर्थदण्डकक्षितैः ॥६०॥

अर्थ—चारित्र्य मोहनीयकर्मका उदयतैं रागभावकी अधिकतातैं हास्यतैं मिलया हुआ भंडवचन बोलना सो कंदर्प नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि तीव्ररागका उदयतैं हास्यरूप भंडवचनकरि सहित जो कायकी खोटी चेष्टा शरीरकी निंद्यक्रिया करना सो कौतुक्य है ॥ २ ॥ अर विनाप्रयोजन बहुरि साररहित वकवाद सो मौख्य कहिये है ॥ ३ ॥ अर प्रयोजन रहित अधिकताकरि मनवचनकायको प्रवर्तवना सो असमीक्ष्यधिकरण कहिये है । रागद्वेषकरनेवाला काव्य श्लोक कवित्त छंद गीतनिका चिंतवन सो मन असमीक्ष्यधिकरण कहिये है । बहुरि पापकथाकरि अन्यके मनवचनकायकूँ बिगाडनेवाली खोटी कथा कहना सो वचन असमीक्ष्यधिकरण है । बहुरि प्रयोजन बिना गमन करना उठना बैठना दौड़ना पटकना फेंकना तथा पत्र फल पुष्पादिकनका छेदन भेदन विदारण चेषणादिक करना तथा अग्नि बिष चारादिकका देना सो काय असमीक्ष्यधिकरण नामका अतीचार है ॥ ४ ॥ जेता भोग-उपभोगकरि प्रयोजन सधै तातैं

अधिक बिना प्रयोजनका अतिसंग्रह करे सो अति प्रसाधन नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै अनर्थ दं इत्रतके पांच अतिचार कहे ते त्यागने योग्य हैं अब भोगोपभोगोपरिमाणवन अष्ट सूत्रनिकरि कहे हैं—

अश्रार्थानां परिसंख्यानं भोगोपभोगपरिमाणम् । अर्थावतामप्यवधौ रागरत्नीनां तन्कृतये ॥६१॥

अर्थ—प्रयोजनवान हू पंचइं द्वियनिके विषयनिका जो रागभाव करिके आसक्तताकौ घटावनेके अर्थि जो परिमाण करना सो भोगोपभोगपरिमाण नामा व्रत है । भावार्थ—संसारी जीवनिके इं द्वियनिके विषयनिमें अतिराग वतै है रागतै व्रत संयम दया क्षमादिक समस्त गुणनितै पराङ्मुख होय रखा है यतै अणुव्रतका धारक रहस्थ है सो हिंसा असत्य चोरी पर स्त्रीसेवन अपरिमाणपरिग्रहतै उपजी जो अन्यायके विषयनिमें प्रीति तिसका त्याग करके तो व्रती भया अब न्यायके विषयनिछूँ हू तीव्ररागके कारण जानि जाके अति अरुचि भई होय सो रागकी आसक्तता घटावनेके अर्थि अपने प्रयोजनवान हू इं द्वियनिके विषयनिमें परिमाण करै सो भोगोपभोगपरिमाण नामा गुणव्रत है । व्रतीनिछूँ इं द्वियनिके विषयनिमें निरर्गल प्रवृत्ति रोकि भोगोपभोगका परिमाण करना महान संवरका कारण है । अब भोग तो कहा होय है अर उपभोग कहा नितका लक्षण कहनेके सूत्र कहे हैं—

शुक्त्या परिहातव्यो भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः । उपभोगोऽथानवसनभृतिः पाञ्चेन्द्रियो विषयः ॥ ६२ ॥

अर्थ—जो एकवार भोग करके फिर त्यागनेयोग्य होय सो भोग है चतुरि भोग करके फिर भोगने योग्य होय सो उपभोग है । भोग तो भोजनादिक पंच इं द्वियनिके विषय है अर उपभोग वस्त्रादिक पंच इं द्वियनिके विषय है । भावार्थ—जो एकवार ही भोगनेमें आवै फिर भोगनेमें नाहीं आवै ते भोग हैं । अर जो बारवार भोगनेके अर्थि आवै ते उपभोग हैं जैसे भोजन नानारूप एकवार ही भोगनेमें आवै है तथा कर्पूर चंदनादिकका विलेपन तथा पुष्प माला अतर फुलेल तथा मेला कौतुक इन्द्रजालादिकस्तवनके गीतके शब्दादिक एकवार ही भोगनेमें आवै हैं ते पंच इन्द्रियनिके विषयभोग कहावै हैं । अर जैसे वस्त्र आभरण स्त्री लिहासन पर्यक महल वाग वादिव चित्राम इत्यादिक बारंवार भोगनेमें आवै ते उपभोग हैं

भोगोपभोग दोऊ निका परिमाण करै ताकै व्रत होय है । अब जे परिमाण करनेयोग्य नाही यावज्जीवन त्याग करने योग्य हैं तिनके कहनेकू सूत्र कहै हैं—

रत्न०

श्राव०

१४५

ब्रह्महतिपरिहरणार्थं क्षौद्रं पिशितं प्रमादपरिहृतये । मद्यं च वर्जनीयं जिनचरणौ शरणमुपयतैः ॥ ६३ ॥

अर्थ—जिनेन्द्रभगवानके चरणनिका शरणकू प्राप्त भये ऐसे सम्यग्दृष्टि हैं तिननै ब्रसनिकी हिंसाका परित्यागके अर्थि क्षौद्र जो मद्यु अर पिशित कहिये मांस वर्जन करनेयोग्य है अर प्रमाद जो हित अहितमें असावधानी ताका वर्जनके अर्थि मद्यका त्याग करना योग्य है । भावार्थ—जे पुरुष जिनेन्द्रका चरणनिकी आज्ञाका श्रद्धानी हैं ते ब्रसजीवनिकी हिंसाका त्यागके अर्थि मद्युका अर मांसका त्याग ही करै अर प्रमाद जो अचेतपना ताका त्यागके अर्थि मदिराका त्याग करै ही जाकै मधुमांसमद्यका त्याग नाही सो जिन आज्ञात पराङ्गमुख है जैनी नाही है । बहुरि त्यागने योग्यनिकू कहै है—

अक्षफलबहुविघातमूलकमाद्राणि शृङ्गवेराणि । नवनीतनिम्बकुसुमं कैतकमित्येव मवहयम् ॥ ६४ ॥

यदनिष्टं तद् व्रतयेद्यथाऽनुपसेव्यमेतदपि जहात् । अभिसधिकृता विरतिर्विषयाद्योग्याद् व्रतं भवति ॥ ६५ ॥

अर्थ—जिनके सेवनतें फल जो अपना प्रयोजन सो तो अल्प सिद्ध होय अर जिनके भक्षणतें घात अनंत जीवनिका होय ऐसे मूल कंद आदो श्रंगवेर इत्यादिक कंद मूल अर नवनीत जो मालन निंबका फूल केवडा केतकीका फूल इत्यादिक जे अनंतकाय ते त्यागने योग्य हैं । एक देहमें अनंत जीव ते अनंत काय है जो आपके अनिष्ट होय ताका व्रत करना त्याग करना अर जो सेवन योग्य नाही ते अनुपसेव्यनिका त्याग ही करना योग्य है । यद्यपि अनिष्ट अनुपसेव्यके सेवनेका प्रयोजन नाही है तो हू अपने अभिप्रायकरि योग्य विषयका हू त्याग सो व्रत है जातैं जाका फल तो एक जिह्वाका आस्वादनमात्र अर जाका एक बालमात्र कणहूमैं अनंतानंत वादरनिगोदजीवनिका घात होय ऐसे कंदमूलादिक अर निंबका पुष्प अर केतकी केवडाका पुष्प त्यागने योग्य हैं तथा अन्य हू पुष्प प्रत्यक्ष ब्रस जीवनिकर भरे हैं ते जिन धर्मीनिके त्यागने योग्य हैं । बहुरि जो वस्तु शुद्ध हू है अर भक्षण करनेतें अपना देहमें वेदना उपजावै

उदरशूलादिक उपजावनेवाला वायु पित्त कफादिक दोष तथा रुधिरविकार उदरविकारादिककू उत्पन्न करनेवाला भोजनादिक तथा अन्य हू दुःखके कारण इंद्रियविषयनिका सेवन मत करो। जातें जो अति तीव्ररागी इंद्रियनिका लंपटी होयगा सो ही अनिष्टसेवन करेगा। जो अपना मरण होजाना तथा तीव्र-वेदना भोगना ऐसैं तीव्र दुःखहूकूं नाहीं गिणता भक्षण करै है ताकै जिह्वाकी तीव्र विकलतातैं महापाप-का बंध होय है। अनेक मनुष्य भोजनके आस्वादनमें अनुराग करकै अनिष्ट भोजनतैं रोग बधाय आर्त-ध्यानकरि दुर्गतिकूं जाग्र है तातैं अनिष्टका त्यागही श्रेष्ठ है। बहुरि केते ही वस्तु अपने कुलकूं तथा व्यवहारकूं धर्मकूं मलीन करनेवाले हैं ते सेवन योग्य नाहीं ते अनुपसेव्य हैं। संख हस्तीका दांत केश मृगमद गोलोचन इत्यादिकका स्पर्शा हुआ भोजन जल सेवन योग्य नाहीं तथा ऊंटीका दुग्ध तथा गधीका अर गायका मूत्र तथा मल मूत्र तथा कफ लाल उच्छिष्ट भोजन ये सेवने योग्य नाहीं तथा म्लेच्छ भील अस्पर्शशूद्रानिका स्पर्शन किया हुआ भोजन तथा अशुद्ध भूमिमें पड्या चर्मका स्पर्शा मा-जार् श्वानादिक करि तथा मांसभजी मद्यपीनिकरि बनाया हुआ स्पर्शन किया हुआ समस्त भोजन लोकनिंध भोजन अनुपसेव्य है। जिनधर्मीनिके भक्षण करने योग्य नाहीं। बुद्धिकूं विपरीत करै है। मार्गतैं भ्रष्ट करनेवाला धर्मतैं भ्रष्ट करनेवाला है। इहां ऐसा विशेष जानना, श्रीराजवार्तिकमें हू पंच प्र-कार भोग संख्या कही है तहां त्रसका घात जाँ है १ ॥ प्रमाद उपजावनेवाला होय ॥ २ ॥ बहुबध कहिथे जाँ अनन्त जीवनिका घान होय ॥ ३ ॥ अनिष्ट होय ॥ ४ ॥ अनुपसेव्य होय ॥ ५ ॥ ये पांच प्रकार त्यागने योग्य हैं यावज्जीवन त्यागने योग्य हैं अर जिसका यावज्जीवन त्याग करनेकूं समर्थ नाहीं तो वाका त्याग कालकी मर्यादाकरि करना। यहां केतेक वस्तुनिमें तो प्रगट त्रसनिका घात है अर केतेक वस्तुनिमें अनन्त जीवनिके संघट्ट इकट्टे होय घात होय है बीधा अन्न है तामें ईली घुन प्रगट हजारों फिरै हैं बीधे अन्न खानेवालेकै अप्रमाण त्रसनिका घात होय है जो ग्रहस्थ धान्यका संग्रह राखै है ताकै नित्य बीधा अन्नके भक्षणतैं महापाप प्रवर्तै है याहीतैं पापतैं भयभीत जैनी होय सो अबीधा अन्न खरीदै अर

दोय महीनाका खरच प्रमाण राखै दोय महीना भक्षण करि चुकै तदि और अबीधा अन्न देखि प्रहाण करे थोड़ा संग्रहमें अच्छी तरह सोधनेमें आज्ञाय थोड़ाका जाबता यत्नाचारतें बनि सकै वीधता देखि तदि बदलाय संग्रहमें अन्य पांच जायगा अबीधा देखि लावै बहुत धान्य होय तो देय सकै नाहीं फटकिके सकै नाहीं बदल्या जाय नाहीं बहुतबीधा होजाय अर खावना पड़ै तदि नित्य छांणि छांणि ईली लट घुणनिकू पात्र भर भर मार्गमें पटकै तहां मनुष्यनिके तथा पशुनिके पगतलैं खूंदजाय मरजाय पशु चर जाय बहुरि धान्यमें जीव पडने लगैं हैं तदि दिन प्रति दूना चौगुना हजारगुना छोटा बड़ा बधता चल्या जाय है अर समस्त घरके मकाननिमें अर रसोईमें परींडा ऊपर दीवारपर चांकीपर फैलते खानपानकी वस्तुनिमें जमीमें छतनिमें लाखां कोड्यां जीव विचरने लग जायं हैं तातैं लोभके वशतैं प्रमादके वशतैं अभिमानके वशतैं बहुत संग्रह मत करो बहुरि मूंग मोठ उडद तथा अन्य हू फलादिक जिनकै ऊपरि सुफेद फूली प्रगट हो जाय तांमें त्रसजीव जानि भक्षण मत करो । बहुरि वर्षाकालके चार महीनेमें केतीक वस्तुका संग्रह मत राखो नगर शहरमें बसनेका सुख तो ये ही है कि जिस अवसरमें चाहें तिस अवसरमें दश पांच दो चार दिनके खरचमें आवै तितनी दश पांच जायगमें आछी निर्दोष दीलै सो खरीदौ । वर्षाऋतुमें गुडमें शकरमें खांडमें बहुत चींटी लट सुलसुली पडै हैं तथा सूंठ अजवायणि इलायची डोडा सुपारी बहुत बीधैं हैं दाख पिस्ता चारोली खिंवारा खोपरा इत्यादिकनमें परिमाण रहित लट कीडा इल्यां बहुत हजारं लाखां उत्पन्न होय हैं । पुरवाई पवनका संयोगतैं ही गुडादिकमें परिमाणरहित जीव उपजैं हैं तथा मर्यादारहित वस्तु लाडू पेड़ा घेवर वरफी इत्यादिकमें बहुत जीव प्रगट लट उपजैं हैं । बहुरि हलदी धणां जीरा मिरच अमचूर कोथोडी इनमें वर्षाऋतुमें बहुत त्रसजीव उपजैं हैं तातैं अल्प संग्रह करो नित्य देल सोधि प्रवर्तो यो यत्नाचार ही धर्म है । चून शीत ऋतुमें सात दिनका ग्रीष्मऋतुमें पांच दिनका वर्षाऋतुमें तीन दिनका सिवाय भक्षण मत करो चुनका संग्रह मति करो चूनमें बहुत लट पैदा होजाय हैं दाल चावल इत्यादिक जब रांधो तदि दोय तीन बार सोधि रांधो बहुरि प्रश्नोत्तर श्रावकाचारमें ऐसा लिह्या है । श्लोकाद्ध—

“सर्वाशनं च न ग्राह्यं दिनद्वययुतं नरैः” अर्थ—समस्त भोजन दोगे दिनकर युक्त नहीं भक्षण करना। यतै एक रात्रि गयां सिवाय दूजी रात्रि व्यतीत होजाय सो भक्षण योग्य नहीं। यामै जलका संसर्ग युक्त पक्वान्नादिक हू आगये। बहुरि पुवा मालपुवा सीरो इत्यादिक तथा बड़ा कचोरी रात्रिवास्याको रस चलि जाय है। जातै यामै जलका संसर्ग बहुत रहै है। बहुरि रोटी खिचड़ी तरकारी लोंजी रात्रिवासी तो भक्षण ही नहीं करना अरु खादसों चलि जाय तो उस दिनमें भी भक्षण नहीं करना। बहुरि रात्रिका बनाया समस्त भोजनका भक्षण नहीं करना बहुरि दही पहला दिनका जमाया दूजा दिन पर्यंत खावौ अधिक नहीं। बहुरि दोगे दालका अन्नकूं दही छाछके सामिल भक्षण मत करो जो मिलायकरि खावोगे तो यामै बिदलका दोष लागेगा जीभ नीचे कंठमें उतरते ही संमूर्छन जीव उपजै है याकूं बिदल कहिए है। बहुरि दुग्ध दूध्यां पाछै छानि दोगे घड़ी पहली तप्त करो पाछै सममूर्च्छन त्रसनिकी उत्पत्ति होय है। घृत हू छाछमैसूं निकस्यां पाछै शीघ्र ही तपाय छानि भक्षण करना योग्य है तथा छान्यां बिना मत भक्षण करो बहुरि घृत तेल जल इत्यादिक रस चामका पात्रमै घाल्या हुआ भक्षण योग्य नहीं यामै असंख्यात त्रस जीव उपजै है। साँघड़ा (कुप्पा) बनै है ते मांसकूं गाडि पाछै कूटि माटीके सांचे ऊपरि बनावे हैं इनका स्पर्श्या घृत तेल जल मांसके समान हैं। इनको प्रवृत्ति मुसलमानांका राज्य हुआ तदि मुसलमानां चलाई है। जो चामका बिना स्पर्श्या घृतादि नहीं मिलै तो रूच भोजन करो अरु फागुन पीछै तिलनिमें तथा सिंघाड़निमें बहुत त्रसजीव उपजै है यतै फागुन पीछै तेल अथवा सिंघाडा कदाचित् मत भक्षण करो। बहुरि जलकूं गाढ़ी दोहरा कपड़ासूं छानिकरि पीवो अन्यकूं छानिकरि प्यावो छानिकरि ही पशनिक्कूं हू प्यावो अणुआरयां जलतै स्नान भोजन वस्त्रधोवन इत्यादि कोई भी क्रिया मत करो जलमें यत्ना-चार क्रियातै दयावानपनाकी हद बनी रहै है। पात्रका मुखतै तिगुना लांबा दोहरा वस्त्र नवीन होय तातै छाणा अजवागरया (विलछन) अन्य पात्रमै करि जलके स्थानमें पहुँचावो जलमें यत्नाचारकी याही मर्यादा है आपया पाछै दोगे घड़ीकी मर्यादा है फिरि काम पडे तो फिरि आण करि वतौ। तसजल दोगे पहर वतौ

बहुत उकलतो तस क्रियो हुवो आठ पहर वतौ पाछै निकाम है । बहुरि केतेक वस्तुनिकू त्रसनिको घात जानि सर्वथा भक्षण मति करो जैसे-बोर लटांको प्रत्यक्ष स्थान है भिंडीनिमें बहुत लट उपजै हैं बैंगण तरबूज कोहला पेठा जामुन आडू बडवाला गोल अंजीर कठमर ऊमरफल पीलू आलू जामफल टींडू अना-तफल सूचमफल वीधाफल चलितरस तथा साराफल तथा पत्र शाक कन्दमूल आदो श्रृंगवेर सलगम प्याज लहसन गाजर किशोथ्या इत्यादिक तथा कचनार महुवा चीरवृचका फल खिरनीकू आदि लेय नीमका फल इत्यादिक अनेक फल हैं केवडा केतकी इत्यादिक फूल हैं तिनका तो प्रगट दोष आगमतैं वा प्रत्यक्षतैं है ही परन्तु परमागमतैं वनस्पतीका ऐसा स्वरूप जानना—वनस्पती दोय प्रकार है एक प्रत्येक दूजी साधारण प्रत्येक तो एक देहमें एक जीव है अर देह एक जामैं जीव अनंतानन्त सो साधारणवनस्पती है यतैं साधारण भक्षण करै तामैं अनन्तानन्त जीवनिका घात जानि त्याग करना योग्य है । अब साधारण प्रत्येककी पहिचानके ऐसे लक्षण जानने—जिस वनस्पतीमें लीक प्रगट नाहीं भई होय रेखसी नाहीं दीखी होय कली प्रगट नाहीं भई होय अर जामैं पैली प्रगट नाहीं भई होय अर जाका तोडता ही समभङ्ग हो जाय वा कांटे फूटे नाहीं तथा जाके माहीं तांतू तूतडो प्रगट नाहीं भयो होय सो साधारण वनस्पती है यामैं एक अणुमात्रमें अनन्तानन्त जीव हैं अर जिस वनस्पतीमें धार तथा कला तथा रेखा तथा पैली प्रगट दीखै सो साधारण नाहीं प्रत्येकवनस्पती है तथा जाकू तोडिये तो टेढा बांका टूटे सूधा शस्त्रसे बनाध्या जैसा साफ बरोबर नाहीं टूटे तथा जाकै माहीं तार तूतड़ा प्रगट होगया होय सो प्रत्येक वनस्पती है परन्तु कोऊ वनस्पती पहली साधारण होय वाही एक अन्तमुहूर्तमें प्रत्येक होजाय है कोऊ साधारण ही वनी रहे पान फूल बीज डाहली कूंपल इत्यादिक समस्तमें साधारण प्रत्येककी याही पिछाण जानना । पत्रमें सम-भङ्गादिक होय तो पत्र साधारण है अन्य समस्त वृक्ष साधारण नाहीं । बीज कूंपल समभङ्ग सहित होय रेखादिक प्रगट नाहीं होय तेते बीज कूंपल साधारण हैं अन्य साधारण नाहीं ऐसैं इस वनस्पतिमें कोऊ साधारण मिल जाय कोऊ प्रत्येक होजाय इत्यादिक दोषरूप तथा वनस्पतिमें अनेक त्रस जीवनिका संसग

उत्पत्ति जानि जे जिनेन्द्रधम धारणकरि पापनिर्त भयभीत हैं ते समस्त ही हरितकायका त्याग करो जिह्वा इन्द्रियकू वश करो अर जिनका समस्त हरितकायके त्याग करनेका सामर्थ्य नहीं है ते कंदमूलादिक अन्नकायका तो यात्रज्जीवन त्याग करो। अर जे पंच उदंबरादिक प्रगट त्रस जीवनिकरि भय्या है ऐसा फल पुष्प शाक पत्रादिकनिकू छांडि करिकै त्रसघातकरिरहित दीखै ऐसी तरकारी फलादिक दश वीशकू अपने परिणामनिके योग्य जानि नियम करो। इन सिवाय अड्डुईस लाख कोड कुल वनस्पतीकाय हैं तिनका तो त्याग करि भार उतारो। हरितकाय प्रमाणीकका निधम करै ताकै कोट्यां अभक्ष टलै है तिसमें पत्रजात भक्षण योग्य नहीं। त्रसकी उत्पत्ति टालि अन्य बहुत घटाय नियम करो विना घटायों निर्गल रखां असंयमीपना होय आखव होय है तातैं हरितकायका भक्षणमें नियम व्रत करना योग्य है। बहुरि जिस भोजन ऊपरि ऊलण आजाय ऊपर फूलसा नीला हरा लाल आजाय सो भोजन मत करो यामैं अनन्त जीविका घात है यातैं जिस ऊपर फूलो आजाय सो दूरतैं ही त्यागो। बहुरि मोहके कारण प्रमादके उपजावनेवाले ज्ञानकू बिगाड़ने वाले जिह्वा इन्द्रिय अर उपस्थइ द्रियकू विकल करनेवाली ऐसी भांग तमाखू छौंतरा अमल हुक्का जरदा इत्यादिक अभक्ष्यनिका खावना पीवना जिनधर्मीनिकै त्यागने योग्य हैं। ये अमल परधीन करै हैं इनमें अफीमका भक्षण करनेवालेकू एक घड़ी अफीम नहीं होय तो जमीमें बेहोश होय पड़ि जाय है वेदनाका अर्त्तपरिणामतैं पशुका ज्यों पग जमीमें पड्या पड्या रगडै है निर्लज्ज हआ याचना करै है नेत्रनिर्तैं नीर पडै है और अफीम मिलि जाय तदि अमलमें आया भूला हुआ ऊंगवो करै है जिह्वा इन्द्रियकी लोलुपता बधि जा है स्वाध्याय धर्मश्रवण व्रत संयम उपवासादिकनिकू दूरहीतैं त्यागै है बुद्धि धर्मतैं परांसुख होजाय है उत्तम आचार नष्ट होजाय है। बहुरि हुक्काकी महामलीनता दुर्गन्ध तमाखू और धुवां का योगतैं पानीमें जीवनिकी उत्पत्ति होय है जहां हुक्काका जल पडै तहां छहकायके जीविका घात होय है। अर याकी दुर्गन्धतैं उत्तम आचारके धारक नजीक बैठ नहीं सकै हैं अर बारम्बार घरघरमें अग्नि हेरतो फिर है घरमें राखको ठीकरो धरयोही रहै है नीचकुलवाले नीचजननिके पीवने योग्य है।

हुक्का पीनेवालेकूँ गडीवान घोड़ाका चाकर मीणा गूजर मुसलमान इत्यादिकनिकी संगति रुचै है उत्तम कुनवालेनिके योग्य नाही है अर हुक्का नाही मिलै तो नाई धोवी गूजर मीणा तेली तमोली मुसलमाननिकी चिलम याचना करि पीवै है अर नाही पीवै तो बड़ा रोग पैदा होजाय उदरमें आफरो चढि जाय नीशर बंद होजाय महान दुःख गले बांध्या है ताँतै अत संयम उपवास स्वाध्यायादिक समस्त उत्तम कार्यनिकूँ जलांजलि देहै । बहुरि जरदा महा अशुचि द्रव्य है याकूँ मुखमें राखि मलमूत्र मोचन करै है रास्तामें मार्गमें मलमूत्रादिक ऊपरि पगरखी पहरे जरदा खाय है मांसभन्जी मद्यपायीनीका तथा नीच जातिका घरका पानी मिल्या कत्था चूना खाय है नीच जानि अपना हस्तादिक विना धोये अंग खुजावते जरदा मंसल देहै उच्छिष्टकी ग्लानि नाही करै है समस्त शय्या आसन खूणा बारी जाली समस्त जायगं उच्छिष्टसूँ लिस करिदेय है पशु हूँ रस्तै चालता सोता मुख नाही चलावै है याकैँ पशुतैँ हूँ अधिक विकलता है । मुखमें महादुर्गंध रहै है जरदाका पीका जहां पडै तहां माछी माछर डांस मकड़ी कीडा कीडा बडा ब्रस ही मरि जाय तहां पंचस्थावरनिका घात होय ही । अत संयम उपवास स्वाध्याय जाप्य शुभ भावनाका नाश होय है जरदा खानेवालेनिकी बुद्धि आत्माके हितमें प्रवर्तन नाही करै है संयमके योग्य नाही होय है तामें दया चमा शील संतोष इन्द्रियविजय परिणाम कदाचित् नाही प्रवर्तै है अनेक पापाचार कपट छलमें बुद्धि प्रवीण होजाय है । अनेक व्यसननिमें प्रवृत्ति होजाय है जरदा खानेवालेके मांगनेकी लाज नाही रहै है । समस्त नीच जातिसूँ भी मांगि करि खाय है । मद्य मांस खानेवाले जिसकाल मद्य पीवै हुक्का पीवै है उसका हस्ततैँ दीया जरदा वीडी मांगि खाय है जरदा खानेवाले बहुत मनुष्यनिकूँ नीकेकरि देखिए है एककैँ हूँ परमाथमें बुद्धि परलोक शुद्ध करनेकी बुद्धि नाही होय है इस जरदेके प्रभावकरि हीन आचारकी वृद्धि होय तदि परमाथतैँ बुद्धि भ्रष्ट होय लौकिक जनमें व्यभिचारमें लोभमें प्रबल होय है सांचा धर्म याकैँ नाही होय है ऐसा आपका परिणाममें आप अनुभव करो । अर परका जरदा खानेका स्वरूप प्रत्यक्ष देखि जरदा खानेका त्याग करो । अर जरदा एक दिन हूँ नाही खाय तो परिणाममें उपाधि उदरमें व्याधि

अनेक रोगव्याधि उपजावै है तातें जरदा खाना महारोगकूँ महाव्याधिकूँ सूगलापनाकूँ अङ्गीकार करना है बहुरि भांग पीवना हूँ अपना बडापना शोभितपना नष्ट कर देहै भंगेराका दरजा घटि जाय है भंगेराके जिह्वा इं द्रियकी लंपटता बधि जाय है। विकलीपना होइ जाय है प्रमादी हुवा ऐश करना बहुत निद्रा लेना बहुत घृत खांडका भोजन करना चाहै है। पांचो इं द्रियां विषयांकी लंपटतानै प्राप्त होजाय है ज्ञान शिथिल होजाय है बैसी होजाय है भांग पीवनेवालेके मीठा भोजनमें ऐसी लम्पटता होजाय है जो मीठा मिलै कृत कृत्य होजाय है आरमज्ञान धर्मका ज्ञान कदाचित् नाही होय है बाह्यआचरण भ्रष्ट होय ही है अर भांगमें हजार त्रसजीव चाबता दौड़ता उपजै है वर्षाचतुमें भांगमें अपरिमाण त्रसजीव उपजै है भंगेरा भांग सोधै नाही घोटिकरि पीजाय है। ऐसैं हूँ अफ्रीम खाना जरदा खाना हुक्का पीवना भांग पीवना अर और हूँ छोंतरा पीवना तमाबू सूंघना ये देहके तो महारोग ही है अमल करनेवालेकी आकृति बिगडि जाय है धर्म बिगडि जाय आचार बिगडि जाय ऐसा नियम है। ये नसा सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रका हूँ महाघातक है ये अमल अर्थदंडनिमें हूँ है अर व्यसननिमें हूँ है यातैं मनुष्य जन्म अर जिनधर्म उत्तम कुलादिक पायाकूँ सफल किया चाहो हो तो अमल नसा करनेका त्याग ही करो।

बहुरि रात्रिके अवसरमें भोजन करना त्यागने योग्य ही है रात्रिभोजन करै ताकै यत्नाचार तो रहै ही नाही अर जीवनकी हिंसा होय ही। रात्रिविषै कीडी मांखर मांखी मकडी कसारी अनेक जोव आय पडै है अर दीपक जोय भोजन करै तो दीपकके संयोगतैं दूरदूरके जीव दीपककने शीघ्र आय भौजनमें पडै है। अर रात्रिभोजन जिनधर्मी होय करै तो आगनि मार्ग भ्रष्ट होजाय अर रात्रिमें चल्हा चाकी परीडाका आरंभ करना मेलना धोवना मांजना ये घोरकर्म प्रगट होजांय तदि महान हिंसा अर महान दुःख प्रगट होजाय तदि घोर आरंभीके जिनधर्मका लेश हूँ नाही रहै है। बहुरि कोऊ कहै जो आरंभ तो नाही करै सीधा भोजन लाडू पेडा पूडी पूवा बरफी दुग्धादिक भक्षण करनेमें रात्रि आरम्भ नाही भया ताकूँ ऐसा समझना जो दिवसकूँ छांड रात्रि भोजन करै ताकै तीबरागरूप महान हिंसा होय है जैसैं अन्नके प्रासका

अनुराग समान नहीं होय है तैसें रात्रि भोजनका अनुराग है सो दिनके भोजनका अनुरागके समान नहीं है । दिवसमें ही भोजन बहुत है रात्रिदिवस दोऊनिमें भोजन करै ताके ढोर समान संवररहित प्रवृत्ति रही तथा रात्रिभोजन करनेवालेके ब्रत. तप नहीं होय है ऐसा विशेष जानना जो अनादिकालतैं विदेहनिमें एकबार वा दोयबार ही भोजन है रात्रिमें कदाचित् हू भोजन नहीं जो रात्रि भोजन करै तो चल्हा चाकी सुवारी जलादिकका ससस्त आरम्भ रात्रिमें होजाय तदि भोजन करनेमें तरकारी बनावनेमें तथा पुरुषनिके भोजन करनेमें स्त्रीनिके छुटुंब सेवकादिकनिके भोजन करनेमें धोयबेमें बुहारिवेमें मांजनेमें दोय पहर रात्रि व्यतीत हो जाय है अनेक,जीवनिका संहार होजाय समस्त यत्नाचारका अभाव होय जाय अर कीडा कीडी ईली कसारी सकडी इत्यादिक बडे बडे जीवनिका भोजनमें पतन तथा ई धनमें चल्हामें तरकारीमें जलमें पात्र-निमें पतन होय है अर दीपकादिक तथा चल्हाका निमित्तकरि माली माछर डांस पतंगादिक अनेक जीव-निका नितप्रति होम होजाय अर दिनमें भी आरम्भ अर रात्रिमें हू घोर आरम्भ करि समस्त कुटुंबजन-निके महा दुःख पैदा होजाय । रात्रिमें घोर धंधातैं समता नहीं आसके तामें धर्मसेवन तथा शास्त्रका पठन श्रवण तत्त्वार्थकी चर्चा सामायिक जाप्य शुभध्यानका तो अवसर हो रात्रिभोजन करनेवालेके नहीं रहै है । यातैं जिनेंद्रधर्मके धारक रात्रिभोजन कदाचित् हू नहीं करै है' ऐसी सनातनरीति अब ताई' चली आवै है अर जिनधर्मी रात्रिभोजन नहीं करै है' ऐसैं कोट्यां मनुष्यनिमें प्रसिद्धता अर उज्वलता अर प्रभावना अर उच्चता अर भोजनकी शुद्धताकू' बिगाड कोऊ विषयनिकरि प्रमादी अन्ध भया रात्रिमें दुग्ध कलाकंद पेड़ा खाय है' तथा औषधि जलादिक पीवै है' सो अपने उत्तम आचार धर्मनै अर कुल मर्यादानै अर जैनी-पनानै जलांजलि देय सन्मार्गतैं भ्रष्ट हुआ उन्मार्गी है', उनका मार्गतो वाह्य अभ्यंतर भ्रष्ट है अर आगानै अधर्मकी परिपाटी चलावै है' । बहुरि रात्रिका किया भोजन दिनमेंहू भक्षण करना योग्य नहीं है । बहुरि मिथ्याधर्मके धारकनिके मांसभजीनिके संग बैठि भोजन मत करो । नीचजातिकेसू' मित्रता मति करो देन-ताके चढ्या भोजन मत भक्षण करो । दांतका चूहा रोमका बछ्र कामली पहिर भोजन वनावै तो भक्षण

योग्य नहीं मांसभक्षीनिके घरमें भोजन नहीं करना नीचजातिके घरमें भोजन नहीं करना। बहुरि अत्तारनिका अर्कतथा माजूम तथा सरबत अन्य हू समस्त वस्तु भक्षण करना योग्य नहीं। अत्तारके बिलायतका बर्णान्म्लेखनिके जलकर बनाया उच्छिष्ट अर्कनिकी भरी हुई बोतलां आवै हैं अर समस्त वस्तु अज्ञात हैं अर अर्कादि-कनिमें अनेक जलचर थलचर नभचर पंचेन्द्रियादिक जीवनिके मांसके कई अर्क हैं अर बहुत जातिकी मदिरा बनाय अर्क संज्ञा करै हैं बहुत जीवनिके अण्डानिका रसकी बोतलां भरी हैं। अर मधु जो सहत सो समस्त सरबत मुरब्बा माजूम जवारसादिकनिमें है अर अनेक जीवनिका अनेक अंग ई'द्वियां जिन्हों कलेजा इत्यादिक शुष्क हुआ मांसनिकू अत्तार बैचै है यहांके समस्त उत्तमकुलनिकी बुद्धि भ्रष्ट करनेकूँ मुसलमान लोक अपनी उच्छिष्ट भक्षण करावनेकूँ समस्त हिंदुस्थानके लोकनिकूँ भ्रष्ट करनेकूँ अत्तारनिकी टुकानां करवाई हैं करोड कषायनिकी टुकान समान एक अत्तारकी टुकान है। यहां इस देशमें राजालोक हिंदूधर्मकी रक्षावास्ते अठारासै बाईसका संबत ताई तो अत्तारका वसना टुकान करना नाही होने दिया फिर कालके निमित्ततै पापकी प्रवृत्ति फैली ही अब उत्तम कुलवाले हू इनका अर्कादिक खावने लगे हैं सो मुसलमाननिका भूठन अर मांस मदिरादिक भक्षण करने लगे तदि ब्राह्मणपना महाजनपना वैश्यपना कहां रखा सब कुल भ्रष्ट भये अर अभक्ष्य भक्षण करनेहीतै सत्यार्थधर्मतै रहित लोकनिकी बुद्धि हो गई है अर अत्तारनिकी औषधिहीतै रोग भिटै है ऐसा नियम नाही। अत्तारनिका अर्क पीवा करि धर्म-भ्रष्ट होय बहुत लोक मरते देखिये हैं जिनके दुर्गतिका बंध होगया है तिनके ही इनकी भ्रष्ट औषधिसे आराम होय है। जैसे राजा अरबिन्दके दाहज्वरका अनेक इलाज किया तो हू दाहज्वर शांत नाही भया अर पाछै अपना महलकी छाति ऊपर लड़ते विसमरानिका शरीरतै रुधिरका बूंद अपने शरीर ऊपर पड़ा तातै शीतलता भई तदि पापी पुत्रनिस्सू' कही मोकूँ रुधिरकी बावड़ी भराय यो जो मैं बाँमैं क्रीडा करि आ-तापरहित होहूँ तब पुत्र पापतै भयभीत होय लाखका रंगकी बाबड़ी भराई तदि राजा बाबड़ीकूँ देखि बडा आनंद मानि बावड़ीमें गर्क होय अर कपटके लोहीकी बावड़ी जानि पुत्र ऊपर क्रोधित होय पुत्रकूँ मारनेकूँ

रत्न०

श्राव०

१५४

छुरी लेय दौड्या सो मार्गमें पडि अपना हाथकी छुरीतें आप मरि नरक जाय पहुँच्या । ऐसैं ही जिनकी दुर्गति होनी है तिनकें अत्तारनिकी औषधिसूँ आगम होय है तदि उनके पापरूप अत्तारी वस्तुनिमें प्रवृत्ति होय है यातें प्राणनिका नाश होते हूँ छह महीनेके बालकहूँ अत्तारकी औषधि देना योग्य नहीं । धर्म बिगड्यां पाछैं यो जिनधर्म अनंतकालमें हूँ नहीं मिलेगा तातें जैनधर्मके धारकनिकूँ हजारों खंड हो जाय तो हूँ अभद्र्यभक्षण नहीं करना बहुरि बजारकी दुकाननिका चून कदाचित् मति भक्षण करो वचनेवालनिकें समस्त चमारी खटीकनी और मुसलमानिनी धोबिन इत्यादिक तो पीसैं हैं मुसलमान धोबी बलाईनिके राजाका तबेला तोपखानानितें चून मिलै सो बजारवाले मोल लेय लेवैं हैं अर मनीनाका छह महीनाका पीस्याको प्रमाण नहीं हजारों सुलसुल्यां पडि जाय हैं । घणा जणा वीधो नाज लेय मोदी लोग पि सावैं हैं अर मुसलमान म्लेच्छ समस्त उसहीमें हस्त घालि तुला लेजाय हैं मुसलमानाकें नुकता विवाहमें काम नहीं आवै सो आधा ओसणि आधो फेर जाय हैं बहुरि सरायका दुकानदारांका पीतलका कांसीका लोहेका पात्र भोजन करनेकूँ लेना योग्य नहीं समस्त मांसभची दुराचारीनिकूँ भी वेही पात्र देहैं तातें अपना आचारकी उज्वलता चाहैं हैं सो तीन चार पात्र अपने निकट राखि विदेशमें गमन करै हैं अर जहां जाय तहां दमडी बधती देय चून तराय भक्षण करै चूनकी नहीं विधि मिलै तो खिचड़ी तथा घूघरी रांधि खाय । बहुरि बजारकी मिठाई लाडू बरफी घेवरादिक मत भक्षण करो । इनका चूनका घृतका जलका कुछ परिमाण नहीं है । लोभी निंद्यकर्मीनिके आचार नहीं होय है बहुरि मैदाका खमीरा वाडिकरि सडावै हैं खटा पड़ते ही तामें अनंतानंत जीव पडै हैं पाछैं कढाईमें पकै हैं भुनै हैं सो जलेवी करै हैं साबुनी करै हैं सो भक्षण करने योग्य नहीं तथा दहीमें खांड बूरा मिलाय बहुतकालपर्यंत मति राखो दोय महरतताई खाना योग्य है अपना मित्र भाई पुत्रादिकके सामिल एक पात्रमें भोजन करना योग्य नहीं । मनुष्य कूकरा बिलाई इत्यादिकनिका उच्छिष्ट भोजन त्यागना योग्य है तथा गाय भैंस गधा इत्यादिक तिर्थचनिका उच्छिष्ट जलादिकमें स्नान मति करो पान तो कदाचित् हूँ मत करो तथा अन्नका खांडका लापसीका बना-

या मनुष्य तिर्यचनिका आकार ताकूँ मत भक्षण करो तथा देवी दिहाडी व्यंतरादिकनिकी पूजा-
के वास्तै संकल्प किया भोजन त्यागने योग्य है तथा मांसभजीनिका भोजनमें भाजन मत भ-
क्षण करो । भाजन मांसभजीकी सांग्या मत द्यो । नाईका भाजनका जलसौँ क्षौर मत करावो रज-
स्वलाका स्पर्शन किया पात्र भोजन योग्य नाही । बहुरि अनुपसेव्य जानि विकाररूप वस्त्र आभरण
मत पहरो जो उत्तम कुलके योग्य नाही ऐसा नीचकुलनिके पहरनेके वेश्या तथा विटपुरुषनिके पहरनेके
तथा म्लेच्छ मुसलमाननिके पहरनेके तथा स्वामी योगी फकीर भांडनिके पहरनेके वस्त्र आभरण परिणाम
बिगाड़ै है अपने तथा परके विकार उपजावनेवाला तथा अपना पदस्थके योग्य लोकतैं अविरुद्ध ऐसा आभ-
रण वस्त्र भेष धारना योग्य है बहुत करनेकरि कहा संबेपतैं जानना जो समस्त संसार परिश्रमणके कारण
पंचइंद्रियनिका विषयनिमें लालसा है तिन इंद्रियनिमें हू जिह्वा इंद्रिय अर उपस्थइंद्रिय दोय इंद्रियनि-
की लालसा इसलोक परलोक दोऊनिकूँ बिगाड़देनेवाली है इन दोय इन्द्रियनिके विषयकी लोलुपता जिन-
के अधिक है ते मनुष्यजन्ममें हू पशुके समान हैं । पशुयोनिमें हू इन दोऊ इंद्रियांका विषयकी चाहकरि
परस्पर लडि लडि मरजाय है अर मनुष्यजन्ममें हू कलह करना मारना मरना निर्लेडज होना उच्छिष्ट खा-
वना दीनता भाषणा पुण्यदान लेना अभक्ष्य भक्षण करना इत्यादिक समस्त नीचकर्मनिमें प्रवृत्ति रसना
इंद्रियके विषयनिकी लालसातैं ही होय है । अरु देखहू भोगभूमिके अर देवलोकके नानाप्रकारके भोगनितैं
हू तुसता नाही भई अब ये किंचित् जिह्वाका स्पर्शमात्रका स्वाद अति अल्पकालमें हू भोजन गिल्यां पाछैं
नाहीं अर पहली नाही ऐसा तृष्णाका बधावनेवाला आहारमें लुब्धताका त्याग करि समस्त इंद्रियांको वि-
जय करि रस नीरसको कर्म जैसी विधि मिलाइ तीसमें संतोष धरि अभक्ष्यनिका त्याग करि देहका धारण
मात्रके अर्थि भोजन करै है सो समस्त पापरहित होय देवलोकका पात्र होय है । अब यहां ऐसा जानना
जो भोगोपभोगपरिमाण करै सो अपना परिणामनिकी दृढ़ता देखै जो मेरे ऐता राग घटया है ऐता हाल
नाहीं घटया है अर सामर्थ्य देखै जो ऐसा योग्य बनेगा तो मेरा देहका तथा परिणामका इसकूँ निर्वाह क-

रनेका सामर्थ्य है कि नहीं है ऐसा विचार करि व्रत धारण करना अर देशकी रीति निर्वाह योग्य देखनी अर कालकू अवसरकू देखना अवस्था देखना अपना कोऊ सहायी है कि त्यागव्रतके विगाडनेवाला है ऐसा हू विचार करना शरीरका रोगरहितपना (नीरोगपना) देखना भोजनादिक मिलनेका नहीं मिलनेका संयोग देखना तथा भोजनादिक मेरे आधीन है कि पराधीन है ऐसे त्यागव्रततँ हमारे तथा स्त्री पुत्र स्वामी इत्यादिकनिके परिणाममें संक्लेश होयगा कि संक्लेश नहीं होयगा अपना स्वाधीनपना पराधीनपना जानि जैसे परिणामनिकी उज्वलता सहित व्रतका निर्वाह होय तैसेँ नियमरूप त्याग करो तथा यम कहिये यावज्जीव त्याग करो । केतेक तो यावज्जीवन ही त्यागने योग्य हैं-जामैँ प्रगट व्रसनिका घात होय तथा अनंत जीवनि-का घात होय अपने कुलमें सेवने योग्य नहीं होय तथा मद करनेवाला होय तथा मांस मद्य माखन मदिरा अचार महा विछृति अर रात्रिविषैँ भोजन द्यूतक्रीड़ादिक ससव्यसन विना दिया परधनका ग्रहण अर व्रसहि-सा अर स्थल असत्य अन्यायका परिग्रह विनाछान्या जल अनर्थदंड ये तो यावज्जीवन ही त्यागने योग्य हैं । इनमें नियम कहा करिये ये तो महा अनीति हैं इनके त्याग करनेमें शरीर ऊपरि कुछ झ्लेश भार दुःख नहीं आवैँ है अपयश नहीं होय है इनका त्यागमें धन चाहिये नहीं बल चाहिये नहीं स्वामीका तथा स्त्रीका पुत्र कुटुम्बादिकनिका सहाय चाहिये नहीं किसीकू पूछनेका वाक्किफ करनेका हू काम नहीं अपने परिणा-मके ही आधीन है कोऊ प्रकार इनका त्यागमें शीत उष्ण चुधा तृषादिककी बाधा पीडा भोगना पडैँ नहीं स्वाधीन है परिणामनिमें देहमें सुख करनेवाला है यातँ दुर्लभ सामग्री पाय भोगोपभोगका परिमाण करना श्रेष्ठ है । बहुरि कदाचित् प्रबलकर्मके उदयतँ यो मनुष्य हुदेशमें पराधीनतामें जाय पडैँ तथा प्रबल रोगतँ पराधीन होजाय तथा प्रबल जरके आवनेतँ उठने बैठने चालनेकी सामर्थ्य घटि जाय तथा कोऊ स्त्री पु-त्रादिक सहायी नहीं होय तथा नेत्रनिकरि अंध होजाय वधिर होजाय तथा लंबा रोग आजाय तथा बंदा-खानामें दुष्ट म्लेच्छादिक अपना भोजन जलादिक विगाडि दे तथा जवरौतँ समस्तके सामिल बैठाय खान पान करावैँ ऐसा उपद्रव आजाय तो तहां अंतरंगमें तो व्रतसंयमकूँ छडैँ नहीं बाहिर शीपंचनमोकार मंत्रको

ध्यान करिही शुद्ध है क्योंकि बाह्यदेहादिक पवित्र हो हू वा अपवित्र होहू मलमूत्र रुधिरादिक करि लिप्त हो हू समस्त कुरिसत ग्लानियोग्य अवस्थाकू प्राप्त हुआ जो पुरुष परमात्माकू स्मरण करै है सो बाह्यहू पवित्र है अर अभ्यन्तर हू पवित्र है जातै देह तो सप्तधातुमय मलमूत्रादिकी भरी हुई अर रोगनिका स्थान है एक क्षणमें समस्त शरीरमें कोठ भरने लागि जाय है हजारों फोडा फुनसी गुमडी लोहू राध स्रवणै लागि जाय मलमूत्र अबुद्धिपूर्वक सूत्रणै लागि जाय है ऐसा अवसरमें बाह्य व्यवहार शुद्धता कैसे होय अर निर्धन एकाकीका सहायक कौन होय ? तहां धर्मात्मा पुरुष अशुभ कर्मका उदयमें ग्लानि त्याग करके धीरता धारण करि आर्चापरिणाम करि संव्लेश नाही करै है अशुभकर्मके उदयकू निर्जरा मानतो अंतरंग वीतरागताकरि संसार देह भोगनिका स्वरूप चिंतवन करता बारह भावना कर्मके उदयतै अपना आत्म-स्वरूपकू भिन्न ज्ञाता दृष्टा शुद्ध चिंतवन करता वीतरागताकरि ही राग द्वेष हर्ष विषाद ग्लानि भय लोभ ममत्तरूप आत्माके मलकू धोय आपकू शुद्ध मानै है ताके समस्त शुद्धता होय है । अब भोगोपभोगपरिमाण व्रतकै दोय प्रकारता कहनेकू सूत्र कहै है—

नियमो यमश्च विहितो द्वेधा भोगोपभोगसंहायत् । नियमः परिमितकालो यावज्जीव यमो द्वियते ॥ ६६ ॥

अर्थ--भगवान है सो भोग अर उपभोगका घटावनेतै नियम अर यम ऐसेँ दोय प्रकार भोगोपभोग परिमाण व्रत कृह्या है । तिनमें कालका परिमाणकरि त्याग करना सो नियम कह्या है अर इस देहमें जीवन है तितने तक तो त्याग करि रहना सो यम कह्या है । भावार्थ--जो एकवार भोगनेमें आवै ऐसेँ हारादिक तो भोग है अर जे बारंबार भोगनेमें आवै ऐसेँ वस्त्र आभरणादिक हैं ते उपभोग हैं । तिन भोग उपभोगनिका परिमाण यम नियम करि दोय प्रकार है । तिनमें जिस भोग उपभोगका एक मुहूर्त्त तथा दोय मुहूर्त्त तथा पहर तथा दोय पहर एक दिवस दोय दिवस पांच दिन पंद्रह दिन एक मास दोय मास चार मास छह मास एक वर्ष दोय वर्ष इत्यादिक कालकी मर्यादा करि त्याग करै सो नियम नामका परिमाण है । जातै जो आपके उपयोगी होय शुद्ध होय ताका त्यागमें तो कालकी मर्यादाकरि ही नियमका

त्याग करना। अर जो आपके प्रयोजनरूप हू नाहीं होय तथा परिणामनिकू बिगाडनेवाला होय अथवा सदोष होय ताकू यावजीवन त्याग करि यमनामा परिमाण करना योग्य है इस भोगोपभोग परिमाणतै अनेक पापके आश्रय एक जाय है। इन्द्रियां वशीभूत हो जाय है राग अतिमन्द होजाय है व्यवहार शूद्ध होजाय है। मन वश होजाय व्यवहार परमार्थ दोऊ उज्वल हो जाय तातै भोगोपभोग परिमाण व्रत ही आत्माका हित है विरुद्ध भोग तो त्यागिये ही और अविरुद्ध भोग होय तिनमें हू अपनी शक्ति परिमाण देश काल देखि दिवस रात्रिके कालकी मर्यादा करो ताँमें हू फिर दोय घडीकी चार घडीकी मर्यादा करि रहना यातै कर्मनिकी बड़ी निर्जरा है। अब और हू भोगोपभोगनिमें परिमाण कहनेकू सूत्र कहै है—

भोजनवाहनशयनस्नानपवित्रांगरगकुसुमेषु । ताम्बूलवसनभूषणमन्मथसंगीतगीतेषु ॥ ६७ ॥

अर्थ-भोगोपभोग परिमाणनाम व्रतमें नित्य हू नियम करै आजका दिन मैं एक बार भोजन करूंगा वा दोय बार भोजन करूंगा वा तीन चार बार इत्यादिक भोजन करनेका परिमाण करै अथवा आजका दिन मैं एती जातिका अन्न तथा एते रस एते व्यंजन भक्षण करूंगा अधिक प्रकार भक्षण नाहीं करूंगा ऐसै भोजनका नियम करै। बहुरि वाहन जे हस्ती घोडा ऊंट बलध पालकी रथ वहली नाव जहाज इत्यादिक बाहन उपरि चढनेका नियम करै। बहुरि पलंग खाट इत्यादिकविषै शयनका नियम करै जो आज मैं पलंगादिकमें शयन करूंगा वा भूमिमें ही शयन करूंगा। बहुरि आज एक बार स्नान करूंगा वा दोय बार स्नान करूंगा वा स्नान नाहीं करूंगा इत्यादिक नियम करै। बहुरि पवित्र जो अंगराग कहिये चंदन केसर कर्पूरादिकके विलेपन करना वा नाहीं करना इनमें नियम करै बहुरि पुष्प तथा पुष्पनिकी माला आभरणादिक धारण करनेमें नियम करै। बहुरि तांबूल इलाची सुपारी लवंगादिक भक्षण करूंगा वा नाहीं करूंगा ऐसा नियम करै। बहुरि वस्त्रनिका नियम करै जो आज एते वस्त्र पहरूंगा अधिक नाहीं पहरूंगा ऐसै वस्त्रनिमें नियम करै। बहुरि आज एते ही आभरण पहरूंगा अधिक नाहीं ऐसै आभरण पहरनेमें नियम करै। बहुरि काम सेवनेका नियम करै। बहुरि नृत्य देखनेका नियम करै

बहुरि गीत गांउनेका वा अन्य वेश्या कलावंतादिकतै गवावनेका नियम करै । बहुरि और हू हरितकायके भक्षणमें नियम करै । बहुरि षटरसके भक्षणमें जल पीवनेमें नियम करै । बहुरि सिंहासन कुरसी चौकी इत्यादिक आसनमें बैठनेका नियम करै । इत्यादिक अपने योग्य हूं भाग उपभोगनिमें नित्य नियम करै है ताकै भोजनपनादिक करनेतै हू निरंतर संवर होय है । अब नियमके अर्थि कालकी सर्पादा कहनेकू सूत्र कहै है—

रत्न०
श्राव०
१६०

अद्य दिवा रजनी वा पक्षो मासस्वर्तु र्यनं वा । इति कालपरिच्छित्या प्रत्याख्यानं भवेन्नियमः ॥ ६८ ॥

अर्थ—अद्य कहिये एक घड़ी मुहूर्त प्रहर अर दिवा कहिये द्विस तथा रात्रि पच तथा एक मास तथा दोय मासका ऋतु अर अयन कहिये छह मास इत्यादिक कालका परिमाण करि त्याग करना सो नियम है । ऐसै भोगोपभोगका परिमाण वर्णन किया । अब भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पंच अतीचार कहनेकू सूत्र कहै है—

विषयविपत्तोऽनुपेक्षाऽनुसृष्टिरितिलौह्यमनितपानुभवौः । भोगोपभोगपरिमाव्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ ६९ ॥

अर्थ—ये भोगोपभोग व्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य है । विषय है ते संताप वधावै हैं अर विषयांका निमित्तै मरण होय है यातै ये पंचइंद्रियनिके विषय विष हैं इनमें परिणामका राग नहीं घटना भो अनुपेक्षा नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि जे विषय पूर्वकालमें भोगे थे तिनकू बारं बार याद करय करै सो अनुसृष्टि नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि विषय भोगै तिस कालमें अतिवृद्धिततै अति आसक्त हुआ भोगै सो अतिलौह्य नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि विषयनिकू आगामी कालमें भोगनेकी अति तृष्णा लगी रहै सो अतितृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि विषयनिकू नाहीं भोगै तिस कालमें भी जानै भोगूं ही हूं ऐसा परिणाम सो अनुभव नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पांच अतीचार खांडि व्रतकू शुद्ध करना ॥

इति श्रीव्यासोसमंतमद्राचार्यविरचित रत्नकरंडश्रावकाचारके मूल सूत्रनिकी देशभाषामय वचनिकाविये तृतीय अधिकाार समाप्त भया ॥ ३ ॥



अब चार शिवाव्रतनिके स्वरूपका निरूपण करनेकू सूत्र कहै है—

देशावकाशिकं वा सामयिकं प्रोपधोपवासो वा । दैव्यावृत्त्यं शिक्षाव्रतानि चत्वारि शिष्टानि ॥ १०० ॥

अर्थ—देशावकाशिक ॥ १ ॥ सामायिक ॥ २ ॥ प्रोपधोपवास ॥ ३ ॥ वैश्रावृत्त्य ॥ ४ ॥ ऐसै चार शिवाव्रत कहै हैं । भावार्थ—ए चार व्रत हैं ते गृहस्थपनामें मुनिपनाकी शिक्षा करै हैं । अब देशावकाशिक व्रतके कहनेकू सूत्र कहै है—

देशावकाशिकं स्यात्कालपरिच्छेदेन देशस्य । प्रत्यहमणुव्रतानां प्रतिस्वहारो विशालस्य ॥ १०१ ॥

अर्थ—अणुव्रतनिके धारक पुरुषनिकै दिन दिन प्रति विस्तीर्ण देशकू कालकू कालकी मर्यादा करि घटावना सो देशावकाशिक नाम शिवाव्रत है । भावार्थ—जो पूर्वकालमें दश दिशानिमें जावना मंगवना भेजना बुलावना इत्यादिकनिकी मर्यादा यावज्जीवन दिग्ब्रतमें करी थो सो तो बहुत थो तामैतैं अब रोजीना क्षेत्रकू घटाय कालकी मर्यादा करि व्रत करै सो देशावकाशिक व्रत है जैसे पूर्वदिशामें दोयस कोसका परिमाण यावज्जीवन किया सो तो दिग्ब्रत है फिर यामैतैं रोजीना मर्यादा रूपकरि राखै जो आज चार कोसहीका म्हारै परिमाण है वा इस नगरका ही परिमाण है वा आज अपने घर बाहिर नाहीं जाऊंगा सो देशावकाशिक व्रत है अब देशावकाशिक व्रतमें क्षेत्रकी मर्यादा प्रगट करै है—

गृहहरिग्रामाणां क्षेत्रनदीदावयोजनानां च । देशावकाशिकस्य स्मरन्ति सीम्ना तपोबुद्धाः ॥ १०२ ॥

अर्थ—तपोबुद्ध जे गणथर देव हैं ते देशावकाशिक व्रत करनेकू सीमा मर्यादा कहै हैं । गृहकू कटककू ग्रामकू क्षेत्रकू नदीकू वनकू योजनकू देशावकाशिक व्रतमें मर्यादा करै हैं । इनकू उल्लंघनका हमारे इतने काल त्याग है ! अब देशावकाशिकमें कालकी मर्यादा कहै हैं—

संवत्सरस्तुमयनं मासचतुर्मासपक्षसृष्टं च । देशावकाशिकस्य प्राहुः कालावधिं प्राजाः ॥ १०३ ॥

अर्थ—प्रवीण पुरुष हैं ते एक वर्ष छह महीना दोय मास चार मास एक पञ् एक नचत्र इस प्रकार देशावकाशिक व्रतके कालकी मर्यादा कहै हैं । अब देशावकाशिकका प्रभाव दिखावै है—

सीमालानां पतः स्थूलतरपंचपापसंत्यागात् । देशवकाशिकेन च महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते ॥ १०४ ॥

अर्थ—रोजीना जेता क्षेत्रका परिमाण किया ताके वारें स्थूल अर सूक्ष्म जे पंच पाप तिनका त्यागते देशवकाशिक व्रत काके महाव्रतनिकू सिद्ध करिये हैं । भावार्थ-मर्यादा करी तीं वारें समस्त पंचपापनिका त्यागते महाव्रत तुल्य भया । अत्र देशवकाशिक व्रतके पंच अतीचार कहनेकू सूत्र कहै हैं—

प्रपणशब्दानयनं रूपभिव्यक्तिसुदृक्क्षेपो । देशवकाशिकस्य व्यपदिश्यन्तेऽत्यया यच्च ॥ १०५ ॥

अर्थ—आपके जेता क्षेत्रकी मर्यादा थी तिस बार प्रयोजनके अर्थ अपना सेवककू वा मित्र पुत्रादिक कू कहै तुम जात्रो तथा या काम करदो ऐसैं कहना सो प्रेषण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि मर्यादावाह्य क्षेत्रमें तिष्ठतेनितैं वचनालाप करना तथा अन्य शब्दकी समस्या करि समझाय देना सो शब्द नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि मर्यादावाह्य क्षेत्रमें कोऊकू बुलावना वा बह्नादिक बांछित वस्तुकू शब्द कहि मंगल वना सो आनयन नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बाह्य क्षेत्रमें तिष्ठतेनिकू समस्या वास्ते अपनारूप दिखाना सो रूपाभिव्यक्ति नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि मर्यादाके क्षेत्रके बाह्य क्षेत्रमें बह्नादिक तथा कं करी पाषाण काण्डखंड आदिक फेंकि आपाकू जितावना सो पुद्गलक्षेप नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं देशवकाशिकव्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य हैं ऐसैं देशवकाशिक व्रत कह करि अत्र सामायिकका स्वरूप कहै हैं—

असमयसुकुसुक्तं पञ्चाधानामशेषभावेन । सर्वत्र च सामयिकाः सामयिकं नाम शंसन्ति ॥ १०६ ॥

अर्थ—सामायिक कहिये परम साम्यभावकू प्राप्त भये ऐसे गणधर देव हैं ते सामायिक नाम करि ताकी प्रगट प्रशंसा करे हैं जो सर्वत्र कहिये मर्यादा करी तिस क्षेत्रमें अर मर्यादावाह्य क्षेत्रमें हू समस्त मनवचनकाय कृतकारितअनुमोदनांकरि कालकी मर्यादारूप जो समस्त पंचपापनिका त्याग सो सामायिक है । भावार्थ—समस्त पंचपापनिका कालकी मर्यादाकरि समस्तपनाकरि त्याग सो सामायिक है । अत्र सामायिकमें पंचपापनिका त्याग करि कैसैं तिष्ठै सो कहै हैं—

अर्थ—समयज्ञ जे परमागमके जाननेवाले हैं ते मूर्द्धस्वस्त्युष्टिजे केश तिनका बंधन अर मुष्टिबंधन अर व-
 खबंधन अर पर्यंकासनबंधन हू जैसें होय तैसें स्थान कहिये खडा तथा उपवेशन कहिये बैठा समय कहिये
 रागद्वेषादि रहित शुद्धात्मा जो है ताहि जानता रहै । भावार्थ । सामायिक करनेवाला कालकी मर्यादा परि-
 णाम समस्त प्रकार पापनिका त्याग करि खडा होय करि तथा पर्यंकासन कर बैठै । अर पर्यंकासनमें अपना
 वाम हस्ततल ऊपरि दक्षिण हस्ततलकूं स्थापन करै । अर अपना मस्तकका केश वा वस्त्र हलता होय तो
 परिणामके विक्षेप करै यतैं मस्तकके चोटी इत्यादिकके केश होय तिनकूं वांधिले अर वस्त्र हू बिलरि रखा
 होय ताकूं हू गांठ देय वांधि करि सामायिक खडा हुआ करै वा बैठा हुआ करै । अब सामायिकके योग्य
 स्थानकूं कहै हैं—

एकान्ते सामयिकं निर्व्याक्षेपे वनेषु वास्तुषु च । चैत्यालयेषु वापि च परित्वित्वं प्रसन्नधिया ॥१०८॥

अर्थ—जिस स्थानमें चित्तकूं विक्षेप करनेके कारण नाहीं होय अर बहुत असंयमीनका आवना जाव-
 ना नाहीं होय अर अनेक लोकनिकरि वादविवादादिकका कोलाहल नाहीं होय स्त्रीनिका नयुं सकनिका आ-
 गमन प्रचार नाहीं होय अर जहां गीत नृत्य वादित्रादिकनिका प्रचार नजीक नाहीं होय अर तिर्यंचनिका
 अर पत्नीनिका संचार नाहीं होय और जहां बहुत शीतकी तथा उष्णताकी प्रचंड पवनकी वर्षाकी बाधा
 नाहीं होय तथा डांस माछर मच्छिका कीडा कीडी जवा मधुमच्छिका टांड्या सर्प वीछू कनसला इत्यादिक
 जीवनकृत बाधा नाहीं होय ऐसा विक्षेपरहित स्थान एकांत होय वा वन होय जीर्ण वागके मकान होय वा
 यह होय वा चैत्यालय होय वा धर्मात्माजननिका प्रोषधोपवास करनेका स्थान होय ऐसा एकान्त विक्षेपर-
 हित वन होहु वा जीर्ण वाग तथा सूना गृहादिक चैत्यालयादिकमें प्रसन्नचित्त हुआ सामायिकमें परिचय
 करो । अब सामायिककी और हू सामग्री कहिये है ।

व्यापारवैमनस्या द्विनिवृत्त्यामन्तरात्मविनिवृत्त्या । सामयिकं वक्षीयादुपवासे चैकमुक्ते वा ॥ १०९ ॥

सामयिकं प्रतिदिवसं यथावदप्यन्तलसेन चेतव्यं । व्रतपञ्चकपरिपूर्णकारणमवधानयुक्तं ॥ ११० ॥

अर्थ—कायकी चेष्टारूप व्यापार तामें विरक्तपनातैं बाह्य आरंभादिकतैं छूटि अर अन्तरात्मा जो मन ताकूँ विकल्परहित करिकैं अर उपवासके दिनविषै अथवा एकभुक्तिके दिनविषै सामायिकरूप तिष्ठै तथा आलस्यरहित पुरुष दिवस २ प्रति नित्य रोजीना यथावत् सामायिक जो है ताहि एकाग्र चित्तकरि युक्त हुवा परिचय करने योग्य है वृद्धि करने योग्य है । कैसाक है सामायिक अहिंसादिक पंचव्रतनिकी परिपूर्णताका कारण है । भावार्थ—सामायिक करनेमें उद्यमी श्रावक है सो सप्तस्त आरंभादिक कायकी क्रियाकृत्याग करि अर मनका विकल्प छांडि सामायिक करै तिनमें कोऊ तो पर्वका निमित्त पाय उपवास जिस दिन करै तिसही दिनमें सामायिक करै कोऊ एक ठाणाके दिन सामायिक करै कोऊ नित्यप्रति सामायिक करै कोऊ एक दिवसकी आदि अन्तमें दोय बार नित्यप्रति सामायिक करै अथवा पूर्वाह्न मध्याह्न अपराह्न तीनकालविषै दोय दोय घड़ीका नियम करि साम्यभावकी आराधना करै सो एक स्थानमें निश्चल पर्यं-कासन तथा कायोत्सर्ग नाम निश्चल आसन धरि अङ्गउपंगनिका चलायमानपना छांडि काष्ठपाषाणकरि गड्या प्रतिबिंबतुल्य अचल होय दशदिशनिक्कूँ नाही अवलोकन करता अपने अङ्गउपंगनिक्कूँ नाही देखता किसीतैं वार्ता नाही करता समस्त पंच इंद्रियनके विषयनितैं मनकूँ रोकि समस्त चेतन अचेतन द्रव्यनिमें राग द्वेष हर्ष विषाद वैर स्नेहादिकनिक्कूँ छांडि सामायिकमें तिष्ठै है सामायिकमें तिष्ठता समस्त जीवनिमें मैत्री धारण करता परम चमा धारण करै है में सर्व जीवनिमें चमा धारण करूँ हूँ कोऊ जीव मेरा बैरी नाही है मेरा उपार्जन किया मेरा कम ही बैरी है में अज्ञानभावतैं क्रोधी अभिमानी लोभी होय करिकैं विपरीत परिणामी हुआ जाकी प्रवृत्तिसूँ मेरा अभिमानादिक पुष्ट नाही भया तिसकूँ ही बैरी मान्या कोऊ मेरा स्तवन बड़ाई नाही करी मेरे कर्तव्यकी प्रशंसा नाही करी ताकूँ बैरी समभया मेरा आदर सत्कार उठना स्थान देना इत्यादिकमें मंद प्रवर्त्या ताकूँ बैरी जान्या तथा कोऊ मेरा दोष छो ताकूँ जनाया ताकूँ बैरी जान्या तथा कोऊ मेरे आधीन नाही प्रवर्तन किया तथा मोकूँ कुछ भोजन वस्त्र धनादिक

रत्न०

श्राव०

१६४

नाहीं दिया ताकूँ बैरी मान्या सो ये समस्त मेरी कपायतै उपजी दुबुद्धितें अन्य जीवनिमें बैर बुद्धि नाहि
 छाँडि जमा अङ्गीकार करू हूँ अर अन्य समस्त जीव हैं ते हूँ मेरा अज्ञानभाव विषयकपायके आधीन जानि
 मेरे ऊपरि जमा करो मोकूँ माफ करो ऐसै बैर विरोधकी बुद्धिकूँ छाँडि में समस्तमें समभाव थारि सामा-
 यिक अंगीकार करू हूँ जेते दोय घटिका परिमाणमें मनकरि वचनकरि कायकरि समस्त पंच इंद्रियनिका
 विषयनिकूँ समस्त आरम्भ परिग्रहकूँ त्यागकरि भगवान पंचपरमेष्ठीका स्मरण करता तिष्ठूँ हूँ ऐसै सामा-
 यिकका अवसरमें प्रतिज्ञाकरि पंचनमस्कारके अचरनिका ध्यान करता तथा पंच परमेष्ठीके गुणनिकूँ स्म-
 रण करता तथा जिनेन्द्रका प्रतिविवकूँ चिंतवन करता सामायिकमें तिष्ठै तथा अरणा आरमाका ज्ञाता दृष्टा
 स्वभावकूँ रागद्वेषतै भिन्न अनुभव करता तिष्ठै तथा चार मंगल पद चार उत्तम पद चार शरण पदनिकूँ
 चिंतवन करता तिष्ठै तथा द्वादशभावना पौडशकारणभावना चिंतवन करे अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिका
 स्तवनमें तथा एक तीर्थङ्करकी स्तुति तथा पंच परम गुरुनिका स्तवनमें इनके अर्थमें एकाग्रचित्त धारणकरि
 सामायिक करै तथा प्रतिक्रमण करनेकूँ समस्त दिवसमें किये दोपनिकूँ दिनका अन्तमें चिंतवन करै
 अर समस्त रात्रिमें जे दोष किये तिनकूँ प्रभात समय चिंतवन करै जो यो मनुष्य जन्म अर ताँमें भगवान
 सर्वज्ञ बीतरागका उपदेश्या धर्म अनन्तकालमें बहुत दुर्लभ प्राप्त भया है इस जन्मकी एक घडी हूँ धर्म विना
 व्यतीत मत होहूँ ऐसा विचार करे जो आजका दिनमें तथा रात्रिमें जिनदर्शन पूजन स्तवनमें केता काल
 व्यतीत किया अर स्वाध्याय सरसंगति तत्त्वार्थनिकी चर्चा तथा पंच परमेष्ठीनिका जाप ध्यानमें तथा पात्र-
 दानमें केता काल व्यतीत किया अर बहुत प्रारम्भमें अर इंद्रियनिके विषयनिमें अर व्यवहारादिक विक-
 थाँमें अर प्रमादमें निद्रामें काम सेवनमें भोजनपानादिकमें आरम्भादिकनिमें केता काल व्यतीत किया
 तथा मेरा मनवचनकायकी प्रवृत्ति तथा रागादिक संसारके कार्यनिमें अधिक भई कि परमार्थमें अधिक
 भई ऐसे समस्त दिवसका किया कर्तव्यकूँ दिनका अन्तमें चिंतवन करे अर रात्रिका कियकं प्रभात स-
 मय चिंतवन करै जाँतै जो पांच रुपयाकी पूँजी लेय बनिज करे हे सो हूँ नित्य रोजाना अपना ठगावना

कुमावना टोटा नफाकी संभाल करै है तो पूर्व पुण्यके प्रभावतैं इस जन्म लाया जो उत्तम मनुष्य जन्म वी-
 ताराग धर्म सतसंगति इन्द्रियपरिपूर्णादिक धन तिसमें व्यवहार करता ज्ञानी अपनी आत्माके हानि वृद्धि
 नहीं संभालि करै कहा ? जो टोटा नफाकी संभाल नहीं करे तो परलोकतें लयाया धमधनादिकनकू नष्ट
 करि घोर तिर्यच गतिमें वा नारकीनिमें निगोदनिमें जाय नष्ट होजाय तातें धर्मरूप धनका वधाधनेका अ-
 र्थि एक दिनमें दोय बार तो संभाल करै ही अर जो कषायनिके वस्तुतें जो अपने मनवचनकायकी दुष्ट
 प्रवृत्ति भई ताकू बारं बार निन्धा करै हाय में दुष्ट चिंतवन किया तथा कायतें दुष्ट क्रिया करी हाय में व-
 चनकी प्रवृत्ति बहुत निंदा करी यामें महा अशुभकर्मका बंध किया धर्मकू इषित किया अपयश प्रगट किया
 अथ इस निन्द्यकर्मकू चिंतवन करते मेरे परिणाम परचात्तापकरि दग्ध होय हें अहो ! मोहकर्म बडा बल-
 वान है जो में मेरे दुष्ट परिणामनिकी दुष्टताकू अर पापके करनेवाले अर दुर्गतिके ले जानेवाले हमारे
 निन्द्य परिणामनिकू नीकै मेरा घात करनेवाले जानू हूं अर प्रयोजनरहित जानू हूं अर अपनी जीवितव्यकू
 बहुत अल्प जानू हूं अर परलोकमें मेरे किये कर्मका फलकू में हो अकेला ही भोगूंगा ऐसा अच्छी तरह
 वारंवार परिणामामें निश्चय करूं हूं चिंतऊ हूं चिंतवन करते करतै हूं मेरा परिणाम जो अन्य जीविततैं बैर
 अर विषयनिमें राग नहीं घटै है सो यो प्रवल मोहकर्मकी महिमा है याहीतैं मोहकर्मका नाश करि विजय-
 कू प्राप्त भये ऐसे पंच परमेष्ठीनिकू स्मरण करूं हूं जो मोहकर्मके जीतनेवाले जिनेन्द्रका प्रभावकरि मेरे
 मोह कर्मतैं उपजै रागभाव द्वेषभाव कामादि विकारभाव तथा क्रोधभाव अभिमान भाव मायाचारके भाव
 लोभभाव मेरा नाशकू प्राप्त होहू जैसी वीतरागता जिनेन्द्रभगवान पाई तैसी मेरे भी हो हू इस अभिप्रायतैं
 में कायतैं ममत्व छांड़ि पंचपरमेष्ठीका ध्यान सहित कायोत्सर्ग करूं हूं तथा अज्ञानभावतैं जो पूर्वकालमें
 पृथ्वीकायका खोदना कुचरना कूटना इत्यादिक करि घात किया होय तथा अवगाहनेकरि विलोवनकरि छि-
 डकनेकरि स्नानादिककरि जलकायका जीवांकी विराधना करि तथा दावना बुझावना कसेरना कूटना इत्या-
 दिककरि अग्निकायके जीविकी विराधना करी तथा बीजणं इत्यादिककरि पवनकायका जीवांकी विराधना

करी तथा जड कंद मूल छाल कूपल पत्र फूल फल डाहला डाहली सीव तृण घास घेस गुल्म वृक्षादिकनि-
 का तोड़ना छेड़ना बनारना उपाडना चबाना रांधना वांटना डल्यादिककरि वनस्पतिकायकी विगधना करी
 तिनतैं उत्पन्न भया पापकर्म तिनका नाश परमेष्ठीके जाथके प्रभावतैं मेरे हो हू अर परमेष्ठीके ध्यानका
 प्रभावतैं अब मेरा परिणाम छेड़ कायनिके जीवनिकी घाततैं पराङ्गमुख हो हू समयमभावकी प्राप्त हो हू। बहुरि
 जो मेरे गमनमें आगमनमें उठनेमें पसारनमें संकोचनेमें भोजनमें आरंभमें उठानेमें मेलनेमें तथा
 चाकी चूल्हा औखली बुहारी जलका परीडा अर सेवा कृपी विद्या वाणिज्य लिखना शिल्पकर्म जीविकामें तथा
 गाडी घोड़ा इत्यादिक वाहननिमें प्रवृत्त करि जो मेरी यत्नाचारहित प्रवृत्ति ताकरि जो द्विइंद्रिय त्रिइंद्रिय
 चतुरिन्द्रिय पंचेंद्रिय जीवनिकी विगधना भई होय सो मिथ्या हो हू। में युगी करी ये आरंभादिक भला
 नाही संसारमें उद्योनेवाले हे नरक देनेवाले हे। इन आरंभविषय कथायतिकरि ही यो जीव एकेन्द्रियदिक
 नियंचनिमें अनन्तानन्तकाल नृथा तृथा मारन नाडना लाडन बंधन वालन छेड़न फाडन चीरन चावन
 इत्यादिक घोर दुःख भोगता ते हिंसातैं उपजाया कर्मको नाशके अर्थि अर आगने हिंसारूप परिणामका अ-
 भावके अर्थि में पंच नमस्कार पढ़का शरणग्रहण करूं हूं। बहुरि अज्ञान भावतैं व प्रमादतैं जो में असत्य वचन
 कख्या तथा गाली दीनी तथा भंडवचन कया तथा मसंछेद करनेवाले कर्कश वचन व कटोर कया तथा किसी
 कूं चोरीका कलंकलगाया किसीकूं कुशीलका कलंकलगाया तथा धर्मरत्ना ज्ञानी तपस्वी शीलवंतनिकूं दोष
 लगाया तथा धर्मरत्नानिकी निंदा करी तथा सांचे देवधर्मगुरुकी निंदा करी तथा मिथ्याधर्मको पोषण करी हिं-
 साकी प्रवृत्तिका उपदेश किया तथा मिथ्याधर्मकी प्ररूपणा करो तथा छीनिकी कया राजकया भोजनकया दे-
 शकथा इत्यादिकु घोर पापनिमें मेरा वचन प्रवर्त्या ताका अत्र परचात्ताप करूं हूं। में धोष कर्मका बंध किया जाका
 फल नरकनिके दुःख तथा तिर्यंचगतनिके घोर दुःख अनंतकाल भोगने हे अर अनंतकाल गूं गा बहिरा आंधा
 नीच जाति नीच कुलमें महा दारिद्रसहित उपजावना हे यातैं अब दुष्ट वचनके बोलनेकरि उपजाया पापकर्मका
 नाशके अर्थि अर अत्र आगने मेरे दुष्ट वचनमें प्रवृत्ति कदाचित मत हो हू इस वारने में पंचनमस्कारपढ़का

शरण ग्रहण करूँ बहुरि अज्ञानभावतैँ वा प्रमादतैँ पूर्वकालमें जो मैं परका विनादिया धन गिख्या पड्या
 भूत्याग्रहण करनेमें परिणाम किया कपटछलतैँ ठग्या तथा जबर होय परका धन राखि मेल्या नाहीं दिया
 तो बहुत संव्लेश आपकै अर अन्यकै उपजाय दिया तातैँ घोर पाप उपजाया ताका फल नरक तिर्यञ्चादि
 गतिनिमें परिभ्रमण अनंतकालपर्यन्त दरिद्रादिक घोर दुःख होना है यातैँ चोरीकरि उपजाया जो पाप कम
 ताका नाशके अर्थि अर आगानै मेरा पराया धन विना दिया ग्रहण करनेमें परिणाम कदाचित्त भत होऊ
 इसवास्तैँ मैं पंचनमस्कारपदका शरण ग्रहण करूँ हूँ बहुरि परकी स्त्रीके रूप आभरण वस्त्र भाव विलासकूँ
 राग भावतैँ देखनेकी इच्छा करि तथा राग भावतैँ देखी तथा संगमादिक किया तातैँ उपार्जन किया घोर
 पाप जाका फल अनंतकालपर्यन्त नरकगतिनिमें परिभ्रमण करि अनेक भवनिमें हजारों रोगका पावना तथा
 दरिद्रादि दुःख भोगना तथा बहुत कालपर्यंत कामरूप अग्निकरि दग्ध भया असंख्यात भवनिमें कामवे-
 दनाकरि पीडित हुआ लडि मर जाना है तातैँ परस्त्रीकी बांछाकरि उपजाया पापकर्मका नाशके अर्थि
 अर आगामी कालमें मेरा अन्यकी स्त्रीमें अनुराग कदाचित्त मत होऊ इसवास्ते मैं पंचपरमगुरुनिका पंच-
 नमस्कारमंत्रका ध्यान करूँ हूँ । बहुरि मैं अज्ञानी परिग्रहमें बड़ी ममता करि शरीरादिक पुद्गलकूँ मेरा
 मानि यामैँ ही आपा जान्या तथा रागादिकभाव मोहकर्मके उदयतैँ भया तिनिकूँ अपना भाव मानि परद्र-
 व्यनिमें बड़ी आसक्तता करि धनधान्य कुटुम्बादिककी बुद्धिकूँ अपनी बुद्धि मानी इनकी हानिकूँ अपनी
 हानि मानी अर अब हू जायगा हाट आजीविका स्त्री पुत्र धन धान्य आभरण वस्त्रादिक हजारों वस्तु-
 रूप परिग्रहमें हमारा हमारा ऐसो बुद्धिमें विपरीतता लग रही है जो आपका ज्ञान परका ज्ञान पापपुण्यका
 ज्ञान परलोकका ज्ञान नष्ट होय रखा है कण्ठगत प्राण हो जाय तो हू ममता नाहीं घटै है अर जगतमें
 प्रत्यक्ष देखै है जो किसीकी लार परिग्रह गया नाहीं मेरी लार जायगा नाहीं तो हू दिन प्रति बधाया चाहै
 है यामैँ मरण करूँ तहां पर्यन्त किंचित्त मत घट जावो इसप्रकार ही निरन्तर चिंतवन रहै है इस परिग्रह-
 रूप दावाग्नि कूँ संतोषरूप जलकरि नाहीं बुझाया चाहै है समस्त पापनिका मूल एक परिग्रहमें मूर्खा है मैं

अज्ञानी याहीका आरम्भमें याहीमें समता धारण करनेकरि अनन्तकालमें दुर्लभ ऐसा मनुष्य जन्म जिन-
धर्म पाया ताहि बिगाडि अनन्तभवनिमें नरक तिर्यञ्च गतिनिके दुःखकूं अङ्गीकार किया ताका मरे बड़ा
पश्चात्ताप है अब ऐसे घोर पापकर्मके नाश करनेका उपाय भगवान पंचपरमेष्ठीका शरण विना कोऊ दूजा
है नाहीं अर आगामी कालहूमें परिग्रहमें विरक्तताका कारणेवाला भगवान पंचपरमेष्ठी विना कोऊ है
नाहीं याँतै मूर्छाका नाशके अर्थि परम संतोष उपजनेके अर्थि परिग्रहका त्यागके अर्थि पंचनमस्कारका
ध्यानपूर्वक कायोत्सर्ग करूं हूं। अब सामायिकमें तिष्ठता यहस्थ कैसा है सो कहै है—

सामयिके सास्त्रा. परिग्रहा नैव सन्ति सर्वेऽपि । चेलोपखण्डमु निस्त्रि गृही तदा याति यतिभावं ॥ १११ ॥

अर्थ—यहस्थ जे हैं तिनके सामायिकके अवसरविषे आरम्भकार सहित समस्त ही परिग्रह नाहीं है
याँतै सामायिक करता यहस्थ जो है सो वस्त्रसहित मुनिकी ज्यों यतिका भावकूं प्राप्त होय है। भावार्थ—
सामायिकके अवसरमें समस्त आरम्भ अर समस्त परिग्रह नाहीं है परन्तु यहस्थ है याँतै वस्त्र पहरे है ताँतै
वस्त्रविना अन्य प्रकार तो मुनितुल्य ही है मुनिकै नग्नपना होय है याँकै वस्त्रधारण है एता ही अन्तर है
ताँतै मुनि नाहीं कह्या जाय है। बहुरि जो उपसर्ग परीषह आजाय तो मुनीश्वरनिकी ज्यों धीरता धारण
करि सकै कायर नाहीं होय ऐसैं सूत्र कहै है—

शीतोष्णदंशमशकपरिग्रहसुपसगमपि च मौनधराः । सामयिकं प्रतिपन्ना अधि कुर्वी रत्नचलयोगाः ॥ ११२ ॥

अर्थ—सामायिककूं धारण करता यहस्थ मौनकूं धारण करै है अर मनवचनकायकूं नाहीं चलायमान
करता शीत उष्ण देशमशकादि परीषह अर चेतन अचेतनकृत उपसर्गनिकूं सहै है। भावार्थ—सामायिक
करनेके अवसरमें जो शीतका उष्णताका वर्षाका पवनका डांस मांझर दुष्टनिके दुर्वचन रोगपीडादिका प-
रीषह आजाय तथा दुष्ट वैरीकरि किया तथा सिंह व्याघ्र सर्पादिक तथा अग्निजलादिकजनित उपसर्ग
आजाय तो बडा धैर्य धारणकरि मनवचनकायकूं साम्यभावतैं नाहीं चलायमान करता मौनसहित समस्त-
कूं सहै है। अब सामायिक करता संसारका स्वरूपकूं अर मोक्षके स्वरूपकूं ऐसैं चिंतवन करै है—

अथ—सामायिक धारता गृहस्थ संसारकूँ ऐसे चिंतवन करै यो चतुर्गतिमें परिभ्रमणरूप संसार अशरण है यामें अनंतानंत जन्म मरण करते अनंतकाल व्यतीत भयो अर समस्त पर्यायनिमें जूधा तृषा रोग वियोग मारन ताड़न भोगतैं कहुं शरण नाही जो कोऊ कालमें कोऊ क्षेत्रमें कोऊ रक्षा करनेवाला नाही तातैं संसार अशरण है । बहुरि अशुभकर्मके बंधनकरि दुःखका देनेवाला अशुभदेहरूप पिंजरामें फस्यो हुआ अशुभ कषायनिरूप अशुभभावनिमें लीन हुआ निरंतर अशुभका ही बंध करता अशुभहीकूँ भोगै है तातैं यो संसार अशुभ है । बहुरि इस संसारमें जीव अनंतानंतकाल परिभ्रमण करते करते कदाचित् सुक्षेत्रमें वास उत्तमकुल इंद्रियपरिपूर्णता सुन्दररूप प्रबलबुद्धि जगतमें पूज्यता मानता तथा राज्यसंपदा धनसंपदा सुन्दर मित्रनिका संगम आज्ञाकारी महाप्रवीण सुपुत्र मनोहर बल्लभाका संगम तथा परिडतपना सूरपना बलवानपना आज्ञा ऐश्वर्यादिक मनोवांछित भोग नीरोग शरीरादिक कर्मके उदयकरि पा जाय तो क्षणमात्रमें विजुलीवत् इंद्र धनुषवत् इन्द्रजालीका नगरवत् नयमत विलाय जाय हैं । फिर अनंतानंतकालमें हू नाही प्राप्त होय हैं तातैं संसार अनित्य है अर समस्त कालमें कर्मबंधनसहित देहपिंजरमें फस्यो अनंतानंत जन्ममरणादिकनिकरि सहित है अनंतकालहूमें दुःखका अभाव नाही तातैं संसार दुःख ही है । बहुरि संसारपरिभ्रमणरूप मेरा आत्मा नाही तातैं संसार अनारामा है ऐसैं सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ चिंतवन करै है अहो परिभ्रमणरूप संसार है सो अशरण है अनित्य है दुःखरूप है अर मेरा स्वरूप नाही ऐसा संसारमें मिथ्याज्ञानका प्रभावकरि में अनंतकालतैं वास करूं हूं । अब मोक्ष जो संसारतैं छूटना है सो मेरा आत्माकूँ शरण है फिर अनंतानंत कालमें हू संसारमें आवनेकरि रहित है बहुरि शुभ है अनंत कल्याणरूप है बहुरि नित्य है अविनाशी है बहुरि अनंतानंतस्वरूप है जामें अनंतज्ञानादि अर अनाकुलत्वरूप है अर मेरा आत्माका स्वरूप है पररूप नाही ऐसैं सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ संसारका अर मोक्षका स्वरूप चिंतवन करै है । साम्यभाव सहित सामायिक दोय घडी मात्र हो जाय तो महान कर्मकी निजरा है सामायिककी

महिमा कहनेकू' इंद्र हू समर्थ नाही है सामाधिकके प्रभावतँ अभङ्ग हू त्रैवेधिकपर्यन्त उपजै है । सामाधिक समान धर्म कोऊ हुयो न होसी यातँ सामाधिक अंगीकार करना ही आत्माका हित है । अर जाकँ सामा-यिकादिकका पाठका ज्ञान नाही आवै नाही ते पंचनमस्कारमात्र ही एकाप्रतँ मनवचनकायकू' निश्चलकरि समस्त आरंभ कषायविषयनिका त्याग करि पंचनमस्कार मंत्रका ध्यान करता दोय घटिका पूणै करो अब सामाधिकके पंच अतीचार कहै है ।

वाक्यायमानसार्ता दुःप्रणिधानान्यनादरास्मरणे । सामाधिकस्यातिगमा व्यज्यन्ते पञ्च भावेन ॥ ११४ ॥

अर्थ—ए पांच सामाधिकका भावनिकरि अतीचार है सामाधिक करते वचनकी संसारसंबंधी प्रवृत्ति करना सो वचनदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि शरीरकी संयमरहित चलायमानपनाकी चेष्टा सो कायदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि मनमें आतँरौद्रादिक चिन्तवन करै सो मनो-दुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि सामाधिककू' उत्साहरहित निरादरतँ करै सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि सामाधिक करता देववंदनादिक पाठ भूलि जाय वा कायोत्सर्गादिक भूलि जाय सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै पंच अतीचारसहित सामाधिकका वर्णन किया । अब प्रोषधोप-वासकू' वर्णन करै है—

पर्वण्यष्टस्यां च ज्ञातव्यः प्रोषधोपवासस्तु । चतुस्त्रयवहार्याणां प्रव्याख्यानं सद्विच्छामि ॥ ११५ ॥

अर्थ—पर्वणि जो चतुदशी अर अष्टमीका दिवसरात्रिविषै चार प्रकारका आहारका जो सम्यक् इच्छा करि त्याग करना सो प्रोषधोपवास जानने योग्य है । एकमासविषै दोय अष्टमी अर दोय चतुदशी ये अनादितँ पवँ ही है इन पर्वनिमें यहस्थ व्रतसंयमसहित ही रहै जातँ धर्मात्मा संयमी है ते तो सदाकाल व्रती ही रहै है यातँ धर्ममें अनुरागका धारक यहस्थ एक महीनामें चार दिन तो समस्त पापके आरंभ अर इंद्रियनिके विषयनिकू' नष्ट करि व्रतशीलसंयमसहित उपवास धारण करि चार प्रकारका आहारका त्याग करि संयम सहित तिष्ठै ताकँ प्रोषधोपवास जानना । अब प्रोषधोपवासका विशेष कहै है । सप्तमीके

दिन वा त्रयोदशीके दिन मध्याह्नकाल पहली एक वार भोजनपानादिक करि समस्त आरंभ वणिज सेवा
 लेन देनका त्याग करि देहादिकमें ममत्व त्यागि एकांत वस्तिका तथा जिनमंदिरमें एकांतस्थान वा वनके
 दैत्यालय वा शून्य गृह मठादिक वा प्रोषधोपवास करनेका स्थानमें जाय समस्त त्रिषव कषायनिका त्याग
 करि मनवचनकायकी प्रवृत्तिकूँ रोकि धर्मध्यान करिकैँ वा स्वाध्याय करिकैँ सप्तमी वा त्रयोदशीका अर्द्ध
 दिनकूँ व्यतीत करैँ । पीछे संध्यकाल संबंधी देववंदनादिक करि रात्रिनैँ धर्मकथा वा जिनेन्द्रका स्तवना-
 दिक करि रात्रि व्यतीत करैँ वा धर्मध्यान करता शोधित संथरामें अल्पकाल प्रमाद टालि रात्रि व्यतीत
 करैँ अष्टमी चतुर्दशीका प्रातःकालमें सामायिकादिक वंदना करि तथा प्राशुक द्रव्यनितैँ पूजनकरि
 शास्त्रका अभ्यासकरि भावनाका चिन्तवन करि धर्मध्यानसहित अष्टमी चतुर्दशीका दिन अर समस्त
 रात्रिकूँ व्यतीतकरि नवमी वा पूर्णिमाका प्रभातसंबंधी कर्म क्रिया करि पूजनादि वंदना करि उत्तम मध्यम
 जघन्य पात्रमें कोऊ पात्रका लाभ होय ताकूँ भोजन कराय आप पारनौ करैँ । ऐसैँ षोडश प्रहर धर्मसहित
 व्यतीत करैँ ताकैँ उत्कृष्ट प्रोषधोपवास होय है । तथा कार्तिकेयस्वामी कथा है जो अष्टमी चतुर्दशीके
 दिन स्नान विलेपन आभूषण स्त्रीसंसर्ग पुष्प अंतर फूलेल धूपदीपादिकनितैँ त्याग जो ज्ञानी वीतरागता-
 रूप आभरण करि भूषित हुआ दोऊ पर्वनितैँ सदा काल उपवास करैँ वा एक वार भोजन करैँ वा नीरस
 भोजन करैँ ताकैँ प्रोषधोपवास होय है तथा अमितगति श्रावकाचारमें परवीका दिनमें उपवास अनुपवास
 एकमुक्त, ऐसैँ तीन प्रकार कथा है । तिनमें चार प्रकार आहारका त्यागकूँ उपवास कथा अर एकवार जल
 ग्रहण करैँ ताकूँ अनुपवास कथा अर एक वार अन्न जल ग्रहण करता ताकूँ एकमुक्त ऐसी संज्ञा है परंतु
 तात्पर्य ऐसा जानना जो अपनी शक्तिकूँ नाहीं छिपाय करिकैँ धर्ममें लीन भया उपवास करैँ तथा आर्यैँ
 प्रोषधप्रतिमा चतुर्थी कहसो तिसविषे तो षोडशप्रहरका नियम जानना अर दूजी व्रतप्रतिमामें यथाशक्ति
 व्रत तप संयम धारण करि परवीमें धर्मध्यानसहित रहना ॥ अब उपवासमें और हू वर्णन करैँ हैं—

पञ्चानां पापानामलंक्रियारुमगन्धपुष्पाणां । स्नानाङ्गनस्यानामुपवासे परिहृतिं कुर्यात् ॥ ११६ ॥

अर्थ—उपवासके दिन हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करि रहै अर अलंक्रिया कहिये आभरणादिक मंडनका त्याग करै अर गृहकार्यका आरंभ जीविकाका आरंभ छंडै अर सुगंधि केशर कर्पूरादिक तथा नेत्रमें अजन अंजनका अर नास लेनेका त्याग करै अर पुष्पनिका ग्रहण करनेका त्याग करै बहुरि स्नान करनेका त्याग करै । तथा और हू पंच इंद्रियनिके भोगका त्याग करै जातै उपवास करि है सो इंद्रियनिका मद मारनेकूँ और इंद्रियनिका विषयामें गमन है ताके रोकनेकूँ अर कामके मारनेकूँ प्रमाद आलस्यादिकनिके रोकनेकूँ नष्ट करनेकूँ आरंभादिकतै विरक्त होनेकूँ परीपह सहनेमें सामर्थ्य होनेकूँ धर्मके मार्गतै नाहीं चिगनेकूँ जिह्वा इंद्रिय उपस्थइंद्रियके दरुद देनेकूँ उपवास करिये है अर अपनी प्रशंसा वा लाभ वा परलोकमें राज्यसंपदादिक प्राप्त होनेकूँ उपवास नाहीं करिये है । केवल विषयानुराग घटावनेकूँ शक्तिवधावनेकूँ उपवास करिये है । जातै इंद्रियां खानपानादिकके नाना स्वादमें निरंतर प्रवर्तै है उपवास करनेतै रसादिकके भोजनमें लालसा नष्ट होजाय निद्राका विजय होजाय काम मारया जाय तातै उपवास बडा प्रभाव जानि उपवास करिये है । अब उपवासका दिन कैसे व्यतीत करै सो कहै हैं—

धर्मासृतं सत्वर्णः श्रवणभ्यां पिवतु पाययेद्यात् । जलध्यानरो वा मन्त्रपु वसन्तन्द्राजुः ॥ ११७ ॥

अर्थ—उपवास करता गृहस्थ है सो निरालसी हुआ संना ज्ञानका अभ्यासमें अर धर्मध्यानमें तत्पर होहू अर अतितृष्णारूप हुआ धर्मरूप असृतका पान कर्णइंद्रियकरि करि हू । अर अन्य भव्य जीवनि कूँ धर्मरूप असृतका पान करावो । भावार्थ—उपवासके दिन धर्मकथा श्रवण करो तथा अन्य धर्मात्मनिकूँ धर्मश्रवण करावो ज्ञानका अभ्यास करि वा धर्मध्यानमें लीनता करि ही उपवासका अवसर व्यतीत करो आलस्य निद्राकरि व्यतीत मत करो । तथा आरंभादिकमें विकथामें काल व्यतीत मत करो । उपवासका अर्थ कहै हैं—

चतुराहारविसर्जनमुपासः प्रोपथः सख्यदुक्तिः स प्रोपथोपवासी गृहस्थे—

अर्थ—असन पान खाद्य स्वाद्य ये चार प्रकारके आहार इनका त्याग सो उपवास है अर धारणाका दिन विषै अर पारणाका दिन विषै एकवार भोजन करना सो प्रोषध कहिये है ऐसै षोडश प्रहर भोजनादिक आरम्भ छाँडि पाँछै भोजनादिक आरम्भ आचरण करै सो प्रोषधोपवास है ॥ अब उपवासके पंच अतीचार कहनेकू सूत्र कहै हैं—

ग्रहणविसर्गास्तरणान्यहृष्टमृष्टान्यनादरास्मरणे । यद्योपधोपवासे व्यतिलङ्घनपञ्चकं तदिदं ॥ ११६ ॥

अर्थ—जो प्रोषधोपवासके पंच अतीचार हैं ते ऐसै जानने, नेत्रनितै देख्यां बिना अर कोमल उपकरणै शुद्ध किये विना जो पूजाके तथा स्वाध्यायके उपकरण ग्रहण करना ॥ १ ॥ बहुरि देख्यां सोध्यां विना उपकरणनिका मेलना अथवा शरीरके हस्त पदादिक पसारना ॥ २ ॥ बहुरि देख्यां सोध्यां विना आस्तरण जो शयन करनेका उपकरण बिछावना बैठना ॥ ३ ॥ ऐसै ए तीन अतीचार हैं । बहुरि उपवासमें अनादर करना उरसाहित रहित करना सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि उपवासके दिन क्रिया पाठ करनेकू भूल जाना सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै उपवासके पंच अतीचार कहे ते टालने योग्य है । अब वैयावृत्य नामा शिचाव्रत कहनेकू सूत्र कहै हैं इस व्रतकू अतिथिसंविभाग नाम हू कहिये हैं—

दानं वैयावृत्यं धर्माय तपोधनाय गुणनिधये । अनपेक्षितोपवारोपक्रियमगृहाय विसर्वेन ॥ १२० ॥

अर्थ—यहां परमागममें दानहीकू वैयावृत्य कहिये है जाकै तपही धन है अर्थात् जो इच्छानिरोधादिक तपहीकू अपना अविनाशी धन जानै है जातै तप विना समस्त कर्मकलंकमलरहित आत्माका शुद्ध स्वभावरूप अविनाशी धन नाही पाइये तातै रागादिक कषायमलका दग्ध करनेवाला ऐसा तपरूप धन ग्रहण किया अर जो संसारमें नष्ट करनेवाला जड अचेतन विनाशीक सुवर्णादिकका त्याग किया ऐसा जो तपकी निधि जो परम वीतरागी दिगंबर यतिनकू आप दातारके अर पात्रके धर्मप्रवृत्तिके अर्थि जो दान देना सो वीतरागी यतीनकी वैयावृत्य है, कैसे हैं दिगंबर यातै सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र इत्यादिक गुणनिका

निधान हैं बहुरि कैसे हैं यातैं नाहीं है अंतरंग बहिरंग परिग्रह जिनके ऐसैं मठ मकान उपासरा आश्रमा-
 दिकरहित एकाकी अथवा गुरुजनांकी चरणाकी लार कदे बनमें कदे पर्वतनिकी निर्जन गुफानिमें कदे घोर
 वनमें नदीनके तटनिमें नियम रहित है ! नत्य विहार जिनका असंयमीनिका यहस्थनिका संगमरहित आ-
 त्माकी विशुद्धता जो परम वीतरागताकू, साधता अर लौकिकजनकृत पूजा स्तवन प्रशंसादिककू, नाहीं चा-
 हता परलोकमें देवलोकानिके भोगनिकू, तथा इंद्रपनाका अहिमिंद्रपनाका ऐश्वर्यकू, रागरूप अङ्गारे-
 निकरि तस सहान् आताप उपजावनेवाली तृष्णाके बधावनेवाले जानि परम अतीन्द्रिय आकुलतारहित आ-
 त्मीक सुखकू, सुख जानता देहादिकमें समस्तरहित आत्मकार्य साधै है ऐसे साधुजनका वैवाच्यका लाभ
 अनंतकालमें दुर्लभ है। कैसे है साधु यद्यपि इस देहतैं अत्यंत निर्ममत्व है तो हू देहकू, रत्नत्रयका सहकारी
 कारण जानि रस नीरस करडा नरम आहार देय रत्नत्रयका साधनकरि धर्मके अर्थि इस कृतघ्नदेहकी रक्षा
 करै है जो अकालमें देह नष्ट होय जायगा तो मरकरि देवादिक पर्यायमें असंयमी जाय उपजूंगा तहां
 असंख्यातकालपर्यन्त असंयमी हुआ कर्मका बंध करूंगा तातैं जो आहारादिकका त्याग करि इस मनुष्य-
 पनाका देहकू, मत्था तो कर्ममय कार्माण देह नाहीं मरेगा इस देहकू, मारचा तो नवीन और देह धारण
 कर्गंगा तातैं इन समस्त शरीरके उत्पन्न करनेका बीज जो कर्ममय कार्माणदेह है याके मारनेमें यत्न करू-
 यातैं कषायनिकू, जीतता विषयनिका निगूह करता छियालीस दोष टालि बत्तीस अन्तरायरहित चौदहम-
 लका परिहार करिकैं आपके निमित्त नाहीं किया ऐसा शुद्ध आहारकी योग्यता मिल जाय तो अर्द्ध उदर
 तो भोजनतैं भरै चतुर्थभाग जलतैं भरै चतुर्थभाग ध्यान अध्ययन कायोत्सर्गादिकमें सुखतैं प्रवृत्तिके अर्थि
 खाली राखै है। न्योत्या बुलाया जाय नाहीं याचना करै नाहीं हस्तादिककी समस्या करै नाहीं ऐसैं साधुनकू,
 जो आहारादिकका दान सो वैयावृत्य है। कैसाक है दान अनपेक्षितोपचारोपक्रिय जो प्रत्युपकार कहिये
 हेमारा हू कुछ उपकार करैगा वा उपक्रिय कहिये हमकू, प्रसन्न होय विद्या मंत्र औषधादिक देगा तथा
 सुनीश्वरनिके अर्थि देनेतैं मेरी नगरमें दातापनाकरि मान्यता हो जायगी वा राज्यमान्य हो जाऊंगा वा मेरे

घरमें अटूट धन हो जायगा ताँतें आँगें पंचाश्रय भये हैं मेरे हूँ लाभ होयगा ऐसा विकल्प अर बाँछा नाही करता केवल रत्नत्रयका धारकनिकी भक्तिकरि आपकूँ कृतार्थ मानि अपना मनवचनकायकूँ तथा गृहचारा पायाकूँ कृतार्थ मानता दान करै है आनंदसहित आपकूँ कृतकृत्य मानै है भो वैयावृत्य है । वैयावृत्यका अन्य हूँ स्वरूप कहै हैं ।

रत्न०

श्राव०

१७६

व्यापत्तिव्यपनोद पद्योः संवाहनं च गुणरगात् । वैयावृत्यं यावानुपग्रहोऽप्योऽपि संयमिनां ॥ १२१ ॥

अर्थ—संयमीनके जो व्यापत्तिव्यपनोद कहिये नाना प्रकारकी जे आपदा ताहि दूर करना अर संयमीनका चरणमईनादिक करना और हूँ जो संयमीनका गुणमें अनुराग करि यात्रन्मात्र उपकार करना सो वैयावृत्य है । भावार्थ—साधुनिके ऊपरि काऊ देव मनुष्य तिर्यच वा अचेतनकरि किया उपसर्ग आया होय तो अपनी शक्तिप्रमाण उपसर्ग दूर करै तथा चोर भील दुष्टादिक मार्गमें खेदित किया होय अर परिणाम बलेशित होय गया होय तिनकूँ धैर्य धारण करावना तथा मार्गकरि खेदित भया होय ताका पादमर्दनादिक करना रोगी होय ताका संयम मलीन नाही होय तैसेँ यत्नाचारतँ आसन शय्या वस्तिकाका सोधन यत्नाचारपूर्वक उठावना बैठावना शयन करावना मलमूत्रादिक कराय देना जो अबुद्धिपूर्वक मलमूत्रादिक अयोग्य स्थानमें वा वस्तिकामें भया होय तो यत्नतँ अविरुद्ध स्थानमें छेपना तथा कफ नाशिका मलादिककूँ पूंछना उठाय अविरुद्ध स्थानमें छेपणा आहार औषधादिक संयमीके योग्य होय तिनकूँ अवसरमें देय वेदना दूर करना तथा कालके योग्य बाधारहित वस्तुका देना वेदना करि चलायमान चित्त हो गया होय तो उपदेश देय चित्तकूँ थांभना धर्मकथा करना अनुकूल प्रवर्तना गुणनिका स्तवन करना ऐसेँ संयमीनका गुणनिमें अनुराग करि जेना उपकार करना सो समस्त वैयावृत्य है । अब वैयावृत्यमें प्रधान आहारदान है ताकूँ कहिये हैं ।

नवपुण्यैः प्रतिपत्तिः सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन । अपस्तुतास्मभ्याणामार्याणामिष्यते दानं ॥ १२२ ॥

अर्थ—सप्त गुणनिकरि सहित जो दातार है सो सून अर आरम्भ करि रहित जे आर्थ कहिये सम्य-

'दर्शनके धारक मुनि तिनकू' नवपुण्य परिणामनिकरि जो प्रतिपत्ति कहिये गौरव आदर करि अंगीकार क-
 रना ताहि दान कहिये है । भावार्थ—दान करना सो तीन प्रकारके पात्रनिकू' करना तिनमें जो चाकी चूल्हा
 ओखली बुहारी परींडा ये तो पंच सूत्र अरु द्रव्यका उपार्जनकू' आदि लेय समस्त आरंभ अरु पंच सूत्र
 करि रहित तो उत्तम पात्र दिगम्बर साधु है । अरु व्रतनिका धारक श्रावक मध्यमपात्र है अरु व्रतकरि रहित
 अरु सम्यक्वक्त्रकरि सहित जघन्य पात्र है तिनमें उत्तमपात्रादिकनिकू' दानका देनेवाले दानारके सप्त गुण
 हैं । दान देय इस लोकसंबंधी विख्यातता लोकमान्यता राजमान्यता धनधान्यादिककी वृद्धि यशकीर्तनादि-
 क इस लोकसंबंधी फल न चाहिये ॥ १ ॥ बहुरि दातार क्रोधकषायकू' नहीं प्राप्त होय जो बहुत लेनेवाले
 हैं कौन कौनकू' देवै ऐसा क्रोध नहीं करै मुनि श्रावकादिकनिकू' दान देना ॥ २ ॥ बहुरि कपटकरि सहि-
 त दान नहीं करै कहना और, करना और, लोकनिकू' भक्ति दिखावेमाहि संवलेशित न होना ऐसा कप-
 टकरि रहित दान करै ॥ ३ ॥ अन्य दातारतै इष्यरहित होय दान करै जो इसने कहा दिया है मैं ऐसा
 दान करूं जो मेरा दानतै इसका यश वटि जाय जैसे ईष्या भावकरि दान नहीं करै ॥ ४ ॥ अरु दान देय
 विषाद करै नहीं जो कहा करूं नै समस्तमें उच्चता राखूं अरु नहीं दूं तो मेरी उच्चता वटि जाय जैसे वि-
 षादी हुआ नहीं देवै ॥ ५ ॥ बहुरि पात्रका संगम मिल जाय या निर्विघ्न दान हो जाय तिसका अपूर्व निधि
 पायेकासा आनंद मानना सो मुदितभाव जानना ॥ ६ ॥ दान देनेका मद अहंकार नहीं करना सो निरहंकारता
 नाम युग है ॥ ७ ॥ जैसे पात्र दान करता दातार सतयुग सहित होय है । बहुरि पात्रकू' दान देवै सो मुनिश्राव-
 कका जैसा पद होय तिस परिमाण नवधा भक्तिकरि देवै, नव प्रकार भक्तिके नाम-संग्रह ॥ १ ॥ उच्च-
 स्थान ॥ २ ॥ पादोदक ॥ ३ ॥ अर्चन ॥ ४ ॥ प्रणाम ॥ ५ ॥ मनःशुद्धि ॥ ६ ॥ वचनशुद्धि
 ॥ ७ ॥ कायशुद्धि ॥ ८ ॥ एषणाशुद्धि ॥ ९ ॥ तिनमें मुनीश्वरनिकू' तथा बुद्धककू' तो तिष्ठ
 तिष्ठ तिष्ठ याका अर्थ खडा रहो खडा रहो जैसे तीन बार कहना जामैं अति पूज्यप-
 नातैं अति अनुराग जाका चित्तमें होयगा सो ही तीन बार आदरपूर्वक कहैगा अन्य हू श्रावकादिक

योग्यपात्र घर आवें तो आइये पधारिए विराजिए इत्यादिक आदरके वचनका कहना सो संग्रह वा प्रतिग्रह है ॥ १ ॥ बहुरि उच्चस्थान देना ॥ २ ॥ अर प्राशुक प्रमाणकि जलसूँ चरण धोवना ॥ ३ ॥ जैसा अवसर जैसा पात्र ताकै योग्य पूजन स्तवन पूज्यपनाके वचन कहना ॥ ४ ॥ अर मुनि वा श्रावकाकी योग्यता प्रमाण नमस्कार आदि करना ॥ ५ ॥ मनकी शुद्धता करनी ॥ ६ ॥ वचनकी शुद्धता करनी अयोग्य वचन नहीं बोलना ॥ ७ ॥ कायशुद्धि यत्नाचार सहित चलना उठना इत्यादिक ॥ ८ ॥ अर भोजनशुद्धि पात्रके योग्य होय सो देना यो एषणा शुद्धि है ॥ ९ ॥ ऐसे जिन सूत्रके अनुसार पात्रके योग्य देशकालके योग्य आहार देना जातै पात्रके गुणनिमें हर्ष अनुराग विना देना निष्फल है अर जाकूँ धर्म प्रिय होयगा ताकै धर्मतामें अनुराग होयहीगा ऐसा नियम है । अर मुनीश्वरनिके जिनधर्मीकी नवधा भक्तिहीतै परीक्षा होय है जाकै नवधाभक्ति नहीं ताका हृदयमें धर्म हू नाहीं धर्मरहितके मुनीश्वर भोजन हू नाहीं करै है । अन्य हू धर्मात्मा पात्र गृहस्थादिक हैं ते हू आदर विना लोभी होय धर्मका निरादर कराय दान वृत्तितै भोजनादिक कदाचित नाहीं ग्रहण करै हैं जैनीपना ही दीनतारहित परम संतोष धारण करना है । अर दातार है सो ऐसा आहार औषधि शास्त्र वस्तिका वल्लादिक द्रव्यका दान करै जातै रागद्वेष बधै नाहीं मद बधै नाहीं जातै मोह काम आलस्य चिंता असंयम भय दुःख अभिमानका करनेवाला द्रव्यकूँ देना योग्य नाहीं । जिसद्रव्यके देनेतै स्वाध्याय ध्यान तप संतोषको वृद्धि होय सो द्रव्य देने योग्य है । जातै पात्रका दुःख मिटि जाय रोग नष्ट होजाय परिणामका संक्लेश नष्ट होजाय ऐसा द्रव्य देना योग्य है । इहां अन्य विशेष जानना, दानविषै पांच प्रकार जानना दाता ॥ १ ॥ देय ॥ २ ॥ पात्र ॥ ३ ॥ विधि ॥ ४ ॥ फल ५ दाता तो कैसाक होय सप्त गुणका धारक होय धर्ममें तस्पर पात्रनिके गुणनिके सेवनमें लीन भया पात्रकूँ अंगीकार करै प्रमादरहित ज्ञानसहित शांतपरिणामी हुआ पात्रकी भक्तिमें प्रवर्तै सो भक्तिक गुण दातारका है ॥ १ ॥ देनेमें अति आसक्त हुआ पात्रका लाभकूँ परम निधान लाभ मानै सो दातारका तुष्ट गुण है ॥ २ ॥ साधुनिकूँ दान होजाना इसलोक परलोकमें परम कल्याण है ऐसा परिणाममें गाढ सो दातारका श्रद्धा नाम गुण है ॥ ३ ॥ जो द्रव्य क्षेत्र काल

भावकूँ सम्यक् विचार योग्य वस्तुका दान करै सो दातारका विज्ञान गुण है ॥४॥ दानकूँ देय दानका प्रभावतै संसारसंबंधी धन राज्य ऐश्वर्य विद्या मंत्र यश कीर्तनादि फलकूँ नार्हीं चाहै सो दातारका अलोलुप गुण है ॥५॥ जाकै अल्प हू वित्त होय तो हू दान देनेमें बडा उद्यम होय जाका दानकूँ देखि धनाढ्य पुरुषनिके हू आश्चर्य उपजै सो दातारका सात्विकगुण है ॥६॥ कष्टुषताका महान कारण हू आजाय तो हू किसीके अर्थि रोष नार्हीं करै सो दातारका सात्विकगुण है ॥७॥ और हू मुनि तथा श्रावक तथा अवत सम्यग्दृष्टी ये तीन प्रकारके पात्र तिनके अर्थि देनेवाले उत्तम दातारके अनेक गुण हैं। विनयवान होय विनयवनिता दयालु होय रागद्वेषकी मंदता जाकै होय सार असारका जाननेवाला होय भोगनिकी बांछारहित होय समस्त जी-जीतनेवाला होय आया परीषहतै कायतरारहित होय अदेखसका भावरहित होय स्वमत परमतका ज्ञाता प्रियवचनसहित होय व्रतीनिका पवित्र गुणकरि जाका चित्त व्याप्त होय लोकव्यवहार अर परमार्थ दोऊनिका जाननेवाला होय सम्यक्त्वादि गुणसहित होय अहंकारादि मदरहित होय वैयावृत्त्यमें उद्यमी होय ऐसा उत्तम दातार प्रशंसायोग्य है। बहुरि जाका हृदयमें निरन्तर ऐसो विचार रहै कि जो द्रव्य व्रतीनिकी सेवामें लागै तथा साधर्मी जननिका उपकारमें श्रावक जननिके आपदा दुःख निवारनमें धर्मके बधावनेमें धर्ममार्गके चलावनेमें लागैगा सो धन मेरा है। अन्य संसारके कार्यनिमें विषय भोगनिमें कुंठुंके विषय कषामा साधनेमें जो धन खर्च होय सो केवल बंधके करनेवाला संसारसमुद्रमें डबोनेवाला है धे कुंठुंके विषय कषामा दायादार हैं धन वटावनेवाले हैं जबगितैं धन लूटनेवाले हैं राग द्वेष क्रोधादि कषाय उपजाय व्रत संयमका घात करनेवाले हैं अर मोकूँ पापमें प्रेरणा करनेवाले हैं अर मेरे हू इनका संयोगतै ऐसा अज्ञानरूप अंधकार छाया है जातैं धम अधम न्याय अन्याय यश अपयश कष्ट नार्हीं दीखै है। श्री पुत्रादिकके विषय

साधनेकूँ अन्य निर्बल तथा भोले अज्ञानी जीवनिका धनके ठगनेमें लूट लेनेमें परिणाम उद्यमी होय जाय है। इस कुटुंबके धन वल्ल आभरण भोजनादिककरि तृप्ति करनेके अर्थि भूठमें चोरीमें निरन्तर परिणाम लग्या रहै है यातँ अब भगवान वीतरागका धर्मकूँ पाय कुटुंबके अर्थि धनका उपार्जनके अर्थि अन्यायमें अनीतिमें तो नाहीं प्रवर्तन करना जो न्यायमार्गतेँ धनका उपार्जन होइगा तिसमेंतँ मेरा कुटुंबका अर्थि धर्मके अर्थि दानका विभाग करि जीवनका दिन व्यतीत करूंगा। धन यौवन जीतव्य क्षणभंगुर है अवश्य जायगा मरण अचानक आवेगा धन संपदा कुटुंबादि कोऊ लार नाहीं जायगा। मेरा दान शील तप भावनाकरि उपजाया पुण्य एक परलोकमें मेरा सहायी होय लार जायगा जो इहां समस्त सामग्री मिली है सो पूर्वजन्ममें जैसा दान दिया तैसी फली है। अब दानके देनेमें धर्मात्मनिकी सेवामें दुःखित बुभुक्षितनिके उपकारमें प्रवर्तूंगा तो परलोकमें समस्त सुखकूँ प्राप्त हूंगा मोक्षमार्गकी सम्यग्ज्ञानादिक सामग्रीकूँ प्राप्त हूंगा भोजन तो दानपूर्वक भक्षण करै ताका भोजन करना सफल है अपना उदर भरना तो पशुके हू है। जाकै यहमें पात्रदान है ताका गृहाचार सफल है दान विना पशुनिके हू रहने योग्य विल होय ही है। पत्नीनिके घूसला होय ही हैं। समुद्रमें जल हू बहुत अर रत्न हू बहुत परन्तु जल तो महात्वार अर रत्न मगर मच्छादिकन करि व्याप्त दोऊ उपकार विना निष्फल हैं। तैसैं धनवान कृपणका धन परके उपकार रहित है सो निष्फल है। जो गृहस्थ धन पाय साधर्मीनिका उपकारमें दीन अनाथनिके सत्कारमें नाहीं खरच क्रिया सो यो धन याको नाहीं यो धन तो किसी अन्य पुण्यवानको है यो तो खवालो भयो चोकसी करै है। धनका स्वामी तो अन्य ही पुण्यवान है। जो दान भोगमें लगावेगा जाकै घरमें पात्र आजाय अर देनेका सामग्री होय फिर नाहीं दिया जाय ताकैहस्तमें चिंतामणिरत्न नष्ट भया जान हू। जो धनकूँ पाय दानमें नाहीं प्रवर्तै है सो मूढ़ अपने आत्माकूँ ठगे हैं। धनकूँ दानमें लगावे है सो धनका स्वामी है जाका परिणाम दानका देनेमें पात्रके हेरनेमें निरंतर प्रवर्तै है तिनके दानका संयोग नाहीं होय तो हू निरन्तर दान ही है। जो द्रव्यकूँ होते वा बहुत होते हू पात्रकूँ पाय अतिभक्तितँ देवै है सो दातार है। भक्ति रहितके दातापना

नाहीं होय है ।

बहुरि अवसर टालि अकालमें दान देहै तिनकै अकालमें बोया बीजकी ज्यों निष्फल होय है अर जो अपात्रमें दान देहै ताको दान खारडी भूमिमें बोया बीजकी ज्यो निरर्थक है । अथवा दुष्टकूं दिया दान सर्पकूं पाया दुग्ध मिश्रीकी ज्यों दातारने संसारके घोर दुःख मरण आताप देनेकूं विष समान परिणामें है बहुरि अपना भाग्यप्रमाण जेता धन मिलै तितनामें दानका विभागमें परिणाम करै ऐसा नाहीं विचारै जो मेरे पास अधिक धन होय तो अधिक दान करूं ऐसै दान वास्ते अभिमानी होय धनकी बांछा मत करो । जेता आपके लाभांतरायका ज्योपशमसूं लाभ भया भया तेतामें संतोष करि अधिककी बांछा नाहीं करना सो ही बडा दान है । आपकूं जो न्यायपूर्वक द्रव्य प्राप्त भया तिसमें जाका निरन्तर ऐसा परिणाम रहै जो मेरा धनमेंतैं कोउके अर्थि आज्ञाय तो कुमावना मेरा सफल है अपने गृहके खरचमें लेनेमें देनेमें कोई मोतैं कुछ कुमाय ले तो ही हमारे बडा लाभ है ऐसा परिणाम दातारका रहै है अर जो दान देय सो हषित चित्त होय देवै । जो देवै भी अर क्रोधकरि देवै अपमानकरि देवै तिरस्कारके वचन कहि देवै रोषकरि देवै दूषण लगाय देवै तिस दातारके इसलोकमें तो कलह अर अपयश होय है परलोकमें अशुभकर्मका फलतैं दारिद्र अपमानादिक अनेक भवनिमें प्राप्त होय है । अब देनेयोग्य नाहीं ऐसे खोटे दान कुदान ही हैं तिनिकूं देना योग्य नाहीं भूमिदान देना योग्य नाहीं जाँ हल फावडा लुरपादिकनिकरि भूमि विदारन करिये अर मद्दान हिंसा प्रवर्तैं महा आरंभ पंचेन्द्रियादिक सर्प मूषा सूर हिरणादि बड़े बड़े जीवनिकूं धान्यादिक फलके बाधक मारिये हैं भूमिकी ममताकरि भाई भाई परस्पर मारि मरजाय तीव्ररागको कारण ऐसा भूमिदानतैं महाघोरपापका बंध जानि बहुरि महाहिंसाका कारण तातैं अनेक हिंसा होय ऐसा लोहका दान महा कुदान जानि छांडना । बहुरि सुवर्णदान त्यागना जाकरि पात्रका नाश होजाय मारथा जाय सदाकाल भय उपजावे संयमका नाश करै तथा इस धनतैं राग द्वेष काम क्रोध लोभ भय मद आरंभादिककी प्रचुर उत्पत्ति होय आत्मस्वरूपका विस्मरण होजाय तातैं वीत-

राग धर्मका इच्छुक सुवर्णदानकूं पाप सप्तकि त्यागना । बहुरि कोट्यां त्रसजीवनिका उत्पत्तिका कारण
 ऐसा तिलदान त्यागने योग्य है । बहुरि चाकी चूल्हा छाजला बुहारी मूसल फावडा दतीला अन्न तेल
 दीपक गुडादि रस इत्यादिक महापाप सामग्रीका भरथा महा आरंभ मोहका उपजावनेवाला गृहका
 दानकूं धर्म मानि मिथ्याधर्मी दे हैं सो कुदान हैं बहुरि जिस गौकूं बांधनेमें हरित तृणादिक चर-
 नेमें तथा जीया (जवा) बुग (वग) उपजनेमें मलमें मूत्रमें असंख्यात जीव उपजै सींगनतै मारनेतै खुर पूंछादि-
 कनितै जीवघात करनेवाला गौका दान सो कुदान है बहुरि संसारके बधावनेवाला महाबंधन करनेवाला जो
 कन्याका दान सो कुदान है इहां कहे जो कन्यादान तो गृहस्थकूं दिये विना कैसे रखा जाय सो ठीक
 है गृहस्थ है सो अपनी कन्याका विवाह योग्यकुलमें उपज्या जो जिनधर्मी व्यवहारचातुर्यादिक बरके गुण
 देखि कन्या देवे है परंतु कन्यादानकूं धर्म तो श्रद्धान नाहीं करै जिनधर्मी तो कन्यादानकूं पाप ही श्र-
 द्धान करै है जैसे गृहचारका आरंभादिक अनेक पापका कारण है तैसे कन्यादान हू पापका कारण है परं-
 तु विषयनिका दंड है सो अंगीकार किया ही सरै । अन्यमतवाले तो कन्यादान देनेका बहुत बड़ा फल
 कहै हैं लक्ष्यज्ञ कियाका फल कहै हैं कोटि ब्राह्मणकूं भोजन करावनेतै कोटि गजनिका दान देनेतै हू
 अधिक फल कहै हैं अन्यकी कन्याका विवाह कराय देनेका हू बड़ा धर्म कहै हैं सो जिनधर्ममें तो याकूं
 संसारपरिभ्रमणका कारण कुदान कहै हैं । बहुरि और हू संसारसमुद्रमें डबोवनेवाले मिथ्या दृष्टि लोभी
 विषयनिका लंपटनिकरि कह्या कुदान त्यागने योग्य है । सुवर्णकी गाय बनाय देवै हैं तिलकी गाय घृतकी
 गाय रूपाकी गाय बनाय देवे हैं अर लेनेवाला घृतकी गायकूं लापसीकी गायकूं तिलकी गायकूं खाय है
 सुवर्णरूपाकीकूं कटावै है गलावै है अर गायकी पूंछमें तेतीसकोटि देवता अर अडसठ तीरथ कहै हैं तथा
 दासी दासका दान देहै रथदान देहै तथा संक्रांति मानि ग्रहण मानि व्यतीपातादि मानि दान देवे हैं ते
 समस्त मिथ्यात्वका प्रभाव है । बहुरि मृतककूं तृप्ति करनेके अर्थ ब्राह्मणादिकनिकूं भोजन करावै है देखहू
 ब्राह्मणनिके जीमनेतै मृतककूं कैसे पहुंचेगा दान तो पुत्र देवै अर पिता पापतै छूटै, बहुत कालका मरथा

हुआका हाड गंगामें छेपयोतैं मृतकका मोक्ष होय । गयामें जाय श्राद्ध करनेतैं इकबीस पीढीका उद्धार कहै हैं गयामें पिंड देनेतैं दश पीढी पहली दश पाछली एक आप ऐसेँ इकबीस पीढी संसारमें कुगतिमें पडो हुई निकस बैकुण्ठ वास करै हैं अगाऊ बेटा पोतानिका सन्तान चाहै जेना पाप करो गया श्राद्ध इकबीस पीढीमें कोऊ एक हू पिण्डदान दिया तो सबकी मुक्ति होय जायगी तातैं कोऊ पापको भय मत करो । बहुरि जे श्राद्धमें ब्राह्मणनिकूँ मांसपिण्ड जिमावै हैं मांस करि देवतानिकूँ तृप्ति करै हैं देवता दुर्गा भवानी जीवनिका राजसनिका तिर्यचनिका रुधिर पावनेतैं बहुत तृप्ति होती मानै हैं देवीनिकै बकरा भैंसा काटि बलिदान करै हैं । पापी खोटा शस्त्र बनाय अपने मांसभक्षणके अर्थि महाघोर कर्मकरि नरकके मार्गकूँ आप जाय है अन्यकूँ नरक पहुंचावै हैं सो जिह्वाइन्द्रीका लोलुपी लोभी कौन घोरकर्म नाहीं करै ? वे पापी मनुष्यपनमें भी ल्याली स्थाल कागला कूकरा व्याघ्रकासा आचरण करै हैं जिनका ऐसेँ घोरपापके शास्त्र तिनके धर्ममें अर म्लेच्छ धर्ममें कुछ फरक नाहीं । ये अक्षर म्लेच्छनिके हैं वेदके अक्षरनितैं लोकनिके अज्ञान उपजाय शिकारमें धर्म जनाया । जलचर थलचर नभचर जीवनिके मारनेमें धर्म बताया जगत्कूँ भ्रष्ट किया है अर करै हैं । अर जाका देवता तो मुंडमाला अर मांसभक्षक रुधिर पीवनेमें अति लीन है तिनके सेवकनिके पापकी कहा कथा । तिन कुपात्रनिकूँ दान देना सो महा दुःखका करनेवाला कुदान है । ऐसेँ कुदानके बहुत भेद हैं कुदानके देनेतैं अर कुदानके लेनेतैं नरकतिर्यचनिमें बहुत जन्ममरणकरि निगोदमें एकेन्द्रिय विकलत्रयमें अनंत काल पर्यंत असंख्यात परावर्तन करै है या जानि कुदान मत करो कुपात्रदान मत करो ॥ अब यहां पहली सूत्रके अनुकूल दानका फल कहै हैं ।

गृहकर्मणापि निश्चितं कर्म विमर्षिन् खलु गृहविमुक्ताना । अतिथीना प्रतिपूजा रुधिरमलं धावते वारि ॥ १२३ ॥

अर्थे—गृहरहित ऐसेँ अतिथि जे मुनि तिनको जो प्रतिपूजा कहिये दान सन्मानादिक उपासना है सो गृहस्थके षटकर्मकरि उपार्जन किया जो पापकर्मरूप मल ताहि शुद्ध करै है । जैसेँ शरीर ऊपरि लग्या रुधिररूप मल तिनै जल धोवै है ! भावार्थ—गृहस्थके नित्य ही आरम्भादिककरि निरन्तर पापका उपार्जन

होय है तिस पापकूँ धोवनेकूँ एक मुनिश्वरादिकनिक्कूँ दिया दान ही समर्थ है जैसे रुधिर लग्या होय सो रुधिरतै नाहीं धुवै है जलकरि धुवै है तैसेँ यहचारके आरम्भतै उपज्या पाप मल है सो यहके त्यागी साधु-निके अर्थि दान देनेकरि धुवै है । अब दानका और हू प्रभाव कहनेकूँ सूत्र कहै है—

रत्न०

आव०

१८४

उच्चैर्गोत्रं प्रणतेर्भोगो दानाद्दुपासनात्पूजा । भक्तैः सुन्दररूपं स्तवनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥ १२४ ॥

अर्थ—तपके निधान जे साम्यभावके धारक द्वाविंशति परोपहनिके सहनेवाले अपने देहमें निर्ममत्व पंचइंद्रियनिके विषयनिमें अत्यंत विरक्त अभिमान कषयादिरहित आत्मविशुद्धताके इच्छुक ऐसे उत्तम पात्र जो मुनि तिनके अर्थि नमस्कार प्रणति करनेतै उच्चगोत्र जो स्वर्गलोकमें जन्म तथा स्वर्गतै आय तीर्थङ्करपनामें जन्म वा चक्रीपनामें जन्मरूप उच्चगोत्रकूँ तथा सिद्धिनिकी सर्वोत्कृष्ट उच्चताकूँ प्राप्त होय है अर उत्तमपात्रके दान देनेतै भोगभूमिके भोग वा देवलोकके भोग भोगि राज्यादिकनिके भोग पाय अहमिंद्र लोकके भोग पाय तीर्थंकर चक्रीपना पाय निर्वाणके अनन्त सुखका भोगकूँ पावै हैं । बहुरि साधुनिका उपासना जो सेवन ताकरि त्रैलोक्यमें पूज्य केवली होय है बहुरि साधुनिकी भक्ति करनेतै सुन्दर-रूप ताहि प्राप्त होय है । बहुरि साधुनिका स्तवन करनेतै त्रैलोक्यव्यापिनी कीर्ति इन्द्रादिकनिकरि स्तवन कीर्तनकूँ प्राप्त होय है । और हू दानके प्रभाव कहनेकूँ सूत्र कहै है—

श्रित्तिगतमिव वटधीजं पात्रगतं दानमप्यपि काले । फलति च्छायाविभवं बहुफलमिष्टं शरीरभृताम् ॥ १२५ ॥

अर्थ—अवसरविषै सरपात्रविषै गया अल्प हू दान सुन्दर पृथ्वीमें प्राप्त भया बड़का बीजकी ज्यो प्राणीनिके छाया जो माहात्म्य ऐश्वर्य अर विभव जे भोगोपभोगकी संपदारूप वांछित बहुत फलकूँ फलै है जातै पात्रदानका अचिंत्य फल है पात्रदानके प्रभावतै सम्यक्त्व ग्रहण होजाय है । बहुरि सम्यक्त्वरहित मिथ्यादृष्टि हू पात्रदानके प्रभावतै उत्तम भोगभूमिविषै जाय उपजै है कैसाक है भोगभूमि जहां तीन पल्यका आयु तीन कोशका ऊंचा शरीर अमृतरूप समचतुरस्र संस्थान महाबल पराक्रमयुक्त मनुष्य होय है स्त्री पुरुषनिका युगल उपजै है तीन दिन गये कदाचित् किंचित् आहारकी इच्छा उपजै सो बदरीफल

प्रमाण आहार करनेकरि जुधाकी वेदनारहित होय है । दश जातिके कल्पवृक्षनितै उपजे वाञ्छित भोगनिकू भोगै है । जहां शीत उष्णताकी वेदना नहीं है जहां वर्षाका ताडनाका उपजना नहीं दिन रात्रिका भेद नहीं सदा उद्योतरूप अन्धकाररहित काल वतै है शीतल मन्द सुगन्ध पवन निरन्तर विचरै है जिस भूमिमें रज पाषाण तृण कण्टक कर्दमादि नहीं होय है स्फटिकमणि समान भूमिका है यात्रत जीव रोग नहीं शोक नहीं जरा नहीं वलेश नहीं जहां सेवक नहीं स्वामी नहीं स्वच्छक्रका भय नहीं षट्कर्मकरि जीवनोपाय करना नहीं । दश प्रकारके कल्पवृक्ष हैं । तूर्याङ्ग ॥ १ ॥ पात्रांग ॥ २ ॥ भूषांग ॥ ३ ॥ पानांग ॥ ४ ॥ आहाराङ्ग ॥ ५ ॥ पुष्पांग ॥ ६ ॥ ज्योतिरङ्ग ॥ ७ ॥ गृहाङ्ग ॥ ८ ॥ वस्त्रांग ॥ ९ ॥ दीपांग ॥ १० ॥ तूर्याङ्गजातिका कल्पवृक्ष तो वासुरी मृदंग इत्यादिक कारण इन्द्रियनिकू तुल्य करनेवाला वादित्र देहै ॥ १ ॥ पात्रांगजातिका वृक्ष रत्नसुवर्णमय अनेक प्रकारके आनन्दकारी कलस दर्पण झारी आसन पथकादि समस्त जातिके पात्र देहै ॥ २ ॥ भूषांगजातिके अनेक आभूषण अनेक प्रकारके लणमें पहरने योग्य हार मुकुट कुण्डल मुद्रिकादि अङ्गकू भूषित करनेवाले वा महलकू द्वारकू तथा शय्या आसन भूमिकू भूषित करनेवाले अनेक आभूषण देहै ॥ ३ ॥ पानांगजातिके वृक्ष नाना प्रकार पीवने योग्य शीतल सुगन्ध पान लिये खरै ॥ ४ ॥ आहाराङ्गजातिके कल्पवृक्ष अनेक स्वादरूप अनेक प्रकारके आहार धारै हैं परन्तु जुधाकी पीडा ही नहीं तदि रोग विना इलाज औषध कौन अङ्गीकार करै भोगभूमिमें उपजनेवालेके जुधा नहीं तीन दिन गये बदरीफल मात्र भोजन करै है ॥ ५ ॥ पुष्पांगजातिके वृक्ष नानाजातिके महा कोमल सुगंध पुष्पमाला आभरणादिक अनेक पुष्प धारै हैं ॥ ६ ॥ ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षनिकी ज्योतिकरि सूर्य चंद्रमा नजर ही नहीं आवै हैं सूर्यके उद्योततै बहुत गुणा उद्योत धारण करै हैं ततै रात्रि दिनका भेद नहीं है ॥ ७ ॥ गृहांगजातिके कल्पवृक्ष अनेक महल चौरासी खणनिपर्यंत विस्तीर्ण रत्ननिकरि चित्र विचित्र देहै ॥ ८ ॥ वस्त्रांगजातिके कल्पवृक्ष नाना प्रकारके वाञ्छित पहरने योग्य वस्त्र तथा शय्या आसन विछायत आदि समस्त वस्त्र देहै ॥ ९ ॥ बहुरि दीपां-

गजातिके अंधकार विना ही दीपमालिकाकी शोभाकूँ विस्तरै हैं ॥ १०॥ बहुरि भोगभूमिमें स्त्रीपुरुषनिका युगल मरण समयमें पुरुषकूँ छींक अर स्त्रीकूँ जम्भाई आवै है तिस समयमें संतान युगल उत्पन्न होय है संतानकूँ तो माता पिता नाहीं दीखै अर माता पिताकूँ संतान नाहीं दीखे ताँतै इनके वियोगका दुःख नाहीं है अर मरण किये पाँछै इनका देह शरद कालका मेघपटलवत् विलाय जाय है । बहुरि युगलिया उत्पन्न हुआ पाँछै सप्त दिन तो अपना अंगुष्ठ चाँटे है । अर पाँछै सप्त दिनमें सूधा औँधा पलटना होय पाँछै सप्त दिनमें अस्थिर गमन करै है पाँछै सप्त दिनमें परिपूर्णा यौवनवान होय है । बहुरि सप्त दिनमें समस्त दर्शन ग्रहण चातुर्य कला ग्रहण करै हैं । ऐसै गुणचास दिनमें परिपूर्णा होय अनेक पृथक् विक्रिया अपृथक् विक्रियासहित नानाप्रकारके महल मन्दिर वनविहार करते जणजणमें अनेक कोटि नवीन नवीन विषय तिनकी सामग्री भोगतै अनेक क्रीडा रागरंगदिल्ल अनेक सुखरूप क्रीडा चेष्टाकरि तीन पत्त्य पूर्ण करि मरण समयमें छींक जंभाई मात्रतै प्राण त्याग सम्यग्दृष्टि होय सो तो सौधर्म ईशान स्वर्गमें जाय है अर मिथ्यादृष्टि मरण करि भवनवासी व्यंतर जोतषी देवनिमें उपजै है कषायके प्रभावतै देवलोकविना अन्य गति नाहीं पावै है बहुरि सम्यग्दृष्टि होय तथा श्रावकके व्रतका धारक होय जो पात्र दान करै सो षोडशम स्वर्गपर्यंत महर्द्धिक देव ही उपजै है । आगममें पात्र तीन प्रकार हैं अर्थात् उत्तम पात्र, मध्यमपात्र अर जघन्यपात्र । तिनमें उत्तमपात्र तो महाव्रतनिके धारक अठाईस मूलगुण तथा उत्तर गुणनिके धारक देहमें निर्ममत्व वीतरागी साधु है । मध्यम पात्र ग्यारा भेदरूप श्रावक सम्यग्दृष्टि व्रतनिकरि सहित है तथा स्त्रीपर्यायमें व्रतनिकी हृदकूँ धारण करती तिनके एक वख्तै अन्य समस्त परिग्रहरहित परके घर एकवार याचनारहित मौनतै भिचा भोजन करि आर्थिकानिका संगमें धर्मध्यानसहित महातपश्चरण करती तिष्ठै ऐसी आर्थिका मध्यमपात्र है तथा अणुव्रत अर सम्यग्दर्शनसहित श्राविका मध्यमपात्र है अर व्रतरहित जिनेन्द्रवचनके श्रद्धानी सम्यग्दर्शनसहित पुरुष तथा सम्यग्दर्शनसहित व्रतरहित स्त्री जघन्यपात्र है । इन तीन प्रकारका पात्रनिमें चार दान देना तथा सत्कार करना स्थानदान करना आदर करना तथा यथा योग्य

स्तवन पूजा प्रशंसादिकके वचन बोलना उठि खड़ा होना उच्च मानना सो समस्त दान है अत्र चार प्रकार दान कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

॥ १२६ ॥

आहारोपग्रयोरेण्युपकरणवास्योश्च दानेन । वैयावृत्त्यं व्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुराः ॥ १२६ ॥

अर्थ—चतुरस्र जे प्रवीण ज्ञानी हैं ते आहार दान औषधि दान उपकरणदान अत्र आवासदान इन चार प्रकारके दान करके वैयावृत्त्यकूँ चार स्वरूप करि कहै हैं । आहारदान औषधिदान उपकरणदान आवासदान । या प्रकार गृहस्थकै चार प्रकार दान कहा जातै अभयदानकी प्रधानता तो छहकायके जीव-निकी कृतकारितअनुमोदनाकरि विराधनाका त्यागी दिगंबर मुनीश्वरनिके है अत्र श्रावकनिके हूँ त्रसजीवनि-का संकल्पीहिंसाका त्यागतै अभयदान है ही परंतु अभयदानकी मुख्यता तो आरंभका त्यागतै विषयनितै अत्यंत पराङ्गमुखतातै होय है तातै जेते गृहचारतै संपदातै तथा न्यायरूप विषयनितै परिणाम नहीं निरा-ला होय तितने आहारादिक चार प्रकारका दान करि पापका नाश करहूँ । संपदा आयु काय अत्यंत अस्थिर है गृहचारा तो दानकरि ही पूज्य है । आहारादिक दान विना गृहस्थपना पाप आरंभके भारकरि पाषाणकी नाव समान केवल संसारसमुद्रमें डबोवनेवाला है । बहुरि ज्ञानी गृहस्थ चिंतवन करै है जो यो धन में उपार्जन किया तथा पितादिकनिका धर्या हमारे विना खेद प्राप्त होगया तथा राज्य ऐश्वर्य देश नगर आभरण वस्त्र स्त्री सेवकनका समूह समस्त जो विना खेद प्राप्त होगया सो समस्त पूर्व जन्ममें दान दिया दुःखितनिका पालनपोषण किया ताका फल है । तथा परके धनमें स्वप्नमें हूँ चित्त नहीं चलाया परम संतोष धारण करि विषयनिस्सूँ विरक्त होय निर्वाँकता धारण करी ताका फल है । तथा दीन दुःखित रोगी असमर्थ बाल वृद्धनिका दया धारण करि उपकार किया ताका फल यह संपदा है सो दोष दिन याका संयोग है परलोक लार जायगी नहीं जमीनमें गडी रहैगी तथा अन्य दशांतरमें धरी रहैगी तथा अन्यमें रह जायगी वा स्त्री पुत्र कुटुम्ब दायेदार मालिक बनैगे तथा राजा लूट लेगा तथा अचानक मरि दुर्गति चल्या जाऊंगा यो धन सैकडा दुर्धानितै महापापके आरंभतै देश देशनिमें परिभ्रमणकरि बड़ा कष्टतै उपार्जन किया

था प्राणिसूँ हूँ आधिक्य याकी रक्षा करी अब इस धनका फल छोडकर मरि जाना ऐसा विचारना तो योग्य नाही जगतमें देखो जो लाख धन होय भोगनेमें तो आवै नाही जातै भोगनेमें तो आधा सेर अन्न आवै है अर तृष्णा ऐसी बंधै है जो अब धन बधाऊँ । अहो अन्यकै तो पचास लाख धन होगया मेरे पाँच लाख ही है । अब कैसेँ बधाऊँ कौन आरम्भ करूँ कौन उपाय करूँ कौन राजनिद्रूँ रिझाऊँ तथा कौन वनिज करूँ तथा कौनसूँ मित्रता करूँ जाकी बुद्धितै मेरे धन उपायन होजाय तथा कौनसा सेवककूँ अंगीकार करूँ जो मेरा अल्प धन खाय अर मोकूँ बहूत धन उपार्जन करदे ऐसै हजारं दुध्यानि करतो संसार जीव समस्त संपदा राज्य ऐश्वर्य छाँडि महा मूर्खतै अतिरौद्र परिणामतै मरि घोर नरकका घोर दुःख भोगै है । संसारमें अनंत दुःखरूप परित्रमण करता जुधा तृषा रोग दारिद्रकूँ भोगता अनंतकाल असंख्यातकाल व्यतीत करै है । अब इस घोर कालमें कोऊ किंचित मोहनिद्राके उपशमतै जिनेंद्रभगवानके वचनतै कोऊ अति विरले पुरुष सचेत होय अपना हितकूँ चिंतवन करता चार प्रकारके दानमें प्रवर्तन करै है । दानमें आहारदान प्रधान है इस जीवका जीवन आहारतै कोटि सुवर्णका दान आहारदानसमान नाही है । आहारहीतै देह रहै है । देहतै रत्नत्रय धर्म पलै है । रत्नत्रयधमतै निर्वाण होय है निर्वाणमें अनंत सुख है । त्यागी निर्बाँछक साधुनिका उपकार तो एक आहारदानतै ही है । आहार विना कोऊ तिलतुषमात्र वस्तु हूँ नाही अंगीकार करै आहार विना देह रहै नाही आहार विना अनेक रोग उपजै हैं । आहार विना ज्ञानाभ्यास नाही होय । आहार विना व्रत संयम तप एक हूँ नाही पलै । आहार विना सामायिक प्रतिक्रमण कायोत्सर्गध्यान एक हूँ नाही होय आहार विना परमागमको उपदेश नाही होय । आहार विना उपदेश ग्रहण करनेकूँ समर्थ नाही होय आहार विना कांति वितसि जाय मति वितसि जाय कीर्ति चांति नीति गति रति उक्ति शक्ति व्युति प्रीति प्रतीति नाशकूँ प्राप्त होय है । आहार विना समभाव इन्द्रियदमन जीवदया मुनि श्रावकका धर्म वितनयमें प्रवृत्ति न्यायमें प्रवृत्ति तपमें प्रवृत्ति यशमें प्रवृत्ति समस्त विनाशनेँ प्राप्त होय जाय आहार विना वचनकी प्रवीणता नष्ट होजाय है आहार विना शरीरका वर्ण विगडि जाय शरीरमें

भा कार पूज व्यतरदव हा लच्छा दव ता दान पूजा शील संगम ध्यान अध्ययन तप रूप समस्त धर्म काहेक करिये ? बहुरि जो भक्तिकरि पूजे वंदे कुदेव ही संसारके कार्य सिद्ध करेजे तो कर्म कछु बात ही नाहीं ठहरे ? व्यतर ही समस्त सुखका दायक रहे धर्मका आचरण निफल रखा । भावार्थ—जगताविधि इस



पूजा करावै ऐसा अविनय धर्मरिमा होय कैसे करै ? बहुरि अनेक आशुध धारण करि अपनी वीतराग धर्ममें प्रवृत्तिकुं विगाडे हैं । अर अपना असमर्थपना प्रगट दिखावै हैं तथा जिनशासनके रक्षक एक र यक्ष यक्षणा ही कैसे कही हो ? भगवानके शासनके तो सौधर्म इन्द्रकुं आदि लेय असंख्यात देव देवी समस्त सेवक हैं अर जिनका हृदयमें सत्यार्थ धर्मतै पूर्वकृत अशुभकर्म निर्जर गया होय ताके समस्त पुद्गल राशि अचेतन है सो हू देवतारूप होय उपकार करै हैं देव मनुष्य उपकार करै सो कहा आश्रय हैं । अर शासनमें हू ऐसी कैई कथा हैं जो शीलवान तथा ध्यानी तपस्वीनिके धर्मके प्रसादतै देवनिके आसन कर्मायमान भये अर देव जाय उपसर्ग टाले अर नाना रतननि करि पूजा करी ऐसी कथा तो शासनमें बहुत है अर ऐसी तो कहूं कथा भी नाहीं जो धर्मरिमा पुरुष देवनिहुं पूजे अर पद्मावती चक्रेश्वरीकी भी कैई कथा हैं जो शीलवंती ब्रतवंतीकी देव देवियोंने पूजा करी अर शीलवंती ब्रतवंती तो जाय कोऊ देव देवीकी पूजा करी नाहीं लिखी है । तथा कार्तिकेय स्वामी कही है,—

गाथा,— ण य का वि देदि लच्छी ण को वि जीवस्स कुणह उवयारं ।

उवयारं अवयारं कम्मं णि सुहासुहं कुणादि ॥ ३११ ॥

भत्तीए पुज्जमाणो वित्तरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।

तो किं धम्मं कीरदि एवं चित्तेहि सहिद्धी ॥ ३२० ॥

अर्थ—इस जीवहुं कोऊ लक्ष्मी नाहीं देवै है अर जीवका कोऊ उपकार अपकार हू नाहीं करै है जो जगतमें उपकार अपकार करता देखिये है सो अपना किया शुभ अशुभकर्म करि करै है । बहुरि जो भक्तिकरि पूजे व्यंतरदेव ही लच्छी देवै तो दान पूजा शील संयम ध्यान अध्ययन तप रूप समस्त धर्म काहेहुं कारिये ? बहुरि जो भक्तिकरि पूजे बंदे कुदेव ही संसारके कार्य सिद्ध करैगे तो कर्म कछु बात ही

होना सो भोगोपभोग नाम अंतरायकर्मका क्षयोपशमते होय है अर अपने भावनिकरि बांधे कर्मानिक्रं कोऊ देव देवता देनेकं तथा हरनेकं समर्थ है नाहीं। बहुरि कुलकी बुद्धिके आर्थि कुलदेवीकं पूजिये है अर पूजते पूजते हू कुलका विधंश देखिये है अर लक्ष्मीके अर्थी लक्ष्मीदेवीकं तथा रुपया मोहरानिकं पूजते हू दरिद्र होते देखिये है। तथा शीतलाका स्तवन पूजन करते हू संतानका मरण होते देखिये है। पितरानिकं मानते हू रोगादिक बंधे है तथा व्यंतर क्षेत्रपालादिकनिक्रं अपना सहायी माने है सो मिथ्यात्वका उदयका प्रभाव है। बहुरि केतेक कई है जो चर्केश्वरी पद्मावती देवी ये शस्त्रधारण किये जिनशासनकी रक्षक है तथा सेवकनिकी रक्षा करनेवाली एक एक तीर्थकरनिकी एक एक देवी है। एक एक यक्ष है इनका आराधन करने पूजनेले धर्मकी रक्षा होय है ये धर्मात्माकी रक्षा करे है ताते इन देवीनिका और यक्षनिका स्तवन करना पूजन करना योग्य है। देवी समस्त कार्यके साधनेवाली तीर्थकरनिकी भक्त है इस विना धर्मकी रक्षा कौन करे याहीते मन्दिरनिके मध्य पद्मावतीका रूप जाके चार भुजा तथा वत्सीस भुजा अर नाना आयुधानिकरि युक्त अर तिनके मस्तक ऊपर पार्श्वनाथस्वामीका प्रतिबिंब अर ऊपर अनेक फणनिका धारक सर्पका रूपकरि बहुत अनुरागकरि पूजे है सो सब परमाणमते जानि निर्णय करो। मूढलोकनिका कहियो योग्य नाहीं। प्रथम तो भवनवासी व्यंतर ज्योतिषो इन तीनप्रकारके देवनिर्मे मिथ्यादृष्टि ही उपजे है। सभ्यदृष्टिका भवनत्रिकेदेवानिर्मे उत्पाद ही नाहीं अर स्त्रियना पावे ही नाहीं सो पद्मावती चर्केश्वरी तो भवनवासिनी अर स्त्रीपर्यायिर्मे अर क्षेत्रपालादिक यक्ष ये व्यंतर इनमे सभ्यदृष्टिका उत्पाद कैसे होय ? इनमे तो नियमते मिथ्यादृष्टि ही उपजे है ऐसा हजारोंबार परमाणम कई है। बहुरि जो इनके जिनधर्मसुं प्रीति है तो जिनधर्मके धारीनेते अपनी पूजा बन्दना नाहीं चाहे जैनी होय सो आपहुं अबती जानता सभ्यदृष्टिसे बंदना पूजा कैसे करावे ? साधमीनिका उपकार बिना कहे ही करे। बहुरि भगवानका प्रतिबिंब तो अपने मस्तक ऊपरि है अर भगवानके भक्तनिते अपनी

जलकुं शुद्ध मानना, तिथ्यैवानिके रूपकुं देव मानना, कुवा बावडी वापिका तलाव खुश्रावनेमें धर्म मानना वाग लगावनेमें धर्म मानना, मृत्युंजय आदिके जप करावनेतैं अपनी मृत्युका टलजाना मानना, ग्रहांका दान देनेतैं अपने दुःख दूर होना मानना, सो समस्त लोकमूढता है । बहुत कहनेकरि कहा जो योग्य अयोग्य, सत्य असत्य, हित अहितका, आराध्य अनाराध्यका विचाररहित लौकिक जनकी प्रवृत्ति देख जैसैं अज्ञानी अनादिके मिथ्यादृष्टि प्रवृत्तैं तैसी प्रवृत्तिकुं सत्य मानना, विचाररहित लौकिकजनकी प्रवृत्ति देख प्रवर्तन करना सो लोकमूढता है । अरु केतेक जिनधर्मी कदाय करके हू आरम्भज्ञानकररहित परमागमकी आज्ञाकुं नहीं जानते भेषधारीनिके कल्पे हुए अनेक क्रियाकांड तथा तीर्थकारिकनिका तर्पण कराना अपना पिता पितायहका तर्पण कराना तथा यक्षादिकनिके आर्थि होम यज्ञादिकनिर्भे अपना कल्याण होना मानै हैं । शकलीकरणादिक विधान कराना सो लोकमूढता है । तथा केतेक स्नान करि रसोई करनेमें तथा स्नानकरि जीमनेभैं तथा आला वस्त्र पहिर जीमनेभैं अपनी पवित्रता शुद्धता मानै हैं परम धर्म मानै हैं अरु अभक्ष्यभक्षण अरु हिंसादिकका विचार नाहीं करै हैं सो समस्त मिथ्यातत्त्वके उदयतैं लोकमूढता है ॥ अब देवमूढता कहनेकुं सूत्र कहै हैं,—

वरोपलिप्सयाश्रावान् रागद्वेषमलीमसाः । देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—अपने वांछित होय ताकुं वर कहिये वरकी वांछा करके आशावान् हुवा संता जो रागद्वेष करि मर्दान देवताकुं सेवन करै सो देवतामूढ कहिये है ॥ २३ ॥

संसारी जीव हैं ते इस लोकमें राज्यसंपदा स्त्री पुत्र आभरण वस्त्र वाहन धन ऐश्वर्यानिकी वांछा सहित निरंतर वतैं हैं । इनकी प्रासिके आर्थि रागी द्वेषी मोही देवनिका सेवन करै सो देवमूढता है । जातैं राज्यसुखसंपदादिक तो सातावेदनीयका उदयतैं होय है सो सातावेदनीयकमर्कुं कोऊ देनेकुं समर्थ है नाहीं तथा लाभ है सो लाभांतरायका क्षयोपशमतैं होय है अरु भोग सामग्री उपभोग सामग्रीका प्राप्त

जलत्तै पादपक्षालन कराय भोजन करै हैं तातैं व्यवहार आचारकूं नाहीं छडिं है । यो भगवान जिनेंद्रका धर्म अनेकांतरूप है अर निश्रयव्यवहारका विरोधरहित ही धर्म है । सर्वथा एकांतरूप जिनेंद्रधर्म नाहीं है । लौकिकशुचितारहित होय सं धर्मकी निंदा करावै कुलकी निंदा करावै तादि अपना आराम मलीन होय ही है । बहुरि मैथुनसेवन किया होय अर सुतककूं दश करि आया होय अर केश क्षौर कराया होय अर चांडाल म्लेच्छादिकानिका स्पर्शा भया होय सुतक पंचेन्द्रीका स्पर्शा भया होय रजस्वलादि अशुचिका स्पर्शा भया होय इत्यादिक और कारण होय तहां अवश्य स्नान करना अर अन्य कारण-निर्भे जहां मल सूत्र हाड चामादिकका जिस अंगसो स्पर्शा भया होय तिसकूं धोवना शीघ्र ही उचित है । अष्टप्रकार शौच लौकिकमें अनादिका प्रवर्तै हैं । यातैं आगमकी आज्ञा मानना अपना हित है । बहुरि जगतमें प्रगट देखिये है कर्णके मलत्तै नेत्र मलकूं, अर यातैं नासिका मलकूं, यातैं कफ लालादिक मुखके मलकूं, यातैं सूत्रकूं, यातैं विशाकूं, अधिक अशुचि मानिये है । अर जो समस्त मलकूं समानही मानिये तो समस्त आचार उपद्रित होय विपरीत होय जाय । यद्यपि द्रव्यार्थिकनयतैं समस्त एक पुद्गल जाति हैं तथापि बहुत भेद हैं । यद्यपि हाड मांस रुधिर मल सूत्रादिक समस्त पृथ्वीरूप जला-दिरूप होजाय है अर पृथ्वी जलादिकानिका मांस रुधिर मलादिकरूप होजाय है तथापि पर्यायनिर्भे बडा भेद है । द्रव्यके अर पर्यायके सर्वथा एकता माननेतैं समस्त व्यवहार परमार्थका लोप होय तातैं द्रव्यके पर्यायके कथंचित् एकपना कथंचित् अनेकपना मानना ही श्रेष्ठ है । बहुरि बालकके पिंड करनेमें तथा पर्वततैं पडनेमें अग्निमें दश होनेमें हिमालय गलनेमें पंचाग्नि तपनेमें धर्म मानै हैं सो लोकमूढता है । तथा ग्रहणमें सूतक मानना, स्नान करना चांडालादिककूं दान देना, संक्रांति मानि दान देना, कुवा पूजना, पीपल पूजना, गायकूं पूजना, रुपया मोहरकूं पूजना, लक्ष्मीकूं पूजना, सुतक पितरकूं पूजना छीक पूजना, सुतकानिके तुसि करनेकूं तर्पण करना, श्राद्ध करना, देवतानिका रतजगा करना, गंगा-

। है तदि समस्त जाति व्यवहारके लोप होनेतै उत्तम कुलका अर नीचकुलका आचार समान होजाय तदि व्यवहार आचारके विगडनेतै धर्मका मार्ग भ्रष्ट होजाय । निचकर्म करनेकी लज्जा छूटि जाय तदि कुलके मार्ग विगडनेतै महापापका बन्ध होय है । परमार्थशौच तो व्यवहारकी शौचता करि ही शुद्ध होय है । जाका भोजनमें, पानमें, स्पर्शनमें, संगतिमें, प्रवृत्तिमें मलीनता होजाय तदि परमार्थ धर्म मलीन हो ही जाय । जिनधर्मों है सो चांडाल भील म्लेच्छ मुसलमानादिककी शरीरकी छायाहीतै मलीनता मानै है अर धोबी कलाल लुहार खाती सुनार भडभूजा हत्याादिकानिका स्पर्शनकं हिंसाकर्म करनेतै दूर ही छडिये है । मुनीश्वर तो नीच जातिके मनुष्यका स्पर्श होते दंड स्नान करै अर तिस दिन उपवास करै । अर नाहीं जाननेतै नीच कुलके गृहनिर्मै प्रवेश होजाय तो भोजनका अंतराय करै है । अर मदिरा मांस अर शरीरतै चार अंगुल बहता रुधिर राधि अर पंचेंद्रिय जीव मृतकका कलेवर भोजनकरते देखै तो भोजनका अंतराय करै है । तो जिनधर्मों गृहस्थ हाड कौडी चाम केश ऊन इनके स्पर्शनतै भोजन कैसे नाहीं छडिे याहीतै गृहस्थ है सो हस्तपाद प्रक्षालनकरि शुद्धभूमिमें शुद्ध भोजन करै है । अधम जातिका स्पर्शर्था भोजन नाहीं करै । बहुरि जिनेंद्रका पूजन वास्तै स्नान करना योग्य ही है कर्णोंके स्नानकरि देवका स्पर्शन पूजन करना यह बडा विनय है । यद्यपि स्नानतै शुद्धता नाहीं, तो हू, देवके उपकरणिकुं स्नानकरि स्पर्शना धोया हुआ द्रव्य चढावना सो देवविनय ही है । विनय है सो ही आराधना है । जातै जिनमन्दिरकै उपकरणका हू विनय करिये है तो जिनेंद्रके आगमकी बाणिका पूजनके द्रव्यका हू स्नानकरि स्पर्शना हस्त धोय लगावना मन्दिरमें हस्त पाद प्रक्षालनकरि प्रवेश करना सो हू विनय ही है । यद्यपि पापमलकी शुद्धता करना प्रधान है तो हू भगवान जिनेंद्रका आगममें अष्टप्रकार लौकिकशुद्धि कही है लौकिकशौचके विना परमार्थधर्मतै भ्रष्ट होजाय है । मुनीश्वरका देह रत्नत्रयका प्रभावतै महापवित्र है तो हू बाह्यशौचके निमित्त कमण्डलु राखै है हस्तपाद धोय स्वाध्याय करै है अत्यंत मंद

गृहस्थाचारमें मुनीश्वरिनकी ज्यों स्नानका त्याग योग्य नहीं। क्योंकि जो पापिष्ठ जीवनसुं स्पर्श होजाय अर स्नान नाहीं करै तो अपना मनमें पापकी गलानि जाती रहै। तदि तिनकी संगति स्पर्शन खान पान यथेच्छ करने लगि जाय तब व्यवहारधर्मका लेप होजाय याँतँ जिनधर्मीनिका आचार है ते व्यवहारकं विरोधी नाहीं। जो आतिपापतँ आजिविकाके करनेवाला चांडाल कषाई चमार शिकार भौल धीवरदिक अतिपापिष्ठ तथा मुसलमान ग्लेच्छनिकी शरीर ऊपर छाया पडते हू महामलीनता मानिये है तो इनका स्पर्श होनेतँ खान कैसे नाहीं करै ? खान हू करै अर परमारमाका स्मरण हू करै। अर याके नजीक बैठनेतँ बुद्धि मलीन होय है अर जो मुसलमान वैश्यादिकनिसुं कान लगाय मुखके सनमुख अपना मुखकरि बचनालाप करै है तिनकी बुद्धि उत्तम धर्मादिक कार्यतँ विमुख होय विपरीत प्रवर्तन करै है तथा जीविके धातक कृकर। मार्जारदिक पशु अर पक्षी इत्यादिक दुष्ट तिथंचनिका भोजनके स्थाननिमें आगमन होजाय तथा भोजनका स्पर्शन होजाय तो त्याग करना उचित है तो इनका स्पर्शन हाँतँ स्नान विना भोजन स्वाध्यायादिक करनेमें हीनाचारपना होय है पापतँ गलानि जाती रहै कुलका भेद नाहीं ठहरै। अर स्त्रीकरि सहित संगम करै तहां अनेक जीवनकी हिंसा अर महा अशुचि अंगनिका संबट्टन अर रुधिर वीर्यादिकनिका बाह्य स्पर्शनादिक अर महा निंघ रागका उपजना है याका त्याग नाहीं बन सकै तो इस पापकी गलानि करि आपकी अशुद्धि मानि स्नान तो करै जो भै निंघकर्म किया है ताँतँ बाह्यशुद्धिता वास्तै स्नान क्रिये विना पुस्तकनिका तथा जिनमंदिरके उपकर्णनिका उत्तम वस्तुका कैसे स्पर्शन करूं। यद्यपि देहमें रुधिरभांस हाड चाम केश मल मूत्र भरे है परन्तु रुधिर राध चाम हाड भांस मल मूत्रादिकनिका बाह्यस्पर्श होजाय तो अवश्य धोवना उचित है जाँतँ केश चामादिक शरीरतँ दूर हुआ पाछे स्पर्शनेयोग्य नाहीं है। अर इनका हस्तादिककरि स्पर्श होजाय तो शीघ्र ही हस्त धोवना उचित है। इनकी गलानि नाहीं करै तो नीच चमार चाण्डाल कसायीनितँ एकता होनेतँ आचरणमें भेद नाहीं

परमात्मा नामा तीर्थमें सदा काल स्नान करो । वृथा खेदकरि व्याकुल भये गंगादिक तीर्थनपति क्यों दौडो हो ? कैसाक है परमात्मानामा तीर्थ ? सम्यग्ज्ञानरूप ही जामें निर्मल जल है अर दैदीप्यमान सम्यग्दर्शनरूप जामें लहरि है अर अविनाशी अनंतसुख करि शीतल है अर समस्त पापनिकै नाश करनेवाला है ऐसा परमात्मस्वरूप तीर्थमें लीन होह । बहुरि जगतके पापिष्ठ मिथ्यादृष्टि जननिर्ने निर्मल तत्त्वनिका निश्चयरूप द्रह नाहीं देख्या है अर कठै हू ज्ञानरूप रत्नाकर समुद्र हू नाहीं देख्या । अर समता नामा अतिशुद्ध नदी हू नाहीं देखी, तिसकारण करि पापके हरनेवाले सत्य तीर्थनिकुं छांडि करि मूर्ख लोक हूँ ते तीर्थ जिनकुं कहे हूँ ते संसारके तारनेवाले नाहीं ऐसे गंगादिक नदीनिमें डूबकरि दूषित होय है । भावार्थ—जिनमूर्खनिमें तत्त्वानिका निश्चयरूप द्रहकुं नाहीं देख्या अर ज्ञानरूप समुद्र नाहीं देख्या अर समता नाम नदी नाहीं देखी ते गंगादिक तीर्थामासनिमें दौडता फिरे है जो तत्त्व-निका निश्चयरूप द्रहकुं देखता अर ज्ञानरूप समुद्रकुं देखना अर समतानामा नदीकुं देखता तो इनमें गारक होय मिथ्यात्वकषायरूप मलकरि रहित होय आपकुं उज्वल कर लेता । बहुरि इस भुवनमें ऐसा कोऊ तीर्थ नाहीं है तथा ऐसा जल हू नाहीं तथा और हू कोऊ द्रव्य नाहीं है जिसकरि यो समस्त अशुचि मनुष्यका शरीर साक्षात् शुद्ध होजाय अर यह शरीर कैसाक है—आधिव्याधि जरा मरणादिक करि निरंतर व्यास अर निरंतर तापकरनेवाला ऐसा है जातैं सत्पुरुषनिके याका नाम हू सहनेयोग्य नाहीं है । बहुरि समस्त तीर्थनिके जलतैं नित्य स्नान करिये अर चंदनकपूरादिकका विलेपन करिये तो हू यह शुद्ध नाहीं होय सुगन्ध नाहीं होय रक्षा करते हू विनाशके मार्गमें ही तिष्ठे है । जो नदीमें स्नानतैं ही शुद्ध होजाय तो कोट्यां मच्छी मच्छ काछिवा कीर धीवरादिक शुद्ध होजाय तातैं यह लोक मूढता त्यागने योग्य है ।

अब इहां हतना विशेष और जानना जो स्नान करनेतैं पवित्र नाहीं होय अर धर्म हू नाहीं होय परंतु

रहित होय अर जीवमात्रका विराधनारहित होजाय तो ढाडमांसका मलीन देह हू देवनकरि पूज्य महा पवित्र होय जाय । इस देहकं पवित्र करनेका और कारण ही नाहीं है सो ही श्रीपद्मनदी नाम दिग्भबर वीतराग मुनि कथा है सो जानहु । जिसकी निकटतातै सुगंध पुष्पमालाचंदनादिपवित्र द्रव्य हू अस्प-
 र्थताकं प्राप्त होय है अर विषा मूत्रादिककरि भरथा राधिर रस ढाड चामादिककरि रज्या अर महासूगला अर महा दुर्गंध महामलीन समस्तअशुचिका रहनेका एक संकेतगृह ऐसा मनुष्यका शरीर जलकरि स्नान करनेतै कैसँ शुद्ध होय । आत्मा तो अपने स्वभावतै ही अत्यंत पवित्र है अर अमूर्तिक है ताकं जल पहुँचै ही नाहीं ऐसा पवित्रभै स्नान वृथा है अर यो काय है सो अशुचि ही है सो स्नानकरि कदा-
 चित् शुचिताकं प्राप्त नाहीं होय है यातै स्नानके दोऊ प्रकारकरि विफलता भई । अर जे फिर हू स्नान करै हू तिनके पृथ्वीकाय जलकायादिक अर अनेक त्रसनिका घात होनेतै पापबंधके अर्थि अर राग-
 भावके अर्थि ही है । भावर्थ—गृहस्थके स्नान बिना सरै नाहीं परंतु अज्ञानी गृहस्थ स्नानमें धर्म मानै है अर स्नानतै पवित्रता मानै है ऐसी मिथ्याबुद्धि लग रही है सो याका स्वरूपकं समझै तो याकं धर्म तो नाहीं मानै अर यातै पवित्रपना नाहीं मानै । यद्यपि गृहस्थके स्नान बिना व्यवहार समस्त दूषित होय जाय अर व्यवहार दूषित होय जाय तदि परमार्थकी शुद्धता नाहीं करसकै परंतु याकं राग बधावनेतै अर हिंसा होनेतै पापरूप तो श्रद्धान करै । बहुरि और हू शिक्षा जाननी,—चित्तकेविषै पूर्वकालका कोटिनभवकरि संचय किया कर्भरूप रज ताका संबंध करि उपज्या जो मिथ्यात्वादिक मल ताका नाश करनेवाला जो आपापरका भेद जाननेरूप विवेक सो ही सत्पुरुषनिकै मुख्य स्नान है । सत्पुरुषनिकै तो मिथ्यात्वमलका नाश करनेवाला एक विवेक ही स्नान है अर अन्य जो जलकरि स्नान है सो तो जीव-
 निका समूहका घात करनेतै पापका करनेवाला है यातै धर्म नाहीं होय है । तार्हीकारणतै स्वभावहीतै अशुचि जो काय तिसविषै पवित्रता नाहीं है । बहुरि कहै है भो ज्ञानीजन हो ! आपकी शुद्धताके अर्थि

राग द्वेष मोह अरति चिंता स्वद भेद मद निद्रा इन अष्टादश दोषान्करि रहित अरहंत तिनको वंदना स्तवन ध्यान करो । या अरहंतभक्ति संसारसमुद्रको तारनेवाली निरंतर चिंतवन करो । सुखका करनेवाला अरहंत ताका स्तवन करो याका गुणनिके आश्रय तो अनंत नाम हैं । अर भक्तिका भरया इंद्र भगवानका एक हजारआठ नाम करि स्तवन किया है अर जे अल्पसामर्थ्यके धारक हैं ते हे अपभी शक्तिप्रमाण पूजन स्तवन नमस्कार ध्यान करो अरहंतभक्ति संसारसमुद्रको तारनेवाली है सम्यग्दर्शनमें अरहंतभक्तिमें नामभेद है अर अर्थभेद नाहीं है । अरहंतभक्ति नरकादिगतिहूँ हरनेवाली है याभक्तिको पूजनस्तवनकरि अर्थ उतारण करै हैं सो देवांका सुख फिर मनुष्यका सुख योगि अविनाशी सुखका धारक अश्वय अविनाशीसुखहूँ प्राप्त होय हैं ऐसे अरहंतभक्ति नाम दत्तभी भावना वर्णन करो ॥ १० ॥

अथ आचार्यभक्ति नाम न्यारर्माभावना वर्णन करै हैं । सोही गुरुभक्ति है धन्यभाण जिनका होय तिनके वीतरागलुह्निक गुणनिर्भे अतुराग होय है धन्यपुरुषनिके मस्तकऊपरि शुभनिकी आज्ञा प्रवर्त है आचार्य हैं सो अनंकरुणनिकी स्वानि हैं श्रेष्ठतपका धारक हैं यातैं इनका गुण मनविषै धारणकरि पूजिण अर्थ उताराण करिये गुण्योजालि अग्रमाणमें क्षेपिये जो मेरे ऐसें गुरुनिका चरणनिका शरण ही होइ कैसेक है आचार्य जिनके अनजानादिक वारहप्रकारका उज्ज्वलतपनिर्भे निरंतर उद्यम है अर छह आवदयकक्रियामें सावधान है अर पंचाचारके धारक हैं अर दवालक्षणधर्मरूप हैं परणति जिनके अर मनवचनकापका शुद्धकरि सहित हैं ऐसें उत्तीसगुणनिकरी युक्त आचार्य होय हैं अर सम्यग्दर्शनाचारहुँ निर्दोष धारै हैं अर सम्यग्ज्ञानकी शुद्धिताकरि युक्त हैं अर त्रयोदशप्रकार चारित्रकी शुद्धिताके धारक अर तपश्चरणमें उत्साहयुक्त अर अपने वीर्यकं नाहीं छिपावतैं वार्हसपरीषह्निके जीतनेमें समर्थ ऐसें निरंतर पंचआचारके धारक हैं अनंरंग बहिरंग ग्रंथकरि रहित निर्ग्रथ मार्गिक गमनकरनेमें तत्पर हैं अर उपवास वेला तेला पंचोपवास पक्षोपवास मागोपवास करनेमें तत्पर हैं अर निर्जनवनमें अर

वेदना नष्ट हो जाय है अरु रत्नजड़ित सिंहासन सूर्यकी कांतिके जीते है । बहुरि जिनेन्द्रकी द्विव्यध्व-
 न्तिकी अद्भुत महिमा अलोक्यवती जीवतिके परम उपकार करनेवाली मांहअंधकारका नाश करै है
 अरु समस्त जीव अपना अपना भोगार्थ अर्थ ग्रहण करै है अरु समस्तजीवतिके संशय नाहीं रहै
 है स्वर्गमांशुका मार्गके प्रगट करै है द्विव्यध्वनिकी महिमा वचन ठारै गणधर इंद्रादिक कहनेके समर्थ
 नाहीं है जिनके समवसरणमें जातिविरोधी जीवतिके वैर विरोध नाहीं रहै है समवसरणमें सिंह अरु
 गज, व्याघ्र अरु गौ मार्जारी अरु हंस इत्यादिक जातिविरोधी जीव वैरयुद्धि डांड़ि परस्पर मित्रताके
 प्राप्त होय है । वीतरागताकी अद्भुत महिमा है जिनके असंख्यातदेव जयजयकार शब्द करै है जिनके
 निकटताके पापकारिके देवतिकरि रचं कलश भारी दर्पण ध्वजा टांणों छत्र चमर बीजणों ये अचेतन
 द्रव्यह लोकमें मंगलताके प्राप्त होय है । अरु केवलज्ञान उत्पन्न भंगपीडै दशाअतिशय प्रगट होय है
 चारों तरफ सौ सौ योजन सुभिधता, अरु आकाशागमन भूमिका स्पर्श नाहीं करै, अरु कोऊ प्राणीका
 वध नाहीं होय, अरु भोजनका अभाव, अरु उपसर्गका अभाव, अरु चतुसुख दीवै, अरु समस्त वि-
 श्याका दैश्वर्यना, शायारहितपणों अरु नेत्र टिमकारें नाहीं, अरु केश नख बंधें नाहीं ऐ दशा अतिशय
 यातियाकर्मका नाशतै स्वयं प्रकट होय है । अरु तीर्थकरप्रकृतिका प्रभावतै चौदह अतिशय देवतिकरि
 क्रिये होय है । अर्द्धमागार्थ भाषा, समस्तजनसमूहमें मैत्रीभाव, समस्त ऋतुके फूल फल पत्रादिकसहित
 वृक्ष होय है पृथ्वी दर्पणसमान रत्नमयी तृण-कंदक-रज-रहित होय है, शीतल मंद सुगंध पवन चलै है,
 समस्त जनोके आनंद प्रगट होय है, अनुकूल पवन, सुगंध जलकी वृष्टिकरि भूमि रजरहित होय है,
 चरण धरै तहां सात आगे सात पाछे एक बीच ऐसे पंद्रापंद्राकरि दोयसै पचीस कमल देव रचै हैं,
 आकाश निर्मल, दिशा निर्मल, च्यार निकायके देवतिकरि जय जय शब्द, एक हजार आरांकरिसहित
 किरणनिका धारक अपना उद्योतकरि सूर्यमंडलके तिरस्कार करता धर्मचक्र आगे चालै, अष्ट मंगलद्रव्य
 ये चौदह देवयुक्त अनिशय प्रगट होय है । श्रुथा तृया जन्म जरा मरण रोग शोक भय विसमय

स्वप नैत्रंकरि भूत भविष्यतैर्वर्तमान त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यनिकी अनंतानंत परणतिसहित अमुकमनै एकसमयमें युगपत् समस्तकुं जानै है देखै है । तदि च्यारनिकायके देव ज्ञानकल्याणकर्की पूजा स्तवनकरि भगवानका उपदेशकेअर्थि समवसरण अनेक रत्नमय रत्न हैं तिस समवसरणकी विभूतिका वर्णन कौन कर सकै ! पृथ्वीनि पांचहजारधनुष ऊंचा जाके दीसहजार पैड़ी तीऊपरि इंद्रनीलमणिमय गोलभूमि बारहयोजन प्रमाण तिसऊपरि अप्रमाणमहिमासहित समवसरणरचना है । जहां समवसरणरचना होय है अर भगवानका विहार होय है तहां अधोनिहूँ दीवनें लागि जांय वहेरे श्रवण करने लागि जांय लूल चालनें लागि जांय हैं गंगे बालनें लागि जांय हैं धीतरागकी अद्भुत महिमा है जाके धूलिजालादिक रत्नमय कोट मानसंभ अर बावड्या अर जलकी व्यातिका अर पुरुषवाड़ी फिर रत्नमय कोट दरवाजे नादयजाला उपवन वेदी भूमि फिर कोट फिर कल्पवृक्षनिका वन रत्नमयस्तूप फिर महलनिका भूमि फिर स्फटिकका कोटमें देवच्छद् नाम एक योजनका भंडप सर्व तरफ द्वादश सभा तिनकरि सेवित रत्नमय तीन कदमी ऊपरि गंधकुटीमें सिंहासनऊपरि च्यारिअंशुल अंतरिक्ष विराजमान भगवान अरहंत हैं जिनकी अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखमयी अंतरंग विभूतिकी महिमा कहनेकें च्यारिज्ञानके धारक गणधर समर्थ नाहीं अन्य कौन कहि सकै अर समवसरणकी चिभूतही वचनके अगोचर है अर गंधकुटी तीसरा कटणी उपरि है तहां चऊसठि चमर बर्तीस युगल देवनिके सुकट कुंडल हार कड़ा मुज वधादिक समस्त आभरण पहिरे ढालि रहैं हैं तीन लत्र अद्भुत कान्तिके धारक जिनकी कान्तितैं सूर्य चंद्रमा मंदज्योति भासैं हैं अर जिनका देहकी प्रभामंडलको चक्र बंध रखा जाकरि समवसरणमें रात्रिदिनको भेद नाहीं रहै है,सदादिवस ही प्रवर्तै है अर महासुंगध त्रैलोक्यमें ऐसा सुगंध और नाहीं ऐसी गंधकुटीके ऊपर देवनिकारि रचया अशोकवृक्षके देवते ही समस्तलोकनिका शोक नष्ट होय जाय है अर कल्पवृक्षनिके पुरुषनिकी वर्षा आकाशतैं होय है अर आकाशमें साढ़ाबारकोदि जातिके वादितिनिकी पेंसा मधुर ध्वनि होय है जिनके श्रवणमात्रतैं क्षुधातृणादिक समस्तरोग

समर्थ नहीं फिर मेरुगिरतें पूर्ववत् उत्सव करते जिनेंद्रकें ल्याय माताकें समर्पण करि इंद्र वहां तांडव-
 नृत्यादिक जो उत्सव करै है तिन समस्तउत्सवनिहूँ कोऊ असंख्यातकालपर्यंत कोटि जिह्वानिकरि
 वर्णन करनेकें समर्थ नहीं है । जिनेंद्र जन्मतें ही तीर्थकर प्रकृतिके उदयके प्रभावतें दश अनिष्टाय
 जन्मतें लिये ही उपजैं हैं पसेवरहित शरीर होय, मल मूत्र कफादिकरहितपना, अर शरीरमें दुग्ध वर्ण
 शरिर, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रर्षभनाराचसंहनन, अद्भुत अप्रमाण रूप, महा सुगंध शरीर, अप्रमाण बल,
 एक हजार आठ लक्षण, प्रियहितमथुरवचन ये समस्त पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई ताका
 प्रभाव है बहुरि इंद्र अंगुष्ठमें स्थाप्या अमृत ताकें पान करता माताका स्तनतें उपज्या दुग्धपान नाहीं
 करै है फिर अपनी अवरथाके समान बने देवकुमारनिमें कीड़ा करने वृद्धिकें प्राप्त होय है अर स्वर्गलोकमें
 आये आभरण वस्त्र भोजनादिक मनोवाञ्छित देव लीयें सासता रात्रिदिन हाजिर रहै हैं पृथ्वी-
 लोकका भोजन आभरण वस्त्रादिक मनोवाञ्छित देव लीयें सासता रात्रिदिन हाजिर रहै हैं पृथ्वी-
 कुमारकाल व्यतीत करि इंद्रादिकनिकरि कीये अद्भुत उत्साहसहित भक्तिपूर्वक पिताकरि समर्पण
 कीया राज्यभोगि अवरस पाय संसारदेहभोगनिहैं विरागता उपजैं तदि अनित्यादिक वारह
 भावना भावते ही लोकान्तिकदेव आय वंदना स्तवनरूप संशोधनादिक करै हैं अर जिनेंद्रका
 विरागभाव होतेही चारिनिकायके इंद्रादिक देव अपने आसन कंपाद्यमान होनेतें जिनेंद्रके तपका
 अवरसर अवधिज्ञानतें जानि बड़े उत्सवतें आय अभिषेककरि देवलोकके वस्त्राभरणतें भक्तितें भूषित-
 करि रत्नमयी पालकी रत्न जिनेंद्रकें चढ़ाय अप्रमाण उत्सव अर जयजयकार शब्दसहित तपके योग्य
 वनमें जाय उतारें तहां वस्त्र आभरण समस्त त्यागें देव अधर झेलि मस्तक चढ़ावैं अर पंचसुष्टी
 लोच सिद्धनिहूँ नमस्कारकरि करै तदि केशानिकें महा उत्सम जाणि इंद्र रत्निके पात्रमें धारणकरि
 क्षीरसमुद्रमें बड़ीभक्तितें क्षेप है जिनेंद्र केतेक कालमें तपके प्रभावतें शुक्लध्यानके प्रभावतें क्षपकश्रेणीमें
 वातिपाकर्मनिका नाञ्जकरि केवलज्ञानकें उत्पन्न करै है तदि अरहंतपना प्रकट होय है तदि केवलज्ञान

सबसे पहिले इसको पहिये ।
पाठक महाशयों !

यह आपका पवित्र धर्मशास्त्र है । हस्तलिखित ग्रन्थोंकी समान आपको इसका विनय पूजन नमन करना चाहिये क्योंकि जिनवाणीपना दोनोंमें समान है । यदि आप ऐसा न करेंगे और अन्यान्य छपी पुस्तकोंकी नाई इसका अविनय करेंगे, तो हम समझेंगे कि आप जिन वाणीके महत्त्वका विनय नहिं करके केवल—
स्वयोंका ही विनय करते हैं । ऐसा करनेपर आप अविनय संबंधी दोषके भागी होंगे ।

निबंधक—ग्रन्थप्रकाशक ।

पर्वतनिके दराड़ अर शुभानिके स्थानमें निश्चल शुभध्यानमें निरंतर मनकुं धरें हैं अर शिष्य-
 निकी योग्यताकुं आडी रीति जानि दीक्षा देनेमें अर शिक्षाकरनेमें निपुण हैं अर मुक्तिते नव प्रकार
 नयके जाननेवाले हैं अर अपनेकायसुं समत्व डांड़ि राजिदिन तिष्ठें हैं संसाररूपमें पतन हो जानेतें
 भयवान हैं मनवचनकायकी शुद्धतायुक्त नाशिकाका अग्रमें स्थापित करिये हैं नवयुगुल जिनने ऐसे
 आचार्यनिकुं समस्त अंगनिकुं नमाय पृथ्वीमें मस्तकधारि वंदना करिये हैं तिन आचार्यनिका चरणनि-
 करी स्वर्जानभई पवित्ररजकुं अष्टद्वयनिकरी पूजिये सो संसारपरिभ्रमणका हेतुश पीडाकुं नष्ट करनेवाली
 आचार्यमक्ति है अद्य यहां ऐसा विज्ञाप जानना जो आचार्य हैं सो समस्तधर्मके नायक हैं आचार्यनिके
 आधार मसरन धर्म हैं यातें पंन गुणनिके धारक ही आचार्य होय वड़ा राजानिका वा राजाके मंत्री-
 निका वा महान श्रेष्ठीनिका कुलमें उपज्या होय अर जाके स्वरूपकुं देखते ही ज्ञांतपरिणाम हो जांय
 ऐसा मनोहररूपका धारक होय जिनका उच्चआचार जगतमें प्रसिद्ध होय पूर्व शुहचाराओं भी कदे हीण-
 आचार निश्चयवहार नाहीं किया होय अर वर्तमान योगसंपदा डांड़ि चिरकताकुं प्राप्त न्या होय अर
 लौकिक व्यवहार अर परमार्थके ज्ञाता होय अर शुद्धिकी प्रबलता अर नपकी प्रबलताका धारक होय
 अर संयंक अन्य सुनीश्वरानितें ऐसा तप नाहीं चनि सकै तेमा तपका धारक होय बहुत कालका दीक्षित
 होय बहुत काल शुभनिका चरण सेवन किया होय वचनका अतिजायसहित होय जिनका वचन श्रवण
 करतैहि धर्ममें दृढ़ता अर संजायका अभाव अर संसारदेहभोगनितें विरागता जाके निश्चल होय
 सिद्धांतस्वत्वके अर्थका पारगासी होय इंद्रियनिका दमनकरि हसलोक परलोक संबंधी भोगविलासर-
 हिन देहादिकमें निर्ममत्व होय महाधीर होय उपसर्गपरीपह्निकरि कदाचित जाका चित्त चलायमान
 नहीं होय जो आचार्य ही चलि जाय तो सकलसंश्रय श्रय हो जाय धर्मका लोप हो जाय स्वमत परम-
 नका ज्ञाता होय अनेकांतविद्यामें कीडा करनेवाला होय अन्यके प्रदनादिकतें कायरतारहित तत्काल
 उत्तर देनेवाला होय पकानपशुकुं नंडनकरि सत्यार्थधर्मकुं स्थापन करनेका जाका सामर्थ्य होय

इंद्रियपूर्णता दीर्घायु सत्संगति श्रद्धात ज्ञान आचरण ये उत्तरोत्तर दुर्लभ संयोग पाय तो अल्पज्ञानी
 गुरुके निकट बसनेवाला शिष्य सो सत्यार्थ उपदेश नाही पावनेतें यथार्थ आपका स्वरूप नाही पाय संज-
 यरूप हो जाय तथा मोक्षमार्गकें अतिदूर अतिकठिन जाणि रत्नत्रयमार्गसं चलि जाय तथा सत्यार्थ
 उपदेशविना विषयकषायनिमें उरभ्रा मनकें निकासनेमें समर्थ नाही होय तथा रोगकृतवेदनामें तथा
 घोरउपसर्गपरीष्वहनिमें चल्पा हुआ परिणामकें श्रुतका अतिशयस्वरूप उपदेशविना थामनेकें समर्थ नाही
 होय है । बहुरि मरण आ जाय तदि सन्यासका अवसरमें आहारपानका त्यागका यथाअवसर देश
 काल सहाय सामर्थ्यका क्रमकें समझेविना शिष्यका परिणाम चलि जाय वा आर्त्तध्यान हो जाय तो
 सुगति विगडि जाय धर्मका अपवाद हो जाय अन्य सुनि धर्ममें शिथिल हो जांय तो बड़ा अनर्थ है तथा
 यो मनुष्य आहारमय है आहारतें जीवै है आहारहीकी निरंतर बांछा करै है अर जब रोगके वजातें तथा
 त्याग करनेतें आहार छूटि जाय तदि दुःखकरि ज्ञानचारित्र्यमें शिथिल होय धर्मध्यानरहित हो जाय तो
 बहुश्रुत गुरु ऐसा उपदेश करै जाकरि श्रुथातृपाकी वेदनारहित होय उपदेशरूप अमृतकरि सींचा हुआ
 समस्त हेऊगरहित भया धर्मध्यानमें लीन हो जाय है श्रुथातृषारोगादिककी वेदनासाहिन शिष्यकें धर्मका उप-
 देशरूप अमृतका पान अर शिक्षारूप भोजनकरि ज्ञानसाहित गुरुही वेदनारहित करै बहुश्रुतीका आधार-
 विना धर्म रहै नाही तातें आधारवान आचार्य होय ताहीका शरण ग्रहण करना योग्य है बहुरि जो शिष्य
 वेदनाकरि दुःखित होय ताके हस्तपाद मस्तकका दाबना स्पर्शनादिकरना मिष्टवचन कहना इत्यादिककरि
 दुःख दूर कर तथा पूर्व जे अनेकसाधु घोरपरीष्वह सहकरि आत्मकल्याण कीया तिनकी कथाके कहनेकरि
 तथा देहते भिन्न आत्माका अनुभव करावनेकरि वेदनारहित करै तथा भो सुने ! अथ दुःखमें धैर्य धारण
 करो संसारमें कौन कौन दुःख नाही भोगे अर वितरागताका शरण ग्रहण करोगे तो दुःखनिका नाशकरि
 कल्याणकें प्राप्त होवोगे इत्यादिक बहुतप्रकार कीहि मार्गसं नाही चलने देवै तातें आधारवान गुरुनिहीका
 शरण योग्य है ॥ २ ॥ बहुरि जो व्यवहार प्रायश्चित्तस्त्रनिका ज्ञाता होय जातें प्रायश्चित्तस्त्र आचार्य

पर्वतनिके दराड़े अर मुफानिके स्थानमें निश्चल शुभस्थानमें निरंतर मनके धारें हैं अर शिष्य-
 निकी योग्यताके आन्ही रीति जानि दीक्षा देनेमें अर शिक्षाकरनेमें निपुण हैं अर युक्तितें नव प्रकार
 नयने जाननेवाले हैं अर अपनेकायसं समत्व छांड़ि राजिदिन तिष्ठें हैं संसारकूपमें पतन हो जानेमें
 भयवान हैं मनवचनकायकी शुद्धतायुक्त नाशिकाका अग्रमं स्थापित करिये हैं नंचयुगुल जिनें ऐसे
 आचार्यनिके समस्त अंगानिके नमाय पृथ्वीमें मस्तकधारि वंदना करिये हैं तिन आचार्यनिका चरणानि-
 करी स्वर्गानयई पवित्रजङ्क अट्टव्यनिकरी पूजिये सो संसारपरिभ्रमणका हेतु पीडाके नष्ट करनेवाली
 आचार्यभक्ति है अब यहाँ ऐसा विरोध जातना जा आचार्य हैं सो समस्तधर्मके नायक हैं आचार्यनिके
 आधार समस्त धर्म हैं याँते एते गुणनिके धारक ही आचार्य होय वड़ा राजानिका वा राजाके मंत्री-
 निका वा महान श्रेष्ठीनिका कुलमें उपज्या होय अर जाके स्वरूपके देखते ही शांतपरिणाम हो जांय
 ऐसा मनोहररूपका धारक होय जिनका उच्चआचार जगतमें प्रसिद्ध होय पूर्व गृहचारामें भी कदे हीण-
 आचार निव्यवहार नहीं किया होय अर बुद्धिकी प्रबलता अर तर्का प्रबलताका धारक होय
 लौकिक व्यवहार अर परमार्थके ज्ञाता होय अर बुद्धिकी प्रबलता अर तर्का प्रबलताका धारक होय बहुत कालका दीक्षित
 अर संघके अन्य मुनीश्वरानितें ऐसा तप नाहीं बनि सकै ऐसा तपका धारक होय बहुत कालका दीक्षित
 होय बहुत काल गुरुनिका चरण सेवन किया होय वचनका अतिशयसहित होय जिनका वचन श्रवण
 करतैहि धर्ममें दृढ़ता अर संशयका अभाव अर संसारदेहभोगानितें विरागता जाके निश्चल होय
 सिद्धांतसूत्रके अर्थका पारगामी होय इंद्रियनिका दमनकरि इसलोक परलोक संबंधी भोगविलासर-
 हिन देहादिकमें निर्ममत्व होय महाधीर होय उपसर्गपरीषहानिकरि कदाचित् जाका चित्त चलायमान
 नहीं होय जो आचार्य ही चलि जाय तो सकलसंघ भट्ट हो जाय धर्मका लोप हो जाय स्वमत परम-
 तका ज्ञाता होय अनेकांतविद्यामें कीड़ा करनेवाला होय अन्यके प्रदनादिकतें कायरतारहित तरकाल
 उत्तर देनेवाला होय एकांतपक्षके बंडनकरि सत्यार्थधर्मके स्थापन करनेका जाका सामर्थ्य होय

वक्तापनाकी शक्तिका धारक होय वादी प्रतिवादीनिके जीतनेमें समर्थ होय विषयनिर्तित अत्यंत विरक्त होय बहू-
 तकाल गुरुकुल सेया होय सर्वसंधके मान्य होय पहिली ही समस्त संघ जाकू आचार्यपनाकी योग्यता जाण
 सोही गुरुनिका दिया प्रायश्चित्तसूत्रका ज्ञाता होय आचार्यपना पावै सौ प्रायश्चित्त देवै है एतै गुणनिविना
 जैसं मूढवैद्य देशकाल प्रकृत्यादिक नाही जानै तो रोगीकूं मारै है तैसं व्यवहारसूत्ररहित मूढ गुणसंयुक्त होय
 है संघमें कोऊ रोगी होय वा बृद्ध होय अशक्त होय कोऊ बाल होय कोऊ संन्यास धारण किया होय
 तिनकी वैयावृत्यमें युक्त कीये जे मुनि ते तो दहल करै ही परंतु आप आचार्य हू संघके सुनीश्वरनिमें
 जो अशक्त हो जाय ताका उठावना बैठावना शयन करावना तथा मलमूत्रकफादिक तथा राधिरुधिरा-
 दिक शरीरतैं दूरि करना धोवना उठाय प्राशुकभूमिमें स्थापना धर्मोपदेश देना धर्म ग्रहण करावना
 इत्यादिक आदरपूर्वक भक्तितैं वैयावृत्य करै तिनकूं देखि समस्तसंघके मुनि वैयावृत्यमें सावधान होय वि-
 चारै हैं अहो धन्य है ये गुरु भगवान परमेष्ठी करुणानिधान जिनके धर्मात्मामें ऐसा वात्सल्य है हम महा
 निच्य है आलसी होय रहे है हमकूं होते हू सेवा करै हैं यह हमारा प्रमादीपना धिक्कार योग्य है बंधका
 कारण है ऐसा विचार समस्तसंघ वैयावृत्यमें उद्यमी होय है जो आचार्य आप प्रमादी होय तो सकल
 संघ वात्सल्यरहित हो जाय यातैं आचार्यका कर्तृत्वगुण सुख्य है समस्तसंघका वैयावृत्य करनेका जाका
 सामर्थ्य होय सो आचार्य होय है कोऊ हीणाचारी ताकूं शुद्ध आचरण ग्रहण करावै कोऊ मंदज्ञानी
 होय तिनकूं समझाय चारित्रमें लगावै केईनिहूँ प्रायश्चित देय शुद्ध करै कोउकूं धर्मोपदेश देय दृढ़ना
 करै । धन्य है आचार्य जिनके शरणे प्राप्त हो गया तिनकूं मोक्षमार्गमें लगाय उद्धार करै हैं यातैं आचा-
 र्यका प्रकर्ता नामा गुण प्रधान है ॥ ४ ॥ बहुरि अपायोपायविदर्शी नाम पांचमो गुण है कोउ साधु
 धुधातृषा रोगवेदनाकरि पीड़ित हुआ क्लेशितपरिणामरूप हो जाय तथा तीव्र रागद्वेषरूप हो जाय
 तथा लजाकरि भयकरि यथावत आलोचना नाही करै तथा रत्नत्रयमें उत्साहरहित हो जाय धर्मतैं स्थित
 हो जाय तो ताकूं अपाय मानि रत्नत्रयका नाश अर उपाय रत्नत्रयकी रक्षानिका प्रगट गुण दोष

ऐसा दिवावै जो रत्नत्रयका नाश होनेतैं कंपायमान हो जाय अर रत्नत्रयका नाशतैं अपना नाश अर नरकादि कुगतिमें पतन साक्षात दिवावै अर रत्नत्रयकी रक्षातैं संसारतैं उच्चार होय अनंत सुखकी प्राप्ति उपदेशकरि साक्षात दिवाय देय ऐसा उपदेशका सामर्थ्य जामैं होय सो अपयोपायविदर्शी नाम गुणका धारक आचार्य होय है इहां उपदेश दिवाये कथन बहुत हो जाय तातैं नाहीं लिखया ॥५॥ अय अवपीडक नाम छटा गुण कहिये है कोऊ मुनि रत्नत्रय धारण करकै हू लज्जाकरि भयकरि अभिमानगौरवादिकरी अपनी आलोचना यथावत शुद्ध नाहीं करै तो आचार्य तांके लज्जाकी भरी कर्णनिंके मिष्ट अर हृदयमें प्रवेश करनेवाली शिक्षा करै जो हे मुने बहुत दुर्लभ रत्नत्रयका लाभ तांके मायाचारकरि नष्ट मति करो माता पितासमान गुरुनिके निकट अपने दोष प्रगट करनेमें कहा लज्जा है अर वात्सल्यके धारक गुरु हू अपने शिष्यके दोष प्रगटकरि शिष्यका अर धर्मका अपवाद नाहीं करावैं हैं तातैं शल्य दूरिकरि आलोचना करो जैसे रत्नत्रयकी शुद्धता अर तपश्चरणका निर्वाह होयगा तैसें द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुसार प्रायश्चित्त तुमंके दिया जायगा तातैं भय त्यागि आलोचना निर्दोष करहू ऐसे स्नेहरूप वचन करिकेहू जो माया शल्य नाहीं त्यगै तो तेजका धारक आचार्य शिष्यकी शल्यंके जबरीतैं निकासैं जिस काल आचार्य शिष्यंके पूछैं हैं जो हे मुने ऐ दोष ऐसैं ही हैं सत्यार्थ कहो तदि उनके तेजतपके प्रभावतैं जैसे सिंहंके देखतेही स्याल खाया हुआ मांसंके तत्काल उगलै है तथा जैसे महान प्रचंडतेजस्वी राजा अपराधींके पूछै तदि तत्काल सत्य कहता ही बौने तैसें शिष्यहू माया शल्यंके निकासै है अर मायाचार नाहीं छाड़ै तो गुरु तिरस्कारके वचन हू कहै हैं हे मुने हमारे संघतैं निकास जाहु हमकरि तुम्हारे कहा प्रयोजन है जो अपना शरीरादिकका मेलधोया चाहैगा सो निर्मल जलके मरे सरोवरंके प्राप्त होयगा जो अपना महानरोगंके दूरि किया चाहैगा सो प्रवीण वैद्यंके प्राप्त होयगा तैसें जो रत्नत्रयरूप परमधर्मका अतीचार दूरिकरि उज्वलता किया चाहैगा सो गुरुनिका आश्रय करैगा तुम्हारे रत्नत्रयकी शुद्धिता करनेमें आदर नाहीं तातैं ये मुनिपणा व्रतधारण नम्र होय शुधादि

परीषह सहनेकी विटंबनाकरि कहा साध्य है संवर निर्जरा तो कपायनिके जीतनेतैं है मायाकपायका
 ही त्याग नाही किया तदि व्रत समय मौन धारण कृथा है नय्रता अर परिषह सहनता मायाचारीका
 कृथा है तिर्यच हू परिग्रहरहित नय्र रहैही हैं यातैं तुम दूरभव्य हो हमारे बंदने योग्य नाही हो अर तुम्हारे
 परिणाम ऐसे हैं जो हमारा दोष प्रगट होय तो हम निच हो जावैं हमारा उच्चपणा वट्टि जाय सो
 मानना बंधका कारण है श्रमण तो स्तुति निंदामैं समानपरिणामी होय है ऐसे गुरु कठोरवचन कहि
 करिके हू मायाचारादिका अभाव करावै कैसा होय अवपीड़क आचार्य जो बलवान होय उपसर्ग परि-
 षह आवै कायर नाही होय प्रतापवान होय जाका वचन कोऊ उल्लंघन करने समर्थ नाही होय अर प्रभा-
 ववान होय जाकूं देखतप्रमाण दोषका धारक साधू कांपने लागि जाय जाकूं बड़े बड़े विद्याके धारक
 नश्रीभूत होय बंदना करै जाकी उज्वलकीर्ति विख्यात होय जाकी कीर्ति सुनताही जाके गुणनिमै
 दृढ़ श्रद्धा हो जाय जाका वचन जगतमैं देख्या विना ही दूरदेशनिमै प्रमाण करै सिंहकी ज्यों निर्भय
 होय ऐसा अवपीड़क गुणका धारक गुरु होय सो जैसे शिष्यका हित होय तैसे उपकार करै है जैसे
 बालकका हितने चिंतवन करती माता रुदन करताह बालककूं दाबकरि सुख फाड़ि जवरीतैं घृन
 दुग्धादि पान करावै है। ऐसे शिष्यका हितकूं चिंतवन करता आचार्य हू मायाशल्यसहित क्षपकका
 बलात्कारकरि दोष दूरि करै है अथवा कटुकऔपधि ज्यों पश्चात् हित करै है जो जिह्वाकरिके मिष्ट बोले
 अर शिष्यकूं दोषतैं नाही छुड़ावै सो गुरु भला नाही अर जो चरणकरि ताड़नाहूकरि दोषनितैं भिन्न
 करै है सो गुरु पूजन योग्य है यातैं अवपीड़कगुणका धारक ही आचार्य होय है ॥ ६ ॥ अद अपर-
 आवीगुणकूं कहैं हैं जो शिष्य गुरुनिक्कूं दोष आलोचना करै सो दोष अन्यकूं गुरु प्रकाश नाही करै
 जैसे तपायमानलोहकरि पीया जल सो बाह्य प्रगट नाही होय तैसे शिष्यकरी श्रवणकिया दोष
 आचार्य हू किसीकूं नाही जगावे है सोही अपरश्रावी नाम गुण है शिष्य तो गुरुका विश्वासकरके
 कहै अर गुरु जो शिष्यका दोष प्रगट करै अन्यकूं जनावै तो वो गुरु नाही अधम है विश्वासघानी

है कोउ शिष्य अपना दोषकी प्रकटता जानि दुखित होय आत्मघात करै है वा क्रोधी होय रत्नत्रयका त्याग करै है तथा गुरुकी दुष्टता जानि अन्य संघमें जाय तथा जैसे हमारी अवज्ञा करी तैसें तुमारी हू अवज्ञा करैगा ऐसें समस्तसंघमें घोषणा प्रगट होय समस्तसंघ आचार्यनिकी प्रतीतिरहित हो जाय आचार्य सबके त्याज्य हो जाय इत्यादिक बहुत दोष आवैं बहुत कहे कथनी वधि जाय ताँतें अपरआची गुणका धारक ही आचार्य योग्य है ॥ ७ ॥ अब आचार्य निर्यापक होय जैसें नावकू खेवटिया समस्त उपद्रवनिहूँ दालि नावकू पार उतारि ले जाय तैसें आचार्य हू शिष्यकू अनेक विघ्नसूँ बचाय संसारस मुद्रके पार करै सो निर्यापक है ॥ ८ ॥ ऐसें आचारवान ॥ १ ॥ आधारवान ॥ २ ॥ व्यवहारवान ॥ ३ ॥ प्रकृती ॥ ४ ॥ अपायोपायविदर्शी ॥ ५ ॥ अवपीडक ॥ ६ ॥ अपरआची ॥ ७ ॥ निर्यापक ॥ ८ ॥ यह आचार्यनिके अष्टगुणकू धारणकरतेनिके गुणनिमें अनुराग सो आचार्यभक्ति है ऐसें आचार्यनिके गुणनिहूँ स्मरण करके आचार्यनिका स्तवन वंदना करता जो गुरूप अर्थ उतारण करै है सो पापरूप संसारकी परिपाटीकू नष्टकरि अक्षयसुखकू प्राप्त होय है ऐसें वीतराग गुरु कहैं हैं । ऐसें आचार्यभक्ति वर्णन करी ॥ १ ॥

अब बहुश्रुतभक्ति नाम बारसीभावनाकू कहैं हैं ॥ जो अंगपूर्वादिकका ज्ञाता तथा च्यार अनुयोगिनिका पारिगाभी जो निरंतर आप परमागमकू पढ़ें अन्य शिष्यनिकू पढ़ावैं ते बहुश्रुती हैं तथा जिनके श्रुतज्ञान ही दिव्यनेत्र है अर अपना अर परका हित करनेमें प्रवर्तें ते अर अपने जिनसिद्धांत अर अन्य एकांतीनिके सिद्धांतनिका विस्तारतैं जाननेवाले स्याद्धारूप परमविद्याके धारक तिनकी जो भक्ति सो बहुश्रुतभक्ति है बहुश्रुतीकी महिमा कौन कहनेकू समर्थ है जे निरंतर श्रुतज्ञानका दान करैं हैं ऐसें उपाध्याय तिनकी भक्ति विनयकरि सहित करैं हैं ते शास्त्ररूप समुद्रका पारगामी होय हैं जे अंगपूर्व प्रकीर्णक जिनेन्द्र वर्णन कीये तिन समस्तजिनागमकू निरंतर पढ़ें पढ़ावैं ते बहुश्रुती हैं इहां प्रथम आचारांग ताँमें अठारहहजार पदनिमें सुनिधर्मका वर्णन है ॥ १ ॥ सूत्रकृतांगका छत्तीसहजार पद है

तिनमें जिनेदके श्रुतके आराधन करनेके विनय क्रियाका वर्णन है ॥ २ ॥ स्थानांगका व्यालीसहजार पद
 तिनमें षट्द्रव्यनिका एकादि अनेक स्थानका वर्णन है ॥ ३ ॥ समवायोंग एक लाख चौंसठिहजार पद
 निमें है तिनमें जीवादिक पदार्थनिका द्रव्य क्षेत्र काल भावके आश्रित स्थानता वर्णन है ॥ ४ ॥ व्या-
 ख्यप्रज्ञप्ति अंगके दोय लक्ष अट्ठाईस हजार पदनिमें जीवका अस्तित्वास्ति इत्यादिक गणधरनिकरि कीये
 साठिहजार पदनिका वर्णन है ॥ ५ ॥ ज्ञातुधर्मकथांगके पांचलक्ष छप्पनहजार पदनिमें गणधरनि करि
 कीये प्रहननिके अनुसार जीवादिकनिका स्वभावका वर्णन है ॥ ६ ॥ उपासकाध्ययन नाम अंगके ग्या-
 रहलक्ष स्त्तर हजार पदनिमें श्रावकके त्रत शील आचार क्रियाका तथा याका मंत्रनिका उपदेशका
 वर्णन है ॥ ७ ॥ अनृतदवांगके तेईसलक्ष अट्ठाईसहजार पदनिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश
 सुनीश्वर उपसर्गसहित निर्वाण प्राप्त भये तिनका कथन है ॥ ८ ॥ अनुत्तरोपपादकदशांगके वाणवै लक्ष
 चौवालीसहजार पदनिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश सुनीश्वर महाभयंकर धोरउपसर्गसहित
 देवनिमें पूजा पाय विजयादिक अनुत्तर विमाननिमें उपजे तिनका वर्णन है ॥ ९ ॥ प्रश्रव्याकरण नाम
 अंगके त्र्याणवैलक्ष षोडशसहस्र पदनिमें नष्ट सुष्टि लाभ अलाभ सुख दुःख जोवित सरणादिकके प्रश्रका
 वर्णन है ॥ १० ॥ विषाकस्त्रांगके एककोटि चौरासीलक्ष पदनिमें कर्मनिका उदय उदीर्णा सत्ताका व-
 णन है ॥ ११ ॥ अर दृष्टिवाद नाम बारसअंगका पांच भेद है परिकर्म. सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्व, चूलिका
 निनिमें परिकर्मकाह पांच भेद है तिनमें चंद्रप्रज्ञप्तिके छह लक्ष पांचहजार पदनिमें चंद्रमाका आयु गति
 अर कलाकी हानिवृद्धि अर देवविभव परिचारादिकका वर्णन है ॥ १२ ॥ अर सूर्यप्रज्ञप्तिके पांचलक्ष ती-
 नहजार पदनिमें सूर्यका आयु गति विभवदिकका वर्णन है ॥ १३ ॥ जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिके तीनलक्ष पचीसह-
 जार पदनिमें जंबूद्वीपसंबंधी क्षेत्र कुलाचल द्रह नदी इत्यादिकनिका निरूपण है ॥ १४ ॥ द्वीपसागरप्रज्ञप्तिके
 वावनलक्ष छत्तीसहजार पदनिमें असंख्यातद्वीप समुद्रनिका अर मध्यलोकके जिनभवननिका अर भवन-
 वासी व्यंतर ज्योतिष्क देवनिमें निवासनिका वर्णन है ॥ १५ ॥ व्याख्याप्रज्ञप्तिके चौरासीलक्ष छप्पनहजार

पदनिमें जीव पुद्गलादि द्रव्यका निरूपण है ॥ ५ ॥ ऐसे पंच प्रकार परिकर्म कथा अथ दृष्टिवाद अंगका दूजा भेद सूत्रके अष्टासीलक्ष पदनिमें जीव अस्तिरूप ही है नास्तिरूप ही है कर्ता ही है भोक्ता ही है इत्यादि एकांतवादिकरि कल्पित जीवका स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ बहुरि प्रथमानुयोगके पांचहजार पदनिमें त्रेसति महापुरुषानिके चरित्रका वर्णन है ॥ ३ ॥ अथ दृष्टिवादअंगका चतुर्थभेदमें चौदहपूर्व है तिनमें उत्पादपूर्वके एककोटि पदनिमें जीवादिक द्रव्यनिका उत्पादादि स्वभावका निरूपण है ॥ १ ॥ अथायणीपूर्वके छिनचैकोटि पदनिमें द्वादशांगका सारभूत सप्ततत्त्व नवपदार्थ पद् द्रव्य सातसें सुनय दुर्नयादिकका स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ वीर्यानुवादेके सत्तरलक्ष पदनिमें आत्मवीर्य परवीर्य कामवीर्य कालवीर्य भाववीर्य तपोवीर्यादि समस्त द्रव्यगुणपर्याकनिका वीर्यका निरूपण है ॥ ३ ॥ अस्तिनान्तिप्रवाद नाम पूर्वके साठिलक्ष पदनिमें जीवादि द्रव्यनिका स्वद्रव्यादिवतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति और परद्रव्यादि चतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति इत्यादिक सप्तअंगादिक तथा नित्य अनित्य एक अनेकादिकनिका विरोध रहित वर्णन है ॥ ४ ॥ ज्ञानप्रवाद पूर्वके एकयाटि कोटि पदनिमें सति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल ये पांच ज्ञान अर कुमनि कुश्रुति विभंग ये तीन अज्ञान इनका स्वरूप संख्या विषयफलनिके आश्रय प्रमाणपना अप्रमाणपनाका वर्णन है ॥ ५ ॥ सत्यप्रवादपूर्वके छहअधिक एककोटि पदनिमें वचनश्रुति अर वचनके संस्कारका कारण अर द्वादश भाषा अर वक्तानिके भेद अर बहुतप्रकार असत्य अर दशप्रकारके सत्यका वर्णन है ॥ ६ ॥ आत्मप्रवादपूर्वके छब्बीसकोटि पदनिमें आत्मा जीव है कर्त्ता है भोक्ता है प्राणी है वक्ता है पुद्गल है वेद है विष्णु है स्वयंभू है गरीरी मान वक्ता शक्ता जंतु मानी माया वियोगी असंक्रुद क्षेत्रज्ञ इत्यादि स्वरूपका वर्णन है ॥ ७ ॥ कर्मप्रवादपूर्वके एककोटि अस्मीलाव पदनिमें कर्मनिका वंघ उदय उदीर्णा सत्व उत्कर्षण उपशमन संक्रमणानिधि तिनिका चितादि अवस्था अर ईर्यापथ तपस्या अधःकर्मादिकनिका वर्णन है ॥ ८ ॥ प्रत्याख्यानपूर्वके चौरासीलक्ष पदनिमें नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भावनिष्ठा आश्रय करि पुरुषनिका संहनन अर बलादिकनिके अनुसार प्रमाणीककाल वा अप्रमाणीककाल लिये त्याग

अर पापसहित वस्तुतँ निराला होना अर उपवासकी विधि अर उपवासकी भावना अर पंचसमिति
 अर तिनगुप्तिका वर्णन है ॥ ९ ॥ विद्यानुवादके एक कोटि दशलक्ष पदनिमें अंगुष्ठप्रसेनादिक सातसे
 अल्पविद्या अर रोहणादि पांचसै महाविद्यनिका स्वरूप सामर्थ्य अर इनका साधन मंत्र तंत्र पूजा
 विधानका अर सिद्ध भई तिनका फलका अर अंतरिक्ष भौम अंग स्वर स्वप्न लक्षण व्यंजन छिन्न
 अष्टप्रकार निमित्तज्ञानका वर्णन है ॥ १० ॥ कल्याणानुवादपूर्वके छब्बीसकोटि पदनिमें तीर्थकर चक्रधर
 बलदेव प्रतिवासुदेवादिकनिका गर्भ कल्याणादि महाउत्सवनिका अर इन पदनिका कारण पांडुश
 भावना वा तपविशेष आचरणादिकनिका अर चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्रनिका गमन तथा ग्रहग शुक्रना
 दिकके फलका वर्णन है ॥ ११ ॥ प्राणप्रवाद पूर्वके तेरहकोटि पदनिमें कायकी चिकित्साका अष्टांग
 आयुर्वेद जो वैद्यविद्या ताका सूतकर्मका अर जांगलिका अर इला पिंगलादिक स्वासोच्छ्वासका अर
 गतिके अनुसार दशप्राणनिके उपकारक अनुपकारक द्रव्यनिका वर्णन है ॥ १२ ॥ क्रियाविद्यालपूर्वके नव
 कोटि पदनिमें संगीतशास्त्र छंद अलंकार बहत्तरि कला अर ह्रीके चौसठिगुण अर शिल्पादिविज्ञान अर
 चौरासी गर्भाधानादि क्रिया अर एकसौआठ सम्यग्दर्शनादिक्रिया अर पचीस देववंदनादिक नित्यनैमि
 त्तक क्रियाका वर्णन है ॥ १३ ॥ त्रिलोकविंदुसार पूर्वके साढ़ाबारकोटि पदनिमें त्रैलोक्यको स्वरूप छब्बीस परि
 कर्म अष्ट व्यवहार च्यारि वीज मोक्षका स्वरूप मोक्षगमनका कारण क्रिया अर मोक्षसुखका वर्णन है ॥ १४ ॥
 ऐसे पिच्यणवैकोडि पचाससाल पांच पदनिमें चौदह पूर्व वर्णन क्रिया । अब दृष्टिवादांगको पांचमोभेद त्रुलि
 का पांच प्रकार है एक एक त्रुलिकाके दोयकोटि नवलक्ष निवासीहजार दोयसै पद हैं तिनमें जलगतात्रुलिकामें
 जलका स्तंभन जलमें गमन अश्रिका स्तंभन भक्षण अश्रिजपरि आसन अश्रिमें प्रवेशनादिकका कारण मंत्र
 तंत्र तपश्चरणका वर्णन है ॥ १ ॥ अर स्थलगतात्रुलिकामें मेरु कुलाचलादिकनिमें भूमिमें प्रवेशकरनेहूँ अर
 शीघ्रगमनके कारण मंत्र तंत्र तपश्चरणका वर्णन है ॥ २ ॥ अर मायागतात्रुलिकामें मायारूप इंद्रजा
 लादि विक्रियाका मंत्रतंत्र तपश्चरणादिकका वर्णन है ॥ ३ ॥ आकाशगतत्रुलिकामें आकाशगमनका

कारण मंत्र तंत्र तपश्चरणादिका वर्णन है ॥ ४ ॥ रूपगताचूलिकामै सिंह हस्ती तुरंग मनुष्य वृक्ष हरिण शशा बलिधि व्याघ्रादिनके रूप पलटनेके कारण मंत्र तंत्र तपश्चरणका वर्णन है तथा चित्राम माटी पापाण काष्ठकादिक इनका खोदना तथा धातुवाद रसवाद खान्यवादादिककी रचनाके अर्थ है ॥ ५ ॥ पंचचूलिकाके दशकोटि गुणंचासलाख छीयालीसहजार पद हैं इहां ऐसा जानना समस्त डादशांगके एकघाटि एकठी प्रमाण अक्षर हैं ॥ १८४४६७४४०३७०५५१६१५ एते अपुनरुक्त अक्षर हैं एकवार आया अक्षर दूसरा नाहिं आवै इनमें चोसठि संयोगी ताई अक्षर हैं अर आगममें कथा ऐसा मध्यपदका प्रमाण सोलासैचौतीसकोडि तीयासीलक्ष सात हजार आठसै अठासी १६३४८३०७८८८ अपुनरुक्त अक्षर हैं इन अक्षरनिका प्रमाणका भाग दीये एकसौवाराकोटि तीयासीलक्ष अठावनहजार पांच पद आये तिनमें समस्त डादशांग है अर अवशेष अक्षर आठकोटि एकलक्ष आठहजार एकसौ पचे तिरि आक रहे ॥ ८०१०८१७५ इनि अक्षरनिका पूर्ण एक पद होय नाहीं तातैं इनकूं अंगबाह्य कथा तिन अक्षरनिका सामायिकादि चौदहप्रकीर्णक हैं सामायिक नाम प्रकीर्णकमें मिथ्यात्व कपायादिकके क्लेशका अभावरूप नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्रकाल भावके भेदतैं छहभेदरूप सामायिकका वर्णन है ॥ १ ॥ बहुरि चौतिस अतिशय अष्टप्रतिहार्य परमौदारिक दिव्य देह समवसरण सभा धर्मोपदेशादिक तीर्थकरनिका माहात्म्यका प्रकाशरूप स्तवन नाम प्रकीर्णक है ॥ २ ॥ एक तीर्थकरके आलंबनरूप चैत्यालय प्रतिमाका स्तवनरूप प्रकीर्णक है ॥ ३ ॥ बहुरि पूर्वकृत प्रसादजिनत दोषका निराकरणके अर्थि दैवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिक, ऐर्यापथिक, उत्तमार्थ ऐसे संस प्रकार प्रतिक्रमणका नाम वर्णन ऐसा प्रतिक्रमण नाम प्रकीर्णक है ॥ ४ ॥ बहुरि सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप उपचारस्वरूप पंचप्रकार विनयका वर्णनरूप विनय नाम प्रकीर्णक है ॥ ५ ॥ बहुरि नवदेवतानिकी वंदनाके अर्थि तीनप्रदक्षिणा चतुःशिरोनती तीनशुद्धता डादश आवर्त इत्यादि नित्यनैमित्तिकाक्रियाका नाम वर्णन ऐसा कृतकर्म प्रकीर्णक है ॥ ६ ॥ बहुरि नाम साधुका आचारके

गोचर आहारकी शुद्धताका वर्णनरूप दश वैकालिक प्रकीर्णक है ॥ ७ ॥ बहुरि च्यारनकारउपसर्ग तथा
 बाईसपरीपहलिके सहनेके विधान अर इनके फलका वर्णनरूप उत्तराध्ययन प्रकीर्णक है ॥ ८ ॥ बहुरि
 साधुके योग्य आचरणना विधान अयोग्यसेवनका प्रायश्चित्तना वर्णनरूप कल्पव्यवहार नाम प्रकीर्णक
 है ॥ ९ ॥ बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावके आश्रय साधुके ये योग्य हैं ये अयोग्य हैं ऐसा विभागका वर्णन
 रूप कल्पाकल्प नाम प्रकीर्णक है ॥ १० ॥ बहुरि उत्कृष्टसंहनवादि संयुक्त द्रव्य क्षेत्र काल भावके प्रभाव
 उत्कृष्टचर्याकरि वर्तते ऐसे जिनकल्पी साधुनिके योग्य त्रिकालयोगादि आचरणका अर स्थिरकल्प
 निका दीक्षा शिक्षा गण पोषण आत्मसंस्कार सल्लेखना अर उत्कृष्टस्थानगत उत्कृष्टआर. धनाका वर्णन
 रूप महाकल्प नाम प्रकीर्णक है ॥ ११ ॥ जात्रे भवन व्यंतर ज्योतिष्क तथा कल्पवासीविके चिसावाइये
 उत्पत्तिका कारण दान पूजा तपश्चरण अकामनिर्जरा स्वस्थत्व संयमादिकता विधान तिनके उपजनेका
 स्थान वैभवका वर्णनरूप पुंडरीक नाम प्रकीर्णक है ॥ १२ ॥ बहुरि महद्विक देवनिमें इंद्र प्रतीतिअकनिमें
 उत्पत्तिका कारण नपोविशेषादिक आचरणका कहनेवाला महापुंडरीक प्रकीर्णक है ॥ १४ ॥ जैसे आदयांगरूप
 इंसं उपज्या दोषनिका त्यागरूप निपिष्का प्रकीर्णक है ॥ १४ ॥ जैसे आदयांगरूप सृजका ज्ञा है सो
 तपका प्रसावनें उपजै है सो आप पढ़ै है अन्यकी बुद्धिमत्ता शिष्यनिमें पढावै है तिन बहुश्रुतिनी
 शक्ति है सोह बहुश्रुतभक्ति है जो गुणनिमें अशुराण करना ताहें भक्ति कहिये है जो शास्त्रनिमें अलु-
 रागकरि पढ़ै तथा शास्त्रके अर्थहूं अन्यहूं कहे जो धनहूं लगाय शास्त्रनिमें लिखवै तथा अपने हल्करि
 शास्त्र लिखै तथा हीनअधिकअक्षरहूं मानाहूं शोधन करै तथा पढ़नेवालेनिहूं शास्त्र लिख. य देवै तथा
 व्याख्यान करै पढ़ावो बचावनेवालेनिका आजीविकाकी थिरताकरि शास्त्रनिमें ज्ञानाभ्यासका प्रवर्तन
 करावै स्वाध्याय करेकेअर्थ निराकुल स्थान देवै सो ज्ञानावरण कर्मके नाश करनेवाली बहुश्रुतिभक्ति
 है । बहुरि बहुश्रुत्य नत्रनिमें पूठा लगाय पढसय डोरि करि शास्त्रनिमें बांधे जो देखो अवण
 पठन करेनवालेनिका मनहूं रंजायमान करै सो समस्त बहुश्रुतिभक्ति है । बहुरि सुवर्गा ररि मनोहर घड़ै

भये अर पंचप्रकार रत्ननिकरि जडित सैकड़ां पुष्पनिकरि शाखकी सारभूत पूजा करै सो श्रुतिभक्ति संशयादिकरहित समग्रज्ञान उपजाय अमुकमतेँ केवलज्ञान उपजावै है जो पुरुष अपने मनकूं इंद्रियनके विषयनतेँ रोकि अर वारंबार श्रुतदेवताका गुण स्मरण करके भली विधिस्व बनाया पवित्र अर्घ्य श्रुतदेवताका उत्तारै है सो समस्तश्रुतका पारगामी होय केवलज्ञान उपजाय निर्वाणकूं प्राप्त होय है। ऐसे बहुश्रुतिभक्ति नाम वारमी भावना वर्णन करी सो निरंतर भावो ॥ १२ ॥

अब प्रवचनभक्ति नाम तेरमी भावनाकूं वर्णन करै हैं। प्रवचन नाम जिनेन्द्र सर्वज्ञ वीतरागकरि प्ररूपण किया आगमका है। जिसमें षड्द्रव्यनिका पंचास्तिकायका सप्ततत्त्वनिका नवपदार्थनिका वर्णन है अर कर्मनिकी प्रकृतीनिका नाश करनेका वर्णन सो आगम है जाका प्रदेग बहुत होय ताकी अस्तिकाय संज्ञा है। अर गुणपर्यायनिकूं निरंतर प्राप्त होय तातेँ द्रव्यसंज्ञा है वस्तुपनाकरि निश्चयकरिये तातेँ पदार्थसंज्ञा है स्वभावरूपपनातेँ तत्त्वसंज्ञा है सो इनकी विशेष कथनी आगे प्रकरण पाय कहसी। जैसे अंधकारसंयुक्त महलमें दीपक हस्तमें लेकरि समस्तपदार्थ देखिये है तैसेँ त्रैलोक्यरूप मंदिरमें प्रवचनरूप दीपककरि सूक्ष्म स्थूल मूर्तीक अमूर्तीक पदार्थ देखिये है। प्रवचनरूप ही नेत्रनिकरि सुनीश्वर चेतनादि गुणनिके धारक समस्तद्रव्यनिका अवलोकन करै जिनेन्द्रके परमागमकूं योग्यकालमें बहुत विनयतेँ पढ़िये सो प्रवचनभक्ति है कैसाक हैं प्रवचन जामें षड्द्रव्य सप्ततत्त्व नवपदार्थनिका भेद समस्तगुणपर्यायनिका वर्णन है जामें भूतकाल अनंत भया अर भविष्यत अनंत होयगा अर वर्त्तमान तिनका स्वरूप वर्णन है। जामें अधोलोककी सप्तपृथ्वी अर नारकीनिका बसेनका उत्पात्ति होनेका स्थाननिकूं अर आयु काय वेदना गत्यादिक समस्तका अर भवनवासी देवनिका सातकरोड़ बहत्तरलाख भवननिका अर तिनका आयु काय विभव विक्रिया भोगादिकनिका अधोलोकमें वर्णन किया है। जामें मध्यलोकसंबंधी असंख्यात द्वीप समुद्रनिका अर तिनमें मेरु कुलाचल नदी द्रहादिकनिका अर कर्मभूमिके विदेहादिक क्षेत्रनिका अर भोगभूमिका अर छिनवै अंतरद्वीपसंबंधी मनुष्यनिका अर कर्मभूमि भोगभूमिके मनुष्यनिका कर्त्त-

व्यक्तिका अरु आयु काय सुख दुःखादिकनिका अरु तीर्थचनिका व्यंनरनिके निवास विभव परिवार आयु आयु काय सामर्थ्य विक्रियाका वर्णन है । तथा मध्यलोकमें ज्योतिष्कदेव हैं तिनके विमान विभव परिवार आयु कायादिकका तथा सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्रनिका च्यारक्षेत्रगत संयोगादिकका वर्णन है । बहुरि उर्लोकके त्रेसठ पटलनिका स्वर्गके अहमिन्द्रके पटलनिका इंद्रादिकदेवनिका विभव परिवार आयु काय शक्ति गति सुखादिकका वर्णन है । ऐसैं सर्वज्ञ करि प्रत्यक्ष देखा । त्रिलोकवर्ती समस्त द्रव्यनिके उत्पाद व्यय धौव्यपना समस्त प्रवचनमें वर्णन किया है । बहुरि कर्मनिका प्रकृतिनिका बंध होनेका उदयका सत्वका संक्रमणादिकनिका समस्त वर्णन आगममें है । बहुरि संसारतैं उद्धार करनेवाला रत्नत्रयका स्वरूप प्राप्त होनेका उपाय परमागमहीमें है बहुरि गृहस्थपणामैं श्रावकधर्मका जघन्य मध्यम उत्कृष्ट चर्याका तथा श्रावकनिके व्रत संयमादिक व्यवहार परमार्थरूप प्रवृत्तिका वर्णन प्रवचनतैं ही जानिये है बहुरि गृहका त्यागी सुनिनिके महाव्रतादि अष्टाईस मूलगुण अरु चौरासीलाख उत्तरगुण अरु स्वाध्याय ध्यान आहार विहार सामयिकादि चारित्र चर्याका धर्मध्यान शुरुध्याननिका सहेखनामरणका समस्तचर्याका वर्णन प्रवचनमें है । बहुरि चौदह गुणस्थाननिका स्वरूप तथा चौदह जीवसमासनिका अरु चौदह मार्गनिका वर्णन प्रवचनतैं जानिये है तथा जीवनिके एकसी साढ़ानिन्यानतैं लक्ष कुलकोड अरु चौरासीलाख जातिका योनिस्थान प्रवचनहीतैं जानिये है । तथा च्यार अनुयोग च्यार शिक्षाव्रत तीनगुणव्रत आगमतैंही जानिये है । तथा च्यार गतिनिका भेद अरु सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रका स्वरूप भगवानका प्रख्या आगमहीतैं जानिये है । बहुरि द्वादशभावना अरु द्वादशतप अरु द्वादश अंग अरु चौदहपूर्व चौदहप्रकीर्णनिका स्वरूप प्रवचनहीतैं जानिये है । बहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालकी फिरणि अरु यामैं छह छह भेदरूप कालमें पदार्थकी परणतिका भेदनिका स्वरूप आगमनैं जानिये है । बहुरि कुलकर तीर्थकर चक्रधर बलदेव वासुदेव प्रतिवासुदेव इत्यादिकनिकी उत्पत्ति प्रवृत्ति धर्म तीर्थका प्रवर्तन चक्रीका साम्राज्य वासुदेवादिकनिके विभव परिवार ऐश्वर्यादिक आगम-

हीतै जानिये है । बहुरि जीवादिक द्रव्यनिका प्रभाव आगमहीतै जानिये है जातै आगमकू भक्तिपूर्वक सेवनविना मनुष्यजन्ममें हू परशू समान है भगवान सर्वज्ञ वीतराग समस्त लोकालोककू अनंतानंन भूत भविष्यत वर्तमान कालवती पर्यायनिकरि संयुक्त एकसमयमें युगपत् क्रमरहित हस्तकी रेखावात प्रत्यक्ष जान्या देख्या ताकरि प्ररूपण किया स्वरूपकू सप्तद्विच्यार ज्ञानधरि गणधरदेव द्वाद्शांगरूप रचना प्रगट करी । इहां ऐसा विशेष जानना जो देवाधिदेव परमपुण्य धर्मतीर्थके प्रवर्तन करदेवाल अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप अनंतरंगलक्ष्मी अर समवसरणादि बहिरंगलक्ष्मीकरि मंडित अर इंद्रादिक असंख्यात देवनिके समूह करि बंदनीक चौनीसअतिशय अष्टप्रातिहार्यादि अनुपम श्वाधिकरि सहित अर छुधा तृपादि अष्टादशदोषरहित समस्तजीवनिका परमोपकारक अर लोकअलोकके अनंतगुण पर्यायनिका क्रमरहित युगपत् ज्ञानका धारक अर अनंतशक्तिका धारक संनारमें डूवते प्राणीनिहू हस्तावलंबन देनेवाला समस्त जीवनिका दयालु परमात्मा परमेश्वर परब्रह्म परमेष्ठी स्वयंभू शिव अजर अमर अरहंतादि नामकरि विख्यात अक्षरणात् परम प्राणिनिहू परम शरण अंतका परमौदारिक देहमें तिष्ठता गणधरादिक सुनीश्वरनिकरि बंदनीक है चरण जिनका अर कंठ तालुवो ओष्ठ जिहादिक चलनहलनरहित इच्छाविना अनेक प्राणीनिका पुण्यके प्रभावतै इपल्या अर आर्ष अगर्थ समस्त देशके प्राणीनिका ग्रहणसँ आवता समस्त पापका घातक दिव्यध्वनिकरि भव्य जिवनिका गौह अंधकारकू नष्ट करता चाँसड चसरनिकरि वीज्यमान छत्रत्रय.दि प्राणिहारके धारक रत्नमथसिंहासन अर च्यार अंजुल अंतरीक्ष विराजमान भगवान सकलपूज्य परब्रह्मद्वारक श्रीवर्धमानदेवाधिदेव मोक्षमार्गीके प्रकाशनेकेअर्थ समस्तपदार्थीनका स्वरूप सातिशय दिव्यशक्तिरि प्रगट किया तिस अचसरमें निकटवतीं निर्भय कृपीश्वरनिकरी बंदनीक सप्तद्वि सप्तद्वि च्यारि ज्ञानके धारक श्रीगौतम नाम गणधरदेव कोष्ठयुद्धि आदिक कठिके प्रभावतै भगवानभापित अर्थकू गार्ह विस्मरण होता भगवानभापित अर्थकू धारणकरि द्वाद्शांगरूप रचना रची जब चतुर्थ कालका

मिले है नहीं अर इस गंधहस्तिमहाभाष्यको आदि मंगलाचरण एकसौ पन्द्ररा श्लोकनिम्न देवागपस्नोत्र किया ताकी आठसौ श्लोकनमें टीका अष्टशनी तो अकलंकदेव रची अर देवागमअष्टशतीजपरि आस-मीमांसा नामा जाहूँ अष्टसहस्री कहिये सो आठहजार श्लोकनिम्न विद्यानंदिजी रची तिस अष्टसहस्री-उपरि सोलहहजार टिप्पण है अर विद्यानंदिस्वामीकृत आसकी परीक्षारूप तीनहजार श्लोकनिम्न आसप-रीक्षा नाम ग्रंथ है तथा परीक्षासुख माणिक्यनंदि रच्यो अर याकी बड़ी टीका प्रभाचंद्र आचार्य प्रमेयकमलमार्गंड बाराहजार श्लोकनिम्न रची अर छोट्टीटीका प्रमेयचंद्रिका अनंतवीर्य नाम आचार्य रची । अर अकलंकदेवकृत लघुत्रयीजपरि न्यायकुमुदचंद्रोदय सोलहजार श्लोकनिम्न प्रभाचंद्र नाम आचार्य रच्यो तथा औरहू न्यायके केई ग्रंथ प्रमाणपरीक्षा प्रमाणनिर्णय प्रमाणमीमांसा तथा बालाचवोधन्याय-टीपिका इत्यादिक जिनधर्मके स्तंभ द्रव्यनिका प्रमाणकरि निर्णय करते अनेकानका भरयो हुआ द्रव्या-नुयोगग्रंथ जयवंते प्रवर्तै है अर करणानुयोगका गोमटसार लब्धिसार क्षपणास्मार त्रिलोकसारादि ओके ग्रंथ हैं । तथा चरणानुयोगके मूलाचार आचारसार रत्नकरंडश्रावकाचार भगवतीआराधना स्वामिका-तिकेयानुप्रेक्षा आत्मानुशासन पद्मनंदिपच्चीसी इत्यादिक अनेक ग्रंथ हैं तथा जैनेन्द्रव्याकरण अनेकानका भरयो है तथा प्रथमानुयोगके जिनसेनाचार्यकृत आदिपुराण तथा गुणभद्राचार्यकृत उत्तरपुराण इत्या-दिक जिनेंद्रके परमागमके अनुसार उपदेशीग्रंथ तथा पुराण चरित्र आचारके अनेक ग्रंथ हैं तिनहू ब-ड़ीभक्तितै पठन करना तथा श्रवण करना तथा व्याख्यान करना तथा बंदना करना लिखना लिखावना शोभना सो समस्त प्रवचनभक्ति है मेरे शास्त्रका अभ्यासमें जो दिन जाय सो दिन धन्य है परमाग-मका अभ्यासविना हमारे जो काल जाय सो बुरा है । स्वाध्याय विना शुभध्यान नहीं होय स्वाध्यायविना पापसूं नहीं छूट कषायनिकी मंदता नहीं होय शास्त्रका सेवन विना संसारदेह भोगनितै विरागता नहीं उपजै है समस्त व्यवहारकी उज्ज्वलता परमार्थका विचार आगमका सेवनहीतै होय है श्रुतका सेवनतै जगनमें मान्यता उचता उज्ज्वलयश आदरसत्कारहूँ प्राप्त होय

है सम्यग्ज्ञान ही परमसाधन है उरुकृष्टधन है परममित्र है सम्यग्ज्ञान ही अविनाशी धन है रत्नदेगमं परदेशमें सुखअवस्थामें दुःखमें आपदांमें संपदांमें परमशरणभूत सम्यग्ज्ञान ही है स्वाधीन अविनाशी धन ज्ञान ही है यातें शास्त्रनिके अर्थहीका सेवन करना अपना आत्माकूं नित्य ज्ञानदान करो अपना संतानकूं तथा अन्य शिष्यनिकूं ज्ञानदान ही करो। ज्ञानदान देने समान क्रोटिधनका दान नहीं है धन तो मद उपजावै है विषयनिमें उरजावै दुर्ध्यान करे संसाररूप अधकृपमें उद्योवै तातें ज्ञानदान समान दान नहीं। एक श्लोक अर्थश्लोक एकपद मात्राहका जो नित्य अभ्यास करै ते कोट्यां धन दिया। जे सम्यग्ज्ञानके दाता गुरु परमदेवता है जो माता पिता ज्ञानाभ्यास करावै हें ते कोट्यां धन दिया। जे सम्यग्ज्ञानके दाता गुरु हें तिससमान त्रैलोक्यमें कोऊ उपकारक नहीं अर ज्ञानके देनेवाला गुरुका उपकारकूं लोप हें तिससमान कृतधनी नहीं पापी नहीं। ज्ञानका अभ्यासविना व्यवहार परमार्थ दोजनिमें मूढ हें यातें प्रवचनभक्तिही परमकल्याण है। प्रवचनका सेवनविना मनुष्य पशुसमान है। या प्रवचनभक्ति हजारों दीपनिका नाश करनेवाली है याका भक्तिपूर्वक अर्थ उतागण करो याहीतं सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता होय है। ऐसे प्रवचनभक्ति नामा तेरसी भावना वर्णन करी ॥ १३ ॥

अथ आवश्यकतापरिहाणि नाम चौदसी भावना वर्णन करै हें। आवश्यक करनेयोग्य होय ताकूं आवश्यक कहिये है। आवश्यकनिकी जो हानि नाही करनेका चिंतन सो आवश्यकतापरिहाणि नाम भावना है। अथवा इंद्रियनिके वश नहीं सो अवश्य कहिये अवश्य जे सुनि तिनकी जो क्रिया सो आवश्यक है आवश्यक बंदना, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय, कायोत्सर्ग ऐ छह आवश्यक हें। सामायिक, स्तव, ही जाके देह ऐसा परमानमस्वरूप कर्मरहित चैतन्यमात्र गुहजीवकूं एकाग्रकरि व्यावता सुनि है सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकूं प्राप्त होय है अर जो विकल्परहित गुहआत्माके गुणनिमें आपका मन नहीं तिष्ठे तो तपस्वीसुनि पद आवश्यककिया हें तिनको पुष्ट करो अंगीकार करो अर आवने अशुभ कर्मके आश्र-

वक्तुं निराकरण करो टालो प्रथम तो सुंदर अहंकर वस्तुमें तथा शुभ अशुभ कर्मके उदयमें रागद्वेष
 मति करो तथा आहार वस्त्रिकादिकनिका लाभमें वा अलाभमें समभाव करो जातें स्तुतिमें निंदामें
 आदरमें अनादरमें पापप्राणमें रतमें जीवनमें मरणमें वैरीमें मित्रमें सुखमें दुखमें स्नानमें मंहलमें
 रागद्वेषरहित परिणाम होना सो समभाव है । जातें साम्य नावके धारक हैं तें बाह्य पुद्गलभिक्षुं अचेतन
 अर आपतें भिन्न अर अपने आत्मस्वभावमें हानि वृद्धिके अकर्त्ता जानि रागद्वेष छड़ि है अर आपतें
 मुद्द झताइयारूप अशुभव करता रागद्वेषादिविकार रहित तितै है ताके साम्यभाव होय है सोही
 पामार्थिक है बहुरि भगवान जिबंदके अनेकनामनिकरि स्तवन करना सो स्तवन नाम आवश्यक है ।
 जो कर्मरूप वैरीहूं आप जीते तातें जिन हो अर अपनेस्वरूपमें आपकरि आप तिष्ठो हो तातें स्वयंभू
 हो अर केवलज्ञानरूप नेत्रकरि त्रिकालवर्ती पदार्थनिकुं जानो हो तातें त्रिलोचन हो अर आप मोहलूप
 अनाशुरकं मार्या तातें अंधकांतक हो आप धातियार्कर्म रूप अर्धवैरीनिका नाशकरकेही अत्रितीय
 ईश्वरपना पाया तातें अर्धनरीश्वर हो आप शिवपद जो निर्वाणपद तांमें बभे तातें आप शिव हो पाप-
 रूप वैरीका संहार करो हो तातें आप हर हो लोकमें सुखका कर्त्ता तातें आप शंकर हो शं जो परमआ-
 नंदरूप सुख तांमें उग्रजे तातें संभव हो वृक्ष जो धर्म ताकरि दिपो हो तातें आप वृषभ हो अर जगतके
 सकल प्राणीनिमें गुणनिकरि बड़े तातें जगज्ज्येष्ठ हो क जो सुख ताकरि समस्तजीवनकी पालना
 करि तातें आप कपाली हो केवलज्ञानकरि समस्त लोकअलोकमें व्याप्त हो रहे तातें आप विष्णु हो
 अर जन्मजरामरणरूप त्रिपुरकूं मारया तांनै आप त्रिपुरांतक हो ऐंछं एकहजार आठ नामकरि आपका
 स्तवन इंद्र किया है । अर गुणानिकी अपेक्षा आपका अनंत नाम है । ऐंछं भावनिमें गुणचितवनकरि जो
 चौथीस तीर्थकरनिका स्तवकरै है सो स्तवन नाम आवश्यक है ॥ २ ॥ बहुरि चतुर्विंशति तीर्थकर-
 निमेंतै एक तीर्थकरकी वा अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधुनमेंतै एकहूं सुखकरि स्तुति करना
 सा बंदना आवश्यक है । ॥ ३ ॥ बहुरि जो स्यस्त दिनमें प्रमादके वश होय तथा कषायनिक वश होय

वा विषयनिर्माण होय कोऊ एकेन्द्रियादिक जीविका घात किया तथा अनर्थक प्रवर्तन किया
 वा शोषभोजन किया वा किसी जीविका प्राण पीडित किया तथा कर्कश कठोर मिथ्यावचन कला
 वा किसीकी निंदा अपवाद किया वा अपनी प्रशंसा करी वा स्त्रीकथा भोजनकथा देशकथा राजकथा करी
 तथा अदत्तधन ग्रहण किया वा परका धर्म लालसा करी तथा परकी स्त्रीमें राग किया तथा धनपरिग्रहादिकमें
 लालसा करी ते समस्त पाप खोटे त्रिदे बंधके कारण किये, अब ऐसा पाप रूप परिणामनिहं भागवान
 पंच परमगुरु हमारी रक्षा करहु अब ए परिणाम मिथ्या होहु पंच परमेशीके प्रसादतैं हमारे पाप रूपपर
 णाम मति होहु ऐमें भावनिकी शुद्धतावास्ते कायोत्सर्गकरि पंच नमस्कारके नव जात्य करै ऐमें
 समस्तदिनकी प्रवृत्तिकू संख्याकाल चिंतवनकरि पापपरिणामनिहं निंदना सो दैवसिक प्रतिक्रमण है ।
 अर रात्रिसंवाधी पापका दूरिकरनेके अर्थ प्रभात प्रतिक्रमण करना सो रात्रिक प्रतिक्रमण है ।
 बहुरि मार्गमें चालनेमें दोष लाग्या ताकी शुद्धिका जो प्रतिक्रमण सो ऐर्यापथिक प्रतिक्रमण है
 एकपक्षके दोष निराकरण करनेकेअर्थ पाश्रिक प्रतिक्रमण है च्यार महीनिके दोष निराकरणकेअर्थ
 प्रतिक्रमण करना चतुर्मासिक प्रतिक्रमण है एक वर्षके दोष निराकरणके अर्थ सांव-
 त्परिक प्रतिक्रमण है समस्तपर्यायके कालका दोष निराकरणकेअर्थ अत्यसंन्यासकरण की आदिमें प्रतिक-
 म्रण है सो उत्तमार्थप्रतिक्रमण है ऐसैं सप्त प्रकार प्रतिक्रमण है निम्में गृहस्थकूं संध्या अर प्रभात
 तो अपवना नका दोषा अवश्य देखना योग्य है । इहां जो सो पयाम स्वयाका व्यवहार करनेवाला हू आथ-
 गनै ठिगाई जिताई देखै है तो इस मनुष्यजन्मकी एक एक धडी कोटिधनमें दुर्लभ गंधा पाडैं नही
 मिलै है याका विचार हू अवश्य करना जो आज मर परमेशीका पूजनमें स्वधनमें केता काल गया अर
 स्वाध्यायमें पंचपरमगुरुके जापमें शान्प्रवणमें तत्त्वार्थकी चरचामें धमात्मकी वैयावृत्तिमें केता काल
 गथा अर घरके आरंभमें रुपायलें तथा विकथा करनेमें विलंबादमें सो जनादिकमें वा अन्य इंद्रियनिके
 विषयनिर्माण प्रमादमें निद्रालें अरि के संस्कारमें हिंसादिक पंच पापनिर्माण केना काल गया है ऐसा चिन्त-

वनकरि पापमें बहुत प्रवृत्ति आई होगी तो आपसूँ धिक्कार देय पापबंधके कारणनिक्कू घटाय धर्म कार्यमें आत्मासूँ युक्त करना योग्य है पंचमकालमें प्रतिकल्पण ही परमागममें धर्म कथा है। आत्माका हितअहितका विचारमें निरंतर लज्जामी रहना योग्य है। यों प्रतिकल्पण आत्माकी बड़ी सावधानी करेनवाला है अर पूर्वले किये पापकी निर्जरा करे ॥ ४ ॥ बहुरि आगामी कालमें आपके आन्वके रोकनेकेअर्थ पापनिका त्याग करना जो आगे में ऐसा पाप कबहु मन वचन कायस्यों नाहीं करुंगा सो प्रत्याख्यान नाम आवश्यक सुगतिका कारण है ॥ ५ ॥ बहुरि च्यारअंगुलके अंतराले दोऊ पग बरोबरकरि खटा रई दोऊ हस्तनिक्कू लंबायमानकरि देहस्यों समता छांड़ि नासिकाका अग्रमें द्रष्टि थारि देहमें भिन्न शुद्धआत्माकी भावना करना सो कार्यात्सर्ग है। सो निश्चय पद्यासनतें हूँ होय अर स्वइदित्करि हूँ होय दोऊनिमें शुद्धख्यानका अवलंबनतें सफल है ॥ ६ ॥ एछह आवश्यक परमागममें छह छह प्रकार कथा है। नाम क्षेपि अर्थ उतारण करना योग्य है। बहुरि ए छह आवश्यक परमागममें छह छह प्रकार कथा है। नाम स्थापना प्रब्य क्षेत्र काल भाव करि षट्प्रकार जानना। शुभ अशुभ नामके श्रवणकरि रागद्वेष नाहीं करना सो नाम सामायिक है। कोऊ स्थापना प्रमाणादिककरि सुंदर है कोऊ प्रमाणादिकरि हीनअधिककरि असुंदर है तिनके विषै रागद्वेषका अभाव सो स्थापना सामायिक है। सुवर्ण रूपा रत्न मोनी इत्यादिक अर मृत्तिका काष्ठ पाषाण कंटक छार भस्म धूल इत्यादिकनिमें रागद्वेषरहित समदेवना सो प्रब्यसामायिक है। महल उपबनादि रमणीकश्मशानादिक अरमणीकक्षेत्रमें रागद्वेष छांड़ना सो क्षेत्र सामायिक है हिम शिशिर वनंत ग्रीष्म वर्षा शरत् ये ऋतु अर रात्रि दिवस अर गुरुपक्ष कृष्णपक्ष इत्यादि काल विषै रागद्वेषको बर्जन सो काल सामायिक है। अर समस्तजीवनिके दुःख मति हाट्ट ऐसा मैत्रीभाव करि अशुभ परिणामनिका अभाव करना सो भावसामायिक है ऐसैं छहप्रकार सामायिक कथा। अत्र छहप्रकार स्तवन कई हैं षतुर्विंशति तीर्थकरनिका अर्थसहित एकहजारआठ नामकरि स्तवन करना सो नामस्तवन है अर कृतिम अकृतिम अपरिमाण तीर्थकर अरहंतनिके प्रतिविधिबनिका स्तवन सो स्थापना-

स्तवन है अर समवसरगस्थित काल देह प्रभा प्रातिहार्यादिकनिकरि स्तवन सो द्रव्यस्तवन है । अर कै-
 लाश संभेदाचल ऊर्जयन (गिरनार) पावापुर चंपापुरादि निर्वाणक्षेत्रनिक्ता तथा समवसरणमें धर्मोपदेशक
 क्षेत्रका स्तवन सो क्षेत्रस्तवन है । अर स्वर्गावतरण जन्म तपज्ञान निर्वाणकल्याणकके कालका स्तवन सो
 कालस्तवन है अर केवलज्ञानादिअनंतचतुष्टयभावका स्तवन सो भावस्तवन है ऐसैं छहप्रकार स्तवन
 कल्या । ए तीर्थकर वा सिद्ध तथा आचार्य उपाध्याय सायु इनमें एकका नामका उच्चारण करना सो नाम-
 वंदना है । अर अरहंत सिद्ध आचार्यादिकनिमें एकका प्रतिबिंबादिककी वंदना सो स्थापनावंदना है ।
 तिनके शरीरकी वंदना सो द्रव्यवंदना है । अरहंत सिद्ध आचार्यादिकविकरि व्यास जो क्षेत्रताकी वंदना
 सो क्षेत्रवंदना है । निन ही पंचपरमगुरुनिमें कोऊ एककरि व्यास जो काल ताकी वंदना सो कालवंदना
 है । एक तीर्थकरका वा सिद्धका वा आचार्यका वा उपाध्यायका वा सायुके आत्मगुणनिहू वंदना करना सो
 भाववंदना है । ऐसैं छहप्रकार वंदना कही । अब छहप्रकार प्रतिक्रमण कहैं हैं । अयोग्य नामके उच्चार-
 णमें कृतकारितअनुमोदनारूप मनवचनकार्यनै उपज्या दोषका निराकरणकेअर्थ प्रतिक्रमण करना सो
 नामप्रतिक्रमण है । कोऊ शुभअशुभस्थापनाका निमित्ततै मनवचनकार्यतै उपज्या दोषतै आत्माहू निवृत्त
 करना सो स्थापनाप्रतिक्रमण है । अर द्रव्य जो आहार पुस्तक औषवादिकके निमित्ततै मनवचनकार्यनै
 उपज्या दोषका निराकरणकेअर्थ द्रव्यप्रतिक्रमण है । क्षेत्रमें गमनस्थानादिकके निमित्ततै उपज्या अशु-
 भपरिणामजनित दोषनिका निराकरणके अर्थ क्षेत्रप्रतिक्रमण है । अर दिवस रात्रि पक्ष ऋतुशीत उष्ण
 वर्षाकाल इनके निमित्ततै उपज्या अनीचारका दूरकरनेहू प्रतिक्रमण करना सो कालप्रतिक्रमण है । अर
 रागद्वेषादिभावनिर्तै उपज्या दोषके दूर करनेहू भावप्रतिक्रमण है । बहुरि अयोग्य पापके कारण जो
 नाम उच्चारणकरनेका त्याग सो नामप्रत्याख्यान है अर अयोग्य मिथ्यात्वादिकके प्रवर्तानेवाली स्था-
 पना करनेका त्याग सो स्थापनाप्रत्याख्यान है । पापवधका कारण सदोषद्रव्य वा तपकनिमित्त निर्दोषद्र-
 व्यका ह मनवचनकार्यकरि त्याग सो द्रव्यप्रत्याख्यान है । बहुरि असंजमका कारण क्षेत्रका त्याग सो

क्षेत्रप्रत्याख्यान है। असंजमका कारण कालका त्याग सो कालप्रत्याख्यान है। मिथ्यात्व असंजम कषायादिकर्मात्त्याग सो भावप्रत्याख्यान है। ऐसैं छहप्रकार प्रत्याख्यानवर्णन कीया। अब छहप्रकार कायोत्सर्गकैं कहैं हैं। पापके कारण कठोर कटुक नामादिकतैं उपज्या दोषका दूरकरनेके अर्थ कायोत्सर्ग करना सो नामकायोत्सर्ग है। पापरूप स्थापनाका छारकरि आया अनीचार दूरकरनेकूं कायोत्सर्ग करना सो स्थ.प.नाकायोत्सर्ग है। सदोषद्रव्यके सेवनतैं तथा सदोष क्षेत्रकालके सेवनतैं संयोगतै उपज्या दोष दूरकरनेकूं कायोत्सर्ग करना सो द्रव्य क्षेत्र काल कायोत्सर्ग है। मिथ्यात्व असंजमादिक भावनिर्भरि कीया दोष दूरकरनेकूं कायोत्सर्ग करना सो भावकायोत्सर्ग है। ऐमें छहप्रकार छहभाव-उच्यक वर्णन कीये। अब दृहस्थके और हू छहप्रकारके आवश्यक हैं। भगवान-जिनेन्द्रका नित्य पूजन करना, निर्ग्रथशुक्लका सेवन स्तवन चिंतवन नित्य करना, अर जिनेन्द्रके प्ररूपे आगमका नित्य स्वाध्याय करना. इंद्रियि कूं विषयनितैं रोकना छहकार्यके जीवनकी दया पालना-सो संयम है, शक्ति-प्रमाण नित्य तप करना, शक्ति प्रमाण नित्य दान देना ए षट्प्रकार हू आवश्यक गृहस्थकूं नित्य नियमतैं अंगीकार करग गोग्य है। ऐमें समस्तपापका नाश करनेवाली भावनिहू उज्ज्वल करनेवाली भावश्यकनिकी हानिका अभावहू चोदमी भावना वर्णन करी ॥ १४ ॥

अब सन्मा प्रभावया नाम पंद्रमीभावना वर्णन करैं हैं। इहां सन्मार्ग जो मोक्षका सत्यार्थमार्ग ताका प्रभाव प्रकट करग सो मार्गप्रभावना है। सो सन्मार्ग रत्नत्रय है रत्नत्रय आत्माका स्वभाव है याकूं मिथ्यात्मा राग द्वेष काम क्रोध मान माया लोभ ए अनादितैं मलीन विपरीत करि राख्या है अब परमागमका शरण पाय मोकूं मिथ्यात्वादिक दोषनिहू दूरिकरि रत्नत्रयस्वभावकूं उज्ज्वल करना। सो मनुष्यजन्म अर इंद्रियपूर्णता अर ज्ञानशक्ति अर परमागमका शरण अर साधर्मीनिता समागम अर रोगादिकरहितपना अर अति केशरहितजीविता इत्यादिक पुण्यरूप सामग्री पायकरकैं हू जो आत्माकूं मिथ्यात्वकषायविषयादिकतैं नाहीं छुड़ाया तो अनंतानंतदुःखानिका भ्रंश संसारसमुद्रतैं मेरा

निकसना अंतकालमें नहीं होयगा जो सामग्री अगर मिली है सो अनंतकालमें ही प्रतिबुद्धि है
 अर अंतरंग बहिरंग सकलसामग्री प्रायकरके ही जो आत्माका प्रभाव नहीं प्रगट करेगा तो अन्तकाल
 काल आय समस्तसंयोग नष्ट करदेगा ताँतें अत्र में रागद्वेष मोह दूरकरि जैसे भेरा गुह नीतरागस्वरूप
 अनुभवगोचर होय तैसे ध्यान स्वाध्यायलें तत्पर होना । तद्वृत्ति वाग्यप्रयत्नि भी भेरी उद्वलकरि अंत-
 र्गतधर्मका प्रभाव प्रगटकरि मार्गप्रभावना करनी जाकुं देखि अनेक जीवतिके हृदयमें धर्मकी महिमा
 प्रवेश करिजाय । जिनेन्द्रका उत्सव ऐसा करना जाकुं देखि हजारों लोकनिका भाव जिनेन्द्रके जन्म
 कल्याणसमय जैसे इडादिक देव अभिषेककरि अपना जन्म सफल किया तैसे उपजायकार शब्दकरि
 हजारों सवनका उच्चारणकरि लोक आपकुं कुनार्थ मानें तब मन प्रफुल्लित होजाय तैसे अभिषेककरि
 प्रभावना करना तथा जिनेन्द्रकी बड़ी भक्ति अर बड़ी विनय अर निश्चलंध्यानकरि ऐसे पूजनको जाकुं
 करने देखने अर शुद्धभक्ति के पाठ पढ़ते तथा श्रवण करते इसके अंशरे प्रगट होय आनंदहृदयमें नहीं
 लभावना बाल्य उछलने लगजाय जिनकेदेखि मिथ्यादृष्टिका ही ऐसा परिणाम होजाय अहो जैनी-
 भिनी भक्ति आश्चर्यरूप है जाँमें ये निर्दोष उत्तम उद्वल प्रमाणिक सामग्री अर धर्म उद्वल सुयोगके ल्याके
 त्यों कांशी पीतलमय मनाहर पूजनके पात्र अर ये भक्तिके रसकरि अरे अर्थसहित कर्णनिकु अच्युतल्य
 धीने शुद्धअश्रुतिका उच्चारण अर एकाग्ररूप विनयसहित शब्दनिके अचुल्ल उद्वलद्रव्यका चढ़ावना
 आ धे परमशान्तुद्राल्य वीतगमके प्रतिधिं प्राणिहार्यनिकरि भूपिनका पूजा स्तवन करना नमस्कार
 करना धन्य पुरुषनिकरि ही होय है । धन्य इनका भक्ति धन्य इनका जन्म अर धन्य इनका मनवननमाय
 अ धन्य इनका धर्म जो निर्बलरु होय ऐसे सन्मार्गमें लगावें हैं । ऐसा प्रभाव व्याप्त होजाय । अर देव-
 नेतें अर श्रवण करनेतें निकटभव्यनिके आनंदके अश्रुपात अरने लगिजाय । भक्तिही संसारसमुद्रमें
 दूधतेनिकुं हस्तावलंबन देनेवाली है हमारे भवभवमें जिनेन्द्रकी भक्ति ही कारण होहु ऐसा जिनेन्द्रका
 नित्य पूजन करना तथा अष्टाह्निक पूर्वमें तथा पौड्यकारण वश लक्षण रत्नत्रय पूर्वमें समस्त पापके

आरंभ छांड़ि जिनपूजन करना आनंदसहित नृत्य करना कर्णनिकुं प्रिय ऐसे वादित्त बजावना तथा
 स्वर ताल मूर्च्छनादिसहित जितेन्द्रके गुण गावनेनं समस्त सन्मार्ग प्रभावना है । सो जिनके हृदयमें
 सत्यार्थधर्म बसै है तिनके प्रभावना होय है । बहुरि जितेन्द्रके प्रत्ये व्याप्यअनुयोगिके सिद्धान्तिका
 ऐसा व्याख्यान करना जाके श्रवण करनेतें एकांतका इष्ट नष्ट होय अनंकांत हृदयमें रनि जाय पापनिर्ते
 सांपने लगिजाय व्यसन छूटिजाय दयारूपधर्ममें प्रवर्तन होजाय अमध्यमश्रवणका त्याग होजाय ऐसा
 व्याख्यान करना जाके श्रवण करनेतें हजारों मनुष्यनिके कुरेव कुगुरु कुर्यमेंके आराधनका त्याग होयके
 अर धीतराग देव दयारूपधर्म आरंभपरियहरहित गुरुनिके आराधनमें दृढ़ब्रह्मज्ञान होजाय तथा ऐसा व्या-
 ख्यान करना जो श्रवणकरि बहुत मनुष्य रात्रिभोजन अयोग्यभोजन श्रव्यायका विषय परधनमें रागाछांड़ि
 वतनिमें शीलमें संजमभावमें संतोष भावमें लीन होय जाय । तथा ऐसा उपदेश करना जाकरि देहादिक
 परद्रव्यनितें भिन्न अपने आत्माका अनुभव होना पर्यायमें आपा दृष्टना जीव अजीवदिक द्रव्यनिका
 प्रमाणनयनिक्षेपनिकरि निर्णय होय संशयरहित द्रव्यगुणपर्यायनिका गत्यार्थ स्वरूप प्रगट होजाना
 मिथ्या अंधकार दूर होना ऐसा आगमका व्याख्यानतें सन्मार्गकी प्रभावना होय है । बहुरि और तप-
 श्रवण करना जो कायरनिकरि नाही धारण कियाजाय ऐसे तपकरि प्रभावंना होय है । क्योंकि नियमा-
 नुरागछांड़ि निर्वाचक होनेकरि आत्माका प्रभाव भी प्रगट होय है अर धर्मका मार्ग भी तपहीत विषे
 है । यो तप ही दुर्गनिका मार्गका नष्ट करनेवाला है । तप बिना कानाधिकरियपर जानके चरित्रके नष्ट-
 करिदेहै तपके प्रभावंतें कामका क्षय होय रतनादंष्ट्रियकी चपलता नष्ट होय लालसाता अभाव होय है
 यातें रतनत्रयकी प्रभावना तपहीनं दृढ़ होय है । बहुरि जितेन्द्रका प्रतिधियकी प्रतिष्ठा करना जितेन्द्रका
 मंदिर करावना यातें सन्मार्गकी प्रभावना है जातें प्रतिष्ठा करावलकरि जहांताई जिनविषय रद्देगा तहां-
 ताई दर्शन स्तवन पूजनादिकरि अनेकमन्य पुण्यउपाजन करेग अर जिनमंदिर करावंगे तिन गुरुस्थनि-
 का ही धनपावन सफल होयगा । पूजन रात्रिजागरण शास्त्रनिका व्याख्यान श्रवण पठन जितेन्द्रका स्त-

वन सामायिक प्रतिक्रमण अनजानादिकतप नृत्य गान भजन उत्सव जिनमंदिर होय तदि ही होय
 जिनमंदिरविना धर्मका समस्त समागम होय ही नाहीं याँतें बहुत कदा लिखिये अपना अर परका परम
 उपकारका मूल प्रतिष्ठा करना अर मंदिर कारवना है उत्कृष्टधर्मका मार्ग तो समस्तपरिग्रहछाँडि वीतरा-
 गता अंगीकार करना है परंतु जाँके प्रत्याख्यान वा अप्रत्याख्यान नाम कषायका उपजम भया नाहीं
 नाँतें गृहसंपदा छाँडि जाय नाहिं अर धनसंपदा बहुत होय तो प्रथम तो जिनका आप अन्यायसं धन
 लियाहोय ताँके निकट जाय क्षमा ग्रहण कराथ उनका धन लौटा देना बहुरि धन बहुत होय
 तद नवीनधन उपार्जनका त्याग करना बहुरि तीव्ररागके बधावनेवाले इंद्रियनिक विषयनिकी लालसा
 छाँडि त्यागकरि संयररूप होना फ़िर जो धन है ताँमेंसं अपने मित्र हित् पुत्री बहण भूवा
 बंधुजननिमें जे निर्धन रोगी दुःखित होय तीनको वा अनाथ विधवा होय तिनको यथायोग्य देय
 संतोषिन करना बहुरि अपने आश्रित सेवकादिक वा समीप बसनेवाले तिनको यथायो-
 ग्य संतोषित करके बहुरि पुत्रको स्त्रीको विभागादिक निरालो करि पीछें जाँ द्रव्य
 होय ताँहें त्रिनबंधके कारवनेमें वा जिनबंधकी प्रतिष्ठा कारवनेमें तथा जिनन्दके धर्मका आधार
 सिद्धांतनिसे लिखावनेमें कृपणताछाँडि उदारमदतें परके उपकार करनेकी बुद्धिँ अत लगवि है तिस समा-
 न कोऊ प्रभावना नाहीं है अर जे मंदिरप्रतिष्ठा तो कारवैगा अर अनीतिकारि परधन गलि मैलेगा अन्या-
 यका धनकें ग्रहण करैगा तो ताकी समस्त प्रभावना नष्ट होजायगी तथा प्रतिष्ठा कारवनेवाला मंदिर
 कारवनेवाला गंदा बनिज व्यौहार करै तथा हिंसादिक महापापनिमें निंछ अयोग्य वचननिमें तथा
 तीव्रलोभमें प्रवर्ते तथा कुशीलमें प्रवर्ते तथा अतिकृपणताकरि परिणाममें संकेंडारूप हुआ धनकें म्वरन
 करै तो समस्त प्रभावना नष्ट होजाय याँतें प्रतिष्ठाका कारवनेवाला मंदिर कारवनेवाला बाल्य प्रष्ट-
 नि भी शुद्ध होय है ताकी प्रभावना होय है तथा शिखर कलश घंटा चढ़ावनेकरि शुद्धचंद्रिका बांधने
 करि प्रभावना करै तथा मंदिरनिमें चंदवा घंटा सिंहासनदि उत्तमउपकरण चढ़ावनेकरि अर स्वाध्यायमें

प्रवृत्ति इत्यादिकरि प्रभावना दुःखका नाश करनेवाली होय है प्रभावना शुद्ध आचरण करि होय है पातें लिनवचनका श्रद्धागी होय सो धर्मकी प्रभावना ही करै जैनीनिका गाढ़ देखि मिथ्याहठीनिके हृदयमें हू बड़ी महिमा प्रगट दीचै जैनीनिका धर्म जो प्राण जातैं हू अमक्षण नाहीं करै हँ तीव्र रोगविदना आवतैं हू रात्रिमें औषधि जलादिकका पान नाहीं करै हँ धनअभिमानादिक नष्ट होतैं हू असत्यवचनादि नाहीं बोलैं हँ महाआपदा आवतैं हू परधनमें चित्त नाहीं चलावै हँ । अपना प्राण जातैं हू अन्यजीवता वात नाहीं करै हँ तथा नीलकी दृढ़ता परिग्रहपरिमाणना परमसंतोष धारण करनेतैं आत्मप्रभावना होय अर मार्गकी प्रभावना हू होय तातैं समस्तधन जातैं हू अर प्राणजाते हू अने निमित्ततैं धर्मकी निंदा हास्य कदाचित्त नाहीं करावै ताकै संन्यागप्रभावना अंग होय है । इस प्रभावनाकी महिमा कोटजिह्वानितैं वर्णन करनेको कोऊ समर्थ नाहीं है यातैं भी भव्यजन ही त्रिलोकमें पूज्य जो प्रभावनाअंग ताहूँ दृढ धारणकरि याहीकूँ भक्तिकरि पूजो याका महाअर्थ उताण करो जो प्रभावनाकूँ दृढ धारण करै है सो इंद्रादिक देवनिकरि पूज्य तीर्थकर होय हँ ऐसैं संन्यागप्रभावना नामा पंद्रहमी भावना वर्णन करी ॥ १५ ॥

अब प्रवचनवत्सलत्व नाम सोलसी भावना वर्णन करै हँ । प्रवचन जो देव गुरु धर्म इतिथं जो वात्सल्य कहिये प्रीतिभाव सो प्रवचनवत्सलत्व नाम कहिये है । जे चारित्रगुणयुक्त हँ शीलके धारक हँ परम साम्यभावकरि सहित बाईसपरसिहनिके सहनेवाले देहमें निर्धमत्व समस्तविषय बांछारहित आत्महितमें उद्यमी परके उपकार कालेंसैं सावधान ऐसै साधुजनिके गुणनिमें प्रीतिरूपपरिणाम सो वात्सल्य है तथा वननिके धारक अर पापहूँ भयभीत न्यायमार्गी धर्ममें अनुरागके धारक मंदकयात्री मंतोषी ऐसै आवक तथा श्राविका तिनके गुणनिमें तिनकी संगतिमें अनुराग धारणकरना सो वात्सल्य है तथा जे स्त्रीपर्यायमें वननिकी हदहूँ प्राप्त भये अर समस्त गृहादिक परिग्रह छांड़ि कुटुंबका ममत्व ताजि देहमें निर्धमत्वता धरि पंच इंद्रियनिके विषय त्यागि एकवस्त्रमात्र परिग्रहहूँ अवलंबनकरि भूमि-

शयन श्रुधा तथा शीतउष्णादि परिसहनिके सहनेकरि संयमसहित ध्यान स्वाध्याय सामायिकादिक
 आवश्यकनिकरि युक्त अजिंकाकी दीक्षा ग्रहणकरि संयमसहित काल व्यतीत करै हैं तिनके गुणनिमें
 अनुराग सो वात्सल्यभाव है तथा सुनीश्वरनिकी ज्यों वनमें निवास करने आईस. परीसह सहते उत्तम
 क्षमादि धर्मके धारक देहमें निर्ममत्व आपके निमित्त किया औषध अन्न पानादि नहीं ग्रहण करने
 एकवस्त्र कोपीनविना समस्तपरिग्रहके त्यागी उत्तमथावकनिके गुणनिमें अनुराग सो वात्सल्य है तथा
 देव गुरु धर्मका सत्यार्थ स्वरूपकू जानि दृढ़श्रद्धानी धर्ममें रुचिके धारक अव्रतसम्यग्दृष्टिमें वात्सल्यता
 कर-हु । इस संसारमें अपने ली पुत्र कुंडुबादिकनिमें तथा देहमें इंद्रियनिके विषयनिमें विषयानिके
 साधकनिमें अनादिनै अतिअनुरागी होय याहीके अर्थि कंटै हैं मरै हैं अन्यकू मरै हैं ऐसा कोऊ
 मोहजा अद्रुत माहात्म्य है । ते धन्यपुरुष हैं जे सम्यग्ज्ञानतें मोहकू नष्टकरि आत्माके गुणनिमें वात्स-
 ल्यता करै हैं संसारी तो धनकी लालसाकरि अति आकुल भए धर्ममें वात्सल्यता त्यागै हैं अर संसा-
 रीनिकै धन वयै है नदि अति तृष्णा वयै है । समस्त धर्मका मार्ग भूलजाय धर्मात्मानिमें दूरहीतै वात्स-
 ल्यता त्यागै है रात्रिदिन धनसंपदाके वधावता वयै है लाश्रनिका धन होजाय तो कोटि-
 निमें बांछा करना आरंभपरिग्रहकू वधावता पापनिमें प्रवीणता वधावता धर्ममें वात्सल्यनियमनै छांड़ै है
 जहां दानादिकनिमें परोपकारमें धन लगावता दीखै तहां दूरहीतै टलि निकलै है अर बहुआरंभ बहुप-
 रिग्रह अति तृष्णातें समीप आया नरकका वास-ताकू नाही दीखै है तामें पंचमकालका धनाछ जो पूर्व
 निव्याधर्म कुपात्रदान कुदाननिमें रचि ऐसा कर्म बांधि आया है सो नरक निर्यचगनिकी परिपाटी
 अंश्यातकाल अनंतकालपर्यंत नाही छूटै उनका तन मन वचन धन धर्म कार्यमें नाही लागै है । रात्रिदिन
 तृष्णा अर आरंभकरि क्लेशित रहै तिनकै धर्मात्माँ अर धर्मके धारणमें कदाचित वात्सल्यता नाही
 होय है अर धनरहित धर्मात्मा दू होय ताकू नीचा मानै है तातें भो आत्महितके बांछक हो धनसंप-
 दाके महामदकी उपजावनेवाली जानि अर देहकू अस्थिर दुःखदायी जानि कुंडवकू महाबंधन मानि

इनसूँ प्रीति छाँड़ि आपने आत्मासूँ वात्सल्य करो। यमात्मामें त्रतीनिमें स्वाध्यायमें जिनरूजनमें वात्स-
 ल्यता करो जे सम्यग्चारिशिल्प आभरण करि भूषितमायूजन हैं तिनको स्मरण करै दे गौरव करै दे तिनके
 वात्सल्यनाम गुण है सो सुगतिकुं प्राप्त करै दे कृपानिका नाश करै दे वात्सल्यगुणके प्रभाव करके ही
 समस्त ऋद्धांगाविकारा सिद्ध होय है जाँनें मित्रानसुध्रमं अरु मित्रांतका उपदेश रहनेवाला उपाध्या-
 यमें सांघी भक्तिके प्रभावमें श्रुतजानावरणरुमका रस सुक्तिजाय है तदि सकलविकारा सिद्ध होय है।
 वात्सल्यगुणके धारककुं देव नमस्कार करै हैं अरु वात्सल्य करके ही अठारह प्रकार बुद्धि कृद्धि अरु
 आकाशगामनी क्रिया कृद्धि दोगप्रकार चारणकृद्धि अनेकप्रकार अरु अष्टप्रकार विक्रियाकृद्धि तीनप्रकार
 बलकृद्धि सप्तप्रकार तपकृद्धि छहप्रकार रसकृद्धि अहप्रकार आंगयकृद्धि दोगप्रकार श्रेष्ठकृद्धि इत्यादिक
 अनेकशक्ति प्रगट होय है। इहाँ कृद्धिनिका स्वरूप कहिये तो रुयनी षभिजाय नाँनें नाहीं लिख्या
 है अर्थप्रकाशिकादिनिमें लिख्या है तहाँनें जानना। वात्सल्य करके ही भेदबुद्धानिके ह मतिजान
 श्रुतजान विस्तीर्ण होय है वात्सल्यके प्रभावमें पापका प्रवेश नाहीं होय है वात्सल्य करके तप ह
 भूषित होय है तप में उत्साहयिना तप निरर्थक है। जो जिनैन्द्रको मार्ग वात्सल्यकरि ही सोभाहं प्राप्त
 होय है। वात्सल्यकरि ही शुभ ध्यान शक्तिकुं प्राप्त होय है वात्सल्यमें ही सम्यग्दर्शन निर्दोष होय है।
 वात्सल्य करके ही दानदिया कृतार्थ होय है। पापमें प्रीतियिना तथा देनेमें प्रीतियिना दान निदासा
 कारण है जिनवाणीमें वात्सल्य जाके होयगा ताहीके प्रशंसा योग्य माँचा अर्थ उद्योतल्य होयगा जाके
 जिनवाणीमें वात्सल्य नाहीं विनय नाहीं ताकुं यथायतन अर्थ नाहीं दीर्घगा विपरीत ग्रहण करेगा इस मतुल्य-
 जन्मका भेदन वात्सल्य ही है वात्सल्यरहित बहुत मनोज आभरण यत्र धारण करता ह पदपदमें निय होय
 है। अरु इमलीरुका कार्य जो यशको उपाजेन धर्मको उपाजेन धनको उपाजेन सो वात्सल्यहीन होय
 है। अरु परलोक जो स्वर्गलोकमें महर्षिक देवपना सो ह वात्सल्यहीन होय है वात्सल्ययिना इसल्यो-
 कका समस्त कार्य नष्ट होजाय अरु परलोकमें देवदिगति नाहीं पावै है। बहुत अरहंतदेव निर्दोषगुरु

स्थाव्यरूप परमागसदयारूपधर्ममें वात्सल्य है सो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि निर्वाणकूं प्राप्त करै है तथा वात्सल्यतैं ही जिनमंदिरका वैयावृत्त्य जिनसिद्धांतका सेवन साधर्मिका वैयावृत्त्य तथा धर्ममें अनुराग दान देनेमें प्रीति ये समस्तगुण वात्सल्यतैं ही होय है जे षट्कायके जीवनमें वात्सल्य क्रिया है ते ही त्रैलोक्यमें अतिशयरूप तीर्थकर प्रकृतिका उपार्जन करै हैं यातैं जे कल्याणके इच्छक हैं तें भगवान् जिनेन्द्रका उपदेश्या वात्सल्यगुणकी महिमा जानि पौड़पमा अंग जो वात्सल्य नाका स्तवन-करि पूजनकरि याका महान अर्थ उतारण करै है। सो दर्शनकी विशुद्धता पाय बहुरि तप आचरणकरि अहमिंद्रादि देवलोककूं प्राप्त होय फिरि जगतका उद्धारक तीर्थकर होय निर्वाणकूं प्राप्त होय है। पौड़श कारण धर्मकी महिमा अचिंत्य है जातैं त्रैलोक्यमें आश्चर्यकारी अनुपम विभवके धारक तीर्थकर होय हैं ऐसे षोड़सभावनाका संक्षेपविस्ताररूप वर्णन किया ॥ १६ ॥

अब धर्मका स्वरूप दशलक्षण रूप है इन दश चिन्हनिकरि अंतर्गतधर्म जानिये है। उत्तमक्षमा, उत्तममाद्वे उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य, उत्तमब्रह्मचर्य ए दश धर्मके लक्षण हैं। जातैं धर्म तो वस्तुका स्वभावहीकूं कहिये है लोकमें जेते पदार्थ हैं तितने अपने स्वभावकूं कदाचित् नाहीं छाड़ें हैं। जो स्वभावका नाश होजाय तो वस्तुका अभाव होय नाहीं आत्मानामवस्तुका स्वभाव क्षमादिकरूप है अर क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि हैं आवरण हैं क्रोध नाम धर्मका अभाव होय तदि क्षमा नाम आत्माका स्वभाव स्वयमेव रहै है ऐसैं ही मानका अभावतैं माद्वेगुण अर मायके अभावतैं आर्जवगुण लोभके अभावतैं शौचगुण इत्यादिक आत्माके गुण हैं ते कर्मके अभावतैं स्वयमेव प्रगट होय हैं तातैं ये उत्तमक्षमादिक आत्माका स्वभाव हैं मोहनी कर्मके भेद क्रोधादिक कपायनिकरि अनादिका आच्छादित होय रहे हैं कपायके अभावतैं क्षमादिक स्वाभाविकआत्माका गुण उघड़ै है।

अब उत्तमक्षमागुणकूं वर्णन करै हैं—क्रोध वैरीका जीतना सो ही उत्तमक्षमा है कैसाक है

क्रोधवैरी इस जीवके निवास करनेका स्थान जे संयमभाव संतोषभाव निराकुलताभाव ताहूँ दग्ध करनेक अग्नि समान है सम्यग्दर्शनादिरूप रत्ननिका भंडारकूँ दग्ध करै है यज्ञकूँ नष्ट करै है अपयशरूप कालिमाकूँ बधावै है धर्मअधर्मका विचार नष्ट होय जाय है क्रोधीके अपमान मन वचन काय आपकै वस नहीं रहै है । बहुत कालहूँकी प्रीतिकूँ क्षणमात्रमें विगाड़ि महान वैर उत्पन्न करै है क्रोधरूप राक्षसके बस होय सो असत्यवचन लोकनिंद्य भीलचांडालादिकनिके बोलनेयोग्य वचन बोलै है । क्रोधी समस्त धर्म लोप है क्रोधी होय तब पितानै मारि नावै माताकूँ पुत्रकूँ स्त्रीकूँ बालककूँ स्वामीकूँ सेवककूँ मित्रकूँ मारि प्राणरहित करै है । अर तीव्रक्रोधी आपका हूँ विपतैं शत्रूतैं मरण करै है ऊँचे मकान तथा पर्वतादिकतैं पतन करै है कूपमें पड़ै है क्रोधीकी कोऊप्रकार प्रतीत नहीं जाननी । क्रोधी है सो यमराजतुल्य है क्रोधी होय सो प्रथम तो अपना ज्ञान दर्शन क्षमादिक गुणनिकूँ घातै है पीछै कर्मके वशतैं अन्यका घात होय वा नहीं होय क्रोधके प्रभावतैं महातपस्वी दिगम्बरमुनि धर्मतैं अष्ट होय नरक गये हैं । यो क्रोध है सो दोज लोकका नाश करै है महा पापबंध कराय नरक पहुंचावै है बुद्धि अष्ट करै है निर्दयी करदे है अन्यकृतउपकारकूँ सुलाय कूनघ्न करै है तातैं क्रोधसमान पाप नाहीं इसलोकमें क्रोधादिकषाय समान अपना घात करनेवाला अन्य नाहीं है । जो लोकमें पुन्यवान है महाभाग्य है जिनका दोजलोक सुधरना है तिनहीके क्षमा नाम गुण प्रगट होय है क्षमा जो पृथ्वी ताक्री ज्यों सहनेका स्वभाव होय सो क्षमा है अर सम्यक स्वरकूँ हिन अहितकूँ समझकरि जो असमर्थनिकरि किया हूँ उपद्रवनिकूँ आप समर्थ होय करके रागद्वेषरहित हुवा सै है विकारी नाहीं होय है ताकूँ उत्तमक्षमा कहिये है । इहां उत्तमशब्द सम्यग्ज्ञानसाहित होनेकूँ कथा है । उत्तमक्षमा त्रैलोक्यमें सार है उत्तमक्षमा संसारसमुद्रतैं तारनेवाली है उत्तमक्षमा है सो रत्नत्रयकूँ धारण करनेवाली है उत्तमक्षमा दुर्गतिके दुःखनिकूँ हरनेवाली है जाके क्षमा होय ताके नरक अर तिर्थच दोज गतिनमें गमन नाहीं होय है उत्तमक्षमाकी लार अनेकगुणनिके समूह प्रगट होय है सुनीश्वरनिकूँ तो

तो अति प्यारी उत्तमश्रमा है उत्तमश्रमाका लाभकू ज्ञानीजन चिंतामणिल मर्न हैं अर उत्तमश्रमा ही मनकी उज्ज्वलता करै है श्रमागुणविना मनकी उज्ज्वलता अर स्थिरता कदाचिन ही नहीं होय है वाञ्छित सिद्ध करनेवाली एक श्रमा ही है। इहां कोथके जीतनेकी भावना ऐसी जाननी—कऊ आपकू दुर्वचनदिकरि दुःखिन करै गाली दे चोर कहै अन्यायी पापी दुराचारी दुष्ट नीच वा दोगलो चांडाल पापी कृतघ्नी ऐसैं अनेक दुर्वचन कहै तो ज्ञानी ऐसी भावना करै जो याका में अपराध किया है कि नहीं किया है। जो में याका अपराध किया तथा रागद्वेषमोहका बसनैं कोटि बातकरि दुखाया है तदि तो में अपराधी हूं मोकू गाली देना धिक्कार देना नीच चोर कपटी अधर्मी कहना न्याय हूं मोकू इस सीवाय भी दंड देना सो भी ठीक है में अपराध किया है मोकू गालीखुनि रोप नहीं करना ही उचिन है। अपराधीकू नरकमें दंड भोगना पड़ै है तातैं मेरा निमित्तहूं याके दुःख अया तदि छेजित होय दुर्वचन कहै है ऐसा विचारकरि छेजित नहीं होय श्रमाही करै है अर जो दुर्वचन कहवेवाला मंदकथायी होय तो आप जाय श्रमा ग्रहण करावनेकू कहै ओ कृपाल ! में अज्ञानी प्रमादके बस वा कपायके बस होय आपका चित्तकू दुखाया सो अय में अपराध माफ कराऊं हूं आगाने ऐसा कार्य चूककरि नहीं करूंगा एकवार चूकिजाय ताकी चूककू महंतपुत्रप माफ करै हैं अर जो आगलो न्यायरहित नीत्रकथायी होय तो वासूं अपराध माफ करावनेको जाय नहीं कालांतरमें कोथ उपशान हुवा पाछे माफ करावै अर जो आप अपराध नहीं कीया अर दर्पाभावतैं केवल दुष्टनानें आपकू दुर्वचन कहै तथा अनेक दोष लगावै तो ज्ञानी किंचित्संछेज नहीं करै ऐसा विचारि जो में याका धन हरया होय तथा जमीजायगा गोसी होय तथा याकी जीविका विगाड़ी होय चुगली जवाईहोय तथा याका दंडप कहणादि करकैं जो में अपराध किया होय तो मोकू पश्चात्ताप करना उचिन है अर जो में अपराध नहीं किया तदि मोकू कुछ फिकर नहीं करना यो दुर्वचन कहै है सो नामकू कहै है तथा कुलकू कहै है सो नाम मेरा स्वरूप नहीं जातिकुलादि मेरा स्वरूप नहीं में तो ज्ञायक हूं जाकू कहै सो में नहीं। में हूं

ताकूँ वचन पढ़ूँचै नहीं ताँतैं मोकूँ क्षमा ग्रहण करनाही श्रेष्ठ है। बहुरि जो यो दुर्वचन कहै है सो सुख याका, अभिप्राय याका, जिन्हा दंत ओष्ठ याका अर शब्द अर पुद्गल याका परिणामनिकरि शब्द उपलया ताकूँ श्रवणकरि मैं जो विकारकूँ प्राप्त होऊं तो या मेरी बड़ी अज्ञानता है। बहुरि जो ईर्ष्यावान दुष्टपुरुष मोकूँ गाली देहै सो स्वभावकरि देखिये तो गाली कुल वस्तु ही नहीं है मेरे कहां हू गाली लगी नहीं देखै है अबस्तुमें देनेलेनेका व्यवहार ज्ञानी होय सो कैसे संकल्प करै। बहुरि जो मोकूँ चोर कहै अन्यायी कपटी अधर्मी इत्यादिक कहै तहां ऐसा चिंतवन करै जो हे आत्मन् ! तू अनेकवार चोर हुआ अनेक जन्ममें व्यभिचारी ज्वारी अभक्ष्यभक्षी भलि चांडाल चमार गोला बांदा कूकर शूकर गधा इत्यादिक तिर्थच तथा अधर्मी पापी कृतघ्नी होय होय आया अर संसारमें भ्रमण करता अनेकवार होऊंगा अच तो कूकर शूकर चोर चांडाल कहै ताकूँ श्रवणकरि ताकूँ क्लेशित होना बड़ा अनर्थ है अथवा ये दुष्टजन दुर्वचन कहैं हैं सो याको अपराध नहीं हमारा बांध्या पूर्वजन्मकृतकर्मका उदय है सो याके दुर्वचन कहनेके डारकरि हमारे कर्मकी निर्जरा होय है सो हमारे बड़ा लाभ है इनका यह हू उपकार है जो ये दुर्वचन कहनेवाले अपना पुण्यका समूहका तो दोष कहनेकरि नाश करैं हैं अर मेरे किये पापकूँ दूरि करैं हैं ऐसे उपकारीतैं जो मैं रोष करूं तो मो समान कोऊ अधम नाहीं है। बहुरि यो तो मोकूँ दुर्वचन ही कल्या है मारया तो नहीं रोषकरि मारने लगिजाय है क्रोधी तो अपने पुत्र पुत्री स्त्री बालादिककूँ मारै है सो मोकूँ मारया नाहीं योभी लाभ है अर जो दुष्ट आपकूँ मारै तो ऐसा विचारै जो मोकूँ मारया ही प्राणरहित तो नहीं किया दुष्ट तो आपका मरण नाहीं गिन करैके भी अन्यकूँ मारै है यो भी मेरे लाभ है। अर जो प्राणरहित करै तो ऐसा विचारै एक बार मरणो ही छो कर्मका ऋण चुक्यो। हम इहां ही कर्मके ऋणरहित भये हमारा धर्म तो नहीं नष्ट भया। प्राणधारण तो धर्महीतैं सफल है ये द्रव्यप्राण तो पुद्गलमय हैं मेरा ज्ञान दर्शन क्षमादि-धर्म ये भावप्राण हैं इनका घात क्रोधकरि नहीं भया इस समान मेरे लाभ नाहीं है।

बहुरि जो कल्याणरूप कार्य है तिनमें अनेकविधन आवै ही हैं जो भेरे विघ्न आया सो
 डीक ही है । में तो अब समभावकुं आश्रय करूं अर जो उपद्रव आवतै में क्षमा छांड़ि
 विकारहूं प्राप्त हूंगा तो मोकुं देखि अन्य मंदज्ञानी तथा कायर त्यागी तपस्वी धर्ममें शिथिल हो
 जायंगे तो मेरा जन्म केवल अन्यके क्लेशके आर्थि ही बया तथा मैं वीतरागधर्म धारणकर कै हू क्रोधी विकारी
 दुर्वचनी होऊं तो सोहूं देखि अन्य हू क्रोधमें प्रवर्तते लगिजाय तदि धर्मकी मर्यादा भंगकरि पापकी
 परिपाटी चलनेचालामैं ही प्रधान भया तातैं क्षमागुण प्राण जातै हू धन अभिमान नष्ट होतै हू मोहू
 छांड़ना उचित नहीं । बहुरि पूर्वमें अशुभकर्म उपजाया ताका फल में ही भोग्शा अन्य जे जन हैं ते
 तो निमित्तमात्र हैं इनके निमित्ततैं पाप उदय नहीं आता तो अन्यके निमित्ततैं आता । उदयमें आया
 कर्म तो फल दिये विना दलता नहीं बहुरि ये लौकिक अज्ञानी भेरे विपैं कोथित होय दुर्वचनदिक करि
 उपद्रव करैं हें अर जो में भी यौनै दुर्वचनदिकरि उत्तर करूं तो में तत्त्वज्ञानी अर ये अज्ञानी दोऊ स-
 मान भया हमारा तत्त्वज्ञानीपना निरर्थक भया । न्यायमार्गतैं उदयमें आया मेरा पापकर्म तांके सन्मुख
 होतै कोन विवेकी अपना आत्माहूं क्रोधादिकनिके बस करै । भो आत्मन् ! पूर्व कांध्या जो असाताकर्म
 ताका अब उदय आया तांके इलाजरहित अरोकजानि करकै समभावानितैं सहो जो क्लेशित होय भोगे
 तो असाताहूं तो भोगेहीगे अर नवीन बहुत असाताका वध और करोगे तातैं होनहार दुःखतैं निःश-
 कित होय समभावतैं ही सहो ये दुष्टजन बहुत हैं अपना सामर्थ्य करकै भेरे रोपरूप अश्रिहूं प्रज्वलितकरि
 मेरा समभावरूप संपदाहूं दग्ध किया चाहैं हैं अब इहां जो असावधान होय क्षमाहूं छांड़ूं गूंगा तो
 अवश्य ही साम्यभाव नष्ट करकै धर्म अर अपयशका नाश करनेवाला होयजाऊंगा तातैं दुष्टनिका
 संसर्गमें सावधान रहना उचित है । नानिमनुष्य तो नहीं सधा जाय ऐसा क्लेशहूं उत्पन्न होतै हू
 पूर्वकर्मका नाश होना जानि हर्षित ही होय है जो वचनकंटकनिकरि बेध्या जो में क्षमा छांड़ूं गूंगा तो
 क्रोधी अर में समान भया अर जो दैरी नानाप्रकारका दुर्वचन मारण पीड़न करकै मेरा इलाज नहीं

करे तो मैं संचय किये अशुभकर्म तिनतैं कैसे छूटता तातैं वैरी हू हमारा उपकार ही किया है अथवा तातैं विवेकी होय जो जिनआगमकें प्रशादतैं गाम्यभावका अभ्यास किया ताकी परीक्षा लेनेहूँ ये वैरीरूप परीक्षा स्थान प्रगट भया है सो भेरे भावनिकी परीक्षा करि अे परीक्षा करनेकू ही कर्म उदय भये है जो समभावकी मर्यादकू भेदिकरि जो भैं वैरीनिभैं रोप करूं तो ज्ञाननेत्रका धारक हू भैं समभावकू नाही प्राप्त होय क्रोधरूप अश्रिभैं भस्म होय जाऊं । भैं वीतरागके मार्गमें प्रवर्तन करनेवाला संसारकी स्थिति छंदनेभैं उद्यमी अर मेरा ही चित्त जो द्रोहकू प्राप्त होजाय तो संसारके मार्गमें प्रवर्तित मिथ्यादृष्टीनिकें समान भैं हू भया अर जो दुष्ट जननिकू न्याय धर्मरूप मार्ग समझाय अर श्रमा ग्रहण कराया जो नाही समझै अर श्रमा ग्रहण करै तो ज्ञानीजन वासूं रोप नाही करै । जैसे विष दूरि करनेवाला वैद्य कोऊमा विष दूरि करेकू अनेक औषधादि देय विष दूरि करथा चाहै अर वाका जहर दूरि नाही होय तो वैद्य आप जहर नाही खाय है जो याका विष दूर नाही भया तो भैं हू विष भक्षणकरि मरूं ऐसा न्याय नाही है तैसे ज्ञानीजन हू दुष्टजनकी पहली दुष्टताकी जाति पिछानै जो जो दुष्टता छाड़ैगा वा नाही छाड़ैगा वा अधिक दुष्टता धरैगा ऐसा विचारि जो विपरीत परणभता दीखै ताकू तो उपदेश ही नाही देना अर कुछ समझने लायक योग्यता दीखै तो न्यायवचन हितमितरूप कहना अर दुष्टता नाही छाड़ै तो आप क्रोधी नाही होना जो यां मोकू दुर्वचनादि उपद्रवकरि नाही कंपायमान करै तो भैं उपजान भावकरि धर्मका शरण कैसे ग्रहण करता तातैं जो मोकू पीड़ा करनेवाला हू मोकू पापतैं भयभीतकरि धर्मसं संबंध कराया है तातैं पीड़ा करनेवाला हू मेरा प्रमादीपना छुड़ाप बडा उपकार किया है । बहुरि जगतमें केतेक उपकारी तो ऐसे हू जो अन्यजनके सुख होनेके निमित्त अपना शरीरकू छाड़ै है अर धनकू छाड़ै हू तो भेरे दुर्वचनबंधनादिक सहनेमें कहा जायगा मोकू दुर्वचन कहे ही अन्यके सुख होजाय तो भेरे कहा हानि है ! बहुरि जो अपनेकू पीड़ा करनेवालेतैं रोप नाही करूं तो वैरीके पुण्यका नाश होय है अर भेरे आत्माके हितकी मिच्छि होय है

अर पीड़ा करनेवालेतैं रोष करूं तो मेरा आत्माका हितका नाश होय दुर्गति होय यातैं प्राणनिका नाश होते हू दुष्टनिप्रति क्षमा करना ही एक हित सत्पुरुष कहैं हैं तातैं आत्मकल्याणकी सिद्धिकैअर्थि क्षमा ही ग्रहण करूं अथवा दुष्टनिकरि दुर्वचनादिक पीड़ा करनेतैं मेरे जो क्षमा प्रगट भई है सो मेरे पुण्यका उदयतैं या परीक्षाभूमि प्रगट भई है जो मैं इतना कालतैं वीतरागका धर्म धारण किया सो अब क्रोधादिकके निमित्ततैं साम्प्रभाव रखा कि नाहीं रखा ऐसी परीक्षा करूं । बहुरि सोई साम्प्रभाव प्रशंसायोग्य है अर सो ही कल्याणका कारण है जो मारनेके इच्छक निर्दयीनिकरि मलीन नाहीं किया गया । बहुरि चिरकालतैं अभ्यास किया शास्त्रकरकैं अर साम्प्रभाव करकैं कहा साध्य है यो प्रयोजन पड़्यां व्यर्थ होजाय है धैर्य तो सो ही प्रशंसा योग्य है जो दुष्टनिके कुचचनादिहोते नाहीं छूटे दृढ़ रहै उपद्रव आये विना तो समस्तजन सत्य शोच क्षमाके धारक बन रहैं हैं जैसे चंदनवृक्षकूं कुहाड़ा काटे तौ हू कुहाड़ेका सुखकूं सुगंध ही करै तैसें जाकी प्रवृत्ति होय सो ही सिद्धिकूं साध्या है । बहुरि अन्यकरि किया उपसर्गतैं वा स्वयमेव आया उपसर्ग तिनकरि जाका चित्त कलुषित नाहीं होय सो अविनाशी संपदाकूं प्राप्त होय है । अज्ञानी हैं ते अपने भावनिकरि पूर्वं कीया पापकर्म नाके अर्थि तो नाहीं रोष करैं अर जो कर्मके फल देनेके बाह्यनिमित्त ज्योध करैं हैं जिसकर्मका नाशतैं मेरा संसारका संताप नष्ट होजाय सो कर्म स्वयमेव भोग्या तो मेरे वांछित सिद्ध भया । बहुरि यो संसाररूप वन अनंत संकेशनिकर भर्या है इसमें बसनेवालाकै नानाप्रकारके दुख नाहीं सहने योग्य है कहा ? संसारमें तो दुख ही है जो इस संसारमें सम्यग्ज्ञान विवेककरिरहित अर जिनसिद्धांतमें छप करनेवाले अर महानिर्दयी अर परलोकका हितके अर्थि जिनके बुद्धि नाहीं अर क्रोधरूप अग्रिकरि प्रज्वलित अर दुष्टाकरिसहित विषयनिकी लोलुपताकरि अंध हृदयाही महाअभिमानी कृतघनी ऐसे बहुत दुष्टजन नाहीं होते तो उज्ज्वलबुद्धिके धारक सत्पुरुष व्रत तपश्चरणकरि मोक्षके अर्थि उद्यम कैसें करते ? ऐसे क्रोधी दुर्वचनके बोलनहारे हृदयाही अन्यायमार्गीनिकी अधिकता देखि करकैं ही सत्पुरुष वीतरागी

भये हैं अर जो में बड़े पुण्यके प्रभावके परमात्माका स्वरूपको ज्ञाता भयो अर सर्वज्ञकरि उपदेश्या पदा-
 र्थनिकुं हू निर्णयरूप जाणया अर संसारके परिभ्रमणादिकुं भयभीत होय चीनरागमार्गमें हू प्रवर्तन
 कीया अब हू जो क्रोधके बस हुंगा तो मेरा ज्ञान शरित्त्य समस्त निरकल होयगा अर धर्मका अपयत्न
 करावनवारा होय दुर्गतिका पात्र हुंगा । बहुरि और हू पद्मनंदसुनि कथा है जो सुवर्जनकरि बाया पीड़ा
 अर क्रोधके वचन अर हास्य अर अपमानादिक होते हू जो उत्तमपुरुषनिका मन विकारके प्राप्त नाही
 होय ताकुं उत्तमश्रमा कहिये है सो श्रमा मोक्षमार्गमें प्रवर्तते पुरुषके परम सहायताकुं प्राप्त होय है ।
 विवेकी चित्तवन करे है हम तो रागद्वेषादि मलरहित उज्ज्वल मनकरि निष्ठां अन्यलोक हमकुं म्वांटा कहे
 तथा भला कहे हमकुं कहा प्रयोजन है । चीनरागधर्मके धारकनिकुं तो अपने आत्माका गुरुपना साधने
 योग्य है । जो हमारा परिणाम दोषसहित है अर कोऊ हित हमकुं भला कथा तो भला नाही होजा-
 वेंगे अर हमारा परिणाम दोषरहित है अर कोऊ हमकुं वैरपुढिते म्वांटा कथा तो हम गोटा नाही हो-
 जावेंगे फल तो अपनी जैसे चेटा आचरण होयगा तैसा प्राप्त होयगा जैसे कोऊ काचकुं रत्न कह्दिगा
 अर रत्नकुं काच कह्दिया तो हू मोल तो रत्न ही पावंगा काचबुडका यद्बुधन कौन देवे । बहुरि दृष्ट-
 जन है ताका तो स्वभाव परके दोष कहा हू नाही होय तो हू परके दोष कथाविना सुखके प्राप्त नाही
 होय ताते दृष्टजन है सो मेरे माहीं अवियमान हू दोष लोकमें परपरमें समस्तमनुष्यनिप्रति प्रगटकरि
 सुखी होहू अर जो धनका अर्थी है सो मेरा सर्वस्व ग्रहणकरि सुखी होहू अर जो वैरी प्राणहरणका
 अर्थी है सो शीघ्र ही प्राण हरो अर स्थानको अर्थी है सो स्थान हरो में मध्यस्थ हू रागद्वेषरहित हू
 समस्त जगनके प्राणी मेरे निमित्तते तो सुखरूप तिष्ठो मेरे निमित्तते किसी प्राणीके कोऊप्रकार दुःख-
 मति होहू या में घोषणाकरि कहू हू क्योकि मेरा जीवित तो आयुर्कर्मके आधीन अर धनका अर
 स्थानका जावना रहना पापपुण्यके आधीन है हमारे किसी अन्यजीवसे वैर विरोध नाही है समस्तके-
 प्रति श्रमा है । बहुरि है आत्मन् जे मिथ्यादृष्टि अर दृष्टतासहित अर हितअहितका विवेकरहित मूढ

ऐसे मनुष्यनिकरि किया जे दुर्वचनादिक उपद्रवनिर्ते अस्थिर हुआ बाधाकूं मानि क्लेशित होय रखा है सो तीनलोकका चूड़ामणि भगवान वीतराग है ताहि नहीं जान्या कहा ? तथा वीतरागका धर्मकी उपासना नहीं कीई कहा ? तथा लोकनिकूं मूर्ख नहीं जान्या कहा ? मोही मिथ्यादृष्टि मूढ़निके ज्ञान तो विपरीत ही होय हैं कथनिके बसि हैं तातैं इनमें क्षमा ही ग्रहण करना योग्य है । क्षमा है सो इसलोकमें परमशरण है माताकी ज्यों रक्षा करनेवाली है बहुत कहा कहिये जिनधर्मका मूल क्षमा है याकै आधार सकलगुण हैं कर्मनिर्जराको कारण है हजारों उपद्रव दूरि करनेवाली है यातैं धन जाते जीवितव्य जाते हू क्षमाकूं छांडना योग्य नहीं । कोऊ दुष्टताकरि आपकूं प्राणरहित करै तिसकालमें हू कटुकवचन मति कहो जो मारनेवालेकूं भी अंतर्गत बैर छांड़ि ऐसे कख्या जो आप तो हमारे रक्षक ही हो परंतु हमारा मरण आय पहुंच्या तदि आप कहा करो हमारे पापकर्मका उदय आयगया तो हू हमारा बड़ा भाग्य है जो आप सरिखे महान् पुरुषनिके हस्तादिकतैं हमारा मरण होय अर जो हमसारिखा अपराधीकूं आप दंड नहीं द्यो तो मार्ग मलीन होजाय अर हम अपराधको फल नरक निर्धच गतिमें आगें भोगते सो आप हमकूं ऋणरहित किया । मैं आपसूं बैर विरोध मन वचन कायनैं छांड़ि क्षमा ग्रहण करूं हू अर आय भी मूतै अपराधको दंय देय क्षमा ग्रहण करो । मैं रोगादिक कष्टकूं भोगि करकैं अति दुःखतैं मरण करतो सो धर्मका शरणसूं ऋणरहित होय सज्जनांकी कृपासहित मरण करसूं ऐसैं मारनेवालेसूं हू बैर त्यागि समभाव करना सो उत्तमधमा है । ऐसैं उत्तमधमा नामा धर्मकूं कख्या ॥१॥

अब उत्तममार्दव नाम गुणकूं कहैं हैं—मार्दवका स्वरूप ऐसा है जो मानकपायकरि आत्मामैं कठोरता होय है सो कठोरताका अभाव होनेतैं जो कोमलता होय सो मार्दवनाम आत्माका गुण है अर जो आत्माका अर मानकपायका भेदकूं अनुभवकरि मान मदका छांड़ना सो उत्तममार्दव नाम गुण है । मानकपाय तो संसारका बधावनेवाला है अर मार्दव संसारपरिभ्रमणका नाश करनेवाला है । यो मार्दवगुण दयाधर्मका कारण है अभिमानीकै दयाधर्मका मूलहीतैं अभाव जानना कठोरपरिणामी

तो निर्दयी ही होय है माद्वैवगुण समस्तके हिन करनेवाला है। जिनके माद्वैवगुण हैं निन्दीका व्रतपालना संयमधारणा ज्ञानका अभ्यास करना सफल है अभिमानकी निष्कल है। माद्वैवनामगुण कथायका नाश करनेवाला है अरु पंचइन्द्रिय अरु मनके दंड देनेवाला है। माद्वैवधर्मके प्रसादों विनल्पभूमिमें कर्णारूप बेल नवीन फैले है माद्वैवकरके ही जिनैन्द्रभगवानमें तथा जाल्त्रनिमें भक्तिका प्रकाश होय है मद्रसाहिनके जिनैन्द्रके गुणनिमें अचुराग नाहीं होय है माद्वैवगुणकरि कुमतिजानके प्रसरका नाश होय है कुमति नाहीं फैले है अभिमानके अनेक कुतुलि उपजें हैं। माद्वैवगुणकरि बड़ा विनय प्रवर्त है माद्वैव करके बहुत कालका वैरी हूँ अरु छँडे है। मान यैदे यदि परिणामनिही उच्चलना होय कोसल परिणाम करके ही दोऊ लोककी सिद्धि होय कोसल परिणामीके उस लोकमें सुखश होय है परलोकमें देवलोककी प्राप्ति होय है कोसल परिणाम करके ही अनरंग अक्षरंग तपभूरिन होय है अभिमानिका तप हूँ निद्वैव योग्य है कोसलपरिणामीमें नीनजगनके लोकनिका मन रंजायमान होय है माद्वैव करके ही जिनैन्द्रका शासन जानिये है माद्वैव करके अपना परका स्वरूपका अनुभव करिये है कठोर परिणामीके आपा परका विवेक नाहीं होय है माद्वैव करके ही समस्तदोषनिका नाश होय है माद्वैवपरिणाम संस्मारसमुदनें पार करै है। यौतें माद्वैवपरिणामके सम्यग्दर्शनका अंग जानि निमित्त माद्वैवधर्मका स्तवन करो। संसारी जीवनिके अमादिसालका मिथ्यादर्शनता, उदय रता है ताका उदयकरि पर्यायवृद्धि हुआ जानिकुं कुलके विद्याके बलके पेश्वके रूपके तपके धनके अपना स्वल्प मानि इनका गर्भरूप होय रता है। ताके ये जान नाहीं है जो ये जानिकुलदिक समस्त कर्मका उदयके आधीन पुद्गलके विचार हैं विनाशीक हैं में अविनाशी जानस्वभाव असर्वाक इंमें अनादिकालतें अंक जानि कुल बल पेश्वर्यादिक पाय पाय छँडे हैं में अय तीनमें आपा धादं समस्त धन यौवन इंद्रियजनितजानादिक विनाशीक हैं क्षणभंगुर हैं इनका गर्व करना संसारपरिभ्रमगका कारण है। उस संस्मारमें स्वर्गलोकका महाकथिका धारक देव मरिक्कि एकसमयमें एकैन्द्रिय

आय उपजै है तथा कूकर शूकर चांडालादिक पर्यायकू प्राप्त होय है तथा चक्रवर्ती नवनिधि चौदह-
 रत्ननिका धारक एकसमयमें मरि सप्तमनरकका नारकी होजाय है तथा बलभद्र नारायणका ऐश्वर्य नष्ट
 होयगया अन्यकी कहा कथा है जिनकी हजारों देव सेवा करै तथा तिनकें पुण्यका श्रेय होते
 कोऊ एकमनुष्य पानी पावनेवाला हूँ नहीं रखा अन्य पुण्यरहित जीव कैसें मशोन्मत्त बन रहे है ।
 बहुरि जे उत्तमज्ञानकरि जगतमें प्रदान हें अर उत्तमतपश्चरण करनेमें लक्ष्मी हें अर उत्तमदानी हें ते
 हू अपने आत्माकू अतिनीचा मानै है तिनके मर्दवयर्म होय है । जो विनयवानपनी मदरहितपनी
 समस्त धर्मको सूल है समस्त सम्यग्ज्ञानादि गुणको आधार है जो सम्यग्दर्शनादि गुणनिका लाभ
 चाही हो अर अपना उल्लव्ल यश चाही हो अर वैरका अभाव चाहे हो तो मदनिकू त्यागि कोमल-
 पना ग्रहण करे मदनष्ट हुवा विना विनयादिक गुण वचनकी मिष्टता पूज्यपुरुषनिका सत्कार दान सत्मान
 एक हू गुणनाहीं प्राप्त होयगा । अभिमानीका विना अपराध हू समस्त वैरी होजाय है अभिमानीकी समस्त
 निंदा करै हें अभिमानीका समस्त लोक पतन होना चाहै हें स्वामी हू अभिमानी सेवककू त्यागे है
 अभिमानीकू गुरुजन विद्या देनेमें उत्साहरहित होय हें अपना सेवक पराङ्मुख होजाय मित्र
 भाई हितू पड़ौखी याका पतन ही चाहै है पिता गुरु उपाध्याय तो पुत्रकू शिष्यकू विनयवंत देख करि
 ही आनंदित होय हें । अविनयी अभिमानी पुत्र वा शिष्य बड़े पुरुषनिके मनहूकू संतापित करै है
 जातें पुत्रका तथा शिष्यका तथा सेवकका तो ये ही धर्म है जो नवीन कार्य करना होय सो पिता गुरु
 स्वामीकू जनायकरि करै आज्ञासांगि करै तथा आज्ञाको अवसर नाहीं मिलै तो अवसरदेखि शीघ्र ही
 जनाचै जो ही विनय है या ही भक्ति है जाका मसनकऊपरि गुरु विराजै ते धन्यभाग हें विनयवंत मद्-
 रहित पुरुष हें ते समस्तकार्य गुरुनिको जनाय दे हें धन्य है जे इस कलिकालमें मदरहित कोमल परि-
 णामकरि समस्तलोकमें प्रवर्तै हें । उत्तमपुरुष हें ते बालकमें बृद्धमें निर्धनमें रोगीनिमें बुद्धिरहित मूर्खनिमें
 तथा जातकुलादिहीनमें हू यथा योग्य प्रियवचन आदर सत्कार स्थानदान कदाचित नाहीं चूकै हें

प्रियवचन ही कहें उत्तमगुरुष उद्धतताका वस्त्र आभरण नहीं पहरेँ उद्धतपणाका परके अपमानका कारण देनेलेन विवाहादि व्यवहार कार्य नहीं करें हैं उद्धत होय अभिमानीपनाका चालना बैठना झांकना बोलना दूरहीतैं छाँड़े ताँके लोकमें पूज्य मार्दवगुण होय है। धनपावना रूपपावना ज्ञानपावना विद्याकलाचतुराई-पावना ऐश्वर्यपावना बलपावना जातकुलादि उत्तमगुण जगन्मान्यता पावना जिनका सफल है जो उद्धतारहित अभिमानरहित नम्रतासहित विनयसहित प्रवर्तैं है अपने मनमें आपकूं सबतैं लघु मानता कर्मके परबस जानै है सो कैसे गर्व करै नाही करै है। भव्यजन हो सम्यग्दर्शनको अंग इस मार्दवअंगकूं जाणि चित्तकेवैषे ध्यान करो स्तवन करो। ऐसैं मार्दव धर्मको वर्णन कीयो ॥ २ ॥

अब आर्जवधर्मकूं वर्णन करें हैं—धर्मका श्रेष्ठ लक्षण आर्जव है आर्जव नाम सरलताका है मनवचनकायकी कुटिलताको अभाव सो आर्जव है। आर्जव धर्म है सो पापका मंडन करनेवाला है अर सुख उपजावनेवाला है। ताँतैं कुटिलता छाँड़ि कर्मका क्षय करनेवाला आर्जवधर्म धारण करो। कुटिलता है सो अशुभकर्मका बंध करनेवाला है जगतमें अतिनिंद्य है याँतैं आत्माका हितका इच्छकनिक्कूं आर्जवधर्मका अवलंबन करना उचित है। जैसा आपका चित्तमें चितवन करिये तैसा ही अन्यकूं कहना अर तैसा ही बाह्य कायकरि प्रवर्तन करिये सो सुखका संचय करनेवाला आर्जवधर्म कहिये है। मायाचाररूप शल्य मनतैं निकालो उज्वल पवित्र आर्जवधर्मका विचार करो मायाचारीका व्रत तप संयम समस्त निरर्थक है आर्जवधर्म निर्वाणके मार्गको सहाई है जहां कुटिलवचन नाहीं बोलै तहां आर्जवधर्म प्राप्त होय है। यो आर्जवधर्म है सो दर्शनज्ञानचारित्रको अखंडस्वरूप है अर अतींद्रियसुखका पिटारा है आर्जवधर्मका प्रभावकरि अतीन्द्रियका अविनाशी सुखकूं प्राप्त होय है संसाररूप समुद्रके तरनेकूं जिहाजरूप आर्जव ही है। मायाचार जान्या जाय तदि प्रीतिका भंग होय है। जैसैं कांजीतैं दुग्ध फटिजाय है अर मायाचारी अपना कपटकूं बहुत छिपावते हू प्रगट हुयां विना नाहीं रहै है। परजीवनिकी चुगली करै वा दोष प्रकाशै ते आप ही प्रगट हो जाय है मायाचार करना है सो अपनी प्रतीतिका विगाड़ना

है धर्मका बिगाड़ना है मायाचारीका समस्त हित विनाकिये वैरी होय हैं जो ब्रती होय त्यागी तपस्वी होय अर जाका कपट एकवार किया हू प्रगट होजाय ताकू समस्तलोक अधर्मीमानि कोऊ प्रतीति नाहीं करै है कपटीकी माता हू प्रतीति नाहीं करै है कपटी तो मित्रद्रोही स्वामिद्रोही धर्मद्रोही कृतघ्नी है अर यो जिनेन्द्रको धर्म तो कपटरहित छलरहित है जैसे बांका म्यानमें सूयो खड्ग प्रवेश नाहीं करै तैसे कपटकरि वक्रपरिणामीका हृदयमें जिनेन्द्रका आजैव कहिये सरलधर्म प्रवेश नाहीं कर सकै है । कपटीका दोऊलोक नष्ट होजाय है यातैं जो यश चाहो हो धर्म चाहो हो प्रतीति चाहो हो तो मायाचारका त्यागकरि आर्जवधर्म धारण करो कपट रहितकी वैरी हू प्रशंसा करै है कपटरहित सरलचित्त जो अपराध भी किया होय तो दंड देने योग्य नाहीं होय है आर्जवधर्मका धारक तो परमात्माका अनुभवनमें संकल्प करै है कषाय जीतनेका संतोष धारनेका संकल्प करै है जगतके छलनिका दूरहीतैं परिहार करै है आत्माकू असहाय चैतन्यमात्र जानै है जो धनसंपदा कुंड्यादिककू अपनावै सो ही कपट छलकरि ठिगाई करै तातैं जो आत्माकू संसार परिभ्रमणतैं छुटाय परद्रव्यनितैं आपकू भिन्न असहाय जानै सो धनजीवितव्यकेअर्थ कपट कदाचित् नाहीं करै तातैं जो आत्माकू संसारपरिभ्रमणतैं छुड़ाया चाहो हो तो मायाचारका परिहारकरि आर्जवधर्म धारण करो । ऐसैं आर्जवधर्मका वर्णन कीया ॥ ३ ॥

अब सत्यधर्मका वर्णन करैं हैं—जो सत्यवचन है सो ही धर्म है जो सत्यवचन, दयाधर्मको अब मूल कारण है अनेक दोषनिका निराकरण करनेवाला है इस भवमें तथा परभवमें सुखका करनेवाला है समस्तकै विश्वास करनेका कारण है समस्तधर्मकेमध्य सत्यवचन प्रधान है सत्य है सो संसारसमुद्रके पार उतारनेकू जहाज है समस्त विधाननिमें सत्य है सो बड़ा विधान है समस्तसुखका कारण सत्य ही है सत्यतैंही मनुष्यजन्म भूषित होय है सत्यकरकै समस्त पुण्यकर्म उज्ज्वल होय है जे पुण्यके ऊंचे कार्य करिये हैं तिनकी उज्ज्वलता सत्यविना नाहीं होय है सत्यकरि समस्तगुणनिका समूह महिमाकू प्राप्त

होय है सत्यका प्रभावकरि देव है ते सेवा करैं हैं सत्यकरकैं ही अणुवत महावत होय हैं सत्यविना वत संजम नष्ट होजाय हैं सत्यकरि समस्तआपदाको नाश होय है यातैं जो वचन बोली सो अपना परका हितरूप कहो प्रमाणीक कहो-कोऊकै दुःख उपजै ऐसावचन मति कहो परजीवनिकै बाधाकारी सत्य हू मति कहो गर्वरहित कहो, परमात्माका अस्तित्व कहनेवाला वचन कहो नास्तिकनिकै वचन पापपुण्यका स्वर्गनरकका अभाव कहनेवाला वचन मति कहो । यहां ऐसा परमागमका उपदेश जानना यो जीव अनंतानंतकाल तो निर्गोदमें ही रखा तहां वचनरूप कर्मवर्गणा ही ग्रहण नाहीं करी क्यौंकि पृथ्वीकाय अपकाय तेजकाय वायुकाय वनस्पतिकाय इनके मध्य अनंतकाल असंख्यात काल रख्यो तहां तो जिह्वा इंद्रिय ही नाहीं पाई बोलनेकी शक्ति ही नाहीं पाई अर जो विकल चतुष्कर्म उपल्या तथा पंचेन्द्रियतिर्यचनमें उपज्या तहां जिह्वा इंद्रिय पाई तो हू अक्षरस्वरूप शब्दउच्चारण करनेका सामर्थ्य नाहीं भया एक मनुष्यपनामें वचन बोलनेकी शक्ति प्रगट होय है । ऐसा दुर्लभवचनकू असत्य बोलि बिगाड़िदेना सो बडा अनर्थ है मनुष्यजन्मकी महिमा तो एक वचनहीतैं है नेत्र कर्ण जिह्वा नाशिका तो ढोर तिर्यचके हू होय है खावना पीवना कामभोगादिक पुण्यपापके अनुकूल डोरनिकू हू प्राप्त होय हैं आभरण वस्त्रादिक कूकरा वानरा गधा घोड़ा ऊंट बलध इत्यादिकनिकू हू मिलै है परंतु वचनकहनेकी शक्ति अवण करनेकी शक्ति तथा उत्तरदेनेकी शक्ति तथा पढ़ने पढ़ावनेका कारण वचन तो मनुष्यजन्ममें ही है अर मनुष्यजन्म पाय भी जो वचन बिगाड़ि दिया सो समस्तजन्म बिगाड़िदिया । बहुरि मनुष्यजन्ममें जो लेना देना कहना सुनना धीज प्रती धर्म कर्म प्रीत वैर इत्यादिक जे प्रवृत्तिरूप अर निवृत्तिरूप कार्य हैं ते वचनके आधीन हैं अर वचनकू ही वृषितकर दिया तदि समस्त मनुष्यजन्मका व्यवहार बिगाड़ वृषितकर दिया । तातैं प्राण जाते हू अपना वचनकू वृषित मति करो । बहुरि परमागममें कथा जो च्यारप्रकारका असत्यवचन ताका त्याग करो जो विद्यमान अर्थका निषेध करना सो प्रथम असत्य है जैसे कर्मभूमिका मनुष्य तिर्यचका अकाल मृत्यु नाहीं होय ऐसा वचन असत्य है जातैं देव नारकी

गर्हितवचनका तीन भेद हैं गर्हित, सावध्य, अप्रिय तिनमें पैशून्य, हास्य, कर्कश, असमंजस, प्रलपित इत्यादिक अन्य हू खूबखिरूहवचन सो गर्हितवचन हैं तिनमें जो परके विद्यमान तथा अविद्यमानदोष-निर्कूँ पूठ पाछें कहना तथा परका धनका विनाश जीविकाका विनाश प्राणनिका नाश जिसवचनतैं होजाय तथा जगतमें निंद्य होजाय अपवाद होजाय ऐसा वचन कहना सो गर्हित नाम असत्यवचन है । बहुरि हास्य लीयां भंडवचन तथा श्रवणकरनेवालैतिकैं अशुभराग उपजावनेवाले वचन सो हास्यनामा गर्हित वचन है । बहुरि अन्यकूँ कहै तू ढांडा हैं तू मूर्ख है अज्ञानी है इत्यादिक कर्कस वचन है । बहुरि देश कालके योग्य नहीं जातैं आपके अन्यकै महासंताप उपजै सो असमंजसवचन है । बहुरि प्रयोजनरहित धीठपनातैं बकवाद करना सो प्रलपित वचन है । बहुरि जिस वचन करि प्राणीनिका घात होजाय देशमें उपद्रव होजाय देश छुटिजाय तथा देशका स्वामीनिकै महा वैर होजाय तथा ग्राममें अग्नि लगजाय घर बलजाय वनमें अग्नि लगजाय तथा कलह विसंवाद युद्ध प्रगट होजाय तथा विपादिकरि मरिजाय तथा मारिजाय वैर बंध जाय तथा अग्नि लगजाय तथा परकूँ चोर कहना व्य-घातका आरंभ होजाय महाहिसामैं प्रवृत्ति होजाय सो सावध्यवचन है तथा परकूँ चोर कहना व्य-भिचारी कहना सो समस्त सावध्यवचन दुर्गतिके कारण त्यागने योग्य है अथ अप्रियवचन त्यागने योग्य प्राण जातैं हू नहीं कहना अप्रियवचनके भेद ऐसे जानने-कर्कशा, कटुका, परुषा, निष्ठुरा, परकोपनी, मध्यकृशा, अभिमानीनी, अनयंकरी, छेदंकरी, भूतवधकरी ये महापापके करनेवाली महानिंद्य दश भाषा सत्यवादी त्याग करै है । तू मूर्ख है बलद है दोर है रे मूर्ख तू कहा समझै इत्यादिक कर्कशा भाषा है बहुरि तू कुजाति है नीचजाति हैं अधमी महापापी है तू स्पर्शनकरने योग्य नहीं तेरा सुख देख्यां बड़ा अनर्थ है इत्यादिक उठेग करनेवाली कटुकाभाषा है । तू आचारअष्ट है अष्टाचारी है महा दुष्ट है इत्यादिक मर्म छेदनेवाली परुषाभाषा है । तोकूँ मारिनाखिस्यूं धारो नाक काटिस्यूं थारै डाह लगास्यूं धारो मस्तक काटिस्यूं तनै स्वायजास्यूं इत्यादिक निष्ठुरा भाषा है । रे निर्लज्ज वर्णसंकर तेरा

जाति कुल आचारका ठिकाना नहीं तेरा कहा तप तू कुशील है तू हंसने योग्य है महानिय है अभ-
क्षयक्षण करनेवाला है तेरा नामलीयां कुल लज्जित होय है इत्यादिक परकोपनी भाषा है । बहुरि
जिस वचनके सुनते ही हाड़निकी शक्ति नष्ट होजाय सामर्थ्य नष्ट होजाय सो मध्यकृशा भाषा है ।
बहुरि लोकनिमें आपना गुण प्रगट करना परके दोष कहना अपना कुल जानि स्य बल विज्ञानादिक
मद लिये जो वचन बोलना सो अभिसानिनी भाषा है । बहुरि शीलवन्दनकरनेवाली अर विद्वेप
करनेवाली अनयंकारी भाषा है । बहुरि जो वीर्य शील गुणादिकनिंके निर्मूल करनेवाली असत्यदोष
प्रगट करनेवाली जगनमें झंठाकलंक प्रगट करनेवाली छेदंकारी भाषा है । जिस वचनकरि अशुभ
वेदना प्रगट हो जाय वा प्राणनिका नाश करनेवाली भूनवयंकारी भाषा है । ए दश प्रकार निम्नवचन
त्यागने योग्य हैं । बहुरि स्त्रीनिके हावभाव विलासविभ्रमरूप कीड़ा व्यभिचारादिकनिकी कथा
कामके जगावनेवाली ब्रह्मचर्यका नाश करनेवाली स्त्रीनिका कथा तथा भोजनपानमें राग करा-
वनेवाली भोजनकी कथा तथा रौद्रकर्म करनेवाली राजकथा तथा चोरनिकी कथा तथा मिथ्याइष्टी
कुलिंगीनिकी कथा तथा धन उपार्जन करनेकी कथा तथा वैरादृष्टनिके निरस्कार करनेकी कथा
तथा हिंसाकं पुष्ट करनेवाली वेद स्मृति पुराणादिक कुशास्त्रनिकी कथा कहने योग्य नहीं अथवा
करने योग्य नहीं पापका आश्रयको कारण अप्रिय भाषा त्यागने योग्य है । भो ज्ञानी हो ये चारप्र-
कारकी निम्नभाषा हास्यकरि क्रोधकरि लोभकरि मदकरि भयकरि द्वेषकरि हृदाचिन मति कहा अपना
परका हितरूप ही वचन बोलो इस जीवकै जैसा सुख हितरूप अर्थसंयुक्त मिष्ट वचन करै है निराकुल
करै है आताप हरै है तैसा सुखकारी आनाप हरेनेवाला चंद्रकांतिमणि जल चंदन मुक्ताफलादिक
कोज पदार्थ नहीं है अर जहां अपने बोलनेतें धर्मकी रक्षा होनी होय प्राणीनिका उपकार होना होय
तहां विना पूछै हू बोलना अर जहां आपका अन्यथा हिन नहीं होय तहां मौन महित ही रहना उचित
है । बहुरि सत्य वचनतें संकलविद्या सिद्ध होय है जहां विद्या देनेवाला सत्यवादी होय अर सीपनेवा-

ला हू सत्यवादी होय ताकै सकलविद्या सिद्ध होय कर्मकी निर्जरा होय सत्यका प्रभावतै अग्नि जल विष सिंह सर्प दुष्ट देव मनुष्यादिक बाधा नाही कर सकै हैं । सत्यका प्रभावतै देवता वशीभूत होय हैं प्रीति प्रतीति दृढ़ होय है सत्यवादी मातासमान विश्वास करनेयोग्य होय है गुरूकी ज्यों पूज्य होय हैं मित्र ज्यों प्रिय होय है उज्ज्वल यशकूं प्राप्त होय हैं तपसंयमादि समस्त सत्यवचनतै सोहैं हैं । जैसे विष मिलनेकरि मिष्टभोजनका नाश होय अन्यायकरि धर्मका यशका नाश होय तैसे असत्यवचनतै अहिंसादि सकलगुणनिका नाश होय है तथा असत्य वचनतै अप्रतीति, अकीर्ति, अपवाद, अपने वा अन्यके संकेश, अरति, कलह, वैर, शोक, बध, बंधन, मरण, जिह्वाछेद, सर्वस्वहरण, बंदीग्रहमें प्रवेश, दुर्घ्यान, अपमृत्यु, व्रत तप शील संयमका नाश, नरकादिदुर्गतिमें गमन, भगवानकी आज्ञाको भंग, परमागमतै परान्मुखता, घोरपापका आश्रय इत्यादि हजारों दोष प्रगट होय हैं । यातै भो ज्ञानीजन हो लोकमें प्रिय हित मधुर वचन बहुत भरथा है सुंदरशब्दनिकी कमी नाही फिर निंदवचन क्यों बोली हो ? रे तू इत्यादिक नीचपुरुषनिके बोलनेके वचन प्राणजातै हू मति कही अधमपना अर उत्तमपना तो वचनहीतै जाणया जाय है नीचनिके बोलनेके निंदवचनकूं छांड़ि प्रिय हित मधुर पथ्य धर्मसहित वचन कही जे अन्यकूं दुःखका देनेवाला वचन कहैं हैं तथा झूठा कलंक लगावैं हैं तिनकै पापतै इहांहि बुद्धि भ्रष्ट होय है जिह्वा गलिजाय है तालवा गलिजाय आंधा होजाय पग नष्ट होजाय दुर्घ्यानतै मरि नरक-तिर्थचादिदुर्गतिके पात्र होय है अर सत्यका प्रभावतै इहां उज्ज्वलयश वचनकी सिद्धि द्वादशांगादि-श्रुतका ज्ञान पाय फिर इंद्रादिक महर्षिकदेव होय तीर्थकरादि उज्ज्वलयश वचनकी सिद्धि द्वादशांगादि-उत्तम सत्यधर्महीकूं धारण करो ऐसे सत्यनामा धर्मका वर्णन पाय निर्वाण जाय है यातै अथ शौचधर्मका स्वरूप वर्णन करिये हैं—शौच नाम पवित्रताका—उज्ज्वलताका है जो बहिरात्मा देहकी उज्ज्वलता सानादिक करनेकूं शौच कहैं हैं सो सप्त धातुमयको मलमूत्रको भरथी जलतै धोया शुचिपनाकूं प्राप्त नाही होय है जैसे मलका बनाया घट मलका भरथा जलतै शुद्ध नाही होय

अथ शौचधर्मका स्वरूप वर्णन करिये हैं—शौच नाम पवित्रताका—उज्ज्वलताका है जो बहिरात्मा देहकी उज्ज्वलता सानादिक करनेकूं शौच कहैं हैं सो सप्त धातुमयको मलमूत्रको भरथी जलतै धोया शुचिपनाकूं प्राप्त नाही होय है जैसे मलका बनाया घट मलका भरथा जलतै शुद्ध नाही होय

नैसं शरीर हू उज्ज्वल जलतें शुद्धनाहीं होय शुचि मानना वथा है। बहुरि शौचधर्म तो आत्माकूं उज्ज्वल
 किये होय आत्मा लोभकरि हिंसाकरि अत्यंत मलिन होय रथा है सो आत्माकें लोभमलका
 अभाव भये शुचिता होय है जो अपने आत्माकूं देहतें भिन्न ज्ञानोपयोग दर्शनोपयोगस्य अगंठ
 अविनाशी जन्मजरामरणरहित तीन लोकवर्ती समस्तपदार्थनिका प्रकाशक सदा काल अनुभव करे
 है ध्यावै है ताकै शौचधर्म होय है। बहुरि मनकूं मायाचारलोभादिकरहित उज्ज्वल करना ताकै
 शौचधर्म होय है जाका मन कामलोभादिककरि मलीन होय ताकै शौचधर्म नाहीं होय है धनकी
 शुद्धता जो अतिलंपटता ताका त्यागतें शौचधर्म होय है। बहुरि परिग्रहकी समताकूं छांडि इंद्रियनिका
 चिपयनिको त्यागकरि तपश्चरणका मार्गमें प्रवर्तन करना सो शौचधर्म है। बहुरि ब्रह्मचर्य धारण
 करना सो शौचधर्म है बहुरि अष्टमदकरिरहित विनयवानपना सो शौचधर्म है अभिमानी मद्मसहित
 होय सो महामलीन है ताकै शौचधर्म कैसें होय। बहुरि वीतरागसर्वज्ञका परसागमका अनुभव
 करनेकरि अंतर्गत स्थित्यत्व कपायादिक मलका धोवना सो शौचधर्म है। उत्तमगुणनिकी अनुमोदनाकरि
 शौच धर्म होय है। परिणामनिमें उत्तम पुरुषनिका गुणनिका चिंतवनकरि आत्मा उज्ज्वल होय है
 कषाय मलका अभावकरि उत्तम शौचधर्म होय है। आत्माकूं पापकरि लिप्त नाहीं होने देना सो शौच-
 धर्म है जो समभाव संतोषभावरूप जलकरि तीव्र लोभरूप मलका पुंजकूं धोवै है अर भोजनमें अति
 लंपटतारहित है ताकै निर्मल शौचधर्म होय है जातें भोजनका लंपटी अनि अधम है अर अवायवस्तुकूं
 भी ग्वाय है हीनाचारी होय है भोजनका लंपटीकै लज्जा नष्ट होजाय है जातें संसारमें जिह्वाइंद्रिय
 अर उपस्थइंद्रियके वशीभूत भये जीव आपा भूलि नरकके निर्येचगतिके कारण महानिच परिणाम-
 निकूं प्राप्त होय है। संसारमें परधनकी वांछा परस्त्रीकी वांछा अर भोजनकी अतिलंपटता ही परिणा-
 मकूं मलीन करनेवाली है इनकी वांछातरहित होय अपने आत्माकूं संसारपतनतें रथा करो। आत्माकी
 मलीनता तो जीवहिंसातें अर परधन परस्त्रीकी वांछातें है जे परस्त्री परधनका इच्छक अर जीवघातके

करनेवाले हैं ते कोटितीर्थनिमें भान करो समस्त तीर्थनिकी वंदना करो तथा कोटि दान करो कोटिचर्य तप करो समस्त शास्त्रनिका पठन पाठन करो तो तू उनके शुद्धता कदाचित नहीं होय । अभक्ष्यभक्षण करनेवालेनिका अर अन्यायका विषय तथा धनके भोगनेवालेनिका परिणाम ऐसे मलीन होय हैं जो कोटिवार धर्मका उपदेश अर समस्तसिद्धांतनिकी शिक्षा बहुत वर्ष श्रवण करते हू कदाचित हृदयमें प्रवेश नहीं करै है सो देविये है जिनकूं पचासवरस शास्त्र श्रवणकरते भये हैं तो तू धर्मका स्वरूपका ज्ञान जिनकूं नहीं है सो समस्त अन्याय धन अर अभक्ष्यभक्षणका फल है तातें जो अपना आत्माका शौच चाहो हो तो अन्यायका धन मति ग्रहण करो अर अभक्ष्यभक्षण मतिकरो परकी स्त्रीकी अभिलाषा मति करो । बहुरि परमात्माके ध्यानतें शौच है अहिंसा सत्य अचर्य ब्रह्मचर्य और परिग्रहत्यागतें शौचधर्म है । जे पंचपापनिमें प्रवर्तनवाले हैं ते सदाकाल मलीन हैं जे परके उपकारकूं लोपें हैं ते कृतघ्नी सदा मलीन हैं जे गुरुद्रोही धर्मद्रोही स्वामिद्रोही मित्रद्रोही उपकारकूं लोपनेवाले हैं तिनके पापका संनान असंख्यात भवनिमें कोटितीर्थनिमें भानकरि दान करि दूर नहीं होय है विश्वासघाती सदा मलीन है यातें भगवानके परमागमकी आज्ञा प्रमाण शुद्ध सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकरि आत्माकूं शुचि करो कोषादि कपायका निग्रहकरि उत्तमक्षमादिगुण धारणकरि उज्ज्वल करो समस्तव्यवहार कपटरहित उज्ज्वल करो परका विभव पंथ्वर्य उज्ज्वलयग उत्तमविद्यादिकप्रभाव देखि अदेवसकाभावरूप मलीनता छांड़ि शौचधर्म अंगीकार करो परकापुण्यका उदय देखि विषादी मति होइ इस मनुष्यपर्यायकूं तथा इंद्रिय ज्ञान बल आयु संपदादिकनिक्क अनित्य क्षणभंगुर जानि एकाग्रचित्तकरि अपने स्वरूपमें दृष्टि धारि अशुभभावनिका अभावकरि आत्माकूं शुचि करो । शौच ही मोक्षका मार्ग है शौच ही मोक्षका दाता है । ऐसैं शौच नाम पंचमधर्मको वर्णन क्रियो ॥ ५ ॥

अथ संयम नाम धर्मका स्वरूप कहिये है-संयमका ऐसा लक्षण जानना जो अहिंसा कहिये हिंसाको त्याग दयारूप रहना हितमित पथ्य प्रिय सत्यवचन बोलना परके धर्ममें बांझाका अभाव करना

कुशीलका छांडना परिग्रहत्यागना ए पाच व्रत हैं तिनमें पंचपापनिका एक देश त्याग सो अणुव्रत है सकलत्याग सो महाव्रत है इन पंचव्रतनिहूँ दृढ़ धारण करना अर पंचसमितिका पालना तिनमें गमनकी शुद्धता इयासमिति है वचनकी शुद्धिना सो भापासमिति है निर्दोष शुद्धभोजन करना सो पेषणासमिति है शरीरके उपकरणादिक नेत्रनिर्दिष्ट सोधि उठावना धरना सो आदाननिक्षेपणा समिति है मलमूत्रकफादिक मलनिहूँ अन्य जीवनके ग्लानि दुःख बाधादिक नाही उपजै ऐसे क्षेत्रमें क्षेपना सो प्रतिष्ठापनासमिति है इन पंचसमितिनिका पालना अर क्रोध मान माया लोभ इन च्यार कपायनिका निग्रह करना अर मनवचनकायकी अशुभप्रवृत्ति ए दंड हैं इन तिनदंडनिका त्याग करना अर विषयनिर्भेदौ इती पंचदंडियनिहूँ वश करना-जीतना सो संयम है । भावार्थ—पंचव्रतनिका धारण पंच समितिका पालन कषायनिका निग्रह दंडनिका त्याग इंद्रियनिका विजयकू जिनेन्द्रके परभागसमें संयम कथा है । सो संयम बहुत दुर्लभ है जिनके पूर्वके बांधे अशुक्रमनिका अतिमंदपना होते मनुष्यजन्म उत्तमदेश उत्तमकुल उत्तमजाति इंद्रियपरिपूर्णता नीरोगता कपायनिका मंदता होय अर उत्तमसंगति अर जिनेन्द्रका आगमनिका सेवन अर सांचे शुचिनिका संयोग सम्यग्दर्शनादि अनेक दुर्लभसामग्रीका संयोग होय तदि संसारेदहभोगनिर्भेद अति विरक्तताके धारक मनुष्यके अपत्याख्याना-वरणका क्षयोपशान्तें नो देशसंयम होय अर जाके अपत्याख्यान अर प्रत्याख्यान दोऊकपायनिका अयोपशम होय ताके सकल संयम होय है नाते संयस पावना महा दुर्लभ है । नरकगतिमें तिर्थचगनिमें देश-गतिमें तो संयम होय नाही कोऊतिर्थचके देशव्रत अपनीपर्यायसाफिक कदाचित होय है अर मनुष्यप-र्यायस भी नीचकुलादिकमें अधदेशनिमें इंद्रियविकल अज्ञानी रोगी दरिद्री अन्यायमार्गी विषयानुरागी तीव्रकपायी निंबकमी मिथ्यादृष्टिनिकें संयम कदाचित नाही होय है ताँन अतिदुर्लभ संयसका पावना है ऐसे दुर्लभसंयककूँ हू पाय कोऊ मूढ़बुद्धी विषयनिका लोलुपी होय छांडै है तो अनन्तकाल जन्म-मरण करता संसारमें परिभ्रमण करै है । संयसपाय छांडै है संयसकूँ विगाडै है ताँके अनन्तकाल निगो-

दमें परिश्रमण त्रसस्थावरनिमें श्रमण करना होय सुगत नहीं होय संयम पाय विगाडेनेसमान अन्य-
 अनर्थ नहीं है विषयनिका लोभी होय करि जो संयमकूं विगाड़े है सो एककौडीमें चिंतामणिरत्न वैचै है
 तथा ईश्वरकेअर्थ कल्पवृक्षकूं छेड़े है विषयनिका सुख हैसो सुख नहीं सुखाभाम है क्षणभंगुर है नरकनिके
 धोरदुःखनिका कारण है किंपाककल जैसे जिह्वाका स्पर्शमात्र सिष्ट लागे है पाँछे घोरदुःख मयादाह
 संताप देय शरणकूं प्राप्त करे है तैसें भाग क्विचिमात्र काल नो अजानी जीवनिंकुं अमर्ते सुखसा भामे
 है फिर अनंतकाल अनंतभवनिमें घोरदुःखका भोगना है यानें संयमकी परमरक्षा करी पांच इंद्रियनिंकुं
 विषयनिके संबंधतैं रोकनेतैं संयम होय है कर्मायनिका खंडनकरि संयम होय है दुर्द्धरत्नपका धारणकरि
 संयम होय है रसनिका त्यागकरि संयम होय है मनके प्रसरके रोकनेकरि संयम होय है महान
 कायकेशनिके सहनेकरि संयम होय है उपवासादिक अमगनतपकरि संयम होय है मनमें परिश्रद्धकी
 लालसाका त्यागकरि संयम होय है त्रस्थावरजीवनिकी रक्षा करना सो ही संयम है मनके
 विकल्पनिके रोकनेकरि तथा प्रमादतैं वचनकी प्रवृत्तिके रोकनेकरि संयम होय है । शरीरके
 अंगउपांगनिका प्रवर्त्तनकूं रोकनेकरि संयम होय है । बहुत शमनके रोकनेकरि संयम होय है । यद्धरि
 दयारूप परिणामकरि संयम होय है परमार्थका विचारकरकें तथा परमात्माका ध्यान करकें संयम होय
 है संयमकरकें ही सम्यग्दर्शन पुष्ट होय संयम ही मोक्षका मार्ग है संयमविना ननुशुभत्र अन्य है
 गुणरहित है संयमविना यो जीव दुर्गतिनिंकुं प्राप्त भया संयमविना देहका धारना बुद्धिका पावना
 ज्ञानका आराधन करना समस्त तथा है संयमविना दीक्षा धारना व्रतधारना मुंड धुंडावना नम्र
 रहना भेषधारणा ये समस्त तथा है जातें संयम दोयप्रकार है इंद्रियसंयम अर प्राणसंयम जाकी
 इंद्रियां विषयनिर्ते नहीं रुकी अर जाके ब्रह्मकायके जीवनिकी विरायना नहीं दली ताकें बाह्य परीसह-
 सहना तश्चरण करना दीक्षालेना तथा है संसारमें दुःखितजीवनिंकुं संयमविना कोऊ अन्य शरण नहीं
 है ज्ञानीजन तो ऐसी भावना भावैं हैं जो संयमविना मनुष्यजन्मकी एक वटिका दृ मति जावो

संयमविना आयु निष्फल है यो संयम है सो इस भवमें अर परभवमें शरण है दुर्गतिरूप सरोवरके शोषण करनेकूं सूर्य है संयमकरके ही संसाररूप विषमवैरीका नाश होय संसारपरिभ्रमणका नाश संयम विना नहीं होय ऐसा नियम है अर जो अंतरंगमें तो कपायनिकरि आत्माकूं मलीन नहीं होने देहै अर वाद्य यत्नाचारी हुआ प्रमादरहित प्रवर्तै है ताके संयमहोय है ऐसैं संयमधर्मका वर्णन किया ॥ ६ ॥

अब तपधर्मका वर्णन करै हैं,—इच्छाका निरोध करना सो तप है तप च्यार आराधनानिमें प्रधान है जैसें सुवर्णकूं तपावनेकरि सोलाताव लगे समस्त मल छांड़ि करके शुद्ध होय है तैसें आत्मा हू छांद-शप्रकार तपके प्रभावकरि कर्ममलरहित शुद्ध होय है अज्ञानी मिथ्यादृष्टि तो देहकूं पंचअंगिकरि तपावै है तथा अनेकप्रकार कायके क्लेशकूं तप कहै हैं सो तप नहीं है । कायकूं दग्धक्रिये अर मारलिये कहा होय । मिथ्यादृष्टि ज्ञानपूर्वक आत्माकूं कर्मबंधतैं छुड़ावना नहीं जानै हैं । कर्ममलकलंकरहित आत्मा तो भेदवि-ज्ञानपूर्वक अपने आत्माका स्वभावकूं अर रागद्वेष मोहादिरूप भावकर्मरूप मेलकूं भिन्न देखै है जैसें रागद्वेष मोहरूप मल भिन्न होजाय अर शुद्धज्ञान दर्शनमय आत्मा भिन्न होजाय सो तप है याहीतैं कहै हैं मनुष्यभव पाय जो स्वपरतत्त्वकूं जाण्य है तो मनसहित पंच इंद्रियनिक्कूं रोकि विषयनितैं विरक्त होय समस्त परिग्रहकूं छांड़ि बंधका करनेवाली रागद्वेषमई प्रवृत्तिकूं छांड़ि पापका आलंबन छूटनेके अर्थि ममता नष्टकरनेकूं बनमें जाय तप करिये । ऐसा तप धन्यपुरुषनिक्कैं होय है संसारीजीवके ममत्तरूप बड़ी फांसी है सो ममत्तरूप जालमें फंसाहुआ घोरकर्मकूं करता महापापका बंधकरि रोगादिककी तीव्रवेदना अर स्त्रीपुत्रादि समस्तकुंडुंवका तथा पशुग्रहका वियोगादिकतैं उपज्या तीव्र आर्तध्यानतैं मरण पाय दुर्गतिनिक्के घोर दुःखनिक्कूं जाय प्राप्त होय है । तपोवनकूं प्राप्त होना दुर्लभ है तप तो कोऊ महाभाग्य पुरुष पापनितैं विरक्त होय समस्त स्त्रीपुत्रधनादिकपरिग्रहतैं ममत्वछांड़ि परमधर्मके धारक वीतराग निर्ग्रथ गुरुनिका चरणनिका शरण पावै है अर गुरुनिको पायकरि जाके अशुभकर्मका उदय अति मंद होय सम्यक्तत्वरूप

सूर्यका उदय प्रगट होय संसारविषयभोगनिर्ते विरक्तता जाकै उपजी होय सो तप संयम ग्रहण करै है अर जो ऐसा दुर्हरतपकूं धारण करके हू कौजु पापी विषयनिकी बांछाकरि विगाडै है ताके अनंतानंत कालमें फिर तप नहीं प्राप्त होय हैं यातें मनुष्यभव पाय तत्त्वनिका स्वरूपजानि मनसहित पंच इंद्रियनिक्कं रोकि वैराग्यरूप होय समस्तसंगकूं छांड़ि बनमें एकाकी ध्यानमें लीनहुआ तिष्ठै सो तप है । जहां परिग्रहमें ममता नष्ट होय बांछारहित तिष्ठना तथा प्रचंड कामका खंडन करना सो बड़ा तप है । जहां नश्र दिगंबररूप धारि शीतकी पवनकी आतापकी वर्षाकी तथा डांस माछर मक्षिका मधुमक्षिका सर्प बिच्छू इत्यादिकतें उपजी घोरवेदनाकूं कोरे अंगपरि सहना सो तप है अर जो निर्जनपर्वतनिकी निर्जनगुफानिमें भयंकर पर्वतनिके दराङ्गनिमें तथा सिंह व्याघ्र रींछ ल्याली चीता हस्तीनिकरि व्याघ्र घोरबनमें निवास करना सो तप है । तथा दुष्ट वैरी म्लेच्छ चोर शिकारी मनुष्य अर दुष्टव्यंतरादिक देवनिकृत घोरउपसर्गनिर्ते कंपायमान नाहीं होना धीरवीरपनातें कायरता छांड़ि वैरविरोध छांड़ि समताभावतें परमात्माका ध्यानमें लीनहुआ सहना सो तप है । बहुरि समस्तजीवनिक्कं उलझानेवाले रागद्वेषनिक्कं जीतना नष्ट करना सो तप है । बहुरि यो याचनारहित भिक्षाके अवसरमें श्रावकका घरमें नवधाभक्तिकरि हस्तमें धरया खारा अलूणा कड़वा खाटा लूखा चीकना रस नीरस तिसमें लोलुपता अर संक्लेशरहित निर्दोष प्रासुक आहार एकवार भक्षण करना सो तप है । बहुरि जो पंचसमितिका पालना अर मनवचनकायकूं चलायमान नाहीं करना अपना रागद्वेषरहित आत्मानुभव करना सो तप है । जो स्वपर तत्त्वकी कथनीका निर्णय करना च्यारअनुयोगका अभ्यासकरि धर्मसहित काल व्यतीतकरना सो तप है । बहुरि अभिमानछांड़ि विनयरूप प्रवर्तना कपटछांड़ि सरलपरिणाम धारना क्रोधछांड़ि क्षमा ग्रहणकरना लोभत्यागि निर्बाँछक होना सो तप है । जाकरि कर्मका समूहका नाशकरि आत्मा स्वाधीन होजाय सो तप है । जो श्रुतका अर्थका प्रकाश करना व्याख्यान करना आप निरंतर अभ्यास करै अत्यंक

अभ्यास करावै सो तप है । तपस्वीनका देवनिका इंद्र स्तवन करै भक्तिका प्रकाश करै तपकारि केवलज्ञान उत्पन्न होय है तपका अचित्य प्रभाव है तपकै माँहि परिणाम होना अतिदुर्लभ है । नरक तिर्यचदेवनिमें तपकी योग्यता ही नाही एक मनुष्यगतिमें होय मनुष्यमें हू उत्तम कुल जाति बल बुद्धि इंद्रियनिकी पूर्णता जाकै होय तथा रागादिकनिकी मंदता जाकै होय तथा विषयनिकी लालसा जाकै नष्ट भई होय ताकै होय है अर तप द्वादशप्रकार है जाकी जैसी शक्ति होय तिसप्रमाण धारण करो । बालक करो वृद्ध करो धनाढ्य करो निर्धन करो बलवान करो निर्बल करो सहायसहित होय सो करो सहायरहित होय सो करो भगवानको प्ररूप्यो तप किसीकै हू करनेकुं अशक्य नाही है । जैसैं वायुपित्तकफादिकनिका प्रकोप नाही होय रोगकी वृद्धि नाही होय जैसैं शरीर रत्नत्रयको सहकारी बन्यो रहै तैसैं अपना संहनन बल वीर्य देखि तप करो । तथा देशकालआहारकी योग्यता देखि तप करो । जैसैं तपमें उत्साह बधती रहै परिणामनिमें उज्वलता बधती जाय तैसैं तप करो तथा जो इच्छाका निरोधकारि विषयनिमें राग घटावना सो तप है । तप ही जीवका कल्याण है तप ही कामकुं निद्राकुं प्रमादकुं नष्ट करनेवाला है यातैं मदछांड़ि धारहप्रकार तपमें जैसा जैसा करनेकुं सामर्थ्य होय तैसा ही तप करो सो बारहप्रकार तपकुं आगैं न्यारो लिखेंगे । ऐसैं तपधर्मकुं वर्णन कीया ॥७॥

अब त्यागधर्मका वर्णन करैं हैं । त्याग ऐसैं जानना जो धन संपदादि परिग्रहकुं कर्मका उदयजनित पराधीन अर विनाशीक अर अभिमानका उपजावनेवाला तृष्णाकुं बधावनेवाला रागद्वेषकी तीव्रता करनेवाला आरंभकी तीव्रता करनेवाला हिंसादिक पंचपापनिका मूल जानि उत्तमपुरुष याकुं अंगीकार ही नाही किया ते धन्य हैं । केई याहुं अंगीकार करि याकुं हलाहलविषसमान जानि जीर्णतृणकी ज्यों त्याग कीया तिनकी अचित्यमहिमा है । अर केई जीवनिकै तीव्ररागभाव मंदहुआ नाही यातैं सकलत्यागनेकुं समर्थ नाही अर सरागधर्ममें रचि धारैं हैं अर पापतैं भयभीत हैं ते इस धनकुं उत्तमपात्रनिके उपकारके अर्थि दानमें लगावैं हैं अर जे धर्मके सेवन करनेवाला निर्धनजन हैं तिनके

अन्नवस्त्रादिककरि उपकार करनेमें धन लगावै हैं तथा धर्मके आयतन जिनमेंदिरादिकमें जिनसिद्धांत लिखायदेनेमें तथा उपकरणनिम्न पूजनादिक प्रभावनामें लगावै हैं तथा दुःखित दरिद्री रोगीनिके उपकारमें तन मन धन करुणावान होय लगावै हैं ते धन जीतव्यकूं सफल करै हैं । दान है सो धर्मको अंग है यातैं अपनी शक्तिप्रमान भक्तिकरि गुणनिके धारक उज्वलपात्रनिको दानदेना है सो परलोककूं जावते महान सुखसामग्रीकूं लेजावै है सो निर्विघ्न स्वर्गकूं तथा भोगभूमिकूं प्राप्त करनेवाला जानो । दानकी महिमा तो अज्ञानी बालगोपाल हू कहै हैं जो पूर्वे दान दिया है सो नानाप्रकार सुखसामग्री पाई है अर देगा सो पावैगा तातैं जो सुखसंपदाका अर्थी होय सो दानहीमें अनुराग करो । अर जे दानकरनेमें उद्यमी नाही केवल मरणपर्यंत धनका संचय करनेमें उद्यमी हैं ते इहां हू तीव्रआर्त-परिणामतैं मरि सर्पादिक दुष्ट तिर्यचगति पाय नरक निगोदकूं जाय प्राप्त होय हैं । धन कहा लार जायगा धन पावना तो दानहीतैं सफल है दानरहितका धन घोर दुःखनिकी परिपाटीका कारण है अर इहां हू कृपण घोरनिंदाकूं पावै है कृपणका नाम भी लोक नाही कहै हैं कृपण सूसका नामकूं लोक अमंगल मानै है जामें औगुण दोष हू होय तो दानीका दोष ढकि जाय है । दानीका दोष दूरि भागै है दानकरि ही निर्मलकीर्ति जगतमें विख्यात होय है । देनेकरि वैरी हू चरननिमें नमै है । दानदेनेतैं वैरी वैर छाड़ै है अपना हित करनेवाला मित्र होजाय हैं जगतमें दान बड़ा है थोड़ासा दान हू सत्यार्थ भक्तिकरि करनेवाला भोगभूमिका तीनपल्पपर्यंत भोगभोगि देवलोकमें जाय है देना ही जगतमें ऊंचा है है दान देना विनयसंयुक्त मेहका वचनकरिसहित होय देना अर दानी हैं ते ऐसा अभिमान नाही करै हैं जो हम इसका उपकार करै हैं । दानी तो पात्रकूं अपना महाउपकार करनेवाला मानै हैं जो लोभरूप अंधकूपमें पड़नेका उपकार पात्रविना कौन करै पात्रविना लोभीनिका लोभ नाही छूटा अर पात्रविना संसारके उच्चारकरनेवाला दान कैसे बणता । यातैं धर्मात्मा जननिके तो पात्रके मिलनेसमान अर दानके देनेसमान अन्यकोऊ आनंद नाही है बड़ापना धनाढ्यपना ज्ञानीपना पाया है

तो दानमें ही उद्यम करो। छहकायके जीवनिकुं अभयदान देह अभयका त्यागकरि बहुआरंभके घटावनेकरि देखि सोधि मेलना धरना यत्नाचारविना निर्दयी होय नाही प्रवर्तना किसी प्राणीमात्रकुं मनवचनकायतै दुःखित मति करो। दुःखीनिकी करुणा ही करो यो ही गृहस्थके अभयदान है यान्तै संसारमें जन्म मरण रोग शोक दरिद्र वियोगादिक संतापका पात्र नाही होओगे। बहुरि संसारके बधावनेवाले हिंसाकुं पुष्ट करनेवाले तथा मिथ्याधर्मकी प्ररूपणा करनेवाले तथा युद्धशास्त्र शृंगारशास्त्र श्वायाचारके शास्त्र वैद्यकशास्त्र रस रसायण मंत्र जंत्र मारण वशीकरणादिकशास्त्र महापापके प्ररूपक हैं इनकुं अति दूरितै ही त्यागि भगवान वीतराग सर्वज्ञका कथा दयाधर्मकुं प्ररूपणा करनेवाला स्याद्वादरूप अनेकांतका प्रकाश करनेवाले नयममाणकरि तत्त्वार्थकी प्ररूपणा करनेवाले शास्त्रनिहुं अपने आत्माकुं पढ़नेपढ़ावनेकरि आत्माका उच्चारकेअर्थ अपनेअर्थि दान करो। अपनी संतानकुं ज्ञानदान करो तथा अन्यधर्मबुद्धि धर्मके रोचक इच्छक तिनकुं शास्त्रदान करो ज्ञानके इच्छक हैं ते ज्ञानदानके अर्थि पाठशाला स्थापन करैं हैं जातै धर्मका स्थंभ ज्ञान ही है। जहां ज्ञानदान होयगा तहां धर्म रहैगा यातै ज्ञानदानमें प्रवर्तन करो। ज्ञानदानके प्रभावतै निर्मल केवलज्ञानकुं पावै है। बहुरि रोगका नाश करनेवाला प्रासुक औपधिका दान करो औपधदान बड़ा उपकारक है अर रोगीकुं सीधी तयार औषध मिलै है ताका बड़ा आनंद है अर निरधन होय तथा जाके दहल करनेवाला नाही होय ताकुं औषध जो करी हुई तयार मिल जाय तो निधानका लाभसमान मानै है औषध लेय नीरोग होय है सो समस्त व्रत तप संयम पालै है ज्ञानका अभ्यास करै है औपधदान है ताके वात्सल्यगुण स्थितिकरणगुण निर्विचिकित्सागुण इत्यादिक अनेकगुण प्रगट होय है औषधदानके प्रभावतै रोगरहित देवतिका वैक्रियक देह पावै है। बहुरि आहारदान समस्तदाननिमें प्रधान है प्राणीका जीवन शक्ति बल बुद्धि ये समस्तगुण आहारविना नष्ट होजाय है आहार दिया सो प्राणीकुं जीवन बुद्धि शक्ति समस्त दीना। आहारदानतै ही सुनि श्रावकका सकलधर्म प्रवर्तै है

आहारविना मार्ग भ्रष्ट होजाय आहार है हो सो समस्तरोगका नाश करनेवाला है जो आहारदान दे है सो मिथ्यादृष्टि हू भोगभूमिमें कल्पवृक्षनिका दशांग भोगहूँ असंख्यातकाल भोगे अर धुधातृषादिककी बाधारहित हुआ आंवालाप्रमाण तीनदिनके आंतरे भोजन करै। समस्तदुःखक्लेशरहित असंख्यातवर्ष सुखभोगि देवलोकनिमें जायउपजै है। यातैं धनहूँ पाय च्यारप्रकारके दान देनेमें प्रवर्तन करो। अर जो निर्धन है सो हू अपना भोजनमेंतैं जेता बनै तेता दान करो आपहूँ आधा भोजन मिलै तीमेंतैं हू ग्रास दोयग्रास दुःखित बुझुक्षित दीनदरिद्रीनिकेअर्थ देवो। बहुरि मिष्टवचन बोलनेका बड़ा दान है आदरसत्कार विनयकरना स्थानदेना कुशलपूछना घे महादान हैं। बहुरि द्रुष्टविकल्पनिका त्याग करो पापनिमें प्रवृत्तिका त्याग करो चारकषायनिका त्याग करो विकथा करनेका त्याग करो परकेदोष सत्य असत्य कदाचित मति कहो। बहुरि अन्यायका धन ग्रहण करनेका दूरहीतैं त्याग करो भो ज्ञानी-जन हो जो अपना हितके इच्छक हो तो दुखितजननिहूँ तो दान करो अर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानादि गुणनिके धारकनिका महाविनय सन्मान करो समस्तजीवनिमें करुणा करो मिथ्यादर्शनका त्याग करो रागद्वेषमोहेके धारक कुदेव अर आरंभपरिग्रहके धारक भेषधारी अर हिंसाके पोषक रागद्वेषहूँ पुष्ट करनेवाले मिथ्यादृष्टिनिके शास्त्र इनहूँ बंदना स्तवन प्रशंसा करनेका त्याग करो क्रोध मान माया लाम इनके निग्रह करनेमें बड़ा उद्यम करो क्लेश करनेके कारण अप्रियवचन गालीके वचन अपमानके वचन मद्सहित वचन कदाचित मति कहो इत्यादिक जो परेके दुःखके कारण तथा अपना यशहूँ नष्ट करनेवाला धर्महूँ नष्ट करनेवाला मनवचनकायके प्रवर्तनिका त्याग करो ऐसैं त्यागधर्मका संक्षेप वर्णन किया ॥ ८ ॥

अब आकिंचन्यधर्मका स्वरूप कहिये है, -जो अपना ज्ञानदर्शनमय स्वरूपविना अन्य किंचिन्मात्र हू हमारा नाही है मैं किसी अन्यद्रव्यका नाही हू मेरा कोऊ अन्यद्रव्य नाही है ऐसा अनुभवनिहूँ आकिंचन्य कहिये है। भो आत्मन् अपना आत्माहूँ देहहूँ भिन्न अर ज्ञानमय अन्यद्रव्यकी उपमारहित अर स्पर्शरसगंधवर्णरहित अर अपना स्वाधीन ज्ञानानंदसुखकरि पूर्ण परमअतींद्रिय भयरहित ऐसा अनुभव करो। भावार्थ-

धे देह है सो मैं नहीं देह तो रस रुधिर हाड़ मांस चाममय जड़ अचेतन है । मैं इसदेहतैं अत्यंत भिन्न हूं धे
 ब्राह्मण क्षत्रियादिकजातिकुल देहके हैं मेरे धे नहीं है स्त्री पुरुष नपुंसकादिलिग देहके हैं मेरे नहीं यो गौरा
 पना सांवलपना राजापना रंकपना स्वामीपना सेवकपना पंडितपना सूखपणा इत्यादि समस्त रचना कर्मका
 उदयजनित देहके हैं मैं तो ज्ञायक हूं धे देहका संबंधी मेरा स्वरूप नहीं है मेरा स्वरूप अन्य द्रव्यकी
 उपमारहित है ताता ठंडा नरम कठोर लूखा चीकना हलका भारी अष्टप्रकार स्पर्शी है तेहमारा रूपनाहीं
 पुद्गलके रूप हैं धे खाटा मीठा कड़वा कसायला चिरपरा पंचप्रकार रस अर सुगंध दुर्गंध दोयप्रकारका
 गंध अर काला पीला हरथा स्वेत रक्त धे पंचवर्ण मेरा स्वरूप नहीं पुद्गलका है मेरा स्वभाव तो सुखकरि
 परिपूर्ण है परंतु कर्मके आधीन दुखकरि व्याप्त होय रक्षा हूं मेरा स्वरूप इंद्रियरहित अर्तीन्द्रिय है इन्द्रियां
 पुद्गलमय कर्मकरि की हुई हैं मैं समस्त भयरहित अविनाशी अखंड आदिअंतरहित शुद्ध ज्ञानस्वभाव हूं परंतु
 अनादिकालतैं जैसे सुवर्ण अर पाषाण मिल रखा है तैसें तथा क्षीरनीरज्यौं कर्मनिकारि अनादि कालतैं
 मिलरथा हूं तिनमें हूं मिथ्यात्वनाम कर्मका उदयकरि अपना स्वरूपका ज्ञानरहित होय देहादिकपरद्रव्य-
 निकुं आपकास्वरूपजानि अनंतकालमें परिभ्रमणकरथा अब कोउ किंचित आवरणादिकके दूरहोनेतैं
 श्रीगुरुनिका उपदेश्या परमागमका प्रसादतैं अपना अर परका स्वरूपका ज्ञान भया है जैसें रत्ननिका
 व्यौहारी जड़ेहुये पंचवर्णरत्निके आभरणनिमें गुरूकी कृपातैं अर निरंतर अभ्यासतैं मिल्याहुवा हू
 डाकका रंग अर माणिक्यका रंगकूं अर तोलकूं अर मोलकूं भिन्न भिन्न जानै है तैसें परमागमका निरं-
 तर अभ्यासतैं मेरा ज्ञान स्वभावमें मिल्या हुआ रागद्वेषमोह कामादिक मैलकूं भिन्न जाण्या है अर
 मेरा ज्ञायकस्वभावकूं भिन्न जाण्या है तातैं अय जैसें रागद्वेषमोहादिकभाव कर्मनिमें अर कर्मनिके
 उदयतैं उपजे विनाशीक शरीर परवार धन संपदादि परिग्रहमें ममताशुद्धि मेरे जैसें फिर अन्य जन्ममें
 हू नहीं उपजे तैसें आकिंचन्य भाऊं या आकिंचन्य भावना अनादिकालतैं नहीं उपजी समस्तपर्याय
 निकुं अपना रूप मान्या तथा रागद्वेषमोहकोथकामादिकभाव कर्मकृत विकार धे तिनकूं आपरूप अनुभ-

वकरि विपरीतभावनिर्ते घोरकर्मबंधकू किया अब मैं आकिंचन्य भावनामें विधमका नाश करनेवाला पंच परमगुरुनिका शरणतैं आकिंचन्य ही निर्विधम चाहुं हूं और त्रैलोक्यमें कोऊ अन्यवस्तुकूं नाहीं वांछूं हूं । यो आकिंचन्यपणो ही संसारसमुद्रतैं तारणकूं जिहाज होइ जो परिग्रहकूं महाबंध जानि छांडना सो आकिंचन्य है आकिंचन्यपणा जाकै होय है ताकै परिग्रहमें बांछा रहै नाहीं है आत्मध्यानमें लीनता होय है देहादिकनिमें बालभेषमें आपो नाहीं रहै है अर अपना स्वरूप जो रत्नत्रय तामें प्रवृत्ति होय है इंद्रियनिके विषयनिमें दौड़ता मन रुकिजाय है देहतैं सेह छूटि जाय है सांसारिकदेव-निका सुख इंद्र अहमिंद्र चक्रवर्तीनिका सुख हू दुख दीखै है । इनमें बांछा कैसे करे ? परिग्रह रत्न सुवर्ण राज्य ऐश्वर्य स्त्री पुत्रादिकनिंकूं जीर्णतुणमें जैसें ममतारहित छांडनेमें विचार नाहीं तैसें परिग्रह छांडै है । आकिंचन्य तो परम वीतरागपणा है जिनकै संसारको अंत आगयो तिनकै होय है जाकै आकिंचन्यपणा होय ताकै परमार्थ जो शुद्धआत्मा ताका विचारनेकी शक्ति प्रगट होय ही अर पंचपरमेष्ठीमें भक्ति होय ही अर दुष्टविल्पनिका नाश होय ही अर इष्टअनिष्टभोजनमें रागद्वेष नष्ट होजाय है केवल उदररूप खाड़ा भरना अन्य रसनीरसभोजनमें विचार जाता रहै है समस्तधर्मनिमें प्रधानधर्म आकिंचन्य ही मोक्षका निकट समागम करावेनेवाला है अनादिकालतैं जेतै सिद्ध भये हैं ते आकिंचन्यतैं ही भये हैं अर आगैं जो जो तीर्थकरादि सिद्ध होयंगे ते आकिंचन्यपणाहीतैं होयंगे । यद्यपि आकिंचन्य-धर्म प्रधानकरि साधुजननिकै ही होय है तथापि एकदेश धर्मका धारक गृहस्थ उस धर्मके ग्रहणकरनेकी इच्छा करै है अर गृहचारामें मंदरागी होय अतिविरक्त होय है प्रमाणीकपरिग्रह धारै है आगामी-वांछारहित है अन्यायका धन परिग्रह कदाचित ग्रहण नाहीं करै है अल्पपरिग्रहमें अतिसंतोषी होय रहै है परिग्रहकूं दुःखका देनेवाला अर अत्यंतअस्थिर मानै है ताकै ही आकिंचन्यभावना होय है । ऐसें आकिंचन्यधर्मका वर्णन किया ॥ ९ ॥

अब उत्तमब्रह्मचर्यका स्वरूप कहिए है—समस्त विषयनिमें अनुराग छांडकरकै ब्रह्म जो ज्ञानकस्व-

भाव आत्मा ताँसैं जो चर्या कहिये प्रवृत्ति सो ब्रह्मचर्य है । भो ज्ञानीजन हो यो ब्रह्मचर्य नाम व्रत बड़ी दुर्द्धर है हरेक वापड़ा विषयनिके बस हुआ आत्मज्ञान रहित हैं ते याहूँ धारवेहूँ समर्थ नाहीं है जे मनुष्यनिमें देवके समान हैं ते धारवेहूँ समर्थ हैं अन्य रंक विषयनिकी लालसाके धारक ब्रह्मचर्य धारनेहूँ समर्थ नाहीं हैं यो ब्रह्मचर्यव्रत महादुर्द्धर है जाँके ब्रह्मचर्य होय ताँके समस्त इंद्रिय अर कषायनिका जीतना सुलभ है । भो भव्य हो स्त्रीनिका सुखमें रागी जो मगरूप मदेन्मत्तहस्ती ताहूँ वैराग्यभावनामें रोक करैँ अर विषयाँकी आशाका अभाव करैँ दुर्द्धर ब्रह्मचर्य धारण करो । यो काम है सो चित्तरूपभूमिमें उपजै है याकी पीड़ाकरि नाहीं करनेयोग्य ऐसे पाप करैँ हैं जाँतैं यो काम मनहूँ मथन करै है मनका ज्ञानहूँ नष्ट करै है याहीतैं याहूँ ममभय कहिये है ज्ञान नष्ट होजायतदिही स्त्रीनिका महादुर्गंध निथशरीरहूँ रागी हुआ सेवै है अर कामकरि अंन होजाय तदि महाअनीलिकूँ प्राप्त होय अपनी परकी नारिका विचार ही नाहीं करै है । जो इस अन्यायतैं में इहाँ ही मारया जाऊँगा राजाका तीव्रदंड होयगा यश मलिन होयगा धर्मघ्न होजाऊँगा सत्यार्थशुद्धि नष्ट होजायगी मरणकरि नरकनिके घोरदुःख असंख्यातकाल पर्यंत भोगि फिर असंख्यात तिर्यचनिके दुःखरूप अनेकमच पाय कुलाद्यनिमें अंधा छूला हूबड़ा दरिद्री इंद्रियविकल बहारा गूंगा चांडाल भील चमारनिके नीचकुलनिमें उपजि फिर असस्यावरनिमें अनंतकाल परिभ्रमण करूँगा । ऐसा सत्यविचार कारीकै नाहीं उपजै है । इस कानके नाम ही जगतके जीवनिहूँ मगट करैँ हैं । कं कहिये सोदादर्य अर्थात् गर्व उपजावै ताँतैं कंदर्प कहिये है । अति कामना जो बाँछा उपजाय दुःखित करै ताँतैं याहूँ काम कहिये है । याकरि अनेक तिर्यचनिके तथा मनुष्यनिके भवनिमें लड़िलडि मरिय ताँतैं मार कहिये है । संवरको वैरी ताँतैं संवरारि कहिये । ब्रह्म जो तपसंयम ताँतैं सुवर्ति कहिये चलायमान करै ताँतैं ब्रह्मज्ञ कहिये इत्यदिअनेक दोषनिहूँ नाम ही कहैँ हैं या जानि मनचचनकायतैं अचुरागकरि ब्रह्मचर्य व्रत पालो । ब्रह्मचर्यव्रत रिसहित ही संसारके पार जानोगे ब्रह्मचर्यविना व्रत तप समस्त अदार हैं ब्रह्मचर्यविना सरुल

कायकेश निष्फल हैं बाह्य जो स्पर्शनद्रियका सुखतैं विरक्त होय अभ्यंतर परमात्मस्वरूप आत्मा ताकी उज्ज्वलता देखहु । जैसे अपना आत्मा कामके रागकरि मलीन नाहीं होय तैसें यत्न करो । ब्रह्मचर्यकरि ही दोऊ लोक भूषित होय है । बहुरि जो शीलकी रक्षा चाहो हो अर उज्ज्वलयश चाहो हो अर धर्म चाहो हो अर अपनी प्रतिष्ठा चाहो हो तो- चित्तमें परमागमकी शिक्षा इसप्रकार धारण करो स्त्रीनिकी कथा मति अथण करो मति कहो स्त्रीनिका रागरंग कुतूहल चेष्टा मति देखो ये मेला देखना परिणाम विगाड़े है । व्यभिचारी पुरुषनिके संगतिकी त्याग करना भांग जरदा मादकवस्तु भक्षण नाहीं करना तांझल तथा पुष्पमाला अत्तर फुलेलादि शीलभंग व्रतभंगके कारण दूरतैं डालो गीत नृत्यादिकामोहीपनके कारणनिका परिहार करो रात्रिभक्षण डालो विकार करनेका कारण लोकविरुद्ध वस्त्र आभरण मति पहरो एकांतमें कोऊ ही स्त्रीमात्रका संसर्ग मति करो रसनाइंद्रियकी लंपटता छांड़ो जिह्वाकी लंपटताकी लार हजारों दोष आवैं हैं यातैं समस्त ऊंचापणो यश धर्म नष्ट हो जाय है जिह्वाइंद्रियका लंपटिकै संतोष नष्ट होजाय समभावहूँ स्वर्गमें हू नाहीं जानै लोकव्यवहार भ्रष्ट होजाय ब्रह्मचर्य भंग होजाय यातैं आत्माके हितका इच्छक एक ब्रह्मचर्यकी ही रक्षा करो ऐसें धर्मके दशलक्षण सर्वश भगवान कहैं हैं । जाके ये दशचिह्न प्रगट होय ताके धर्म है उत्तमक्षमादिकानिके घातक धर्मके बेरी क्रोधादिक हैं तिनतैं अनेकदोष उपजैं हैं तिनकी भावना करो अर क्षमादिकनिमें अनेक गुण हैं तिनकी भावना बारंबार सदैव भावो । जो क्षमा है सो अपना प्राणनिकी रक्षा है धनकी रक्षा है यशकी रक्षा है धर्मकी रक्षा है व्रतशीलसंयमसत्यकी रक्षा एक क्षमातैं ही है कलहके घोरदुःखतैं अपनी रक्षा एक क्षमा ही करै है समस्त उपद्रव तथा बैरतैं क्षमा ही रक्षा करै है । बहुरि क्रोध है सो धर्मअर्थकाममोक्षका मूलतैं नाश करै है अपना प्राणनिका नाश करै है क्रोधतैं प्रचंड रौद्रध्यान प्रगट होय है क्रोधी एकक्षणमात्रमें आप मरिजाय है कूवामैं वावडीमें तलावनदीसमुद्रमें डूबि मरै है शस्त्रघात विषभक्षण हांपापातादि अनेक कुकर्मकरि आत्मघात करै है । अन्यकै मारनेकी क्रोधीकै दया नाहीं होय है क्रोधी

होय सो अपने पिताकें पुत्रकें भ्राताकें मित्रकें स्वामीकें सेवककें गुरुकें एक क्षणमात्रमें मारै है।
 क्रोधी घोरनरकका पात्र है क्रोधी महाभयंकर है समस्तधर्मका नाश करनेवाला है। क्रोधीके
 सत्यवचन नहीं होय है आपकें अर धर्मकें समभावकें दग्ध करनेवाला कुवचनरूप अग्निहें उगलै
 है क्रोधी होय सो धर्मात्मा संयमी शीलवान् सुनि अर श्रावकनिहें चोरी अन्याईके झूठे दोष
 कलंक लगाय दुषित करै है। क्रोधके प्रभावतैं ज्ञान कुञ्जल होय है आचरण विपरीत होजाय है
 अज्ञान भ्रष्ट होजाय है अन्यायमें प्रवृत्ति होजाय है नीतिका नाश होय है अति हठी होय
 विपरीतमार्गका प्रवर्तक होय है धर्म अधर्म उपकार अपकारका विचाररहित कृतद्वनी होय है यतैं
 वीतरागधर्मके अर्थी हो तो क्रोधभावकें कदाचित प्राप्त मति होइ। बहुरि मार्दव जो कठोरतारहित
 कोमलपरिणामी जीवमें गुरुनिका बड़ा अनुराग वर्तै है मार्दवपरिणामीकें साधुरूप इ साधु सानै
 है तातैं कठोरतारहित पुरुष ही ज्ञानका पात्र होय है मानरहित कोमलपरिणामीकें जैसा
 गुण ग्रहण कराया चाहै तथा जैसी कला सिखाया चाहै तैसी कला गुण प्राप्त होजाय है समस्तधर्मका
 मूल समस्त विद्याका मूल विनय है विनयवान् समस्तके प्रिय होय है अन्यगुण जामें नाहीं होय सो पुरुष
 इ विनयतैं मान्य होय है विनय परम आभूषण है कोमल परिणाममें ही दया बसै है मार्दवतैं स्वर्गलोककी
 अभ्युदयसंपदा निर्वाणकी अविनाशीक संपदा प्राप्त होय है अर कठोरपरिणामीकें शिक्षा नाहीं लागै है
 साधुपुरुष हैं तिनका परिणाम इ अविनयी कठोरपरिणामीकें दूरहीतैं त्यागया चाहै है जैसैं पाषाणमें
 जल नाहीं प्रवेश करै तैसैं सद्गुरुनिका उपदेश कठोरपुरुषका हृदयमें प्रवेश नाहीं करै है जातैं जो पाषा-
 णकाष्ठादिक हू नरमाई लियेहोय ताका जो बालयालमात्र इ जहां घड़या चाहै छीलिया चाहै तहां बालमात्र
 ही उत्तरि आवै तदि जैसी सूरत मूरत बनाया चाहै तैसैं ही बनै है अर कोमलतारहितमें जहां टांची
 लगावै तहां चिड़क उत्तरि दूरि पड़ै शिल्पीका अभिप्रायमाफिक घड़ाईमें नाहीं आवै तैसैं कठोरपरिणामीकें
 यथावत शिक्षा नाहीं लागै अभिमानी कोऊकें प्रिय नाहीं लागै अभिमानीका समस्तलोक विनाकिया बैरी

होय है अर परलोकमें अतिनीच तिर्यचमुख्यनिमें असंख्यातकाल नानातिरस्कारका पात्र होय है यातें कठोरतात्यागि मार्दवभावना ही निरंतर धारण करो । बहुरि कपट समस्तअनर्थनिका मूल है प्रीति अर प्रतीतिका नाश करनेवाला है कपटीमें असत्य छल निर्दयता विश्वासघातादि समस्त दोष वैसैं हैं कपटीमें गुण नाहीं समस्तदोष ही दोष वास करैं हैं मायाचारी यहां अपयशहूं पाय तिर्यचनरकादिकगतिनिमें असंख्यातकाल भ्रमण करै है मायाचाररहित आर्जवधर्मका धारकमें समस्तुण वसैं हैं समस्तलोकनिहूं प्रीतिका अर अप्रतीतिका कारण है परलोकमें देवनिकरि पूज्य इंद्र प्रतीद्रादिक होय हैं यातें सरलपरिणाम ही आत्माका हित है । बहुरि सत्यवादीमें समस्तगुण तिष्ठैं हैं सदाकाल कपटादिदोषरहित जगतमें मान्यताहूं हु प्राप्त होय है अर परलोकमें अनेकदेवमुख्यादिक जाकी आज्ञा मस्तकऊपरि धारैं हैं अर असत्यवादी इहां ही अपवाद निंदा करनेयोग्य होय हैं । समस्तके अप्रतीतिका कारण है बांधवभिन्नादिक हु अवज्ञाकरि छाड़ै हैं राजानिकरि जिह्वाछेद सर्वस्वहरणादिक दंड पावैं हैं अर परलोकमें तिर्यचगतिमें वचनरहित एकेन्द्रिय विकलत्रयादि असंख्यातपर्याय धारैं हैं यातें सत्यधर्मका धारण ही श्रेष्ठ है । बहुरि जाका शुचिआचरण होय सो ही जगतमें पूज्य है शुचि नाम पवित्रता उज्ज्वलताका है जाका आहारबिहारादिक समस्तप्रवृत्ति हिंसारहित हिंसाका भयतैं यत्नाचारसहित होय अर अन्यके धनमें अन्यकी स्त्रीमें कदाचित स्वप्नमें बांछा नाहीं होय सो ही उज्ज्वलआचरणको धारक हैं तिसहूं ही जगत पूज्य सोनैं हैं निर्लोभीका समस्तलोक विश्वास करै है सो ही लोकमें उत्तम है ऊर्ध्वलोकका पात्र है लोभरहितका बड़ा उज्ज्वल यश प्रगटै है लोभी महानलीन समस्तदोषनिका पात्र है निचकर्ममें लोभीकी प्रीति होय है लोभीके ग्राह्यअग्राह्य स्वाद्यअस्वाद्य कृत्यअकृत्यका विचार ही नाहीं होय है इहां हू लोकमें निंदा धर्मतैं पराङ्मुखता निर्दयता प्रगट देखिये है लोभी धर्मअर्थकामहूं नष्टकरि कुमरणकरि दुर्गति जाय है लोभीका हृदयमें गुण अवकाश नाहीं पावै है इसलोक परलोकमें लोभीहूं अचिंत्यकेश दुःख प्राप्त होय है यातें शौचधर्मका धारण ही श्रेष्ठ है । बहुरि संयम

ही आत्माको हित है इसलोकमें संयमका धारक समस्तलोकनिके बंदनेयोग्य होय है समस्तपापनिकरि
 नाहीं लिपै है याका इसलोकमें परलोकमें अचिंत्यमहिमा है अर असंयमी है सो प्राणनिका यात अर
 चिथयनिमें अशुरागकरि अशुभकर्पका बंध करै है यातें संयमधर्म ही जीवका हित है । बहुरि तप है सो
 कर्मका संवरनिर्जरा करनेका प्रधान कारण है तप ही आत्माकूं कर्ममलरहित करै तपका प्रभावतैं यहाँ
 ही अनेक ऋद्धि प्रगट होय है तपका अचिंत्यप्रभाव है तपविना कामकूं निद्राकूं कौन औरै तपविना बांछाकूं
 कौन सारै इंद्रियनिके विषयनिका मारनेमें तप ही समर्थ है आशारूप पिशाचणी तपहीतैं सारी जाय है
 कामका विजय तपहीतैं होय है तपका साधन करनेवाला परीसह उपसर्ग आवतै न् रत्नत्रयधर्मतैं नाहीं
 छूटै यातैं तपधर्म ही धारण करना उचित है तपविना संसारतैं छूटना नाहीं है जातैं चक्रीपनाका ह्
 राज्यछांड़ि तप धारै सो त्रैलोक्यमें बंदनेयोग्य पूज्य होय है अर तपकूं छांड़ि राज्य ग्रहण करै सो अति-
 विंघ बुशुकार करनेयोग्य होय तृणतैं ह् लछु होय यातै त्रैलोक्यमें तपसमान महान् अन्य नाहीं । बहुरि
 परिग्रहसमान भार नाहीं जेतै दुःख दुर्ध्यान क्लेश वैर वियोग शोक भद्र अपमान हें ते समस्त परिग्रह-
 के इच्छककैं है जैसें जैसें परिग्रहतैं परिणाम निराला होय तैसें तैसें खेदरहित होय है जैसें वड़ाभारकरि
 दुःखित पुरुष भाररहित होय तदि सुखित होय तैसें परिग्रहकी वासना मिटै सुखित होय है समस्त-
 दुःख अर समस्तपापनिका उपजावनेका स्थान ये परिग्रह हें जैसें बदीलिकरि समुद्र तृप्त नाहीं होय अर
 ईधनकरि अग्नि तृप्त नाहीं होय है आशारूप खाड़ा बड़ा अगाध है जाका तलस्पर्श नाहीं दिनदिन घामें
 धरो त्योंत्यों खाड़ा बधता जाय जो आशारूप खाड़ा निधिनिताँ नाहीं भरै सो अन्यसंपदातैं कैसें भर
 अर ज्योंज्यों परिग्रहकी आशाका त्याग करो त्योंत्यों भरतो चलयो जाय तातैं समस्तदुःख दूरि करनेकूं
 त्याग ही समर्थ है त्यागहीतैं अंतरंग बहिरंग बंधनरहित होय अनंतसुखके धारक होहुगे परिग्रहके
 बंधनमें बंधेजीव परिग्रह त्यागतैं ही छूटि सुक्त होय तातैं त्यागधर्म धारण ही श्रेष्ठ है ।
 बहुरि है आत्मन् यो देह अर स्त्रीपुत्र धन धान्य राज्य ऐश्वर्यादिकनिमें एक परमाणुमात्र ह्

तुम्हारा नहीं है ये पुद्गलद्रव्य हैं जड़ हैं विनाशिक हैं अचेतन हैं इन परद्रव्यनिर्भे 'अहं' ऐसा संकल्प तीव्र दर्शनमोहकर्मका उदयविना कौन करावे इस परद्रव्यमें आत्मसंकल्प मेरे कदाचिन मति होइ मैं अकिंचन्य हूं। या अकिंचन्यभावनाके प्रभावे कर्मका लेपरहित यहां ही समस्त बंधग्रहित हुआ तिष्ठे है साक्षात् निर्वाणका कारण अकिंचन्यधर्म ही धारण करो। यद्युरि कुशोल महापाप है संसार-परिभ्रमणका बीज है ब्रह्मचर्यके पालनेवाले हैं हिंसादिक पापनिका प्रचार दूरि भागे है समस्तगुणनिका संपदा यामें बैसे है जितंद्रियता प्रगट होय है ब्रह्मचर्यते कुलजात्यादि भूषित होय है परलोकमें अनेक ऋद्धिका धारक महर्द्धिक देव होय है। ऐसैं भगवान अरहंत देवाधिदेवके सुत्वारधिदेवें प्रगटहुया दशलक्षणधर्म आत्माका स्वभाव है परवस्तु नहीं है क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि दूरि होतें स्वयमेव आत्माका स्वभाव प्रगट होय है क्रोधके अभावतें क्षमागुण प्रगट होय है मानके अभावतें मार्तवगुण प्रगट होय है मायाके अभावतें आर्जवगुण प्रगट होय है लोभके अभावतें शौचधर्म प्रगट होय है असत्यके अभावतें सत्यधर्म प्रगट होय है कपायनिके अभावतें संयमगुण प्रगट होय है डच्छाके अभावतें तपगुण प्रगट होय है परमें ममताके अभावतें त्यागधर्म प्रगट होय है परद्रव्यनिर्भे भिन्न अपने आत्मानुभव न होतें आकिंचन्यधर्म प्रगट होय है वेदनिके अभावतें आत्मस्वरूपमें प्रवृत्ति ब्रह्मचर्यधर्म प्रगट होय है यो दशप्रकारधर्म आत्माको स्वभाव है यो धर्म किसीतें जोस्या खुसे नहीं लुट्या लुटे नहीं चोर चोरि सकै नहीं राजका लूट्या लुटे नहीं स्वदेशमें परदेशमें सदा याका स्वरूप छूटे नहीं किसीका चिगाइया चिगड़े नहीं धनकरि मोल आवे नहीं आकाशमें पातालमें दिशामें विदिशामें पहाड़में जलमें तीर्थमें मंदिरमें कहीं धरया नहीं आत्माका निजस्वभाव है याका लाभ समज्ञानश्रद्धानतें होय है अर ऐसा सुगम है जो बालक वृद्ध युवा धनवान निर्धन बलवान निर्बल सहायसहित असहाय रोगी निरोगी समस्तके धारण करनेमें आवनेयोग्य स्वाधीन है धर्मके धारनेमें कुल खेद क्लेश अपमान भय विषाद कलह शोक दुःख कदाचित है नहीं दुर्लभ है नहीं शोच ठावना नहीं इरेदेश जावना नहीं

शुधा तृषा शीत उष्णताकी वेदनाका आवना नाहीं किसीका विसंवाद झगड़ा है नाहीं अत्यंत सुगम समस्तकेश दुःखरहित स्वाधीन आत्माका ही सत्यपरिणमन है। यौतें समस्तसंसारपरिभ्रमणतैं छुटि अनंतज्ञान दर्शन सुख वीर्यका धारक सिद्धअवस्था याका फल है। ऐसैं दशलक्षणधर्मको संक्षेपकरि वर्णन कीयो ॥

अब शल्यनिका जाचै अभाव होय सो ब्रती होय है शल्यसहितकै ब्रत कदाचिन नाहीं होय यौतें तीनशल्यका स्वरूप श्रावककूं हू जाणया चाहिए। निदानशल्य, मायाशल्य, मिथ्यादर्शनशल्य ये तीनों ही शल्य ब्रतके घात करनेवाली हैं तिन तीनशल्यसैं निदान है सो तीनप्रकार है एक प्रशस्तनिदान, अप्रशस्तनिदान, भोगार्थनिदान ये तीनप्रकार ही निदान संसारका कारण है इहां निदाननाम आगामी वांछाका है तिमैं जो संयम धारनेकेअर्थ उत्तमकुल उत्तमसंहनन बल वीर्य शुभसंगति तथा बंधुजननिकी धर्मसैं सहायता उल्ललशुद्धयादिककूं चाहना सो प्रशस्तनिदान है। बहुरि अभिमानकेअर्थ उत्तमकुल जाति भलीबुद्धि प्रबलशक्ति तथा आचार्यपना गणधरपना तीर्थकरपना इत्यादिक अपनीआज्ञा तथा आदर उच्चता प्रवर्तनेकेअर्थ चाह करना सो अप्रशस्तनिदान है तथा कोधी होय अन्यके सारनेकेअर्थ वांछा करना परके छी पुत्र राज्य ऐश्वर्यका नाशकेअर्थ बांछा करना सो हू अप्रशस्तनिदान है। बहुरि जो संयमधारणकरि घोरलपधरणकरि ताका फल इद्रियनिका विषय राज्य ऐश्वर्य तथा देवपना तथा अनेकअप्सरानिका स्वाप्तीपना तथा जातिकुलमें उचपना तथा चकीपना चाहना सो भोगकेअर्थ निदान जानना सो यो निदान वीर्यकाळ संसारपरिभ्रमण करावनेवाला जानना। संयमका प्रभावकरि समस्तकर्मका नाशकरि अतींद्रियअविगाशी निर्वाणका अनंतसुख पाईये है तिस संयमकूं पालि भोगनिकी वांछा करै है सो एककौड़ीमें चिंतामाणरत्नकूं बेचैं है तथा अपनी रत्ननिकी भरी समुद्रमें दौड़ती नावकूं ईधनकेअर्थ तोड़े है तथा मणिमय हारकूं सूतकेअर्थ तोड़े है तथा गोशीर जो चंदन ताकूं भस्मके अर्थ दग्ध करै है जो वांछा करै है ताके पुण्य हू नष्ट होजाय पापका बंध होजाय है पुण्यका बंध तो निर्वाळक भावतैं

होय है सम्यग्दृष्टी तो भोगनिका याच्छादित है सम्यग्दृष्टीकृ तो इंद्रअहमिंद्रलोकका सुख हू सुखभासा विनायीक पराधीनताकरि दुःखरूप दीर्घ है वाकं तो आत्मीकस्वाधीन अतींद्रियसुखका अनुभव है यौतें इंद्रियजनित आतापनै महालेशका भरया नृणाख्य आनापकं वधायना विपयनि ते आधीनकूं कैसें सुख यौतें जैसें जो अमृत आस्वादन किया सो कटुक महादुर्गंध आनापउपजायनेवन्ती कटकी खलिकूं कैसें बांछा करै सम्यग्दृष्टीके तो ऐसी बांछा है ।

दुःखकव्यकम्मन्त्रलयसमाहिमरणं च बोधिल्लाहो य । एयं पत्ये दुन्वं ण पत्यणीयं तदो अणं ॥ ? ॥

अर्थ—हमारे शरीरवारणादिक जन्ममरण शुधातृपादिक दुःखनिको श्रय होतु आत्मगुणकूं नष्ट करलेवाला मोहनीय ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय कर्णको श्रय होतु तथा इस पर्यायमें च्यार आराधनाका धारणसहित समाधि मरण होतु तोयि जो खत्रय ताका लाभ होतु लभ्यग्दृष्टीके एती ही प्रार्थना करने योग्य है । इनतें अन्य इसभवमें परमनभं प्रार्थना करने योग्य नाहीं है संसारमें परिभ्रमण कारता जीव उच्चकुल नीचकुल राज्ञ गच्छर्य धनाढयता निर्धनता दीनता रोपीपता नीरागाना स्वयानपना विरूपपना यलवानपना निर्धलयपना पंडितपना सर्वपना स्वाधीपना भेचकपता राजापना रंकपना गुणवानपना निर्गुणपना अनंतानंत वार पाया है अर छांड्या है तातें इस हेतुरूप संयोगवि-योगरूप संसारमें सत्यग्दृष्टी निदान कैसें करैं दे इस संसारमें अनंतपर्याय दुःखरूप पावै तदि एकपर्याय इंद्रियजनित सुखकी पावै फिर अनंतवार दुःखकी पावै सो ऐसैं परिवतन करने इंद्रियजनित सुख हू अंगंतवार पाया अथ सम्यग्दृष्टी इंद्रियनिके सुखकी कैसें यांछा करै । इस संसारमें स्वयंभूरणसमुद्रका समस्तजलप्रमाण तो दुःख है अर एक यालकी अणीके जल लागै ताका अनंतभाग करिये तिनमें एकभाग प्रमाण इंद्रियजनित सुख है इसमें कैसें तृप्ति होयगी अर भोगनिका तथा इष्टसंपदाका संयोगका जेता सुख है तिसतें असंख्यातगुणा वियोगकालमें दुःख है अर संयोगहोय ताका वियोग नियमसं होयगा जैसें सहनकरि लिप्त खड्गकी धाराकूं जो जिहाकरि चाटै ताकें स्वर्शमात्र सिष्टताका

सुख अर जिह्वा कटिपडै ताका महादुःख तैसेँ विषयनिके संयोगका सुख जानो तथा जैसेँ
 क्रिपाकफल दीखनेमें सुंदर खावनेमें मिष्ट पीछेँ प्राणनिका नाश करै है तथा जहरतेँ मिल्या मोदक
 खातां तो मीठा परंतु परिपाककालमें प्राणनिका माहादुःखतैँ नाश करनेवाला है तैसेँ भोगजनित सुख
 जानहु । बहुरि जैसेँ कोउ पुरुषकनैँ बहुतधन होय अल्पमोल लीया चाहै तो बहुतधनके साटेँ
 थोरा धन मिलिजाय अर आपकनैँ अल्पधन होय अर वाका मोल बहुत चाहै तो नाहीं मिलै तैसेँ जो
 स्वर्गकी संपदा पावनेयोग्य पुण्यबंध कीया होय अर पाछेँ निदान करै तो राज्यसंपदा मिलि जाय तथा
 व्यंतरादिकेदेवनिसँ जाय उपजै निदान करनेतैँ अपना अधिकपुण्य होय ताकुँ धाति तुच्छसंपदा जाय
 पावै है पाछेँ संसारपरिभ्रमण याका फल है । जैसेँ सूतकी लांघी डोरी करि बंधा पक्षी दूरि
 उड़ि गया हू उसी स्थानकुँ प्राप्त होय है जातैँ दूरि उड़िचल्या तो कहाँ पग तो सूतकी डोरितैँ
 बंधा है जाय नाहीं सकैगा तैसेँ निदान करनेवाला अतिदूरि स्वर्गादिकमें महर्दिकदेव हुवा हू संसार-
 हीमें परिभ्रमण करैगा देवलोक जाय करके हू निदानके प्रभावतैँ एकेंद्रिय तिर्यचनिमें तथा पंचेंद्रियनि-
 र्यचनिमें तथा मनुष्यमें आय पापसंचयकरि दीर्घकाल परिभ्रमण करै है अथवा जैसेँ ऋणसहितपुरुष
 करारकरि बंदीगृहतैँ छूटिकरि अपनेघरमें सुखसुँ आयवस्था तो हू करार पूर्णभये फिर बंदीगृहमें जाय-
 बसै तैसेँ निदानकरिसहित पुरुषहू तपसंभयतैँ पुण्य उपजाय स्वर्गलोक जाय करकेँ हू आयु पूर्ण भये
 स्वर्गतैँ चय संसारहीमें परिभ्रमण करै है यहांऐसा जानना जो सुनिपनामें वा आवकपनामें मंदकपायके
 प्रभावतैँ वा तपश्चरणके प्रभावतैँ अहमिंद्रनिमें तथा स्वर्गमें उपजनका पुण्य संचय कीया होय अर पाछेँ
 भोगनिका बांछादिरूप निदान करै तो भवनत्रिकादिक अशुभदेवनिसँ जाय उपजै जाकेँ पुण्य अधिक
 होय अर अल्पपुण्यकाफलके योग्य निदान करै तो अल्पपुण्यवाला देव मनुष्य जायउपजै अधिक
 पुण्यवाला देव मनुष्यनिमें नाहीं उपजै जो निर्वाणका तथा स्वर्गादिकनिके सुखका देनेवाला सुनिश्रावकका
 उत्तमधर्म धारणकरि निदानतैँ विगाड़ै है सो ईंधनके अर्थ कल्पवृक्षकुँ छेद है ऐसँ निदानशल्यका दोष

वर्णन कीया । अर मायाशाल्यका दोष कौन वर्णन करिसके । पूर्वे मायाचारके दोष कहे ही मायाचारीका व्रतशीलसंयम समस्त भ्रष्ट है जो भगवान जिनेंद्रका प्रह्ल्या धर्म धारण करो हो अर आत्माके दुर्गतिनिके दुर्बन् रक्षा करी चाहो हो तो कोटिउपदेशनिका सार एक उद्देश यह है जो मायाशाल्यके हृदयमेंहुं निकासयो यश अर धर्म दोऊनिका नाश करनेवाला मायाचार त्यागि सरलता अर्गीकार करो । यदुरि मिथ्यात्वका पूर्वे वर्णन कीया सो समस्त संसारपरिभ्रमणका शीज है मिथ्यात्वके प्रभावने अनंतानंत परिवर्तन कीया मिथ्यात्वविपके उगल्यांविना सत्यधर्म प्रवेश ही नाही करे मिथ्यात्वशाल्य शीघ्र ही त्यागो । मायामिथ्यानिदान इन तीनशाल्यका अभाव हुवाविना मुनिका श्रावकका धर्म कदाचित नाही होय निशाल्य ही बनी होय है । यदुरि दुष्टमनुष्यनिका संगम मतिकरो जिनकी संग तिनें पापमें ग्लानि जाती रहे पापमें प्रयत्ति होजाय तिनका प्रसंग कदाचिन मति करो जुवारी चोर छली परब्लीलपट जिहा इंद्रियका लालुपी कुलेके आचारतें भ्रष्ट विश्वासवानी मित्रदोही गुरुदोही धर्मदोही अपयशके भयरहित निर्लज पापक्रियामें निपुण व्यसनी असत्यवादी असंतोपी अतिलोभी अतिनिर्दयी कर्कशपरिणामी कलहप्रिय विसंवादी वा कुचाल प्रचंडपरिणामी अनिकोधी परलोकका अभाव कहेनेवाला नास्तिक पापके भयरहित तीव्रमूर्च्छका धारक अभद्रका भक्षक वेड्यासक्त मद्यपानी नीचकर्मी इत्यादिकनिका संगति मति करो जो श्रावकधर्मकी रक्षा कीया चाहो हो जो अपना हित चाहो हो तो अग्निसमान विपसमान कुसंग जानि दूरतें ही छांड़ो जातें जैसाका संसर्ग करोगे तिसमें ही प्रीति होयगी अर प्रीति जामें होय ताका विश्वास होय विश्वासेतें तन्मयता होय है तातें जैसी संगति करोगं तैसा हो जावोगे जातें अचेतनमृत्तिका हू संसर्गतें सुगंध दुर्गंध होय है तो चेतन मनुष्य संगतिकरि परके गुणरूप कैसे नाही परिणमैग जो जैसकी मित्रता करे है सो तैसा ही होय है दुर्जनकी संगतिकरि सज्जन हू अपनी सज्जनता छांड़ि दुर्जन होजाय है जैसे शीतल ह जल अग्निकी संगतितें अपना शीतलस्वभाव छांड़ि तप्तताने प्राप्त होय है उत्तमगुरुय हू अधमकी संगतिपाय

अघमताकें प्राप्त होय हैं जैसे देवताकें मस्तक चढ़नेवाली सुगंधपुष्पनिकी माला हू मृतकका हृदयका हे
 संसर्गकरि स्पर्शनेयोग्य नाहीं रहे हे दुष्टकी संगतितें त्यागीसंयमीपुरुष हू दोपसहित शंका करिये हे
 जैसे कलालका हस्तमें दुग्धका घड़ा हू मदिराकी शंका उपजावे हे तथा कलालका घरमें दुग्धपान
 करता हू ब्राह्मण लोकनिकें मदिरापीवनेकी शंका उपजावे हे लोकनिंदानै प्राप्त होय
 दोष कहनेमें आसक्त हैं जो तुम दुष्टनिकी दुराचारीनिकी संगति करोगे तो तुम लोकनिंदानै प्राप्त होय
 धर्मका अपवाद करावोगे तातें कुसंग मति करो खोटेमनुष्यकी संगतितें निर्दोष हू दोपसहित मिथ्या-
 मार्गी शीघ्र होय है जातें मिथ्यात्वका अरु कपायनिका परिचय तो अनादिकालका है अरु वीतराग-
 भाव कदाचित कोई महाकष्टतें उदर्यतें अतिक्रिया होय है यातें कुसंगपायनिकी संगति करी अरु फिर
 मोहकर्म बड़ा पवनकी संगतितें अतिक्रिया होय है। बहुरि सतसंगतितें चढ़ावे हे यद्यपि हे तो हू
 कुसंगतितें तो पवनकी संगतितें दुष्ट हू अपना दोपकें छाँड़ें हैं। बहुरि सतसंगतितें निर्गुणपुरुष हू जगतके
 करो सज्जनिकी संगतितें दुष्ट हू अपना दोपकें छाँड़ें हैं। लोक मस्तकविषें चढ़ावे हे यद्यपि हे तो हू
 मान्य होय है जैसे निर्गंध हू पुष्प देवतानिकी संगतितें लोक त्यागनेमें अतिपरान्मुखपना हे अन्यायके
 धर्ममें प्रीति नाहीं हे अरु परीषह सहनेमें अरु इन्द्रियनिके विषम त्यागनेमें अभिमानकरि अन्यथा होय
 संयमी त्यागी त्रती पुरुषनिकी संगतिरहनेके प्रभावतें लज्जाकरि भयकरि अभिमानकरि अतिपरान्मुखपना हे
 विषयकषायतें विरक्त होय ही है अरु जो प्रकृतिकरि ही मंदकपाधी धर्माचुरागी पापतें भयभीत होय
 अरु ताकें उत्तमसंगति मिलै ताके परमधर्मका ग्रहण होय संसारके पारकें पावे ही है बहुरि जिनतें
 सम्यक्धर्मकी प्रवृत्ति होय जिनकी संगतितें अनेकजन विषयकषायतें विरक्त होय त्यागसंयमतपमें लीन
 होजाय ऐसा न्यायमार्गी धर्मचर्याका धारक धर्मात्मा एक पुरुषकरि ही जगत भूषित हे कृतार्थ हे
 धर्मरहित विषयी कषायी बहुतकरि कहा साध्य है। कल्पवृक्ष तो एक ही समस्त वेदनारहित करि
 वांछित सुख दे हे अरु विषके बहुत वृक्ष केवल मूर्छा संताप मरणके कारणकरि कहा साध्य हे

इसलोकमें जो अनर्थ पैदा होय सो कुसंगतें होय है कुसंगविना ज्वारी चोर परखीलंपट वेश्यासक्त
 अभयभक्षक मद्यपानी होय नाही बड़े बड़े अनर्थ दोष कुसंगतें ही होय हैं यातें दोऊलोकमें अपनाहित
 चाहो हो तो कुसंग मति करो । प्रत्यक्ष देखिये है जे उत्तमकुल उत्तमउज्ज्वलधर्म पाया है फिर हू
 कुंदेव कुण्ड कुधर्म पावडीनिकी उपासना करै हैं भांग पीवें हैं जरदा खाय हैं अमल खाय हैं बहुरि
 हुक्का पीवें हैं रात्रिभक्षण करै हैं वेश्याकी उच्छिष्ट खाय हैं जुवा खेलै हैं चोरी करै हैं चुगली करै हैं
 परधन परखीकी ओर तृष्णा करै हैं जिहाइंद्रियके लोलपी हैं निर्दयपरिणामी कुबचन बोलनेमें रक्त
 परविधनसंतोषी उत्तसंगतिबिना कुसंगतें ही होय है महा पुण्याधिकारी मनुष्य होय सो इस विषय
 कलिकालमें कुसंगछांड़ि शुभसंगति पावें हैं अर जो जिनेन्द्रधर्म धारण किया है सो अपनी प्रशंसा
 अर परकी निंदा मति करो जो अपने सुखतें अपना प्रशंसा करै है सो अपने यशका नाश करै है
 अतिमानी मदवान विना अपनी प्रशंसा अन्य नाही करै है अपनी प्रशंसा करता पुरुष तुणसमान लड्डु
 होय है अवज्ञायोग्य होय है विद्यमान हू गुण अपने सुखतें कहि गुणरहित होय दोपनिकी पात्र होय है
 जामें और कइ हू दोष नाही होय ताकै बड़ाभारी दोप आपकी प्रशंसा करना है अपने सुखतें अपनी
 प्रशंसा नाही करना सो बड़ागुण है अपना गुणकी प्रशंसा नाही करता पुरुषका विद्यमानगुण नाशकूं
 नाही प्राप्त होय है जैसे अपना तेजकी नाही प्रशंसा करता सूर्यका तेज जगतमें विख्यात होय है
 आपमें गुण नाही अर आपकी प्रशंसा करता पुरुषकै गुणवानपना प्रगट नाही होय है जैसे स्त्रीकी
 ज्यों हावभाव विलासविश्रम अंगार अंजन वस्त्रादिक धारण कर स्त्रीकी ज्यों आचरण करता
 नपुंसक स्त्री नाही होयगा नपुंसक ही रहेगा आपमें गुण विद्यमान हू होय अर कोऊकीर्तन करै प्रशंसा करै
 तदि उत्तम पुरुष तो अपनी कीर्ति अर्वाणकरि लोकनिमें लज्जाकूं प्राप्त होय हैं सत्पुरुषनकूं अपनी
 कीर्ति नाही रूचै है अपनी कीर्ति अर्वाणकरि अतिलज्जित हुवा आत्मनिंदा करै है जो मैं संसारी
 अनेकदोषनिकरि भरथा मेरी प्रशंसाकरि लोक मेरेऊपरि बडा भार आरोपण करै हैं प्रशंसायोग्य

तो जे आत्माकी परमविशुद्धि ताके इच्छक होय मोह काम क्रोधादिकका विजयकू प्राप्त भये हैं हम संसारी रागद्वेषकरि व्यास इंद्रियनिकै विषयनिकरितार्जित परिग्रहासक्त अतिनिन्दनेयोग्य हैं जिनके एक घड़ी हूँ प्रमादीपनातें धर्मरहित व्यतीत होय है ते जगनमें महाघट्ट हैं निन्द्य हैं यो मनुष्यजन्म अतिदुर्लभ अर जाँ मैं जिनधर्मका पावना अतिदुर्लभतर ऐसे अवसरमें भी जे धर्मछांड़ि विषयनिमें रचै हैं ते अपने गृहमें उपज्या कल्पवृक्षकू काटि विषका वृक्ष लगावैं हैं तथा चिंतामणिरत्नकू काक उड़ावेनकू क्षेपैं हैं तथा चिंतामणिरत्नकू काँचका खंडमें बेचै है इस मनुष्यजन्मकी एकएकघड़ी कीटिधनमें दुर्लभ सो वृथा जाय है लोकनिकी कथामें तथा लोकनकी रागद्वेषपरणति देखि में हूँ कषायसहित हुवा दुर्धनतैं मनुष्यजन्म व्यतीत करूं हूँ सो सुद्वसमान निन्दनेयोग्य अन्य नाहीं इत्यादिक अपनी निंदा गही करना उत्तमपुरुषकू अपनी प्रशंसा कैसैं रूचै नाहीं रूचै आपकू नीचा देखै है जो वचनकरि अपनी प्रशंसा करैं सो नीचगोत्रनामकर्मका बंध करैं हैं अर इहाँ लोकनिमें महानिन्द्य होय है सत्पुरुष अपनेगुण आप प्रगट नाहीं करैं तो हूँ उज्ज्वल आचारणकरि जगतमें गुण विख्यात होय होय है जैसे चंद्रमाका उद्योत अर शीतलपना अर आल्हादकपना विना कथा जगनमें विख्यात होय है । बहुरि परकी निंदा कदाचित मति करो परकी निंदा करनेसमान जगतमें दोष नाहीं है परकी निंदा महाबैरका कारण है दुर्धनका कारण है कलहका कारण है भयका कारण है दुःखका तथा पश्चात्तापका तथा शोकका तथा विसंवादका तथा अप्रतीतिका कारण है जगमें निंदा होय है परकी निंदा करनेवाला अपना धर्म अर यश अर बड़ापनाका अत्यंत नाश करै है जे परके दोष प्रगटकरि आप निर्दोष बणया चाहैं हैं सो परकू औषधि भक्षणकरनेतैं अपना नीरोगपना चाहैं हैं कोटिदोषनिका शिरोमणि एक अत्यकी निंदा करना है यातैं जो जिनेन्द्रधर्म धारण करो हो तो परके दोष मति कही सत्पुरुष तो परमें दोषदेखि आप लजित होय हैं अर परका दोषकू अपना सामर्थ्य प्रमाण ठाँकैं हैं जैसे अपना अपवादका भय करैं तैसे परके अपवादहोनेका बड़ाभय करै है जो संसारीजीवनिकै ज्ञानावरण

दर्शनावरण कर्मका उदय प्रबल है जाकरि जीव अज्ञानकू प्राप्त होय रहै हैं अर मोहनीकर्मके उदयतैं रागी द्वेषी कामी क्रोधी लोभी मानी कपटी होय रहै हैं भगवान शोकवान ग्लानिवान रतिके वश अरतिके वशीभूत होय नाना विकाररूप कुचेष्टा करै हैं जैसे मदिरा पीय परवस होय आपा भूलैं है तथा धतूरा खाय उन्मत्तचेष्टा करता परबश हुवा आपाभूलि निव्यचेष्टा करै है तथा जैसे वातपित्तकरि उन्मत्त भया परबस बकवाद करै हैं तैसे संसारीजीव विषयकथायके बस होय निव्यचेष्टा करै हैं इनकी तो करुणाधारि दोषनिर्तैं छुड़ाऊं निंदा अपवाद कैसे करूं परका अपवादकरि अनेक निव्यपर्याय दुर्गति-निर्तैं तिरस्कार पाया है सम्यग्दृष्टी तो नित्य ही ऐसी प्रार्थना करै हैं जो मेरे परके दोष कहनेमें मौन हौ हू मेरा समस्तजीवनप्रति वचन ही प्रवर्तों जिनधर्मी तो गुणग्राही ही होय है मिथ्यादृष्टीनिके तीव्र कषायीनिके मिथ्या आचारण देखि बैरबुद्धि करि निंदा नहीं करै है जो याका अपवाद होय तो अच्छा है ऐसा अभिप्राय नहीं धारै है दोषनिक्कू मिथ्यात्वकू अनंतकाल दुखानिका देनेवाला जानि करुणाबुद्धितैं मंदकषायी जीवनिक्कू गुण दोष हानिवृद्धिका स्वरूप दिखवै है । बहुरि निद्रा आलस्य प्रमादका विजय करो निद्रा समस्तधर्मका अभाव करै है जाके निद्राका विजय नहीं हुवा ताके छहआवश्यक स्वाध्याय ध्यान जाप्य समस्त उत्तमकार्य नष्ट होजाय हैं मुनीश्वरनिके तो तप ही निद्राका विजयके अर्थ है निद्रा है सो दर्शनावरणका उदयजनित सर्वघाती है आत्माकू अचेतन करै है जो निद्राकू नहीं जीती ताके समस्त हितरूप कार्य नष्ट होजायगा । शास्त्र पठन करैगा अथवा जिनसूत्रका श्रवण करैगा अर निद्रा ऊंग आजायगी तदि श्रवणकरना नहीं होयगा जिनसूत्रके श्रवणपठनमें अरुचि होजायगी ध्यानसामायिक करते निद्रा आजायगी तदि ध्यान जाप्य सामायिक आत्मध्यान भावना समस्त नष्ट होजायगा निद्रामें एकन्त्री-समान होय है समस्तज्ञानकू निद्रा नष्टकरि दे है अबुद्धिपूर्वक अनेकविकल्प आत्मामें उपजै है बुद्धिपूर्वक आत्माका हित होनेकी भावनाका अभाव होय है दिवसमें निद्रातैं दर्शनावरणकर्मका आश्रव

होय है सुनीश्वर तो प्रहररात्रि गये पाछे खेदप्रमादादि दूरिकरनेकूं मध्यमरात्रिके दोयप्रहरमें शयन करै सो अल्पनिद्रा लेय फिर जाग्रित हुआ ढादशभावनादिक चिंतवन करै हैं फिर क्षणमात्र निद्रा आवै फिर जाग्रित होय धर्मध्यानमें लीन होय हैं ऐसे वीचली दोयप्रहरमें हू अनेकवार जाग्रित होय धर्मध्यान करता रहै हैं अर जो कदाचित सुहूर्तप्रमाण भी निद्रामें अचेत होजाय तो निद्राके जीतनेकैअर्थ उपवास दोयउपवास तीन चार पांच इत्यादिक उपवास तथा रसपरित्यागादिक महान अनशाना-दिकतपकरि निद्राका अभाव करै हैं निद्राके जीतनेकूं अर कामके जीतनेकी सावधानीकेअर्थ अनशानादितप निरंतर आचरै हैं निद्रामें तो समस्तपरिणामनिकी सावधानीको अर वचनकायकी सावधानीको अभाव होय है जाकूं उत्तममनुष्यजन्म अर उत्तमधर्मका नाशकरि एकेन्द्रीसमान होय मनुष्यआयुकूं पूर्ण करना होय तो बहुतनिद्रा ले है दिवसमें निद्रा ले ताका तो व्रतसंयम ही गलि जाय है खेदआलस्यादिक दूरि करनेकूं रात्रिविषै अल्पनिद्रा ग्रहण करै हैं निद्राआलस्यादिक तो जीवका अंतर्गत महावैरी हैं निद्रामें हेयउपोदय कार्यअकार्य हितअहित योग्य अयोग्यका विचार रहित होय है निद्रा जीते विना इसलोकहीके समस्तकार्य नष्ट होजाय तदि परमार्थरूप कार्य कैसे बने यातें जो विद्या विनय तप संयम स्वाध्याय ध्यान जाप्यकी सिद्धि चाहो हो तो निद्राकूं जीति खेद ग्लानिके दूरि करनेकूं अल्पनिद्रा ग्रहण करो ।

अब अष्ट शुद्धि का वर्णन करै हैं । यद्यपि ये अष्ट शुद्धता सुनीश्वर परमवीतरागी साधुनिके होय है तथापि साधुपना धारण करनेका इच्छक अर साधुका धर्ममें भावना भावनेका इच्छक जो गृहस्थ ताकूं अष्टशुद्धता जाननेयोग्य हैं । भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्ष्यापथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, प्रतिष्ठापनाशुद्धि, शयनासनशुद्धि, वाक्शयशुद्धि ये अष्टप्रकार शुद्धि हैं तिनमें मोहनीयकर्मका क्षयोपशमत्तें उपजी जो मोक्षमार्गमें रुचि ताकरि परिणामनिमें ऐसी उज्ज्वलता होय जो रत्नत्रय ही मार्ग है अन्य है सो संसारमें उलझावनेवाले कुमार्ग हैं आत्माका हित मोक्ष है सो मोक्ष कर्मके बंधनरहित है अर कर्मबंधनका

छूटना रत्नत्रयतै ही है ऐसा दृढ़श्रद्धानज्ञानतै उपजी संसारदेहभोगनितै विरागतारूप समस्तरागङ्गेषादि मलरहित उज्ज्वलता सो भावशुद्धि है । जातै भावनिर्मतै विषयनिकी इच्छा रागङ्गेषादिउपद्रव मिथ्या-त्वरूप महामल दूरि हुयाविना मुनिका आचार तथा आवकका आचार प्रकाशहूँ प्राप्त नाहीं होय है जैसे अतिशुद्ध भौतिकपरि चित्राम उघड़ै है कर्दमादिकरि लिप्त भूमिऊपरि अतिचतुर हू चित्रकार सुंदर रंगावली नाहीं कर सकै है तैसँ मिथ्यात्वकषायादिकरि लिप्तयुर्युक हू सम्यग्ज्ञानचारित्र नाहीं होय है जैसे भावशुद्धता कही । साधुनिकै कायशुद्धि कैसँ होय है ! जाकै आचरण तो सूतके रेशमके सणके घासके रोमके चामके वृक्षनिके बकलके वस्त्रादिकआच्छादन तथा भस्मादिक लगावनेकरि रहित हैं बहुरि समस्तआभरणादिकरहित अर तानगंधलेपनादिसंस्काररहित जैसे रेत धूल पशेव तृणादि शरीरउपरि आय चिपै तिनका संस्काररहित अर नाशिकानेत्र ललाट ओष्ठ शृकुटी मस्तक स्कंध हस्त अंगुली इत्यादिकनिका हलावने चलावनेके विकाररहित अर सर्वत्र क्रियामें यत्नाचारसहित प्रशमसुखहूँ मूर्तीके दिखावै ही है कहा मानू ऐसा कायकू होतेसंते आपके परतै भय नाहीं होय है अर परके आपतै भय नाहीं होय है ऐसी कायकी विशुद्धता साधुनिकै ही होय है अर आवकहु एकदेश शुद्धताका धारक जे वस्त्राभरण पहरे हैं ते ऐसे पहरे जिनकरि आपके तथा परके काम नाहीं उपजै अभिमान नाहीं उपजै भय नाहीं उपजै लोकनिके मान्य अपना पदस्थके योग्य तथा अवस्थाके योग्य पहरण तथा अंगकी चेटा नेत्रनिकरि अवलोकन वचनका कहना बैठना सोवना चालना रागादि अभिमानादि दोषरहित प्रवर्तन करना सो कायशुद्धि होय है । अब विनयशुद्धता ऐसी जानो अरंहतादिक परमगुरुनिकी यथायोग्य पूजामें लीनता अर सम्यग्ज्ञानादिकमें यथाविधि भक्तिकरि युक्तरहना अर सर्वकाल गुरुनिके अनुकूल प्रवर्तना अर प्रश्रुकरनेमें स्वाध्यायमें वाचनमें कथनीमें धीनतीकरनेमें निपुणपना तथा देशकालभावनिहूँ जानि निपुणताकरी आचार्यादिक-निकै अनुकूल प्रवर्तना, आचरण करना सो विनयशुद्धता है । विनय है सो ही समस्त चारित्र संपदाको

मूल है विनय ही पुरुषका आभूषण है विनय ही संसारसमुद्र तिरनेकू नाव है याहीं गृहस्थ है सो मनकरि वचनकरि कायकरि प्रत्यक्ष परोक्ष विनयहीकू धारण करी सो आगे तपके कथनमें हू वर्णन करसी । अब साधुनिकै ईर्यापथशुद्धता ऐसी जान हू नानप्रकारके जीवनिके स्थान अर जीवनके उत्पत्तिरूप योनि अर जे जे जीवनिके रहनेके आश्रय तिनके जाननेकरि उपज्या यत्नाचार ताते जीविके पीड़ाकू दूरहीतै त्यागके गमन करै हू बहुरि अपना ज्ञान अर सूर्यका प्रकाशकरि नेत्रादिक इंद्रियनिका प्रकाशकरि देनाहुवा मार्गमें गमन करै हू अर मार्गमें उतावला जीवगमन अर विलंयकरता गमन अर संभ्रमकरि गमन विस्मयरूप आश्चर्यसहित गमन अर िीडाकरता गमन अर शरीरकू विकारसहनकरता गमन अर दिशानिकू अवलोकनकरता गमन यह गमनके दोष हू इत विकारसहनकरता गमन अर दिशानिकू अग्रभागविंय देखी अनेकमनुष्य गाड़ा गाड़ी बलद दोषनिकरिरहित चारहस्तप्रमाण भूमिको अग्रभागविंय देखा अनेकमनुष्य गाड़ा गाड़ी बलद गर्दभादिक अनेक जिसमार्गकरि गमन कीया होय अर प्रातःकालका पवन मार्गकू स्पर्शन कीया होय तथा सूर्यकी किरणनिका संचार जिस मार्गमें भया होय तिस मार्गमें दिवसविंय गमन करै तिस साधुकै ईर्यासमिति होय है । ईर्यासमिति कू होते संतेही संयमप्रतिष्ठित होय है जैसे खुनीति होतेही विभव होय है अर याहीका एकदेशधर्म अंगीकार करता गृहस्थकू हू ईर्यापथकीशुद्धतारूप गमन करनेकी भावना रावणा अर अपनी शक्तिप्रमाण मार्गमें कीड़ाकीडी हरित अंशुर घास दूब कर्दम नील इत्यदिककू दालि दयापरिणामतै गमन करना उचित है अर देखि शोधिकरि गमन करता गृहस्थकू हू इसलोकमें हू ग्वाड़ामें पड़नेकी टोकर लागनेकी सर्पादिक दुष्टजीवनिकी बाधा नाहीं होय है जिनेंद्रकी आज्ञाका पालन होय है । अब सुनीश्वरनिकै भिक्षा शुद्धता वर्णन करै हू-साधु जय बनतै भिक्षा वास्तै नगरग्रामादिकमें जाय तदि देशकी रीतितै कालकू जानि अर नगरग्रामादिककू उपद्रवरहित जानकरि जाय हू जो अधिक उपद्रव तथा परचक्रका उपद्रव तथा राजादि महंतपुरुषनिके मरणका उपद्रव होय तथा धर्ममें उपद्रव जानै तो भिक्षाकू नाहीं जाय है तथा महानहिंसा होती जानै तो नाहीं जाय जिस-

कालमें चाकीनिका मूसलनिका बहुतशब्द होतें मंद रहि जाय तथा अनेकभेषधारी भिक्षा लेय आवतें होय तिस कालमें मलमूत्रकी बाधा होय तो बाधा सेटि पाछे पीछेंतें अपना अंगका आगलापाछला भागकूं शोध करि कमंडलु पीछी लेय करके गमन करै । मार्गमें अतिशीघ्र गमन नाहीं करै विलंब करते गमन नाहीं करै किसीसूं मार्गमें बचनालाप नाहीं करै मार्गमें वनकी भूमिकी नगरग्रामादिककी शोभा नाहीं देखै जहां कलह विसंवाद कौलुक नृत्य गीतादिक होय तिनकूं दूरि छांड़ि गमन करै मार्गमें दृष्ट-तिथिच दृष्टमनुष्य उन्मत्तमनुष्य तथा स्त्री तथा पत्र फल पुष्प बीज जल कर्दमादिक जिस भूमिमें होय ताकूं दूरिहीतें छांड़ि गमन करै हैं आचारांगसूत्रमें कथा देशकाल ताके जाननेमें निपुण अर मार्गमें गमन करता दातारका चितवन नाहीं करै जो मोकूं कौन दातार भोजन देगा तथा मोकूं शीघ्र भोजन मिलै तो अच्छा है तथा मिष्टभोजनका लाभ वा लवणादिकका लाभ तथा उष्णभोजन शीतभोजन स्वादिष्ट वेस्वाद इत्यादिक भोजनका विकल्प नाहीं करै हैं अंतरायकर्मके श्रयोपशामके आर्थनि लाभअलाभकूं जानि भोजनका लाभमें अलाभमें मानमें अपमानमें मनकी वृत्तिकूं समान करता धर्मध्यानरूप चितवन करता चार आराधनाका शरण सहित श्रुत्यानुपादिक वेदनाका चितवन नाहीं करता भिक्षाकेअर्थि गमन करै हैं लोकान्धिय कुलमें गमन नाहीं करै हैं तथा ऐसे उत्तम-कुलके गृहनिमें हू प्रवेश नाहीं करै हैं जहां दानशाला होय जहां विवाहादिक होय मृतकका मृतक होय गानगीत हो रहे होय नृत्यके वादित्र वजनेका समाज होरषा होय रुदन होरषा होय अनेक भिक्षाकेअर्थ भेले होरहे होय कलह विसंवाद मृतकीदादि होरहे होय किवाड जुड़े होय जावतेकूं कोऊ मने करता होय घोड़ा हाथी ऊंट बलय इत्यादि मार्गमें खड़े होय वा बंधि रहे होय तथा अनेकमनुष्यनिका संघट होरषा होय तथा सांकड़मार्गमें बहुत लोकनिका सक-डाईतें आवना जावना होय तथा नाभितें अधिक नीचे झर होय करि जाना होय अर गोड़ेनतें ऊंची भूमिकी उल्लंघन होय ऐसें गृहनिमें तो साधु भोजनके अर्थ प्रवेशह नाहीं करै हैं बन्धुमाकी

चांदनी ज्यों धनाढ्यनिर्धनादिक समस्तगृहनिर्मै जाय है दीन अनाथ निचकर्मकरि जीविका करनेवाले
 इत्यादि अयोग्य गृहनिर्कू छांड़ि भिक्षाकेअर्थ गृहनिर्मै जहां ताई अन्यभिद्युक्तिका तथा हरेक जनके
 आवनेकी आड़ नाही तहांताई जाय आशीर्वादादिक धर्मलाभादिक सुखतै कहै नाही हुंकारा शृकुटीका
 समस्या करै नाही उदरका कृशपना दिखावै नाही हस्ततै याचनाकी समस्या करै नाही दातारके देखनेकू
 भोजनके देखनेकू ऊंचा तथा दिशाविदिशामांहि अवलोकन करै नाही खड़ा रहै उच्चारणकरि खड़ा
 चमत्कारवत् अर्द्ध अंगणमें जाय बाहुडै है तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ
 राखै तो खड़ा रहै एकवार निकसे पाछै फिर उसगृहमें प्रवेश करै नाही फिर अन्यगृहमें प्रवेश
 करै अंतराय हो जाय तो अन्यगृहमें हू नाही जाय पाछा बनीहूंकू जांय है दानवतरहित याचनारहित
 प्रायुक्त आहार आचारंगमें कखा तिसप्रमाण छियालीसदोष चौदहमल बत्तीसअंतरायरहित भोजन
 अंगीकारकरि प्राणनिकी रक्षामात्र फल अंगीकार करता सुंदरसमें नीरसमें लाभमें अलाभमें समान
 संतोषी होय सो भिक्षा है । इसभिक्षाकी शुद्धताकरि चारित्रकी उज्वलसंपदा प्राप्त होय है जैसे साधु-
 पुरुषनिकी सेवा करि गुणनिकी संपदा होय है । अथ या भिक्षा सुनीश्वरनिकै पंचप्रकार होय है ।
 गोचरोच्यति, अक्षप्रक्षणवृत्ति, उदराग्निप्रशामनवृत्ति, भ्रामरी वृत्ति, गर्तपूर्णवृत्ति ऐसै पंचप्रकारकरि
 आहारमें साधुनिकी प्रवृत्ति जाननी । जैसे लीला विकार वल्ल आभरणवल्कू नाही अवलोकन
 स्त्रीका लाया घासकू गज चरै है तिस स्त्रीका अंगनिका सौंदर्य तथा आभरणवल्कू नाही अवलोकन
 करै है केवल घास चरनेका प्रयोजन है तैसे साधु हू दातारका रूप आभरणादि सौंदर्यकू नाही सो
 अवलोकन करता नवधाभक्तिकरि प्रतिगृहपूर्वक हस्तमें धारण कीया घासकू भक्षण करै है सो
 गोचरीवृत्ति है । अथवा जैसे गज बनेके नाना स्थाननिर्मै तिष्ठता दृणकू जैसे लाभ हो जाय तैसे भक्षण
 करै है बनकी शोभा वृक्षनिकी शोभा देखनेमें परिणाम नाही धारै है तैसे साधु हू गृहस्थनिकै घरमें
 जाय तदि गृहस्थका महल मकान शय्या आसनादिकनिके देखनेमें तथा सुवर्णके रूपाके कांसीके

पीतलके चूत्तिकाके पात्रादिकनिके देखनेमें परिणाम नहीं करै हैं तथा अनेक भोजन भाजन परिवारके देखनेमें परिणाम नहीं लगावते केवल अपने हस्तमें धरथा ग्रासकूं भक्षण करनेमें दृष्टि रखै हैं परिकरजननिके कोमल ललित रूप वेष विलासनिके देखनेमें वांछारहित भये शुष्क तथा गीला आहार ताकूं नहीं देखता गौकी ज्यों भोजन करै तातें गोचरीवृत्ति वा गवेषणा कहिये है। जैसे बणिक रत्ननिका भरथा गाड़ाकूं घृतादिकतैं वांगि धुरके घृत लगाय अपने वांछित देशांतरकूं लेजाय तैसें साधु हू गुणरत्ननिकरि भरथा देहरूप गाड़ाकूं निर्दोष भिक्षाभोजन देय अपने वांछित समाधिरूप पत्तनकूं प्राप्त करै हैं यातें अक्षम्रक्षणवृत्ति कहिये है। बहुरि जैसे अनेकवल्लभाभरणादिकनिकरि भरथा भंडारविषै उठी अग्रिकूं शुचि अशुचि जलतैं बुझाय अपनीवस्तुनिकी गृहस्थी रक्षा करै है तैसें साधु हू उदररूप भंडारमें उपजी धुधातृषादिरूपअग्रिकूं सुंदरअसुंदरभोजनतैं बुझावना सो उदराग्रिप्रशमनवृत्ति है। बहुरि जैसे भ्रमर पुष्पकूं किंचित्मात्र बाधा नाही करता पुष्पका गंध हरै है तैसें साधु हू दातारकै किंचित बाधा नाही होय तैसें भोजन करै सो भ्रमराहारवृत्ति है। बहुरि जैसे गृहस्थका गृहमें गर्त जो खाड़ा होगया तो ताकूं धूलिपाषाणादिकतैं पूर्ण करै हैं तैसें साधु हू उदररूप खाड़ाकूं रसनीरसभोजनकरि भरै तातें गर्तपूर्णवृत्ति कहिये है। जैसे पंचवृत्तिकरि भोजन करता साधुकै भिक्षाशुद्धि होय है। आवक हू अन्यायछांडि बहुत हिंसाके कारण व्यवहारछांडि कर्मके दीयेमें संतोषधागणकरि अन्यके पीडादुःख नाहीकरि, न्यायके वित्तकूं मद विषाद दीनता रहित दानकूं विभागकरि भोगै है तथा अभक्ष्यादिक सदोषभोजनका परिहारकरि दिवसमें भोगांतराय लाभतरायका क्षयोपशम प्रमाण रसनीरस मिल्या तामें कुटंबका विभाग तथा दानका विभागकरि भोजनादिक करै गृहस्थकै लालसा गृह्तारहित ही भोजनकी शुद्धता है। बहुरि संयमी है सो अपना शरीरका नखकेशकफनाशिकामलमूत्रपुरीषादिकनिकूं देशकाल जानि विरोधरहित जीवनिकै बाधा नाही होय परके परिणाम मलीन नाही होय ऐसे क्षेत्रमें स्वैपै ताकै प्रतिष्ठापनशुद्धि

होय है अर गृहस्थ है सो हू अपना देहका मल तथा जल कजोड़ा भस्म मृत्तिका पायाण काष्ठादिक जतनतें क्षेपे जैसे छोटैबड़ेजीवनिका विराधना नाही होय किसीके साथ कलह विसंवाद नाही होय आपका अंगमें बाधा नाही आवै अन्यजननिके ग्लानि नाही उपजे तैसें क्षेपण करना । बहुरि शयनासनशुद्धता साधुका प्रधान आचरण है जहां स्त्री नपुंसक चोर मद्यपानी शिकारी इत्यादिक पापीजनांका आरजारस्थान (आनेजानेकास्थान) नाही होय जहां शृंगार शरीरविकार उज्ज्वलवस्त्र आभरण धारती स्त्री विचरे तथा वेद्ययानिकी क्रीड़ा वन बाग गीतनृत्यवादित्रकरिव्याप्त ऐसे स्थानका दूरहोतें परिहारकरि तिष्ठें हैं अकर्तृमपर्वतनिकी गुफा वृक्षांकाकोटर तिनमें तथा कुत्रिमशून्यगृहादिक आपकैअर्थ नाही क्रिया आरंभरहित ऐसे स्थानिमें तथा शुद्धभूमिमें शयन आसन करै हैं । अर गृहस्थ भी विषयनिके विकरिरहित स्त्री नपुंसक दुष्ट कलह विसंवाद विकथादिरहित परिणामनिकी उज्ज्वलता जहां नाही विगडै ऐसे स्थानमें शयन आसन करै स्थानके दोषतें परिणाममें दुर्ध्यान रहै दुष्ट चिंतवन होय तातें अपनी जीविकादिकका न्यायमार्गतें साधन करकै अर स्थान शयन निराकुलस्थानहीमें करै है । बहुरि साधु है सो पृथ्वीकायिकादिक जीवनिकी विराधनाकी प्रेरणारहित कठोर कटुकादि परपीडाका कारण वचनरहित व्रतशालि संयमका उपदेशरूप वचन कहता हितमित मथुरमनोहर वचन कहै सो वाक्यशुद्धता है गृहस्थ भी जेता वाक्य कहै सो विवेकसहित कहै लोकविरुद्ध धर्मविरुद्ध हिंसाका प्रेरक असत्य कटुक कर्कशादिक कदाचित नाही कहै हैं । ऐसें अष्टप्रकार शुद्धता संयमीनिकी है गृहस्थ अष्टशुद्धताकूं चिंतवन करता रहै भावना राखै तो बहुतपापनिर्तें लिप्त नहीं होय धर्मभावनाकी वृद्धि होय ।

अब तपभावना हू गृहस्थकूं भावने योग्य है । यद्यपि तपकी प्रधानता मुनीश्वरनिकै है तथापि गृहस्थ हू तपभावना भावता रहै तो रोगादिक कष्ट आये चलायमान नाही होय । इंद्रियनिका विकलताकूं जीतै वृद्धअवस्थामें जराकरि बुद्धि चलित नाही होय खानपानमें विकलताका अभाव होय संतोषवृत्ति प्रगट होय दीनताका अभाव होय लौकिकमें यश उज्ज्वल होय परलोकमें स्वर्गकी प्राप्ति

होय ताँतें तप ही करना उचित है । सो तप दोयप्रकार है एक वाछ एक अर्धतर तिनमें वाछ तपका छह भेद है अनशन, अवमोदर्थ, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविकृतशयनाशन, कायक्लेश ऐसे छहप्रकार वाछतप है । तिनमें अनशन तपका स्वरूप कहिये है—अनशन जो भोजन ताका त्याग करिये सो अनशतप है जो दृष्टफलकी अपेक्षारहित होय करै सो अनशनतप है जो इहां यशकेवास्तै करै विख्यातता वास्तै करै जगतके लोकनिँतैं पूजा नमस्कारादिवास्तै वा मंत्रसाधनवास्तै करै ऋद्धि संपदा वैरीनिको घात परलोकमें राज्यसंपदावास्तै करै कषायतैं वैरतैं करै दुःखितहुवा अपना-घातवास्तै करै सो अनशनतप सम्यक् नहीं केवल संसारपरिभ्रमणका कारण है जो इंद्रियनिकी विषयनिँमें लालसा घटवानेकेअर्थ तथा छहकायके जीवनिकी दयकेअर्थ रागभावके घटनेकेअर्थ निद्राके जीतनेकेअर्थ कर्मकी निर्जराकेअर्थ ध्यानकी सिद्धिकेअर्थ देहका सुखियापनाका भेटनेके अर्थ जो उपवासादि करै सो अनशनतप है । सो अनशनतप दोयप्रकारका है—एक तो कालकी मर्यादकरि है एक यावज्जीव है । एकदिनमें दोयबार भोजन होय है तिनमें एकबार भोजन करना एकवारका भोजनका त्याग करना सो अनशन है अर पहलेदिन एकबार भोजनकरि एकवारका त्याग अर दूसरेदिनके दोय भोजनका त्याग अर पारणाके दिन एकभोजनका त्यागकरि एकबार जीमना सो च्यारभोजनका त्यागरूप चतुर्थ है याहीरूँ उपवास कहिये है अर छहभोजनका त्याग ताहि दोय उपवास कहिये है अष्टभोजनका त्यागरूँ तेला दशभोजनका त्यागरूँ चौला इत्यादि ऐसैं कालकी मर्यादरूप अनशनतप जानना । अर आयुका अंतमें यावज्जीव भोजन त्यागना सो यावज्जीव अनशन है इंद्रियनिका उपशमकेअर्थ भगवान उपवास कथा है ताँतैं इंद्रियनिँकूं जीतने-वाला सुनि भोजनकरता ह् उपवासीक जानना अर जो उपवास करता इंद्रियनिँकूं विषयनिँतैं नहीं रोके है आरंभ करै है कषायरूप प्रवर्तै है ताका अनशनतप विष्फल होय है कर्मकी निर्जरा नहीं करै है ऐसा अनशनतपका स्वरूप कथा सो जैसैं बात पित्त कफादिक विकाररूँ प्राप्त नहीं होय

चाहता देखके ?

विशुद्धताकी वृद्धि चाहता देखके ?
रोगका उपशम होय उतसाह वधता जाय तैसे अपना परिणामकी वृद्धि चाहता देखके ?
अनुकूल कालके अनुकूल आहारपानकी योग्यताके अनुकूल छुंढुंढादिकका सहायके अनुकूल संबन्धनप्रमाण
जैसे देह नाही बिगड़े तैसे श्रावकांनिहं ह शक्तिप्रमाण अनशनतप अंगीकार करना ही श्रेष्ठ है ॥ १ ॥
अब अवमोदर्यतपका स्वरूप ऐसा जानना अवम कहिये ऊन उदर जाँमे होय सो अवमोदर्यतप
कहिये जेता प्रमाणरूप ओदनादिकतें उदर भरिये तितना प्रमाणतें ऊनभोजन करिये सो अवमोदर्यतप
है अवमोदर्यतपतें इंद्रियनिका संयम होय है भोजनकी गृह्णितका अभाव होय है अल्पआहार करनेतें
बातपित्तकफ प्रकोपहं प्राप्त नाही होय है रोगनिका उपशम होय है निद्रा आलस्यका जीतना होय है
स्वाध्यायमें सामायिकमें उपवासका खेद गरमी नाही होय आलस्य निद्रा प्रबल होजाय तृषाका
होय है अवमोदर्य करनेतें उपवासका खेद गरमी नाही होय आलस्य निद्रा प्रबल होजाय तृषाका
भोजन करै तदि आवश्यक ध्यान कायोत्सर्ग सुखते नाही होय आलस्य निद्रा प्रबल होजाय तृषाका
प्रकोप होय है गरमी आताप रोग एकग्रस वा दोयग्रस इत्यादिक एकग्रस घाटिपर्यंत अवमोद-
तो अहंभोजन चतुर्थभागभोजन तथा एकग्रस वा दोयग्रस इत्यादिक एकग्रस घाटिपर्यंत अवमोद-
र्यतपका भेद करहं अर जो मिष्टभोजनका लाभके अर्थ वा कीर्ति प्रशंसा होनेके अर्थ अल्प भोजन करै
सो अवमोदर्यतप नाही है अवमोदर्य तो भोजनमें लालसाघटनेके अर्थ है गृहस्थश्रावकहं ह अंतरायक-
मेका क्षयोपशमप्रमाण प्राप्त हुवा भोजनमें लालसा घटनेके अर्थ है गृहस्थश्रावकहं ह अंतरायक-
अर्थ अवमोदर्यतप करना नाम तप सुनीश्वरनिके होय है सो कहें हैं। सुनीश्वर भोजनहं जावतां
अब वृत्तिपरिसंख्यान नाम तप सुनीश्वरनिके होय है सो कहें हैं। सुनीश्वर भोजनहं जावतां
प्रतिज्ञा करै जो आज एकघरमें जावना वा दोय तीन पांच सात घरनिका प्रमाणकरि जाय तथा आज
सूधे मार्गमें ही मिलै तथा वक्रमार्गमें ही तथा ऐसादातार ऐसाभोजन तथा ऐसापात्रमें ऐसीविधतें
मिलै तो ग्रहण करना अन्यप्रकार नाही करना ऐसी कठिन २ प्रतिज्ञाकरि भोजनके अर्थ गमन करै

ताके वृत्तिपरिसंख्यान तप होय है गो दुर्द्धरतप मुनीश्वरनिर्न ही होय है अन्य गृहस्थ धारणकरनेके समर्थ नाही होय है अर गृहस्थ है सो ह्व वीतरागगुह्निके प्रसादतैं ऐसी प्रतिज्ञा धारै है जो में जिनेन्द्रधर्म पाय उज्ज्वलधर्मका घात जाँमै नहीं होय ऐसी रीतिही जीविका करुं जाँमै अज्ञान ज्ञान व्रत नष्ट होजाय सो जीविका नाही करुं बहुतहिंसा झूठ मायाचारकरिसहित ऐसी सेवा नाही करुं खोटे पापके बिणज व्यवहार नाही करुं उज्ज्वल विणज बहुत आरंभरहित कपटरहित असत्यरहित जो जीविका होय सो ही मोकुं करना, अन्य नाही करना इत्यादि आजीविकामैं नियम करै तथा एताधन एतापरिग्रह एतावखतैं भोगउपभोग करना तथा रोगादिक होजाय तो एती औषध ही भक्षण करुं इन औषधिनितैं अन्य भक्षण नाही करुं तथा आज मेरे गृहमैं तयारभोजन पावैगा सो ही भक्षण करुंगा मैं सुखसूं कहिकारि कराजं नाही संगजं नाही तथा आज मेरे गृहमैं मेरा घरका ग्रासलीये पहली एकबार जो पात्रमैं घालदेगा सो ही भोजन करुंगा फेर मांगू नाही इत्यादिक इच्छाका रोकनेके अर्थ गृहस्थ प्रतिज्ञा करै है ।

अब रसपरित्यागतपका ऐसा स्वरूप है दुग्ध, दही, घृत, लवण, गुड़, तेल ए छहप्रकारके रस हैं तिनमें जिह्वादिक इंद्रियनिर्कू दमनेके अर्थ मनकी लोलुपता मेटनेके अर्थ कामके जीतनेके अर्थ निद्राके घटावनेके अर्थ संयमके अर्थ रसनिका त्याग करना कदे एकरसका त्याग कदे दियतीनका त्याग कदे छहूँ रसनिका त्याग करना सो रसपरित्यागतप है संसारीजीव मिष्टरसादि भक्षणकरनेके लोलपी होय अभक्ष्यभक्षण करै हैं लज्जा छाड़ैं हैं व्रततप विगाड़ैं हैं भोजनकी लोलुपतातैं शुद्रादिकनिके अयोग्य कुलमैं भोजन करै हैं दीनहुवा तरसैं हैं रसादिकभक्षण करनेकू लड़ैं हैं मरैं हैं पड़ैं हैं बहुधाकरि रसनिके लोभी हुये अष्ट होरहैं हैं कोऊ धन्यपुरुषनिकै रसरूप भोजन करनेकी लालसा नाही रहै है उत्तम गृहस्थ है सो प्रथम ही नानाप्रकारके घृत मिष्ट रसादिकनिमें लालसाका त्यागकरि जो अपने गृहमैं खारा अलूणा लूखा सचिकण इत्यादिक जो स्वाभाविक जो स्वामिविक कर्म विधि मिलायदे ताकू संतोषसहित

भक्षण करै है अर रसरूपभोजनकी कथा स्वप्नामें हू नाहीं करै है रसनिकी लंपटता दोजलोकमें अष्ट करने वाली है तातैं लालसा दूटनेके अर्थ इंद्रियनिक्क वशीभूतकरनेके अर्थ परमसंवर अर निर्जराके अर्थ दीनताका अभावके अर्थ संतोष धारणके अर्थ रसपरित्याग नामा तप ही अष्ट है ।

अब विविक्तशयनासन नामा तपका ऐसा स्वरूप जानना शूना गृह एकांतस्थान विकलत्रयादि जीवनिकी वाधारहित स्त्रीनपुंनक असंयमीनिका आरजारहित स्थानमें वा पर्वतनिकी गुफा बनवंडादिकनिमें ध्यान अध्ययन करना शयन आसन करना सो विविक्त शयनाशन नाम तप है । जातैं एकांतमें तिष्ठता साधुकै हिंसाका अभाव ममत्वको अभाव विकथाको अभाव होय है कामको अभाव होय ध्यान अध्ययनकी सिद्धि होय है दूजाको प्रसंग होय तब वचनालाप होय वचनालाप होय तदि मनमें संकल्प होय तदि ध्यानतैं चलायमानता होय रागभावकी वृद्धि होय तातैं संयमी एकांतमें ही शयन आसन करै है अर गृहस्थ धर्मात्मा भी पापसूं भयभीत होय अपना गृहस्थचाराके आजीवकादि कार्य न्यायमार्गतैं अल्पआरंभादिकरूप पापकार्यतैं भयभीत हुवा तथा शरीरके मानभोजनादि कार्यकरकैं एकांतमकान अपने गृहमें वा जिनसंदिरमें वा धर्मशालामें वा वनके चैत्यालयादिकनिमें साधमीलोकनिकी संगतमें धर्मचरचा करता स्वाध्याय करता जिनागमका पठनपाठन व्याख्यान करता जिनागमश्रवण करता पंचमस्कारका स्मरण करता दिनरात्रि व्यतीत करै स्त्रीकथा राजकथा भोजनकथा देशकथा कदाचित्त हू नाहीं करता काल व्यतीत करै है तथा कामविकारका बधावनेवाला रागका उपजावनेवाला शय्याशनका परिहार करै गृहस्थकै हू विविक्तशयनाशन निर्जराको कारण है ।

बहुरि सुनीश्वरनिके कायल्लेश नामा बड़ा तप है जो एकआसनकरि बैठना एकपसवाड़ै शयनकरना मौन धारण करना तदा ग्रीष्मऋतुमें पर्वतनिके शिखर शिलातलनि ऊपरि सूर्यके सन्मुख कायोत्सर्गादिकधारणकरि ग्रीष्मका घोरआताप तप्तपवनादिककी घोरवेदना होते हू धर्मध्यानमें

धाराभावनाका चिंतनमें परिणामकूं स्थिरकरि परिणामकूं क्लेशरूप नहीं होने दे है। तथा वर्षा-
 ऋतुमें वृक्षके नीचे योगधारण करते घोरअंधकारकी भरी रात्रिमें अखंड धाररूप वर्षतामेघकरि धरती
 आकाश जलमय होरह्या होय अर पर्वतनितैं पड़ती नदीनका घोर कोलाहल होरह्या होय अर वृक्षनिमें
 एकट्ठा जल होय बहुतस्थूल धार पड़ती होय अर बिजुलीनिका झकझकाट अर घोरगर्जना अर बज्रपात-
 निका पड़ना तिस अवसरमें धन्य मुनि आछादनरहित नग्नअंग ऊपरि घोरवेदना भोगते हू संक्लेशरहित
 धर्मध्यानशुक्लध्यानसं जुड़ेहुये तिष्ठैं हैं सो समस्त वीतरागताकी महिमा है तथा शीतऋतुमें नदीके
 तीर वा चौहटे नग्नअंग ऊपरि बरफका पड़ना महान् घोरशीतलपथनका चलना तिसअवसरमें दुखरहित
 धर्मध्यानतैं शीतकालकी रात्रि व्यतीत करैं हैं तथा दुष्टजीवनिकरि क्रिया घोरउपद्रवनिक्कूं भोगि समभाव
 रखना सो कायक्लेशतप है सो परबस दुख आये चलायमान नहीं होनेके अर्थ तथा देहजनित सुखकी
 अभिलाषाका अभावके अर्थ रोगनितैं चलायमान नहीं होनेके अर्थ भयके जीतनेके अर्थ परीसह सहनेके
 अर्थ कर्मकी निर्जराके अर्थ कायक्लेशतप धारण करै है अर गृहस्थकै ये आतापनयोगादिक नहीं होय यो
 तप तो दिगंबरसाधुनितैं ही होय गृहस्थ है सो आप तो चलायकरि कायक्लेश करै नहीं अर सामाधि-
 कादिकके अवसरमें आयजाय तो चलायमान होय नहीं अर कर्मके उदयतैं अपनी रक्षा करते हू शीत-
 ज्वर दाहज्वर वातशूलदिक आजाय वा दुष्टवैरी धर्मद्रोही म्लेच्छादिक आय उपद्रव करै वा वंदिगृहादि-
 कमें रोकदे वा ताड़न मारन करै तो गृहस्थ है सो मुनीश्वरनिका कायक्लेशतपकी भावनाकरि समभाव-
 निकरि सहै कायरता धारण नहीं करै दारिद्र्यका दुःखजनित क्षुधातृषाशीतउष्णादिककी वेदना कर्मके
 उदयतैं आवै तहां कायर नहीं होय धर्मके शरणतैं सहना सो ही कायक्लेश है मुनीश्वर तो ऐसा काय-
 क्लेशतप उत्साहकरि धारण करैं हैं हम कायक्लेशतैं अतिदूरि बतैं हैं तो हू असाताकर्मका उदयकरि दुःख
 आयगया तो भयवान हुवा कौन छाड़ैगा अब जो धैर्य धारणकरि सहंगा तो कर्म रसदेय जरूर निजैगा
 अर कायरता करुंगा क्लेश करुंगा तो हू भोगना पड़ैगा कर्मका उदयकै दया है नहीं कायर होय दुख

करनेतैं उदयमें आया सो भी भोगूंगा अर यातैं बहुतगुणां आगानैं बंध करूंगा तातैं जिनेन्द्रका वचनको शरण ग्रहणकरकै कर्मका उदयमें धैर्य धारण करना ही श्रेष्ठ है अर ग्रहस्थकै अंतरायकर्मका उदय आवै है तदि उदरभर भोजन हू पूरा नाही मिलै वा घृतादिक रस नाही मिलै अतिअल्प मिलै तदि जो अल्पमें संतोपित रहै परका विभवदेवि बांछा नाही करै समभावरूप रहै तो सहज ही कायहेय तप होय है बड़ी निर्जरा करै है ऐसैं छहप्रकारका बाछतप कछा । बाछ अन्यकै प्रत्यक्ष जाननेमें आवै वा बाछ भोजनादिकके त्यागतैं होय वा अन्य ग्रहस्थ परमती हू धारलें तातैं याहू बाछ तप कछा तथा जैसे अग्नि बहुत संचय कीया तृणादिकहू दग्ध करै तैसें पूर्वसंचितकर्महू दग्ध करै है तातैं तप कछा तथा शरीर इंद्रियनिहू संतापितकरि विषयादिकनिमें मग्न नाही होने देतात तप कहिये तथा जैसे तपायाहुवा सुवर्णपाषाण है सो कीटिका छांड़ि शुद्ध सुवर्ण हो जाय हें तैसें आत्मा याके प्रभावतैं कर्मभरहिनि होजाय तातैं याहू भगवान तप कछा है ।

अब छहप्रकार अभ्यंतरतप है सो कहिये है-प्रायश्चित्त, विनय, वैयागृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान ऐसैं छहप्रकार हें । तिनमें प्रायश्चित्तका नव भेद अर संख्यात असंख्यात भेद हें सो इहां-आलोचनादिकका कथन लिखे कथनी बहुत होजाय तातैं संक्षेप कहिए है जो धर्मात्मा है सो अपने व्रतधर्ममें कदाचित्त दोषरूप आचरण नाही करै अन्यको सदोष आचरण नाही करावै दोषसहित आचरण करै ताहू मनवचनकायकरि भला नाही कहै अर जो कदाचित्त प्रमादकरि भूलकरि दोष लागि जाय तो निर्दोषसाधुके निकट जाय सरलपरिणामतैं दशदोषरहित आलोचना करकैं जो गुरुनिकरि दीया प्रायश्चित्ततादि परमश्रद्धातैं आदरपूर्वक ग्रहण करैं हृदयमें ऐसी शंका नाही करै जो मोहू बहुत प्रायश्चित्त दीया वा अल्पप्रायश्चित्त दीया प्रमादतैं एकवार दोष लगिगया ताहू प्रायश्चित्त लेय दुरि कीया फिर ऐसी सावधानी राखै जो अपना शतखंड होजाय तो हू फिर दोष नाही लागने देवै ताकै प्रायश्चित्त लेना सफल होय है । बहुरि प्रायश्चित्त लेवै सो अनेकगुणनिका धारक सिद्धांतरहस्यका पार-

गामी प्रशांतमनका धारक अपरश्रावीगुणका धारक जैसे तमलोहका गोला जल पीगया ताका फिर बाहिर प्रकाश नहीं तैसें जो शिष्यकरि आलोचना कीया दोषकी कदाचित प्रकटता बाह्य नहीं करनेवाला देगकालका ज्ञाता एकांतमें तिष्ठता पूर्व कथा आचार्यनिके अनेक गुण तिनका धारक तिनके निकट अंजुली जोड़ि महाविनयपूर्वक बालक ज्यों सरलचित्त होय आत्मनिंदा करतो आलोचना करै है । बहुरि जैसें रुधिरसूं लिप्तबन्ध रुधिरकरि नहीं ध्रुवै कर्म करईमकरि नहीं ध्रुवै तैसें दोषनिकरि सहित साधु हू शिष्यसूं निर्दोष नहीं करि सकै है जैसे मूढ़वैद्य रोगीका विपरीत इलाजकरि प्राणरहित करै तैसें अज्ञानीगुरु हू शिष्यसूं संसारसमुद्रमें डबोय दे है तातैं निर्दोषगुरु प्रायश्चित्त देय शुद्ध करै संघमी पुरुष तो एकगुरु एकशिष्य दोग ही एकांतमें आलोचना करै अधिकदिक प्रगत प्रकाशस्थानमें एकगुरु दोगअर्थिका एकगणिनी होय एक दोष लाग्यो होय सो होय एतैं तीन होय जो लज्जातैं वा तिरस्कार वा प्रायश्चित्तका भयतैं वा अभिमानतैं दोषसूं शुद्ध नहीं करै तो जैसें लाभ अर खरचका ज्ञानरहित वणिककी ज्यों कर्मरूप ऋणवान होय भ्रष्ट होय है अथवा आलोचनाविना महान हू तप अंगीकार कीयाहुवा वांछितफल नहीं देवै है अर आलोचना करके हू गुरुका दीया प्रायश्चित्त नहीं करै तो वैद्यका कला औषधसूं नहीं भक्षण करता रोगीकी ज्यों शुद्ध नहीं होय है वा हलादिककरि नहीं सुधारया क्षेत्रमें धान्यवत महाफल नहीं फलै है अथवा जैसें विना मंजन कीया दर्पणमें रूपकी ज्यों चित्तकी शुद्धता विना आत्मामें चारित्रकी उज्वलता नहीं भासै है । अब इस कलिकालके प्रभावकरि निर्दोषगुरु प्रायश्चित्त देनेवाले दीखै नहीं जो आप ही अनेक पापनिकरि लिप्त सो अन्यसूं कैसें शुद्ध करै रुधिरसूं रुधिर कैसें ध्रुवै सो ही आत्मानुशासनजीमें कथा है,—

कलौ दंडो नीतिः स च नृपतिभिस्ते नृपतयो नयन्त्यर्थं तं न च धनमदोऽस्त्याश्रमवताम् ।
नतानामाचार्यं न हि नतिरताः साधुचरितास्तपस्तेषु श्रीमन्मणय इव ज्ञानाः प्रविरलाः ॥१४९॥

अर्थ—कोऊ शिष्य गुणभद्र स्वामीसूं पूछ्या जो हे स्वामिन् इस कालमें तपस्वी मुनिनिविषै हू

सत्य आचरणके धारक अत्यंत विरले रहगये ताका कारण कहा है ताहूँ उत्तर देनेरूप काव्य कथा ताका अर्थ लिखिये है—इस कलिकालमें नीतिमार्ग है सो तो दंड है दंडका भय विना न्यायमार्गमें कोऊ स्वयं नहीं प्रवर्तै है अर दंड है सो राजानिकरि दीयाजाय क्योंकि कलिकालमें जोरावर विना अन्य साधर्मनिकरि तथा वृद्धपुरुषनिकरि लोकातिकरि दीया दंड कोऊ ग्रहण करै नहीं कोऊ कल्या सलै नहीं तातैं बलवान राजाकरि दीया दंड ही ग्रहण करै अर इस कलिकालमें राजा ऐसे होने लगे जातैं धन आवता देखि ताहूँ दंड देवै निर्धनिकूँ दंड नहीं देहैं अर आश्रमवान संयमी तिनकै कुछ धन नहीं तातैं संयम लेयकरि कुसार्ग चालै तिनकै राजाका दंड तो है नहीं जातैं कुसार्गतैं रुकै अर आचार्यनिका दंड हुवाचाहिये सो कलिकालमें आचार्यनिका शिष्यनिमें अनुराग होगया जो आपहूँ नभिजाय ताहूँ दंड दे नहीं अपना संप्रदाय बधावनेका अर्थ जो आपहूँ नमोऽस्तु नमस्कार करले ताहूँ अपना जानि दंड देवै नहीं तदि दंडका भयरहित सूत्रविरुद्ध आचरण करने लागि जाय तातैं कलिकालविषै तपस्वी जननिमें हू सत्यआचारके धारक अतिविरले देखिये हें केवल भेपधारी ही बहुत दीखैं हें । तातैं प्रायश्चित्त नास ही कल्याणका कारण है तातैं गृहस्थनिकै प्रायश्चित्तकी प्रवृत्ति कैसै होय तातैं परसेष्टीका प्रतिबिंबके सन्मुख होय करकै ही अपना अपराधकूँ आलोचनाकरि ऐसा यत्न करना जो फेर अपराध स्वसनमें हू नहीं बने ।

अब विनय नामा दूजा अभ्यंतरतप है ताका पंच भेद है दर्शगतविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, उपचारविनय । तहां जो पदार्थनिका श्रद्धानविषै शंकादिशोपरहित निःशंका रहना सो दर्श-नविनय है । सम्यग्दर्शनपरिणाम होनेमें हर्ष अर सम्यक्त्वकी विशुद्धतामें उद्यमी रहना सम्यग्दृष्टिनिका संगम चाहना सम्यक्त्वके परिणामकी भावना भावना, मिथ्याधर्मकी प्रशंसा नहीं करना मिथ्यादृष्टी-निका तप दान ज्ञानकी प्रशंसा नहीं करना क्योंकि मिथ्यादृष्टीका आचरण है सो इसलोक परलोकमें यश विल्यातता विषयसुख धन संपदाकी चाहपूर्वक आत्मज्ञानरहित है बंधको कारण है यातैं प्रमाण

नाहीं अर वीतराग सर्वज्ञने पदार्थनिका स्वरूप कथा है सो प्रमाण है यो दर्शनविनय है । बहुरि ज्ञानविनय ऐसा है जो आलस्यरहित विक्षेपरहित विषयकपायमलरहित शुद्धमनकरकें देशकालकी विशुद्धिताका विधानमें विचक्षण पुरुष बहुत सन्मानतें यथाशक्ति मोक्षका अर्थी हुवा वीतरागसर्वज्ञ करि प्ररूपणकीया परमाणकका ज्ञान ग्रहण अभ्यास स्मरणादि करना सो ज्ञानविनय जानना । ज्ञानका अभ्यास ही जीवका हित है ज्ञानविना पशु समान है मनुज्य चार ही ज्ञानका सेवनतें है कामसेवन भक्षणादिक इंद्रियविषय तो तिर्यचकें हू होय है ज्ञानविनयका धारक निरंतर सम्यग्ज्ञानहीकी बांछा करै है ज्ञानहीके लाभकूं परमनिधानका लाभ माने है यो ज्ञानविनय महानिर्जराको कारण है जाकै ज्ञानविनय होय ताकै ज्ञानका धारकनिका विनय विशेषताकरि होय है । अब चारित्र-विनयका स्वरूप कहै हैं ज्ञानदर्शनवानपुरुषकै पंचाचारका श्रवणकर्तां प्रमाण समस्तशरीरमें रोमांच प्रगट होय अंतरंगमें भक्तिका प्रकट होना अर कषायविषयनिका निग्रहरूप परमशांतभावके प्रसादतें मस्तकऊपरि अंजुलिकरणादिकरि भावनितें चारित्ररूपअपना होना सो चारित्रविनय है बहुरि जाकै भावनितें संसारका दुःख छेदनेवाला आत्माकूं वाधारहित सुखकूं प्राप्तकरनेवाला विषयकषाय रोगउ-पद्रवका जीतनेवाला एक तप ही परमशरण दीखै है ताकै तपभावना होय है ताहीकै तपका विनय होय है तपस्वीनिकूं उच्च सर्वोत्कृष्ट समझना तपस्वीनिकी सेवा भक्ति वैयावृत्त्य स्तुति करना सो तपविनय है शक्तिप्रमाण इंद्रियनिका निग्रहकरि देशकालकी योग्यताप्रमाण अनशानादितपमें उद्यमी होय धारण करना सो समस्त तपविनय है । अब उपचारविनय ऐसा जानना जो आचार्यादिक पूज्यपुरुषनिकूं देखत-प्रमाण उठि लड़ा होना ससंपंड सन्मुख जावना अंजुलि मस्तक चढ़ावना उनकूं आँगैकरि आप पाछें गमनकरना गुरुनिकूं बैठतेसंते बैठना नमस्कारपूर्वक रत्नत्रयकी कुशल पूलना गुरुनिका आज्ञाप्रमाण आचरण करना पठन पाठन तपश्चरण आतापनयोगादिक सिद्धांतका नवीन अभ्यासका ग्रहण विहारवंदनादिक समस्तकार्य गुरुनिकी जणाय करना गुरुनिके होते ऊंचाआसन छांडना सो समस्त

उपचारविनय है। तथा आचार्यादिक परोक्ष होय तो मनवचनकायकी शुद्धतापूर्वक नमस्कार करना अंजुली करना गुणनिका स्मरण करना गुणनिका कीर्तन करना जो वाकी आज्ञा धारण करी ताका पालना सो समस्त उपचारविनय है विनयके प्रभावतैं सम्यग्ज्ञानका लाभ होय है अनेकविद्या सिद्ध होय हैं मदका अभाव होय है आचारकी उज्ज्वलता होय है सम्यक आराधना होय है यशकी उज्ज्वलता होय है कर्मकी निर्जरा होय है। बहुरि अन्य साधर्मीनिका शिष्यनिका मंदज्ञानकेधारकनिहूका यथायोग्य विनय करना मिथ्यादृष्टिनिका हू तिरस्कार नहीं करना मिष्टवचन आदरपूर्वक वचन बोलना संतोष करनेवाला दुःख दूरकरनेवाला वचन कहना सो ही विनय है उद्धतचेष्टा दोऊलोक नष्ट करै है। बहुरि उपचारविनय मनवचनकायके मार्गकरि अनेक प्रकार होय है गुरुनिका तथा सम्यग्दर्शनादिगुणनिके धारकनिका शय्याका स्थान बैठनेका स्थान शोधना आसनतैं नीचा बैठना नीचास्थानमें शयन करना अनुकूल पादस्पर्शन करना दुःखरोग आज्ञाय तो शरीरकी दहल करके अपनाजन्म सफल मानना पूज्यपुरुषनिके निकट धूकना नहीं आलस्य नहीं लेना उवासी नहीं लेना अंगुलादिक भंजन नहीं करना हास्य नहीं करना पांव नहीं पसारणा हस्तताल नहीं देना अंगका विकार भुङ्कुटीका विकार अंगका संस्कार नहीं करना विनयवान है सो उच्चस्थानमें स्थित रह वंदना नहीं करै जै जै संयमी तिष्ठे, तै तै धेदना करै जो आवते संयमनिहू देखि खड़ा होना आसन त्याग करना वंदना करना तिनकै ही विनय है जो गुरुनिकी आज्ञा हमरू होय तिसप्रमाण अंगीकार करना तो हमारे समान कोऊ पुण्यवान विरले हैं विनयरहितकै व्रत शील संयम विद्या समस्त निष्फल है विनयका प्रभावतैं क्रोध मानवैरादिक समस्तदोषनिका अभाव होय है विनयविना संसारसंबंधी लक्ष्मी सौभाग्य यश भिन्नता गुणग्रहण सरलता मान्यता कुतज्ञता समस्त नष्ट होय है तातैं साधुनिहू अर गृहस्थनिहू समस्तधर्मका मूल विनय ही धारण करना श्रेष्ठ है।

अब वैयावृत्यतप हू जिनकै गुणनिमें प्रीति धर्ममें श्रद्धान धर्मात्मामें वात्सल्य निर्विचिकित्ततादि-

गुण होय तिनहींकै होय है कृतधर्मके आचार्यादिकनिका वैयावृत्यमें परिणाम नहीं होय है दशप्रकारके साधुनिका वैयावृत्य आगममें कथा है । आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन साधुनका दशप्रकार वैयावृत्य कथा है । तिनमेंतैं जिनके सम्यग्ज्ञानादिकगुणनिकूं तथा स्वर्गमोक्षके सुखरूप अमृतका बीज व्रत संयम अपना हितके अर्थ आचरण करते आचार्य हैं तिनका अपना कायकरि तथा अन्यक्षेत्र शय्या आसनादिकरि सेवा करिये सो आचार्यवैयावृत्य है । आचार्यनिका वैयावृत्य है सो समस्तसंघको वैयावृत्य है समस्तसंघ समस्तधर्म आचार्यनिके प्रभावतैं प्रवर्तै है । बहुरि जिनेन्द्रव्रतशीलके धारकनिका समीपकूं प्राप्त होय परमागमका अध्ययन पठन करिये सो उपाध्याय है । महान अनशनादितपमें प्रवर्तन करै ते तपस्वी हैं । श्रुतज्ञानके शिक्षणमें तथा व्रतशीलभावनामें निरंतर तत्पर होय ते शैक्ष्य हैं । रोगादिककरि ह्येथित जिनका शरीर होय ते ग्लान हैं । वृद्ध सुनिकी संगति सो गण है । आपको दीक्षा देनेवाला आचार्यनिका शिष्य होय सो कुल कहिये है । ब्यारप्रकारके मुनीश्वरनिका समुदाय सो संघ है । बहुतकालका दीक्षित होय सो साधु है । लोकमें पंडितपणाकरि मान्य होय तथा व्रतवृत्तगुणकरि मान्य होय महा कुलीनपनाकरि लोकनिमें कदाचित शरीरमें व्याधि जातैं प्रवचनका धर्मका गौरवपणा प्रगट होय है ऐसैं दशप्रकारके मुनीनिके कदाचित शरीरमें व्याधि प्रगट होय जाय तथा परीषह आजाय तथा मिथ्यात्वादिकनिका भावनिमें उदय होजाय तो प्रासुक-औषधि भोजन पान वस्तिका संस्तरणादिकरि धर्मोपदेशकरि श्रद्धानकी दृढ़ता करावनेकरि पुस्तक-पिच्छिकाकमंडलादिधर्मोपकरणनिका दानकरि इलाज करना धर्ममें दृढ़ता करावना संतोष धैर्यादि धारण करावना वीतरागताका बधावना सो वैयावृत्य है बाह्य औषधभोजनपानादिकद्रव्यका असंभव होतै अपना कायकरि कफ नाशिकामल मूत्र पुरीषादिक दूर करना रात्रि जागरण करना सो वैयावृत्य तप परमनिर्जराका कारण है तिनमें केतेक उपकार तो मुनीश्वरनिका मुनीश्वर ही करै हैं उठावना बैठावना शयन करावना कलोइंल्लिवाचना हस्तपादादिकनिका पसारना समेटना उपदेश देना कफमलादि

दूर करना धैर्य धारण करावना सुनीश्वरिका सुनीश्वर ही करै हैं अर केतेक प्रासुकऔषधि आहार-
 पान उपकरणादिकनिकरि गृहस्थ धर्मात्माश्रावकतैं ही बनै हैं गृहस्थ है सो साधुनिका वैयावृत्य करै
 अर आर्जिकाका वैयावृत्य श्राविका हू करै जातैं गृहस्थ है सो गृहस्थमात्माका वैयावृत्य करै तथा करू-
 णाबुद्धिकरि दुःखित रोगी वेवारिस बाल बृद्ध पराधीन वंदिगृहमें पड़ैनिका करुणाबुद्धितैं उपकार करै
 तथा माता पिता विद्यागुरु स्वामी मित्रादिकनिका उपकार स्मरणकरि कृतघ्नताछाड़ि सेवासनमानदान-
 प्रशंसादिकरी आदर सन्मानादिकरि सुख उत्पन्न करै दुःख होय ताहूँ दूर करै अपनी शक्तिप्रमाण-
 दानसन्मानकरि वैयावृत्य करै ताकै वैयावृत्यतप महानिर्जरा करै है। वैयावृत्यतैं ग्लानिको अभाव होय है
 प्रवचनमें वास्तव्यता होय है आचार्यदिक अनेक वात्सल्यके स्थान हैं तिनमें कोऊको भी वैयावृत्य
 बनिजाय ताहीकरि समस्त कल्याणहूँ प्राप्त होजाय हैं।
 अब स्वाध्याय नामा तपहूँ वर्णन करै हैं—स्वाध्याय पंच प्रकार है वाचना, पृछना, अनुमेक्षा, आश्राय,
 धर्मोपदेश ऐसे पंच प्रकार स्वाध्याय है। निर्दोषग्रंथ पढ़ावना जनावना समझानवा सो वाचनास्वाध्याय है जातैं परमागमको
 अर्थ दोऊ इनहूँ पात्र मनुष्यनै पढ़ावना अर्थसमझावनेसमान कोऊ अपना परका उपकार है नाहीं तथा परमागमको
 शब्द पढ़ावनेसमान अर्थसमझावनेसमान कोऊ अपना परका उपकार है जातैं जिनधर्म तो शास्त्रज्ञानतैं
 पढ़ाय योग्यशिष्यहूँ प्रवीण करना है सो धर्मका स्थंभ खड़ा करना है जातैं परमागमको देवसमान हितमें मेरणा
 ही है प्रतिमा अर मंदिर तो सुखतैं बोलैं नाहीं साक्षातबोलता सर्वज्ञका परमागम ही है तातैं शास्त्रपढ़ावनेमें पढ़नेमें परम
 अर अहिततैं रक्षा करनेवाला भगवान सर्वज्ञका नाशकेअर्थ बहुशानीसूँ विनयपूर्वक प्रश्न करना जातैं प्रश्नकरि
 उद्यमी रहना। बहुरि अपनासंशयका भागवान सर्वज्ञका परमागम ही है तातैं शास्त्रपढ़ावनेमें पढ़नेमें परम
 संशय दूर कियेबिना ज्ञान सम्यक् प्रकट नाहीं होय यातैं पृछना है अथवा आप जो आगमका शब्द
 अर्थ समझ राख्या होय सो बहुशानीनिके सुखतैं श्रवण करले तो बहुत ज्ञान दृढ़ होजाय ज्ञानकी
 शिथिलता दूर होजाय तातैं बहुशानीनितैं प्रश्न करना अथवा आप संक्षेप समझ्या होय ताहूँ विस्तारतैं

ज्ञानकेअर्थ बड़ा विनयतै। सम्यग्ज्ञानीनितै प्रश्न करना अपनी उचता तथा अपना पंडितपना दिखावने-
 केअर्थ तथा परका तिरस्कार करनेकेअर्थ तथा परका हास्यकेअर्थ सम्यग्दृष्टी प्रश्न नाहीं करै है शब्दमें
 हू प्रश्न करै अर्थमें हू प्रश्न करै शब्दअर्थ दोऊनिहूँ हू प्रश्नादिककरि निर्णय करना सो पृच्छनानामा
 स्वाध्याय है। बहुरि परमागमका जाणया हुआ शब्दअर्थहूँ अपना हृदयमें धारणकरि बारंबार मनकरि
 अम्यासकरना चिंतवनकरना तथा आगममें आज मैं पठनश्रवण क्रिया तिसमें ये दोष मेरे त्यागनेयोग्य
 है ये गुण मेरे ग्रहणकरनेयोग्य हैं ये हमारे स्वरूपतै अन्य द्रव्यलोकक्षेत्रादिक जाननेयोग्य ही हैं
 ऐसे मनकरि बारंबार चिंतवन करना सो अनुप्रेक्षा नाम स्वाध्याय है। यातै अशुभभावनिका
 नाश होय है शुभधर्मध्यान प्रकट होय है। बहुरि अतिशीघ्रतातै पढ़ना वा अतिविलंबतै पढ़ना
 इत्यादिक वचनकै दोष टालि धैर्यसहित एकएकअक्षरकी स्पष्टतासहित अर्थका प्रकाशसहित पढ़ना
 पाठकरना मिष्टस्वरतै उच्चारण करना तथा सिद्धांतकी परिपाटीतै आगमतै विरोधरहित लोकविरु-
 द्धाकारहित पढ़ना सो आम्नाय नामा स्वाध्याय है। बहुरि लौकिकप्रयोजनलाभपूजाअभिमानमदादि-
 कनिहूँ छांडि उन्मार्गके दूर करनेहूँ सन्मार्ग दिखावनेहूँ संशय निराकरणकरनेहूँ अपूर्वपदार्थ प्रगटकर-
 नेहूँ धर्मका उद्योतहोनेहूँ मोहअंधकार दूर करनेहूँ संसारदेहभोगनेतै लोकनिहूँ विरक्त करनेहूँ विषया
 नुराग तथा कषाय वटावनेहूँ अज्ञान निराकरण करनेहूँ भेदविज्ञान प्रगटकरनेहूँ पापक्रियातै भयभीत
 होनेहूँ भव्यनिहूँ धर्मकथनीका उपदेश करना सो धर्मोपदेश नाम स्वाध्याय है। जहां अनेक
 भव्यजीवनिको धर्मका उपदेश देना होय है तहां मनवचनकाय समस्त धर्मके स्वरूपमें लीन होजाय
 है अर ऐसा अभिप्राय उपदेशदाताका होय है जो कोऊरीति अनेकांतधर्मका यथावतस्वरूप ओता-
 निका हृदयमें प्रवेश करै कोऊप्रकार संसारदेहभोगनिमें राग घटै कोऊप्रकार भेद विज्ञान प्रगट होय
 ऐसा अभिप्राय जाका होय सो सत्यार्थधर्मका उपदेश करै है जाका आत्मा धर्ममें रचि जायगा सो
 ही अन्यश्रोतानिहूँ धर्ममें स्वाध्याय। धर्मोपदेश देनेवालाके आत्मानुशासनमें ऐसे गुण कहै हैं जाकी

बुद्धि त्रिकालविषया होय जो पाछली अनेकरीत परमागमतेँ नाहीं जानै सो यथावत वस्तुका स्वरूप
 नाहीं कहि सकै है जाकूँ वर्तमानवस्तुका स्वरूपको ज्ञान नाहीं होय सो विरूढकथनी करदे जाकूँ
 आगानै परिपाकका ज्ञान नाहीं होय सो अयोग्य कह दे यातें वक्ता होय सो बुद्धिका बलतें आगमका
 बलतें लौकिकरीति प्रत्यक्षदेखनेतें त्रिकालकी रीति जानै । बहुरि समस्तशास्त्र जे च्यारअनुयोगके
 शास्त्र तिनका रहस्यका जाननेवाला होय जो च्यारअनुयोगनिका रहस्य नाहीं जानै अर वक्तापना करै
 तो ओतामिंकूँ यथावत् नाहीं समझाय सकै जातें प्रमाणका कथन आजाय नयनिका तथा निक्षेपनिका
 तथा गुणस्थान मार्गणास्थानका तथा तीनलोकका तथा कर्मप्रकृतिनिका तथा आचारका कथन
 आजाय तो जाणयाविना यथावत् निःशंक संशयरहित नाहीं व्याख्यान करसकै । यातें समस्तशास्त्रनिका
 रहस्यका ज्ञाता होय बहुरि लौकरीतका ज्ञाता होय जो लौकिकरचनामें मूढ़ होय सो लोकविरूढ
 व्याख्यान करै बहुरि जाकै भोजन वस्त्र स्थान धन अभिमानकी आशा बांछा होय सो वक्ता
 यथार्थ व्याख्यान नाहीं करै लोकनिंकूँ रंजायमान किया चाहै लोभीकै सत्यार्थ वक्तापनो नाहीं होय है
 बहुरि जाकी बुद्धि तत्काल उत्तर देनेवाली होय जो वक्ताकूँ तत्काल उत्तर नाहीं उपजे तो सभामें
 क्षोभ होजाय वक्ताकी दृढ़प्रतीति सभानिवासीनिके नाहीं आवै बहुरि वक्ता होय सो मंदकषायी
 होय मंदकषायीविना लोभीका कपटीका क्रोधीका अभिमानीका दिया उपदेश कोऊ अंगीकार नाहीं
 करै है बहुरि वक्ता ऐसा होय जो श्रोतानिका प्रश्लुआं पहले ही उत्तरकूँ दिखावनेवाला होय जो
 श्रेया कहो तो या है अर या कहो तो या है । इसप्रकार व्याख्यान ही ऐसा करै जो श्रोतानिकूँ प्रश्न
 नाहीं उपजिसकै अणाऊ ही प्रश्नका मार्ग सुद्रित करता व्याख्यान करै जो बहुत प्रश्न होजाय तो सभामें
 क्षोभ मच्चिजाय बहुरि प्रचलप्रश्न हू कोऊ आय करै तो सहनशील होय क्रोधित नाहीं होय जो प्रश्न
 श्रवणकरि क्रोधित होजाय तो कोऊ प्रश्न नाहीं करसकै बहुरि जामें प्रसुत्वगुण होय जातें जाकूँ आपतें
 ऊंचा जानै ताहीकी शिक्षा ग्रहण करै दीनकी नीचकी शिक्षा कौन ग्रहण करै यातें जामें जगतके

मान्य प्रभुत्वगुण होय बहुरि परके मनका हरेवाला होय जो समस्तके प्रिय होय जो मनकं अग्रिय होय ताकि शिक्षा प्रहणनारी होय है। बहुरि जाकं आप आशीरिति आगवतें या गुरुपरियायिनै नीका सम-
 मलिया होय ताकं ही व्याख्यान करे जाकं आप ही एहा नारीं समष्टया होय सो अन्यकं कैसें समझाविना
 जो आप ही अंधारास्य होय सो परादायैनिंकुं कैसें उद्योत करैगा दीपक आप प्रकाशरूप है सो ही
 प्रष्टपटादिकनिंकुं प्रकाश है बहुरि जाकी प्रयुति व्यवहारमें परमार्थमें वसेमें जेनेमें देनेमें योजनेमें
 विणजदिक जीविकामें भोजनवस्त्रादिकनिर्म उच्चल गद्यसहित होय सो ही यका होय जायो जायो
 प्रयुति मलीन होय ताके वकापनो सोहे नारीं मलीन होजाय मो जगत्में मान्य नारीं रहे।
 बहुरि जाकी अन्यलौकिके ज्ञानउपजायनेमें परणति होय जाकी अन्तके समझानेमें परणति नारीं
 होय सो कोहेकं कहै। बहुरि रत्नत्रयमार्गता प्रयत्नोचनेमें जाके उद्यम होय सो ही वसेकराका यका होय
 इसमें अन्यलौकिक प्रयोजन है ही नारीं। बहुरि जाकी बड़ा ज्ञानीजन सुनि करता होय योंकि बड़े
 बड़े ज्ञानी जाकी प्रशंसा करे ताका वचन जगत्के अग्रज्जानमें आज्ञाय है। बहुरि उच्चतताकरि रहित
 होय जातें उच्च होय सो समस्तके अग्रिय होय है। बहुरि जोरति देज काल श्रोतानिकी सुष्टता
 इष्टता प्रवीणता नूतना शकता अशकतादिक समस्त जानि केमा उपदेश करे जो समस्तजन बड़ाआइ
 रतं प्रहण करे लौकिकज्ञातायिना यथयोग्य उपदेश नारीं होय। बहुरि कोमन्त्रगुण जाके होय
 कठोरपरिणामीका कठोरवचन आदर्शयोग्य नारीं होय सो श्रोता श्रयणकरनेमें पराजसुल होजाय है
 बहुरि जाके वक्तापनाकरि धनभोगादिककी बांछा नारीं होय बहुरि जाकासुयनें अक्षर स्पष्ट उच्चारण
 होय स्पष्टअक्षर विना समझमें आये नारीं बहुरि मिष्टअक्षर होय जाते श्रोता जाने कि कर्णनिके धार
 करि समस्तअंगनिंकुं अष्टतकरि सींषदिग बहुरि श्रोताजन जाका श्यामित्य समझ बहुरि सम्यग्दर्श
 नचारित्र वात्सल्यादि अनेकगुणनिका निधान होय ऐसे वक्ताजनके अनेकगुणनिकरि सहित होय सो
 धर्मकथाका यका होय सो ऐसे गुणनिका धारक वक्ताको उपदेशको क्रमशः मात्त गुण्यवानजननिंकुं मिले

है। सम्यग्देशनालब्धिका पावना अनंतकालमें हू दुर्लभ है बहुरि धर्मोपदेश हू मिलै तो योग्य श्रोता-
 पनाविना धर्मग्रहण नाही होय है जैसे योग्यपात्रविना वस्तु ठहरे नाही अयोग्यपात्रमें धरे तो पात्रका
 अर वस्तुका दोऊनिका नाश होय है तैसें योग्यश्रोतापनाविना हू धर्मका उपदेश ठहरे नाही याहीतै
 श्रोताका लक्षण हू संक्षेपतै ऐसे जानना प्रथम तो भव्य होय जो उपदेश देतै हू सम्यक्श्रद्धा-
 नादिक ग्रहण करनेयोग्य नाही होय ताहू उपदेश देना वृथा है बहुरि मेरा कल्याण कहा है मेरा
 हित कहा है ऐसा जाकै सासता विचार होय जाकै अपना हितकी बांछा नाही सो विना प्रयोजन धर्म
 कथा काहेको अरण करै वेतो विषयका लाभ जातै सधै ताकी बांछा करै हैं। बहुरि दुःखतै अत्यन्त
 भयभीत होय जो मेरे अब नरकतिर्यचादिक पर्यायका दुःख मति होहू ऐसै जाकै भय नाही होय सो
 पापछोड़िका विषयकपायत्यागवाका शाल्त्र काहेहू अरण करै तातै दुःखतै भयभीत होय बहुरि
 सुखका इच्छक होय जाकै सुखकी चाह नाही होय सो धर्मका अरण नाही करै अर जाकै कर्णइ
 द्रिय होय कर्ण विगड़गयेहोंय ते काहेतै अरण करै बहुरि जाकै धर्मकथा अरण करनेकी इच्छा होय
 इच्छाविना परिपूर्ण अरण होय नहीं अर इच्छा भी होय अर प्रमाद आलस कुसंगकरि अरण नाही
 करै तो इच्छा वृथा है अर जो अरण हु करै अर ये गुरु ऐसे कहै हैं एती सावधानतारूप ग्रहणविना
 अरण वृथा है अर ग्रहण हु होय अर जो धारण नाही होय अरणकरते ही विस्मरण होजाय तो
 ग्रहणकरना वृथा है बहुरि जो विचारपूर्वक प्रश्नउत्तरकरि निर्णय नाही करै तो अरणमें संशयादिक ही
 रहै तदि कैसें आत्महितके सन्मुख होय। बहुरि श्रोता हैं सो ऐसा धर्महू अरण करै जो दयाभय
 होय अर सुखका करनेवाला होय अर युक्तितै प्रमाणनयतै जासै बाधा नाही आवै अर भगवानसर्वज्ञवी-
 तरागके आगमतै प्रवर्त्या होय ऐसा धर्महू अरणकरि बारंबार विचारकरि ग्रहण करै जो विचाररहित
 होय मिथ्यात्वरूप हिंसाका कारण धर्म ग्रहण करले तो दुःख करनेवाला नरकादिकमें प्राप्त करै अर जामें
 युक्तितै तथा सर्वज्ञवीतरागके आगमतै बाधा आजाय सो धर्म नाही है अधर्म है यातै अरण करनेयोग्य

नाहीं बहुरि हृदयप्रह्लादिकदोषरहित होय हृदयग्राहीकू शिक्षा लगी नाहीं इत्यादिक अनेकगुणनिका धारक होय सो श्रोताग्रर्माका उपदेश श्रवणकरि आत्मकल्याण करै है। अब इहाँ प्रकरणपाय श्रोतानिकी केतीकजाति दृष्टांतकरि कहै है केतेक श्रोता मृत्तिकाका स्वभाव लिये है जैसे मृत्तिका पानी पड़े जब तो नरम होजाय पाछे कठोर होय तैसे धर्मश्रवणकरतें भावनिमें भीजजाय पाछे कठोर होय है। केतेक चालनी जैसे कणछांड़ि तुप ग्रहण करै तैसे धर्मकथामें सारगुण तो छांड़िदे अर औगुण ग्रहण करै है ते चालनीवत् जानना। बहुरि केतेक भैंसातुल्य श्रोता होय है जैसे उज्वलजलका भर्या सरोवरमें भैंसा प्रवेशकरि समस्त सरोवरकू कईमय करै तैसे समस्तसभाके लोकनिका परिणाम मलीन करै है। बहुरि केते हैसतुल्य श्रोता हैं जैसे हंस जलदुग्धकाभेदकरि दुग्ध ग्रहण करै तैसे निःसारछांड़ि आत्मरहित ग्रहण करै हैं। बहुरि केतेश्रोता स्वातुल्य हैं जिनकू राममुलावो तो राम बोलै अर अन्य सिखावो तो अन्य बोलै जाकू रामका हू ज्ञान नाहीं अर रहीमका हू ज्ञान नाहीं तैसे पापपुण्यका विचाररहित जो पढ़ावो सो ही ग्रहणकरै विचाररहित आपनास्वरूप परस्वरूपका ज्ञानरहित स्वापक्षीसमान श्रोता होय हैं। बहुरि केतेक मार्जारसमान श्रोता हैं जैसे मार्जार सूता हू अपना शिकारकी तरफ जाप्रित रहै है तैसे कोऊ श्रोता अपनाविषयकपाय वाणीमें छलग्रहण करता तिष्ठै है। बहुरि कोऊ बुगला जातिका श्रोता ध्यानीसा बन्या रहै अपना विषयकपायकू ग्रहण करै है। बहुरि कोऊ डांससमान श्रोता होय है वक्ताकू चारंवार बाधा उपजावै है। बहुरि कोऊ बकराजातका श्रोता जैसे बकराकू अतर फुल्ले सुगंध पान करावते हू दुर्गंध ही प्रगट करै है तैसे उज्वलधर्म श्रवण करै हू पापही उगलै है। बहुरि कोऊ जलौकासमान श्रोता है जैसे जोककू स्तनऊपर लगावै तो हू मलिनरुधिर ही ग्रहण करै। कोऊ फूटाघटसमान श्रोता है धर्मश्रवणकरता हू चित्तमें लेशमात्र भी धारण नाहीं करै है। कोऊ सर्पसमान श्रोता है जो दुग्धमिश्रीकू पान करावतै हू प्रबलजहर बधै है। कोऊ गायसमान उत्तमश्रोता है जो तुणभक्षणकरि दुग्ध दे है। बहुरि कोऊ पाषाणकी

शिलासमान जाकू बहुत धर्मोपदेशदेते हू हृदयमें प्रवेश नहीं करे है। कोऊ कसोटीसमान श्रोता परीक्षाप्रधानी हैं कोऊ ताखड़ीकी डांडी समान घाटबाध जानै हैं। ऐसे श्रोतानिका उत्तम मध्यम अधम अनेकजाति हैं जाका जैसा स्वभाव है तैसा धर्मका उपदेश परिणामें है ऐसे धर्मोपदेश नाम स्वाध्यायका प्रकरणमें वक्ताश्रोताका लक्षण कथा है। ऐसे पंचप्रकार स्वाध्याय वर्णन करी। स्वाध्याय करनेतें बुद्धि तो अतिशयवान होय है अभिप्राय उज्ज्वल होय है जिनधर्मकी स्थिति दृढ़ होय है संशयका अभाव होय है परवादीकी शंकाको अभाव होय है परमधर्मासुराग होय है तपकी वृद्धि होय है आचारकी उज्ज्वलता होय है अतीचारको अभाव होय पापक्रियाका परिहार होय कुधर्ममें रागका अभाव होय है परमेष्ठीमें अतिशयरूप भक्ति होय सम्यग्दर्शन प्रकट होय है संसारदेहभोगनितें विरागता होय कषायांकी मंदता होय दयाभावकी वृद्धि होय शुभध्यान होय आर्तरीद्रको अभाव होय जगतके मान्य होय उज्ज्वल यश प्रकट होय दुर्गतिका अभाव होय स्वर्गके उत्तम सुख तथा निर्वाणका अतीन्द्रियसुखकी प्राप्ति होय इत्यादि अनेकरुणनिका उत्पन्न करनेवाला जानि वीतरागसर्वज्ञका प्रकाशया आगमका अभ्यास-विना मनुष्यजन्म व्यतीत मति करो। ऐसे स्वाध्यायनामा अंतरंगतपका पांचप्रकार स्वरूप कथा।

अब कायोत्सर्ग नाम तपका स्वरूप कहिये है—जो बाह्यअभ्यंतर उपाधिको त्याग सो कायोत्सर्ग है बाह्य जो शरीरंधनधान्यादिकको त्याग सो बाह्यउपाधित्याग है अर अभ्यंतरमिथ्यात्व क्रोध मान माया लोभ हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा वेद परिणामनिका अभाव सो अभ्यंतर उपाधित्याग है। बहुरि बाह्यत्यागमें आहारादिकका हू त्याग है संन्यासका अवसरमें आयुकी पूर्णता होय तहां यावज्जीव त्याग है सो आगे क्रमेतें सद्देवनामें वर्णन करसी। तातें इहां विशेष नहीं लिख्या है।

अब ध्यान नामा तप छठा है ताकूं वर्णन करिये है—सो याका ऐसा स्वरूप जानना जो एक-पदार्थके सन्मुख चिंतवनका रूकना सो ध्यान है सो ध्यान उत्तमसंहननवालेके अंतर्महूर्त रहै है।

देहमें धनमें राज्यमें ऐश्वर्यमें महल मकान नगर कुटुम्बनिमें है। याकी लार हमारी घटी, हमारी बढी, हमारा सर्वस्व पूरा हुआ, मैं नीचा हुआ, मैं उंचा हुआ, मैं मरा, मैं जीया, हमारा तिरस्कार हुआ, हमारा सर्वस्व गया इत्यादिक परवस्तुमें अपना संकल्प करि महा आर्तध्यान रौद्रध्यान करि दुर्गतिको पाय संसार परित्रमणा करै है। बहुरि मिथ्यादृष्टि जीव किंचित् जिनधर्ममें अधिकार पाय अर नवीन नवीन अपना परिणाममें शुक्ति बनाय लोकनिकै भ्रम उपजाय आप पांच आदम्योंमें महान् ज्ञानीपनाका अभिमानकरि सूत्रविरुद्ध अनेक कथनी करै है। कृतधन भया जिनसूत्रनिकी हू निंदा करै है। बहुज्ञानिनिकी निंदा करै है। दुष्ट अभिप्रायी पांच आदम्योंमें मान्यता वा पक्षपात ग्रहण करि निराधार रहित हुआ हठग्राही आप थापी एकांती स्याद्वादरूप भगवानकी वाणीतैं पराङ्गमुख हुआ कलह विसंवाद परकी निंदाहीकू धर्म मानता तिष्ठै है। तथा केतेक मिथ्यादृष्टि किंचित् मात्र बाह्यत्याग ग्रहण करकै तथा स्नानकरि भोजन करते तथा अन्य देवादिकी वंदनाका त्यागकू कृत्यकृत्य मानता जगतके जीवनकी निंदा करि आपकू प्रशंसा योग्य मानै है अर अन्यायतैं आजीविका अर हिंसादिकके आरंभमें निपुण होय अन्यधर्मीनिके खिद्र हेरते फिरै है। तथा निर्दोष पुरुषनिके दोष विख्यात करि मदमें छके फिरै है आपकू ऊंचा मानै है अन्यकू अज्ञानी भ्रष्ट मानै है पापिष्ठ आपकी प्रशंसा कराय फूलो फूलो फिरै है अपना स्वरूपकी शुद्धताकू नहीं देखता नाना चेषटा करै है भोले जीवनिकू मिथ्या उपदेश देय एकांतके हठकू ग्रहण करावे है। अर कुगुरु कुदेवनिकू नमस्कारके त्याग करनेतैं अर अन्य देवनिकी निंदा करके अर सभामैं बैठ मिथ्या भेषधारीनिकी निंदा करकै ही आपकू सम्यग्दृष्टि मानै है। तथा लोग हमकू दृढ़ श्रद्धानी धर्मात्मा मानेंगे ऐसा अनंतानुबंधीमानके उदयतैं परकी निंदा करनेतैं ही आपकू उच्च जानतैं जगतकू अधर्मी मानै है जातैं कुदेव कुगुरुकू नमस्कार तो समस्त तिर्यच भी नहीं करै हैं अर नारकी नहीं करै हैं। भोगभूमिके कुभोगभूमिके हू नमस्कार नहीं करै हैं अर समस्त देवता हू नहीं पूजै हैं। नमस्कार पूजा नहीं करनेतैं ही सम्यग्दृष्टि होय तो समस्त नारकी मनुष्य तिर्यचादिक सम्यग्दृष्टि होय जाय सो है नहीं। बहुरि जगतके

समस्त मिथ्यादृष्टि मनुष्य देवादिकनिकी निंदा करनेतैं ही सम्यक्त्व नाहीं होयगा । जगतकी निंदा करने-
वाला अर पापीनतैं वैर करनेवाला तो कुरीतिहीका पात्र होयगा । जातैं मिथ्याभाव तो जीवनिके अन्यादिका
है सम्यग्दृष्टि तो इनकी हू करुणा करै अर समस्तमें साम्यभाव ही करै है । यातैं सम्यग्दर्शन तो आपापर-
का सत्य श्रद्धान ज्ञान विनय सहित स्याद्वादरूप परमागमके सेवनतैं ही होयगा ।

इति श्रीस्वामीसंमतभद्राचार्यविरचित खलकंडश्रावकाचार्यके सूत्रनिकी देशभाषायस्यवचनिकाविषे सम्यग्दर्शनका स्वरूपवर्णन

नामवाला प्रथम अधिकार समाप्त भया ॥१॥

अब सम्यग्ज्ञानरूप धर्मकूँ प्रगट करनेकूँ सूत्र कहै हें—

[। आर्या छन्द ।]

अन्यूनमनतिरिक्तं याथातथ्यं विना च विपरीतात् । निस्सन्देहं वेद यदाहुस्तज्ज्ञानमागमिनः ॥ ४२ ॥

अर्थ—आगमके जाननेवाले श्रीगणधर देव तथा श्रुतकेवली हें ते ताकूँ ज्ञान कहै हें जो वस्तुका स्वरूपकूँ
परिपूर्ण जानै न्यून नाहीं जानै अर वस्तुका स्वरूप जैसा है तातैं अधिक नाहीं जानै अर जैसा वस्तुका
सत्यार्थस्वरूप है तैसा हो जानै अर विपरीतपनाकरि रहित जानै अर संशयरहित जानै ताहि भगवान ज्ञान
कहै हें । इहां सम्यग्ज्ञानका स्वरूप कहा है, सो जो वस्तुका स्वरूपकूँ न्यून जानै सो मिथ्याज्ञान है । जैसे
आत्माका स्वभाव तो अनंतज्ञानस्वरूप है अर आत्माकूँ इन्द्रियजनित मतिज्ञानमात्र ही जाने सो न्यून-
स्वरूप जाननैतैं मिथ्याज्ञान भया । अर वस्तुके स्वरूपकूँ अधिक जानै सो हू मिथ्याज्ञान है । जैसे आत्मा-
का स्वभाव तो ज्ञान दर्शन सुख सत्ता अमूर्तीक है ताकूँ ज्ञान दर्शन सुख सत्ता अमूर्त भी जानना अर
पुद्गलके गुणरूप स्पर्श गंध वर्ण रस मूर्तीक हू जानना सो अधिक जाननैतैं मिथ्याज्ञान है । अर सीपकूँ
सुपेद अर चिलकता देख वामैं रूपाका ज्ञान होना सो विपरीतज्ञान हू मिथ्याज्ञान है । अर यह सीप है कि
रूपो है ऐसैं दोऊमें संशयरूप एकका निश्चयरहित जानना सो संशयज्ञान है सो हू मिथ्याज्ञान है अर जो

वस्तुका जैसा स्वरूप है तैसेँ जानना सो सम्यग्ज्ञान है अथवा जैसैँ सोलाकूँ पांचगुणा करिये तो अस्सी होय ताकूँ अठहत्तर जानैँ सो न्यून ज्ञान भया अर अस्सीका वियासी जानिये सो अधिकका जानना भया अर अस्सी होय ताकूँ सोलह जानना वा पांच जानना सो विपरीतज्ञान भया अर सोलहकूँ पांचगुणा कियेअ अस्सी भये कि अठहत्तर भये ऐसा संदेहरूप ज्ञान सो संशयज्ञान है। ऐसैँ न्यून जानना तथा अधिक जानना तथा विपरीत तथा संशयरूप जानना ऐसैँ चारप्रकारका मिथ्याज्ञान है अर जो वस्तुका स्वरूपकूँ न्यून नाहीं जानैँ अधिक नाहीं जानैँ विपरीत (अंबली) नाहीं जानैँ जैसा स्वरूप है तैसा संशय-रहित जानैँ ताहि सम्यग्ज्ञान कहिये है। अब सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगकूँ जानैँ है ऐसा सूत्र कहैँ है—

प्रथमानुयोगमर्थोख्यानं चरितं पुराणमपि पुण्यं । बोधिसमाधिनिधानं बोधति बोधः समीचिनिः ॥४३॥

अर्थ-सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगनैँ जानैँ है, कैसाक है प्रथमानुयोग-अर्थ जे धर्म अर्थ काम मोक्ष रूप चार पुरुषार्थ तिनका है कथन जामैँ बहुरि चरित कहिये एक पुरुषके आश्रय है कथा जामैँ, बहुरि त्रिषष्टिशलाका पुरुषनिकी कथनीका संबंधका प्ररूपक यातैँ पुराण है। बहुरि बोधिसमाधिको निधान है सो सम्यग्दर्शनादिक नाहीं प्राप्त भए तिनकी प्राप्ति होना सो बोधि है अर प्राप्ति भए जे सम्यग्दर्शनादिक-नकी जो परिपूर्णता सो समाधि है। सो यो प्रथमानुयोग रत्नत्रयकी प्राप्तिको अर परिपूर्णताको निधान है उत्पत्तिको स्थान है अर पुण्य होनेका कारण है तातैँ पुण्य है। ऐसा प्रथमानुयोगकूँ सम्यग्ज्ञान ही जानैँ है। भावार्थ—जामैँ धर्मका कथन अर धर्मका फलरूप कहे जे धन संपदा रूप अर्थ काम जो पंच इंद्रिय-निका विषय अर संसारतैँ छूटनेरूप मोक्ष ताका कथन है अर एक पुरुषका आचरणका है कथन जामैँ ऐसा चरित्ररूप है। अर त्रिषष्टिशलाका पुरुषनिका है वर्णन जामैँ तातैँ पुराणरूप है। अर वक्ता श्रोतानिके पुण्यके उपजावनेका कारण है तातैँ पुण्यरूप है। अर चार आराधनाकी प्राप्ति होनेका अर चार आराधनाकी पूर्णता करनेका निधान है ऐसा प्रथमानुयोगकूँ सम्यग्ज्ञान ही जानैँ है। अब करणानुयोगका जाननेवाला हूँ सम्यग्ज्ञान है ऐसा सूत्र कहैँ है—

अर्थ—तैसे ही मति कहिये सम्यग्ज्ञान जो है सो करणानुयोग जो है ताहि जानै है । केसाक है करणानुयोग लोक अर अलोकके विभागको अर उत्सर्पिणीके छह काल अर अवसर्पिणीके षटकालके परिवर्तन कहिये पलटनेका अर चार गतिनिके परिभ्रमणका आदर्शमिव कहिये दर्पणवत् दिखावनेवाला है । भावार्थ—जामैं षटद्रव्यका समुदायरूप तो लोक अर केवल आकाश द्रव्य ही सो अलोक अपने गुणपर्यायनिसहित प्रतिबिंबित होय रहे हैं । अर छहकालके निमित्ततैं जैसे जैसे जीवपुद्गलनिकी परणति है ते प्रतिबिंबरूप होय जामैं भ्रमकै हैं अर जामैं चार गतिनिका स्वरूप प्रगट दिपै है सो दर्पण समान करणानुयोग है । तिनै यथावत् सम्यग्ज्ञान ही जानै है । अब चरणानुयोगका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

गृहमेध्यनगराणां चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरश्वाङ्गम् । चरणानुयोगसम्यं सम्यग्यानं विजानति ॥४५॥

अर्थ—गृहमें आसक्त है बुद्धि जिनकी ऐसे गृहस्थी अर गृहतैं विरक्त होय गृहका त्यागी ऐसा अनगार कहिये यति तिनकै चारित्र जो सम्यक् आचरण ताकी उत्पत्ति अर वृद्धि अर रजा इनकी अंग कहिये कारण ऐसा चरणानुयोग सिद्धांत ताहि सम्यग्ज्ञान ही जानै है । भावार्थ—मुनिका अर गृहस्थका जो निर्दोष आचरण ताकी उत्पत्तिका अर दिन वृद्धि होनेका अर धारण किया तिनकी रजाका कारण चरणानुयोगरूप ज्ञान ही है । अब द्रव्यानुयोगका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

जीवाजीवसुतात्वे पुण्यापुण्ये च बन्धमोक्षौ च । द्रव्यानुयोगदीपः श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥४६॥

अर्थ—यो द्रव्यानुयोग नाम दीपक है सो जीव अर अजीव ये दोय जे निर्बाध तत्त्व तिनने अर पूण्य पापनैं अर बंध मोक्ष जे हैं तिननै भावश्रुतज्ञानरूप प्रकाश होय जैसे होय तैसें विस्तारता है । भावार्थ—द्रव्यानुयोगनामा दीपक ऐसा है जो बाधारहित जीव अजीवका स्वरूपकूं अर पुण्यपापकूं अर कर्मके बंधकूं अर कर्मतैं छूट जानेकूं आत्मामें उद्योत हो जाय तैसें विस्तार करि दिखावै है । ऐसे चार अनुयोगरूप श्रुतज्ञानका स्वरूप वर्णन किया । ज्ञानके बीस भेद अर अंग तथा पूर्वरूप वर्णन किये ग्रंथ बहुत हो जाय ।

इति श्रीस्वामीसंमतमद्राचार्यविरचित रत्नकर-डश्रावकाचारके मूल सूत्रनिर्णी देशभाषामय वचनिका त्रिपे
सम्यग्ज्ञानका स्वरूप वर्णन करनेवाला द्वितीय अधिकार समाप्त भया ॥२॥

अब सम्यक्चारित्रनामा तृतीय अधिकारकू वर्णन करते चारित्रस्वरूप धर्मके कहनेकू सूत्र कहै हैं—

मोहतिमिरापहरणे दर्शनलाभादवाससंज्ञानः । रागद्वेषनिवृत्त्यै चरणं प्रतिपद्यते साधुः ॥४७॥

अर्थ—दर्शनमोहरूप तिमिरको दूर होते संते सम्यग्दर्शनका लाभतै प्राप्त भया है सम्यग्ज्ञान जाकै
ऐसा साधु जो निकटभङ्य है सो रागद्वेषका अभावके अर्थ चारित्र है ताहि अङ्गीकार करै है । भावार्थ—
इस संसारी जीवकै अनादिकालका दर्शनमोहनीयका उदयरूप तिमिरकरि ज्ञाननेत्र ढकि रखा है तिस
मोह तिमिरतै अपना अर परका भेदविज्ञानरहित हुआ चारों गतिनमें पर्यायहीकू आपा जानता अनन्त-
कालतै भ्रमण करै है । कोऊ जीवकै करणलब्धादिक सामग्रीतै दर्शनमोहका उपश्रमतै तथा चयतै तथा
ज्योपश्रमतै सम्यग्दर्शन होय है तदि मिथ्यात्वका अभावतै ज्ञान हू सम्यक्पनाकू प्राप्त होय है तदि कोऊ
सम्यग्ज्ञानी रागद्वेषका अभावके अर्थ चारित्र अङ्गीकार करै । अब रागद्वेषका अभावतै ही हिंसादिकका
अभाव होनेका नियमके अर्थ सूत्र कहै हैं—

रागद्वेषनिवृत्तेर्हिंसादिनिवर्तना कृता भवति । अनपेक्षितार्थवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन् ॥ ४८ ॥

अर्थ—रागद्वेषका अभावतै हिंसादिक पंच पापनिकी निवृत्ति कहिए अभाव परिपूर्णा होय है । पंचपा-
पनिका अभाव सो ही चारित्र है । अभिलाषरूप नाहीं है प्रयोजनकी प्राप्ति जाकै ऐसा कौन पुरुष राजा-
निनै सेवन करै ? भावार्थ—जाकै अर्थ जो प्रयोजन तथा धनादिक फलके प्राप्त होनेकी अभिलाषा नाहीं
ऐसा कौन पुरुष राजानिनै सेवन करै ? नाहीं करै । राजानिकी महाकष्टरूप सेवा तो जाकै भोगनिकी चाह
तथा धनकी तथा अभिमानादिककी अभिलाषा होय सो करै । जाकै कुछ अपेक्षा चाहना नाहीं सो राजाका
सेवन नाहीं करै जाकै रागद्वेषका अभाव भया सो पुरुष हिंसादिक पंच पापनिमें प्रवृत्ति नाहीं करै । अब
चारित्रका लक्षण रागद्वेषका अभाव कया सो इसहीका विशेष कहनेकू सूत्र कहै हैं—

हिंसानृतचौर्येभ्यो मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां च । पापप्रणालिकाभ्यो विरतिः संबन्धस्य चारित्र्यं ॥ ४६ ॥

अर्थ—हिंसा अनृत चौर्य मैथुनसेवन परिग्रह ये पाप आवनेके प्रनाला हैं इतने जो विरक्त होना सो सम्यग्ज्ञानीके चारित्र्य है । भावार्थ—निश्चय चारित्र्य तो बहिरंग समस्त प्रवृत्तितैं छूटे परमवीतरागताके प्रभावतैं परमसाम्यभावकूँ प्राप्त होय अपना ज्ञायकभावरूप स्वभावमैं चर्या सो स्वरूपाचरण नामा सम्यक्चारित्र्य है तौ हूँ पंच पापनितैं विरक्त होय अंतरङ्ग बहिरङ्ग प्रवृत्तिकी उज्ज्वलतास्वरूप व्यवहार चारित्र्य विना निश्चयस्वरूप चारित्र्यकूँ प्राप्त नाहीं होय है । तातैं हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करना ही श्रेष्ठ है । पंच पापका त्याग करना ही चारित्र्य है । अब इस चारित्र्यकैं दोय प्रकारका कहनेकूँ सूत्र कहै हैं ।

सकल विकलं चरणं तत्सकलं सर्वसंगविरतानां । अनगाराणां विकलं सागराणां ससंगाणां ॥ ५० ॥

अर्थ—सो चारित्र्य समस्त अंतरंग परिग्रहतैं विरक्त जे अनगार कहिए यह मठादि नियत स्थानरहित वन खंडादिकमें परम दयालु हुआ निरालंब विचरै ऐसे ज्ञानी मुनीश्वरनिकैं सकलचारित्र्य है अर जे स्त्री पुत्र धनधान्यादिक परिग्रहसहित घरमें तिष्ठै ते जिनवचनके श्रद्धानी न्यायमार्गकूँ नाहीं उल्लंघन करिकैं पापतैं भयभीत ऐसे ज्ञानी गृहस्थनिकैं विकलचारित्र्य है । भावार्थ—गृहकुटुंबादिकके त्यागी अपने शरीरमें निर्ममत्व साधूनिकैं सकलचारित्र्य होय है । गृहकुटुंबधनादिकसहित गृहस्थीनिके विकलचारित्र्य होय है । अब गृहस्थीनिकैं विकलचारित्र्य कहनेकूँ सूत्र कहै हैं ।

गृहिणां त्रैधा तिष्ठत्यणुगुणाशिश्नान्नतात्मकं चरणं । पञ्चत्रितुर्भेदं त्रैयं यथासंख्यमाख्यातं ॥ ५१ ॥

अर्थ—गृहस्थनिकैं चारित्र्य है सो अणुव्रत गुणव्रत शिश्नान्नतस्वरूप तीन प्रकारकरि तिष्ठै है । सो यो तीन प्रकार चरित्र्य है सो यथासंख्य पांच भेदरूप तीनभेदरूप चार भेदरूप परमागममें कहा है । भावार्थ—जो गृहवास छोड़नेकूँ समर्थ नाहीं ऐसा सम्यग्दृष्टि गृहमें तिष्ठता ही पंच प्रकार अणुव्रत तीन प्रकार गुणव्रत चार प्रकार शिश्नान्नत धारण करि चारित्र्यकूँ पालै है । अब पंच प्रकार अणुव्रत कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

प्राणातिपातवितथव्याहारस्तेयकाममूर्च्छाभ्यः । स्थुलेभ्यः पापेभ्यो व्युपरमणमणुव्रतं भवति ॥ ५२ ॥

अर्थ—प्राणनिका जो अतिपात कहिये वियोग करण सो प्राणतिपात कहिये हिंसा अर वितथ अ-
सत्य ऐसा व्यवहार कहिये वचन कहना सो वितथव्याहार कहिये असत्य वचन अर स्तेय कहिये चोरी
और काम कहिये मैथुन अर मूर्छा कहिये परिग्रह ये पांच पाप हैं । इनमें स्थूलपापनिर्तं विरक्त होना सो अ-
णुव्रत है । भावार्थ—मारनेका संकल्प करकै जो त्रसकी हिंसाका त्याग सो स्थूलहिंसाका त्याग है बहुरि
जिस वचन कर अन्य प्राणीका घात होजाय तथा धर्म विगड़ जाय अन्यका अपवाद हो जाय कलह सं-
क्लेश भयादिक प्रगट होजाय ऐसा वचनका क्रोध अभिमान लोभके वश होय कहनेका त्याग कर सो
स्थूल असत्यका त्याग है । अर विना दिया अन्यके धनका लोभके वशतै छलकरि ग्रहण करनेका त्याग सो
स्थूल चोरीका त्याग है । बहुरि अपनी विवाही स्त्री विना समस्त अन्यस्त्रीनिर्मै कामका अभिलाषका त्याग
सो स्थूल कामत्याग है । बहुरि दशप्रकार परिग्रह परिमाण करि अधिक परिग्रहका त्याग सो स्थूल परिग्र-
हका त्याग है । ऐसैं पाप आवनेके प्रनाले ये पांच हिंसादिक तिनका त्याग सो ही पंच अणुव्रत है ।
अब अहिंसा अणुव्रतका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

संकल्पानुक्तकारितमननाद्योगत्रयस्य चरसत्त्वान् । न हिनस्ति यत्तदाहुः स्थूलवधाद्विस्मरणं निपुणः ॥ ५३ ॥

अर्थ—जो गृहस्थ मनवचनकायके कृतकारित अनुमोदनारूप संकल्पतै वरवाणी द्विन्द्रियादिक त्रसप्रा-
णिनका घात नाहीं करे ताही निपुण जे गणधर देव हैं ते स्थूलहिंसातै विरक्त कहै हैं । इहां ऐसा जानना
जो गृहस्थ सम्यग्दर्शन संयुक्त दयावान हिंसातै भयभीत होय त्यागके सम्मुख हुआ तो गृहस्थके एकेन्द्रिय
जे पृथ्वीकायादिक तिनकी हिंसाका त्याग तो वन सकै नाहीं गृहका त्यागी योगीश्वरनिकै ही त्रसस्थावर दो-
ऊनका हिंसाका त्याग बने अर प्रत्याख्यानवरणादिक कषायका उदयतै गृहतै ममता छूटी नाहीं तिस गृ-
हस्थके त्रसजीवनका संकल्पीहिंसाके त्यागतै भगवान अहिंसा अणुव्रत कया है । संकल्पीहिंसाका त्याग ऐ-
से जानना—दयावान गृहस्थ अपने परिणामनिकर मारनेरूप संकल्पतै तो त्रस जीवका घात करै नाहीं क-
रावै नाहीं घात करनेका मनवचनकायतै प्रशंसा करै नाहीं ऐसा परिणाम रहे । जो कोऊ दुष्ट वैर ईर्ष्यादि-

ककरि आपकू मारया चाहै तथा आजीविका धनादिक हरथा चाहै तिसका भी घात करनेकू नहीं चाहै तथा कोऊ आपकू बहुत धन देकर मरावै तो कीडीमात्रकू मारनेका संकल्पकरि कदाचित् नहीं मारै। तथा एक जीव मारनेतँ अपना रोग आपदा दूर होय तो जीवनकै लोभतँ त्रसजीवकू नहीं मारन करै। हिंसातँ अत्यंत भयभीत है तो हू गृहस्थके आरम्भमें त्रसजीवनिका घात हुआ बिना रहै नहीं याहीतँ गृहस्थके मारनेका संकल्पकरि त्रसकी हिंसाका त्याग है अर आरम्भभी हिंसाका त्याग करनेकू समथ नहीं है केवल आरम्भमें यत्नाचारसहित दयाधर्मकू नहीं भूलता प्रवतै है क्योंकि गृहस्थके आरम्भ बिना निर्वाह नहीं। केते आरम्भ नित्य होय है चूल्हा बालना चाकी पीसना ओंखलीमें कूटना बुहारी देना जलका आरम्भ करना उपार्जन करना ये छह पापके कर्म तो नित्य ही हैं बहुरि केतेक और हू नित्य भी कदाचित् अन्य कारणतँ हू आरम्भ बहुत हँ अपने पुत्र पुत्रीका विवाह करना मकान बनाना लीपना धोवना भाड़ना होय ही। रात्री गमनादि आरम्भ करना धातुका पाषाणका काष्ठका आरम्भ करना शय्या विछावना उठाना पात्र पसारना समेटना जातिकू जीमावना दोषकादिक जीवना इत्यादिक पापहीके कार्य हैं। तथा गाड़ी रथ ऊपरि चढ़ि चालना हस्थी घोड़ा ऊंट बलद इत्यादिक ऊपर चढ़ि चालना गाय भैस इत्यादिक राखना तिनमें त्रस जीवका घात होय ही तथा जिन मन्दिर कराना दीनका देना पूजन करना इनमें हू आरम्भ है तो कैसे त्रसहिंसाका त्याग होय ? ताका उत्तर करै है, जो आपका परिणाम तो जीव मारनेका है नहीं अर जीव मारने वास्ते आरम्भ करै नहीं इस कार्य करनेमें जीव मर जाय तो भला है ऐसा राग हू नहीं आप तो जीव विराधनातँ भयभीत हुआ गृहचाराका कार्य करनेको आरंभ करै है। जीव मारनेके वास्ते नहीं करै है। अपने परिणाममें तो मेलता धरता उठता बैठता लेता देता जीवनिकी रक्षा करनेहीका संकल्प करै है, मारनेका संकल्प नहीं करै, तिसके पापबंध कैसे होय ? जीव अपने आयुकर्मके आधीन उपजै अर मरे हैं अपने हाथ नहीं आप तो जेता आरम्भ करै तितना दयारूप हुआ यत्नाचार्यतँ करै यत्नाचारीके भगवानका परमागममें हिंसा होते हू बन्ध होना नहीं कथा है। समस्त लोक जीवनिकरि भरथा है जीवनिके मरने जीवनिके आधीन अपना उपयोग बिना हिंसा अहिंसा

नहीं है। अपने परिणामकै आधीन हिंसा अर अहिंसा है। जातैं सिद्धान्तमें ऐसा कहा है जो मुनिराज
 चार हस्त परमाणु आगेको सोधता गमन करै है अर जो पगको उठाय धरबो होय तहां जीव उछलकरि
 आय पड़े अर जीव मर जाय तो मुनीश्वरनिके किञ्चित हू बन्ध नहीं होय है क्योंकि साधुकै परिणाम-
 निमें तो इर्यासमिति पालना चित्त-विषै तिष्ठै था तातैं बंध नहीं। आहार प्रासुक जानि देखि
 सोधि करिये है अर सूक्ष्म जीव आय पड़े तो कौन जानै ? भगवान् केवलज्ञानी ही जाने ।
 आप प्रमादी होय यत्तैं देखे सोधे बिना भोजन करै तो दौषतैं लिपै। याहीतैं श्रावक प्रमादि ङांड़ि
 बड़ो सावधानीतैं प्रवर्तन करता दोषकूँ कैसे प्राप्त होय ? चलहाकूँ दिनमें सोधि बुहारि ईंधन झड़काय
 यत्तैं अग्नि जलावै है ऐसे ही चाकी ओखली भी सोधि झाड़ि अन्नकूँ सोधि पीषण षोटणका
 आरम्भ करै है बीधा अन्नकूँ नहीं ग्रहण करै है। अर बुहारि हू दिवसमें देखि कोमल कूंची गूँज
 इत्यादिकतैं जीव विराधनाका भयसहित दुआ देवैहैं कजोड़ा बुहारै हैं तथा जलकूँ दोहरा दड़ वल्लतैं
 छानि जतन पूर्वक वरतै है तथा द्रठका उपार्जन हू अपना कुलके योग्य सामर्थ्य सहायादिकके योग्य
 जैसे यश अर धम नीति नहीं बिगड़ै तैसे यत्तैं असि मसि कृषी विद्या वाण्ड्य शिल्प इन षट् कर्मनि-
 करि करै हैं क्योंकि श्रावकका व्रत तो चारों वर्णोंमें होय है आपके उज्वल हिंसा रहित कर्मसूँ आजीवका
 होती हो तो निंद्य कर्म करि संक्लेश कर्मकरि लोभादिकके वश होय पापरूप आजीवका करै नहीं अर
 आपकूँ अन्य आजीविकाको उपाय नहीं दीखै तो घटायकरि पापतैं भयभीत हुआ न्यायतैं करै। त्रिकुल-
 का श्ल धारक होय तो दीन अनाथकी रक्षा करता दीन दुःखित निर्बलको घात नहीं करै शस्त्र रहितकूँ
 नहीं मारै गिर पड्या ऊपरि घात नहीं करै पीठ देया भाग जाय दीनता भावै तिन ऊपरि घात नहीं
 करै है अर धनके लूटनेको घात नहीं करै अभिमानतैं वरतैं घात नहीं करै अपने ऊपर घात करता आवै
 ताकूँ तथा दीननिकूँ मारनेकूँ आवै तिनकूँ शस्त्रतैं रोकै जो शस्त्रतैं जीविका करता होय सो केवल स्वामि-
 धर्मतैं तथा अनाथनिका स्वामीपना आपके होय सो शस्त्र धारण करै जाके शस्त्रसंबंधी सेवा नहीं अर प्रजा-

का स्वामीपना नहीं ताकै वृथा शत्रु धारण नहीं होय है । अरु स्याही तैं आमद खरच लिखनेकी जीविका
 होय तो मायाचारादिक दोष रहित स्वामीके कार्यकू यथावत् सही लिखता जीविका करै । और माली
 जाट इत्यादिक कुलमें अन्य जीविका नहीं होय तो कृषि जो खेती करि आजीविका करता हू दयाधर्मको
 छाँड़ै नहीं जो खेत पहली बहता आया होय तिसकू परिमाण करि अधिकका त्यागी हुआ खेती करै है
 अधिक तृष्णा नहीं करै यामें हू बहुत घटाय आपाकू निंदाता खेती करै है । बहुत जल सींचै है तो हू
 आप अनछाया जल एक चल्लू मात्र हू नहीं पीवै है कोऊ आय बहुत धन भी देवै अरु कहै तुम यहाँ
 धान्यके बहुत वृज छेदो हो हमतैं एक मोहर लेय हमारे एक वृजकी एक डहली काट आवो तो लोभके
 वाश होय कदाचित् नहीं छेदै है तथा खेतीमें बहुत जीव मरै हैं तो भी इसके जीव मारनेका अभिप्राय
 नहीं केवल आजीविकाका अभिप्राय है कोऊ सौ मोहर देवै तो लोभके वशि होय अपना संकल्पतैं एक
 कीडी हू मारै नहीं ऐसा व्रतमें दृढ़ता है । अरु उत्तम कुलवाला खेती करै नहीं । बहुरि विचारि आ-
 जीविका करै ऐसा ब्राह्मणादिक श्रावक हैं सो मिथ्यात्व भावका पुष्ट करनेवाला तथा हिंसाका प्रधानता
 लिये रागद्वेषका बधावनेवाला शास्त्रनिक्कू त्याग करि उज्वलविद्या पढ़ावै सो ही दया है । बहुरि श्रावक हे
 सो बहुत हिंसाके खोटे वाण्ड्य त्याग न्यायपूर्वक तीव्र लोभकू त्याग आपकी निंदा करता संतोष सहित
 घटाय प्रमाणिक सांचसू व्यौहार करै दयाधर्मकू नहीं भूलता समस्त जीवनिक्कू आप समान जानता
 वाण्ड्य करै है । बहुरि शिल्पकर्म करनेवाला शूद्र हू श्रावकका व्रत ग्रहण करै है सो बहुत निंदकर्मनिक्कू
 तो टालै ही अरु टालवकू समर्थ नहीं तामें बहुत हिंसा टालि दयारूप प्रवर्तै है संकल्पतैं याकू मारना या
 जाणि घात नहीं करै । अरु मंदिर बनवाना पूजन करना दान देना इन कायनिमें तो निरंतरवड़ा यत्ना-
 चारतैं केवल दयाधर्मके निमित्त ही प्रवर्तन करै है । हिंसाका भाव काहैतैं होय जातैं पुरुषार्थसिद्ध्युपाय
 नामा ग्रंथमें श्रीअमृतचन्द्रस्वामी ऐसैं कहा है—

अर्थ—जे कषायके संयोगतैं द्रव्यप्राण जे इंद्रिय कार्यादिक अर भावप्राण जे ज्ञानदर्शनादिक तिनके वियोग करवो सो निश्चितहिंसा होय है । भावार्थ—जो कषायके वशि होय परके द्रव्यप्राण भावप्राणनिको वियोग करवो सो निश्चितहिंसा होय है । कषायरहितकै प्राणीका मरणमात्रतैं हिंसा नाहीं होय है आप परजीवकै मारनेकी कषायसहित होय ताकै हिंसा होय है ।

रत्न०

श्राव०

१००

अप्रादुर्भावः खलु रागादीनां भवत्यहिंसैति । तेषामेवोत्पत्तिहिंसेति जिनागमस्य संक्षेपः ॥ ५५ ॥

अर्थ—जो रागद्वेषादिको आत्माके नाहीं प्रगट होवो सो अहिंसा है अर आत्माके परिणाममें रागद्वेषादिकनिकी उत्पत्ति होय सो ही हिंसा है । जिनेंद्रभगवानके आगमका संज्ञेप तो इस प्रकार है प्राणीनिका हिंसा होहू वा मत होहू जो परिणाम रागद्वेषादि कषायसहित होय सो ही अपना ज्ञानदर्शनादिरूप भावप्राणनिका घात है सो ही आत्महिंसा है जाकै आत्महिंसा है ताकै परकी हिंसा भी होय ही है ॥

युक्ताचरणस्य सतो रागाद्यावेशामन्तरेणापि । न हि भवति जातु हिंसा प्राणव्यसरोपणादेव ॥ ५६ ॥

अर्थ—योग्य आचरण करता सत्पुरुषकै रागद्वेषादि कषाय विना प्राणनिका घाततैं ही हिंसा कदाचित नाहीं होय है । भावार्थ—यत्नतैं दयासहित प्रवर्तन करता पुरुषकै जीवघात होतै हू हिंसाकृत बंध नाहीं होय है ।

व्युत्थानावस्थायां रागादीनां वक्ष्यप्रवृत्तायां । त्रियतां जीवौ मा वा धावत्यग्रे ध्रुवं हिंसा ॥ ५७ ॥

अर्थ—रागद्वेषादिकनिके आधीन प्रवृत्ते जे गमन आगमन उठना बैठना धरना मेळना ऐसे आरंभ तिनमें जीवनिका मरण होहू वा मत होहू हिंसा तो निश्चयतैं आगैं दौड़ती है । यत्नाचाररहित होय आरंभ करै है ताकै जीव अपने आयुके आधीन मरण करौ वा मत करौ आप तो अपने परिणामतैं निर्दय भया ताकै हिंसाकृत बंध आगैं आगैं दौड़ै है ॥

यस्मात्सकषायः सन्न हन्त्यात्मा प्रथममात्मनात्मानं । पश्वज्जायित न वा हिंसा प्राण्यन्तराणां तु ॥ ५८ ॥

अर्थ—जातैं आत्मा कषायसहित हुवो संतो प्रथम ही आप करिकै आपनै हनै है पाछैं अन्य प्राणीनि-

को हिंसा उत्पन्न होय वा नहीं होय । जिस काल कषायसहित आत्मा भया तिस ही कालमें अपना ज्ञानानंद वीतरागस्वरूपका घात तो अवश्य करि हो चुका ।

हिंसायामविरमणं हिंसापरिणामनमपि भवति हिंसा । तस्मात्प्रमत्तयोगे प्राणव्यपरोपणं नित्यं ॥ ५६ ॥

अर्थ—जातै हिंसाके विषे विरक्त होय त्याग नहीं करना सो भी हिंसा है अर हिंसामें प्रवर्तन है सो हू हिंसा है तातै प्रमत्तयोगं होतै प्राणनिका घात नित्य है । भावार्थ—अपना अर परका घात होनेकी सावधानीरहित प्रवर्तते जे मनवचनकायके योग सो प्रमत्तयोग है जहां प्रमत्तयोग है तहां सासती हिंसा है जो कोऊ हिंसा तो नहीं करै परन्तु हिंसातै विरक्त होय हिंसाका त्याग नहीं करै सो सूते विलाव स-मान सदाकाल हिंसक ही है अर हिंसामें प्रवर्तन करै है सो हू हिंसक ही है । भावनितै तो दोऊ हिंसक है बाह्यनिमित्त हिंसाका मिलो वा मति मिलो ॥

सूक्ष्मापि न खलु हिंसा परबलुनिबन्धता भवति पुंसः । हिंसायतननिवृत्तिः परिणामविशुद्ध्यै तदपि कार्या ॥ ६० ॥

अर्थ—अन्यवस्तु है कारण जाकूँ ऐसी तो सूक्ष्म हू हिंसा नहीं है जातै पुरुषकै जो हिंसा होय है सो तो अपना परिणाममें हिंसा करनेका भाव होतै हिंसा होय है । इहां कोऊ पूछे जो परद्रव्यके निमित्ततै सूक्ष्महिंसा नहीं होय है तो बाह्यवस्तुका त्याग व्रत संयम किसवास्तै करिये हैं ? ताका उत्तर करै है । यद्यपि हिंसकपरिणाम होय तदि ही जीवकै हिंसा होय परंतु हिंसा होनेके स्थाननिमें प्रवर्तैगा ताकै हिंसाके परिणाम कैसें नहीं होयगा ? तातै परिणामकी विशुद्धताके अर्थि जहां हिंसा होय ऐसे खान पान ग्रहण आसन वचन चिंतवनादिक त्याग करने योग्य है ।

निश्चयमबुद्ध्यमानो यो निश्चयतस्तमेव संश्रयते । नाशयति करणचरणं स बहिःकरणालसोवालः ॥ ६१ ॥

अर्थ—जो जीव निश्चयनयका विषय रागादि कषायरहित शुद्धात्मा रूपकूँ तो जाणया नहीं अर मेरा भाव कषायरहित है मेरे समस्त प्रवृत्तिमें हिंसा नहीं ऐसा बृथा निश्चय करता निर्गल यथेच्छ प्रवर्तै है सो अज्ञानी बाह्य आचरणमें प्रवृत्ति छांडि प्रमादी हुआ करणचरणरूप चारित्रिका नाश करै है । भावार्थ-

जाका परिणाम रागद्वेषरहित भया ते अयोग्य भोजन पान धन परिग्रह आरम्भादिकमें कैसे प्रवर्तन करेगा जो हिंसासू विरक्त है सो हिंसा होनेके कारण दूरहीतैं छाँड़ेगा । अब और हू पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें कहे हैं कोऊ तो हिंसा नहीं करके अर हिंसके फलका भोगनेवाला होय है जैसे आशुथ बनावनेवाले लुहार सिक-लीगर हिंसा नहीं करिकें हू तंदुलमच्छकी ज्यों हिंसके फलकू प्राप्त होय है । अर कोऊ दयावान होय यत्नाचारतैं जिनमंदिर बनावनेवाला बाह्यहिंसा होते हू हिंसके फलकू नहीं प्राप्त होय है । कोऊ पुरुष हिंसा तो अल्प की परन्तु तीब्र रागद्वेषरूप भावनितैं करने करि उदयकालमें महाफलकू प्राप्त होय है । बहुरि केई अनेक पुरुष मिलि करके एक हिंसा करी परन्तु उस हिंसा करनेमें कोऊ तो तीब्र रागवाला सो तीब्रफलकू प्राप्त होय है मन्दकषायवाला मन्दफलकू प्राप्त होय है मध्यमकषायवाला मध्यमफलकू प्राप्त होय है । तथा कोऊ पुरुषकें हिंसा तो पाछै काल पाय बनेगी परंतु हिंसके परिणाम करनेतैं हिंसा-की फल पहले ही उदय होय रस दे है । अर कोऊकें हिंसा करतां फल है जैसे कोऊ पुरुष अन्य कोऊकूं मारण करै तिस कालमें ही उसका प्रहारतैं आपहू मारया जाय है । कोऊकें पूवै करी पाछै फलै है । कोऊ हिंसाका आरम्भ तो किया अर पाछै बन सकी नाही सो हू फलै है जैसे कोऊका घान करनेका उपाय किया सो तो बणि सक्या नाही अर पाछै वै जानि आपका घात किया ही । बहुरि हिंसा तो एक करै अर हिंसाका फल अनेक पुरुष भोगैं जैसे चोर तथा हथाराकूं मारै वा स्त्री चढ़ावै तो एक चांडाल अर देखनेवाले अनेक तमासगीर पापबंधकरि फल भोगवै हैं । अर संग्राममें हिंसा करनेवाला तो बहुत योद्धा होय है अर फल भोगनेवाला एक राजा होय है तातैं करै एक अर भोगैं अनेक हैं अर करै अनेक भोगैं एक है । बहुरि कोऊके तो हिंसा करी हुई हिंसाहीका फल देखै अर अन्यकें सो ही हिंसा अर हिंसाका फल देखै जैसे कोऊ पुरुष किसी जीवकी रक्षा करनेकूं यत्न करै छा यत्न करते हू उसका मरण होय गया तो वाकै रक्षाका अभिप्रायतैं अहिंसाहीका फल होयगा अर कोऊका परिणाम तो किसीके मार-नेका था आपदाकूं प्राप्त करनेका था अर उसका पुण्यका उदयतैं आपदा हू नाही भई अर मरण हू नाही

भया अनेक लाभ भया तो मारनेके अर्थीकों तो पापहीका बंध होय है। अर कोऊका परिणाम किसीकू दुःख देनेका नहीं था सुख देनेका वा रत्ना करनेका था अर उसके दुःख हो गया वा मरण हो गया तो सुख देनेका परिणामकरि वाकै पुण्यबंध ही होयगा। इसप्रकार अनेक भंगनिकरि गहन यो जिनेन्द्रका मार्ग है यामें एकांती मिथ्यादृष्टिनिका पार होना अतिकष्टतै हू नहीं होय। अनेकांतके प्रभावतै नयसमूहके जानेनेवाला गुरु ही शरण है। यो जिनेन्द्रभगवानको नयचक्र तीक्ष्णधाराकू धारण करता एकांती दुष्टआग्रह-सहित मिथ्यादृष्टिनिका मिथ्यायुक्तिकी हजारों खण्ड करनेवाला है। यातै भो ज्ञानीजन हो! भगवान वीतरागकी आज्ञातै प्रथम ही हिंसा होने योग्य जे जीवनिके स्थान इन्द्रियकायादिक जीवनिके कुलकोड तिनकू जानो। बहुरि हिंसा करनेवाला भाव ताकू जानो। बहुरि हिंसाका स्वरूप कहा है ताकू जानो। बहुरि हिंसाका फलकू जानो। ऐसै हिंस्य हिंसक सा हिंसाका फल इन चारकू यत्ततै जानि करिके पाछै देशकाल सहाय अपना परिणाम अर निर्वाह होना जानि अपनी शक्तिकू नहीं छिपाय यहस्थपणामें हू अपने पदके योग्य हिंसाका त्याग ही करो तथा त्रसजीवनिकी संकल्पी हिंसाका तो त्याग करो अर समस्त आरम्भमें दयावान हुआ यत्नाचारतै प्रवर्तन करो अर पंचस्थावरनिका आरम्भमें घटाय करि दयावान होय प्रवर्तो। ऐसै अहिंसा अणुव्रतका स्वरूप कया अब अहिंसाणुव्रतका पंच अतीचार जनावनेकू सूत्र कहै है—

छेदनबंधनपीडनसत्सिमारोपणं व्यतीचारः । आहारस्वारणापि च स्थूलवधाद्वयु परतेः पंच ॥ ६३ ॥

अर्थ—ये स्थूलहिंसाका त्याग नामक व्रतके पंच अतीचार हैं ते यहस्थके त्यागने योग्य हैं। छेदन कहिये अन्य मनुष्यतिर्यंचनिके कर्ण नासिका ओष्ठादिक अंगनिका छेदना सो छेदन नाम अतीचार है॥१॥ अर मनुष्यनिकू बंधनादिककरि बांधना तथा बंदीगृहमें रोकना तथा तीर्यञ्चनिकू दृढ़बन्धनकरि बांधना पत्नीनिकू पीजरमें रोकना इत्यादिक बन्धन नाम अतीचार है॥ २ ॥ अर मनुष्यतिर्यञ्चनिकू लात धमूका लाठी चाबुक आदिका घातकरि ताडना करना सो पीडन नाम अतीचार है ॥३॥ बहुरि मनुष्यतिर्यञ्च गाडा

गाड़ी इत्यादिक ऊपरि बहुत बोझका लादना सो अतिभारोपण नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ अर मनुष्य-
तिर्यञ्चनिको खावने पीवनेको रोकना सो अन्नपानका निराकरण नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ये पांच अती-
चार स्थूलहिंसाका त्यागीकू' त्यागने योग्य है । अब सत्य नाम अणुव्रतके कहनेकू' सूत्र कहै है—

रत्न०

आर्व०

स्थूलमलीकं न वदति न पराम् वादयति सत्यमपि विपदे । यत्कृद्दन्ति सन्तः स्थूलमृषावाद्बर्म्मणं ॥ ६४ ॥

१०४

अर्थ—जो स्थूल असत्य नाही बोलै अर परकू' असत्य नाही बुलावै अर जिस वचनतै आपकै अन्यकै
आपदा आवै ऐसा सत्य हू नाही कहै ताहि सत्पुरुष स्थूलभू' ठका त्याग कहै है । भावाथ—सत्य अणुव्रतका
धारक होय सो क्रोधमानमायालोभके वशीभूत होय ऐसा वचन नाही कहै जाकरि अन्यका घात होजाय
अन्यका अपवाद होजाय अन्यकै कलंक चढि जाय सो वचन निन्द्य है । जिस वचनतै मिथ्याश्रद्धान हो-
जाय तथा धर्मसू' छूटि जाय व्रत संयम त्यागतै शिथिल होजाय श्रद्धा बिगडि जाय सो वचन नाही कहै
तथा कलह विसंवाद पैदा हो जाय विषयानुराग बधि जाय महाआरंभमै प्रवृत्ति हो जाय अन्यके आत्त-
ध्यान प्रगट होजाय कामवेदना प्रगट होजाय परके लाभमै अन्तराय होजाय परकी जीविका बिगडि जाय
अपना परका अपयश होजाय ऐसा निन्द्यवचन योग्य नाही तथा ऐसा सत्य वचन हू नाही कहै जाकरि आ-
पको अन्यको बिगाड़ होजाय आपदा आजाय अन्तर्ध पैदा होजाय दुःख पैदा होजाय मर्म छेद्या जाय राज-
का दंड होजाय धनकी हानि होजाय ऐसा सत्यवचन हू भूठ ही है । बहुरि गालीके वचन भंडवचन नीच-
कुलवालिनिके बोलनेके वचन तथा मर्मछेदके वचन परके अपमानके वचन परके तिरस्कारके वचन अहंकारके
वचनकू' कदाचित् नाही कहै । जिनसूत्रके अनुकूल तथा आपका परका हितरूप अर बहुत प्रलाप रहित
प्रमाणीक संतोषका उपजानेवाला धर्मका उद्योत करनेवाला वचन कहै जातै न्यायरूप आजीविका सधे
अनीतिरहित होय ऐसे वचनको कहता गृहस्थके स्थूल असत्यका त्यागरूप द्वितीय अणुव्रत होय है । अब
सत्याणुव्रतके पंच अतीचार कहनेकू' सूत्र कहै है—

परिवादरहोम्याख्या पै शून्यं कृदलेखकरणं च न्यासापहारिति च व्यतिक्रमाः पंच सत्यस्य ॥ ६५ ॥

अर्थ-इहां परिवाद तो मिथ्याउपदेश है जो स्वर्गमोक्षका कारण जो चारित्र तिस चारित्रकू अन्यथा उपदेश करना सो परिवाद नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कोऊ आपकू छानी बात कहो होय सो किसीकू कह देना विख्यात करि देना तथा कोऊ स्त्रीपुरुषादिकनिका एकांतमें गुह्य चेष्टा देख करिकै तथा गुह्यवचन श्रवण करि किसीकू प्रगट करना सो रहोभ्याख्यान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यका छिद्र जानि बिगाड़ि करानेके अर्थि कोऊकू छिपकरि कह देना चुगली करना सो पैशून्यनाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्यके विना कछा तथा विना आचरण किया भूठा लिख देना जो इसने ऐसा कहा है ऐसा आचरण किया है सो कूटलेखकरण नामा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि कोऊ आपको धन सौंपि गया तथा वस्त्र आभरणादिक मेलि गया फिर संख्या भूलि अल्प मांगने आया ताकू कहै तुम्हारा है सोही लेजावो सो न्यासापहारिता अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै स्थूल असत्यका त्याग नाम अणुव्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं । इहां ऐसा विशेष जानना जो अनादितै अनन्तकाल तो यो जीव निगोदमें ही बास किया फिर कदाचित् निगोदिमेंतै निकसि करिकै फिर पंच स्थावरनिमें असंख्यकाल परिभ्रमणकरि बहुरि निगोदमें अनन्तकाल बारंबार अनन्तानन्त परिवर्तन एकेन्द्रियमें किये तहां तो वचन पाया नाही जिह्वा इन्द्रिय ही नाही भई बहुरि द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असैनी सैनी पंचेन्द्रियमें उपज्या तहां जिह्वा पाई तो अचरात्मक कहने सुननेरूप वचन नाही पाया । कदाचित् अनन्तानन्तकालमें मनुष्य जन्ममें वचन बोलनेकी शक्ति पाई तो नीच कुलनिमें अयोग्य वचन हिंसके बचन असत्य वचन परकै अर आपकै संताप करनेवाला वचन बोलि महापापबंध करि दुर्गतिका पात्र भया अपने वचन करि अपना घातक भया । कदाचित् कोऊ पूर्वपुण्यके उदयकरि मनुष्यजन्म पाया है तो यामें वचन बोलनेमें बड़ा यत्न करो । भोजनपान करना कामसेवन करना नेत्रनितै देखना काननितै श्रवण करना तो शूकर कूकर गधा कागलाकै भी होय है क्योंकि आंख नाक कान जीभ कामेन्द्रिय ये तो समस्त ढोरनिके भी होय हैं । इस मनुष्यजन्ममें तो एक वचन ही सार है करामाति है जो इस बचनकू बिगाड़्या सो अपना समस्त जन्म बिगाड्या । बचनतै ही जानि-

ये है यो पंडित है यो मूर्ख है यो धर्मात्मा है यो पापी है यो राजा है वा राजाका मंत्री है यो रंक है यो कु-
 लीन है यो अकुलीन है यो हीणाचारी है यो उत्तमाचारी है यो संतोषी है यो तीव्रलोभी है यो धर्मवासना-
 सहित है यो धर्मवासनारहित है यो मिथ्यादृष्टि है यो सम्यग्दृष्टि है यो संस्कृती है यो संस्कृत रहित है
 यो उत्तम संगतिको राजसभामें रह्यो हुबो है यो ग्राम्यजन गंवारनिमें रह्यो है यो लौकिकचतुर है यो
 लौकिकमूढ है यो हस्तकलासहित है यो कलाविज्ञानरहित है यो उद्यमी पुरुषार्थी है यो आलसी प्रमादी है
 यो शूर है यो कायर है यो दातार है यो दयावान है यो निर्दय है यो दीन याचक है यो म-
 हंत है यो कोधी है यो जमावान है यो मदोद्धत है यो मंदरहित है यो विनयवान है यो कपटो है यो नि-
 ष्कपट है यो सरल है यो वक्र है इत्यादि ॥ आत्माके गुणदोषादिक समस्त वचनद्वारै ही प्रगट होय है, यतै म-
 नुष्य जन्म पावना सफल किया चाहो तो एक वचनहीकी उज्वलना करो । इस वचनहीतै सत्यार्थ उपदेश करि
 भगवान अरहंत त्रैलोक्यकरि बंदनोक्त होय जगतको मोक्षमार्गमें प्रवर्तन कराया है वचनहीतै अनेक जीव-
 निका मिथ्यात्वरागादिक मल दूरकरि अजर अमर अविनाशी पद दिया है । पंचपरमेष्ठामें भी वचनकृत
 उपकारके प्रभावतै प्रथम अरिहंतनिकू ही नमस्कार किया है ज्ञानो चीतरांगीके वचनकरि स्वर्ग नरकादिक तीन
 लोक प्रत्यक्षकी ज्यौ दीखै है । वचन हीकी सत्यताके प्रभावकरि पंचमकालमें धर्म प्रवर्तै है । अर उज्वल
 वचन विनयका वचन प्रियवचनरूप पुद्गलनि करि समस्त लोग भरथा है मोल नहीं लागै तथा
 किसीकू जीकारो देनेमें अपना अंगमें दुःख नहीं उपजै है जीभ तालु कण्ठ नहीं भिदे है यतै समस्त
 प्राणीनिके सुख उपजावे ऐसा प्रिय वचन ही कहे अर असत्यवचनके प्रभावकरि ही मिथ्यादेवनिकी आरा-
 धना तथा यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक वेदादिक ग्रन्थनिमें मांस भक्षणादिक कुकर्मनिमें प्रवृत्ति हू असत्य
 वचनतै ही भई है तथा खोटे शास्त्रनिकी रचना नाना प्रकारके मिथ्यात्वरूप मत नरक तिर्यञ्चनिमें परिभू-
 मण करानेवाला समस्त दुष्ट आचार इस असत्य वचनके प्रभावकरि ही प्रवृत्तै है अर अयोग्यवचनतै ही
 घर घरमें कलह विस्ंबाद परस्पर वैर परस्पर ताड़न मारन प्राणापहार क्रोधभय संतापभय अपमानादिक

देखिये है अर अप्रतीत अविश्वास खेदका कारण एक असत्य वचनहीकू जानो । अर असत्यका प्रभावकरि परलोकमें नरकतिथ्यचगतिकू प्राप्त होय अर कुमानुषनिमें तथा नीच चाडाल चमार भील कषायी इत्यादिक कुलमें हू असत्य ही उपजावै तथा अनेक भवनिमें दरिद्री रोगी गूंगो बहरो हीण दीन असत्यका प्रभावतै होय है ताँतै समस्त दुःखका मूल एक असत्यवचन है सो शीघ्र ही त्याग करि एक सत्यवचन प्रियवचनहीमें प्रवृत्ति करो । ताँतै तुम्हागवचन समस्तके आदरके योग्य अनेक देव मनुष्यनिके ऊपर आज्ञा करने योग्य होय तथा समस्तश्रुतका परिगामी श्रुतकेवलीपना गणधरपना सत्यहीका प्रभावतै प्राप्त होय है याँतै असत्यका त्याग ही जीवका कल्याण है । बहुरि पुरुषार्थसिद्धयुपायमें कहे हैं—

हेतौ प्रमत्तयोगे निर्दिष्टे सकलवितथवचनानां । हेयानुष्ठानादेरनुवदनं भवति नासत्य ॥ १०० ॥

भोगोपभोगसाधनमात्रं सावद्यमत्तमा मोक्तुं । ये तेऽपि शेषमनृतं समस्तमपि नित्यमेव मुञ्चन्तु ॥ १०१ ॥

अर्थ—समस्त असत्यवचनको कारणप्रमत्तयोग भगवान कहेो है कषायके आधीन होय जो वचन कहे है सो असत्य है याँतै कषाय विना देना मेलना धरना त्यागना ग्रहण करना इत्यादिका कहना सो असत्य नहीं है अर जो गृहस्थ अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोष वचन त्यागनेकू समर्थ नहीं हैं ते गृहस्थ अन्य निरर्थक पापबन्ध करनेवाला समस्त असत्यवचनकू तो त्याग अवश्य ही करो । भावार्थ—अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोषवचनका त्याग नहीं होय सकै तो ताका त्याग करनेमें बड़ा उद्यम राखणा अर वृथा बहु आरम्भ बहुपरिग्रहका कारण दुर्धानका कारण अन्यके आपकै संतापका कारण ऐसा सदोष निन्द्यवचनका तो त्याग अवश्य करना ही श्रेष्ठ है । ऐसै स्थूलअसत्यका त्याग नामा दूजा अणुव्रतकू कहा है । अब स्थूलचोरीका त्याग नामा तीजा अणुव्रतकू कहे हैं—

निहित वा पतितं वा सुविस्मृतं वा परस्वमविस्मृतं । न हरति यत्न च दत्ते तद्वक्ष्यचौर्थादुपासणं ॥ ६६ ॥

अर्थ—जो किसी पुरुषका जमीमें गड्या हुआ धन होय वा कोऊ स्थानमें महल मन्दिर गृहादिकमें स्थापन किया हुआ धन होय अथवा आपकू अमानत सौंपि गया होय वा अपने मकानमें तथा परके

स्थानमें आपकूं नहीं जनाया घर गया होय अथवा ग्राममें नगरमें वनमें बागमें पटक गया होय अथवा आपको सौंपि भूलि गया होय वा हिसाब लेखामें चूक गया होय वा आपके स्थानमें भूलिकरि पटक गया होय अथवा लेनेदेनेमें गिनतीमें विस्मरण हुआ पैसा रुपया मनोहर आभरण वस्त्रादिक बहुत वा अल्प द्रव्य बिना दिया नाही ग्रहण करै अर परका द्रव्य उठाय किसीकूं देवे भी नाही सो स्थूल चोरीका त्यागरूप अणुव्रत है । अर कार्तिकेयस्वामी ऐसैं कहा है ।

जो बहुमुल्लं वस्तुं अप्पमुल्लेण गेय गिणहेदि । वीसरियं पि ण गिणहेदि लाहे थूवेहि तूमेदि ॥६३५॥
 अर्थ—जाके स्थूलचोरीका त्याग होय सो बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलमें नाही ग्रहण करै जैसे कोऊ पुरुष आपको वस्तुको चौकसि करि बेचै तो सवारुपयामें बिक जाय अर आपकूं आय सौंपी जो इसकी कीमत होय सो आप देवो तो तहां सवारुपयाका वस्तुकूं प्रगट जानता लोभके वशि हो एक रुपयामें हू नाही लेवै । अन्यकी भूली हुई वस्तु ग्रहण नाही करै तथा ऐसा परिणाम नाही करै जो कोऊ निर्धन तथा अज्ञानीकी वस्तु हमारे थोड़े मोलमें आजाय तो भला है अर अल्प लाभहीमें बहुत संतोष रावै । भावार्थ—बनजके व्यवहारमें तथा सेवामें लाभ थोरा होय तो संतोष ही करै अधिकमें लालसा नाही करै तिसकै स्थूलचोरीका त्याग जानना । अब अचौर्य नामा अणुव्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं ।

चौरप्रयोगचौरार्थादानविलोपसदृशसन्मिश्राः । हीनाधिकविनिमानं पंचास्त्वे व्यतीपाताः ॥६७॥

अर्थ—अचौर्य नाम अणुव्रतके ये पंच अतीचार हैं आप तो चोरी नाही करै परन्तु अन्यकूं प्रेरणा करै तथा चोरी करनेका प्रयोग (उपाय) बतावै सो चोरप्रयोग नामा अतीचार है ॥ १ ॥ अर चोरका लयाया धनको ग्रहण करना सो चौरार्थादान नामा दूसरा अतीचार है ॥ २ ॥ अर उचित न्यायतैं छांडि अन्यरी-तितैं ग्रहण करना अथवा राजाकी आज्ञासूं जाका निषेध होय तिस कार्यका करना विलोप नामा अती-चार है ॥ ३ ॥ अर बहुत मोलकी वस्तुमें अल्पमोलकी वस्तु मिलाय चला देना सो सदृशसन्मिश्र नामा अतीचार है जैसे घृतमें तेल मिलाय देणा शुद्धसुवर्णमें कृत्रिमसुवर्ण मिलाय देना सो सदृशसन्मिश्र है

॥ ४ ॥ बहुरि देनेके बांट ताखड़ी घाटि परिमाण राखना लेनेकूँ बधती राखना सो ही नाधिकामानोन्यान नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै स्थूल चोरीका त्याग नामा अणुव्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य हैं । इस चोरी समान जगतमें अपराध नाही है समस्त उचना कुलकर्म धर्मविनाश करनेवारी समस्त प्रतीति बड़ा पनाका विध्वंस करनेवाली है अर चोरीका धन हू वेश्यासेवनमें परस्त्रीमें व्यसननिमें अभक्षमें खरच होय है वा अन्य किसीमें रही जाय है संतोष नाही आवै है क्लेशित होय रहे है अर प्रगट होय तो राजा तीव्र दंड देहै समस्त लोक मारे है हस्तनासिकाका छेदन सर्वस्वहरणदिक दण्ड यहां ही प्राप्त होय है परलोकमें नरकादिक कुयोनिनमें परिभ्रमण होय है । अब स्थूल ब्रह्मचर्य नामा अणुव्रतका स्वरूप कहनेकूँ सूत्र कहै है—

न च परदारान् गच्छति न परान् गमयति न पापभीतेर्यत् । सा परदारनिवृत्तिः स्वादारसंतोषनामपि ॥ ६८ ॥

अर्थ—जो पापका भयतै परकी स्त्री प्रति आप नाही प्राप्त होय अर परकी स्त्री प्रति अन्य पुरुषनिमें गमन नाही करवै सो स्वदारसंतोषनामधारक परस्त्रीका त्याग नामा चौथा अणुव्रत है । भावार्थ—जो अपने जाति कुलकी साखातै विवाही स्त्री तिसविवै संतोष धारण करके तिसतै अन्य समस्त स्त्री मात्रमें रागभावका त्यागी होय परस्त्री तथा वेश्या दासी तथा कुलटा तथा कन्या इत्यादिक स्त्रीनिमें विरागताको प्राप्त होय स्त्रीनिसूँ रागभावकरि संगमवचनालाप अवलोकन स्पर्शनका त्याग करे ताकूँ परस्त्रीका त्यागी कहिये तथा स्वदारसंतोषी हू कहिये है । अब स्वदारसंतोषव्रतके पंच अतीचार कहनेकूँ सूत्र कहै है—

अन्यविवाहाकरणानङ्गुकीडावित्तचविपुल्लव्याः । इत्वरिकागमनं चास्मस्य पच व्यतीचाराः ॥ ६९ ॥

अर्थ—ये अस्मर जो स्थूल ब्रह्मचर्य ताके पंच अतीचार है ते त्यागने योग्य है । अपने पुत्र पुत्री विना अन्यके पुत्रपुत्रीनिका विवाहकूँ आ संमतात् कहिये आप रागी होय करवो सो अन्य विवाहकरण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कामके अंग छांडि अन्य अंगनितै क्रीडा करिवो सो अनंगक्रीडा नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि भंडिमारूप पुरुषकूँ स्त्रीका रूप स्वांगादिक बनाय मनवचनकायकी प्रयुत्ति सो वित्त नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि कामकी अतितृष्णा कामकी तीव्रता सो अतितृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥

बहुरि इत्वरिका जे व्यभिचारिणी स्त्री तिनके घर जावना व्यभिचारिणीकू आपके घर बुलावना देन लेन र-
 खना परस्पर बार्ता करना रूप श्रृंगार देखना सो इत्वरिकागमन नाम अतीचार है ॥५॥ ये स्थूल ब्रह्मचर्यव्रतके
 पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं। जो देवनिकरि पूज्य यो ब्रह्मचर्यव्रत ताकी रत्ना क्रिया चाहै सो अपनी
 विवाही स्त्री विना अन्य माता भगिनी पुत्री पुत्रबधूके नजीक हू एकांतस्थानमें नहीं रहै अन्य स्त्रीका मुख
 नेत्रादिककू अपना नेत्र जोड़ नहीं देखै। शीलवंतपुरुषनिका नेत्र अन्यस्त्रीकू देखत प्रमाण मुद्रित हो जाय
 है। अब परिग्रहपरिमाण नामा अणुव्रत कहनेकू सूत्र कहै है—

धनधान्यादिग्रन्थांपरिमाणान्ततोऽधिकेषु निस्पृहता । परिमितपरिग्रहः स्याद्विच्छादपरिमाणनामापि ॥१०॥

अर्थ—अपने परिणामनिमें जेतोमें सन्तोष आजाय तितना धन धान्य द्विपद चतुष्पद गृहचैत्र वस्त्र आ-
 भरणादि परिग्रहका परिमाण करकै अधिक परिग्रहमें निर्बोछकपनो सो परिमितपरिग्रह नाम व्रत है याहीकू
 इच्छापरिमाण नाम कहिये है। बहुरि कोऊकै वर्तमानमें परिग्रह अल्प है अर बांछा अधिक करि बहुत
 धनमें परिमाण करि मर्याद करै है सो हू धर्मबुद्धि है ब्रती है, परन्तु अन्यायतै लेवाका त्याग दृढ़ राखै
 जैसे कोऊकै परिग्रह तो सौ रुपयाका है परिमाण हजारका करै जो हजार सिवाय नहीं ग्रहण करूं यो
 भी व्रत है परन्तु हजार अन्यायतै नहीं ग्रहण करूं गा ऐसा दृढ़ नियम करै जातै परिग्रहका परिमाण बिना
 निरन्तर परिणाम अनेक वस्तुनिमें परिभ्रमण करै है। समस्त पापनिका मूलकारण परिग्रह है समस्त दु-
 र्ध्यान याहीतै होय है जातै भगवान मूर्खाकू परिग्रह कहा है। बाह्यपरिग्रह अन्य वस्त्रमात्र तथा रहनेकू
 कुटीमात्र नहीं होतै हू परवस्तुमें ममता (बांछा) करिसहित है सो परिग्रही ही है परमाणममें अंतरङ्ग
 परिग्रह चौदह प्रकार कहा है—मिथ्यात्व १ वेद २ राग ३ द्वेष ४ क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८ हास्य
 ९ रति १० अरति ११ शोक १२ भय १३ जुगुप्सा १४। तहां मिथ्यात्व तो देहादिक परद्रव्यनिमें अनादि-
 कालतै ममत्तारूप परिणाम है यह देह है सो मैं हू कुल मैं हू जाति मैं हू कुल मैं हू इत्यादिक परद्रव्यनिमें आत्म-
 बुद्धि अनादितै लाग रही है सो मिथ्यात्व है तथा रागद्वेषभाव क्रोधादिकभाव मोहकर्मकरि किए भावनिमें

रत्न०

श्राव०

११०

आत्मपनाको संकल्प सो मिथ्यात्वपरिग्रह है । तथा कामतै उपज्या विकारमें लीन हो जाना तथा राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ हास्यादिक छह नोकषायनिमें आपा धारन सो अन्तरंग परिग्रह है जाकै अंतरंग-परिग्रहका अभाव है ताकै बाह्यपरिग्रहमें ममता नाही होय है समस्त अनीति परिग्रहकी ममतासूं करै है परिग्रहकी बांछतै हिसा करै भूठ बोलै ही चोरी करै ही कुशीलसेवन करै ही परिग्रहके वास्ते मरजाय अन्यकूं मारै महा क्रोध करै परिग्रहका प्रभावतै महाअभिमान करै परिग्रहवास्ते अनेक मायाचार करै परिग्रहकी ममतातै महालोभ करै बहुत आरंभ बहुत कषायको मूल परिग्रह ही है समस्त पापनिताँ छूट्या चाहै सो परिग्रहतै विरक्त होय है सो हो कार्तिकेयस्वामी कछा है ।

कोण वसो इस्थिजणे कस्म ए मयणेण खंडियंमाणं । को इदिएहिं ए जिओ को ए कसाएहि संतत्तो ॥२८१॥
 सो ए वसो इस्थिजणे सो ए जिओ इदिएहिं मोहेण । जो ए य गिएहिं गंथं अर्धभंतरवाहिरं सर्वं ॥२८२॥
 जो लोहं गिहणित्ता सन्तो सरणायणे सन्तुट्ठो । गिहणदि तिएणा दुट्ठु मणांतो विणस्सरं सर्वं ॥३३१॥
 जो परिमाणं कुव्वदि घणधरणुवरणा वि माईणं । उवओगं जाणित्ता अणुव्वयं पंचमं तस्स ॥३४०॥

अर्थ—इस जगतमें स्त्रीनिके वश कौन नाहीं है अरु कामविकारनें कौनका मान खंडन नाहीं किया अरु इन्द्रियनिकरि कौन नाहीं जीत्या गया अरु कषायनिकरि तसायमान कौन नाहीं है ? समस्त संसारी जीव हैं ते स्त्रीनिके वश होय रहे हैं अरु कामविकार समस्त संसारीनिका अभिमान खंडन करै है अरु समस्त संसारी इन्द्रियनिके वश पराधीन होय रहे हैं अरु चार प्रकार कषायनिका समस्त प्राणी दग्ध होय रहे हैं जो पुरुष अभ्यंतर अरु बाह्य समस्त परिग्रहकूं ग्रहण नाहीं करै है सो ही स्त्रीनिके वश नाहीं सो ही इन्द्रियनिके आधीन नाहीं तिसहीकूं मोह नाहीं जीतै सो ही कामकरि नाहीं खंडन होय है सो ही कषायकरि दग्ध नाहीं होय है । जो पुन्ध लोभको नष्टकरि संतोषरूप रसायणकरि आनंदित दुआ समस्त धन संपदादिकनिनै विनाशिक मानि दुष्ट तुष्णाकूं आगामी बांछकूं छांडिकरि पन धान्य सुवर्ण चेत्र स्था-नादिकनिको अपना अभिप्राय जानि परिणाम करै है जो इतना परिग्रहसूं भेरा निर्वाह करना अधिकमें भेरा

प्रवृत्ति करनेका त्याग है ऐसे पापरूप जानि बाँछा छाँडे ताकै परिग्रहपरिमाण नामा अणुव्रत होय है । बहुरि परमाणममें परिग्रहका लक्षण मूर्छा कथा है जीवकै जो परपदार्थनिमें ममता बुद्धि सो ही मूर्छा है जातै पर 'इस्तुमें' ऐसा अपना मानकरि राग है जो आत्माका मरण जीवन हित अहित योग्य अयोग्यके विचारमें अचेत होय रखा है मोहकी उदीरणतँ म्हारो ऐसो परद्रव्यमें परिणाम सो ही मूर्छा है । मूर्छा हीकू भगवान परिग्रह कथा है याहीतँ बाह्यपरिग्रह अल्प होहु वा मति होहु समस्त परिग्रहरहित है तो हू मूर्छावान परिग्रही है सो ही कहै हैं ।

बाहिरगथविहीणा दलिदमणुआ सहावदो हुति । अबंनरगंथं पुण ण सक्कदे को वि छंडंहु ॥ ३८७ ॥

अर्थ—बाह्य परिग्रह रहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभावहीते होय है सो देखिये हो है हजारं लाहं । मनुष्य ऐसे हैं जिनकू जन्मलिये पीछे पीतल तांबा कांसाका पात्र मिलया हो नाही जे जन्मतँ घृत भक्षण किया नाही मोदकादिक खाया नाही पाग अंगरखी जामा कदे पहरया ही नाही स्त्री विवाही ही नाही कदे उदर भर भोजन मिख्या नाही सुवर्णादिक देखया नाही समस्त जन्ममें दोय चार दिनके खावने योग्य अन्नमात्रका हू संग्रह हुआ नाही अन्य सुवर्णरूपादिकनिका तो दर्शन ही नाही पैसा रुपया एक भी जिनकू कदे प्राप्त हुआ नाही रहनेकू कुटीमात्र हू अपनी भई नाही ऐसै अनेक मनुष्य देखिये हैं परन्तु अभ्यंतर ममता छोड़नेकू कोऊ सामर्थ्य नाही ताँतँ मूर्छा ही परिग्रह है । यहां कोऊ पूछै जो मूर्छा ही परिग्रह है तो बाह्य धनधान्यवस्त्रादिक बाह्यवस्तुका संगमके परिग्रहपना नाही ठहरया ताकू उत्तर करै हैं—ये बाह्यपरिग्रह अन्तरङ्गपरिग्रहके निमित्त हैं इन बाह्यपरिग्रहका देखना श्रवण करना चिन्तन करना शीघ्र ही परिग्रहमें लालसा उपजावै है ममता उपजावै है अचेत करे है ताँतँ बहिरङ्गपरिग्रह मूर्छाका कारण त्याग्ने योग्य है अर अन्तरंग बहिरंग दोऊ प्रकार परिग्रहके ग्रहणकू भगवान हिंसा कही है अर दोय प्रकारका परिग्रहका त्याग सो अहिंसा है ऐसै परनागमके जाननेवाले कहै हैं । जाँतँ मिथ्यात्वकषायादिक अन्तरंगपरिग्रह तो हिंसाहीके दूजे पर्यायनाम हैं अर बाह्यपरिग्रहमें मूर्छा सो ही हिंसा है । बहुरि ये कृष्णा-

दिक लेश्याके अशुभपरिणाम हू परिग्रहमें रागकरि ही होय है क्योंकि परिणामनिकी शुद्धता मंदकषायकरि होय है कषायनिकी मंदता होय सो परिग्रहके अभावतैं होय अर महान आरंभ भी परिग्रहका अधिकतातैं ही होय है ऐसैं जानि समस्त परिग्रह छांडनेका राग नाही घड्या तो परिग्रहमें उपयोग माफिक परिणाम करिकैं तो रहो । अर जो परिग्रह तो अल्प है अर अधिककी दांछा बनि रही है सो इस बांछातैं प्राप्त नाही होयगा लाभ तो अन्तरायकर्मका चयोपश्रमतैं होयगा बांछातैं तो अर पाप कर्मका बंध ही होयगा तातैं पापका कारण परिग्रहकी ममता छांडि जेता प्राप्त भया तितनामें संतोष धारण करि ही रहो । यहां ऐसा विशेष जानना, यद्यपि समस्त परिग्रह त्यागने योग्य हैं परंतु जो गृहस्थपनामें रहि धर्मसेवन करथा चाहै सो अपने पुरयके अनुकूल परिग्रह राखै ही जो परिग्रह गृहस्थके नाही होय तो काल दुकालमें रोगमें वियोगमें व्याहमें मरणमें परिणाम ठिकाने रहै नाही परिणाम बिगडि जाय तातैं गृहस्थधर्मकी रक्षावास्ते परिग्रह संचय करै ही अर आजीविकाको उपाय न्यायमार्गत करै ही क्योंकि साधु तो परिग्रह अल्प हू राखे तो दोऊ लोकतैं भ्रष्ट हो जाय अर गृहस्थ परिग्रह नाही राखै तो भ्रष्ट हो जाय जातैं गृहस्थाचारमें रहै तो ताके अल्प तथा बहुत परिग्रह बिना परिणाममें समता नाही रहै अर आजीविका नाही होय तो निराधारका परिणाम धर्मसेवनमें ठहर सकै नाही परिणाममें तीब्र अति मितै नाही भोजनपान मिलने योग्य आजीविका बिना स्वाध्यायमें पूजनमें शुभभावनामें परिणाम ठहरि सके नाही आकुलताकरि संक्लेश बधतो जाय संतोष रहै नाही । जातैं रोग आवतैं वृद्धपना आवतैं वियोग होतैं अन्न वस्त्रका आधार विना अपना परिणाम कोऊ देशमें कोऊ कालमें थिरता पावै नाही देहकी रक्षा आजीविका बिना नाही, देह बिना अणुत्रन शील संयम काहैतैं होय ? यातैं अपना पुरयकी अनुकूलता अर उद्यम सामर्थ्य सहाय साधनादिक देशकालके योग्य विचारि न्यायमार्गतैं आजीविका करि धर्म सेवन करौ । अहिंसातैं सत्यप्रवृत्तितैं अदत्त परके धनका त्याग करि आपकू जगतकै लोकनिकै विश्वास आवनेयोग्य पात्र बनो । तथा विद्या कला चातुर्य करि आजीविका होने योग्य आपकू करौ । पाछै लाभान्तरायका चयोपश्रम प्रमाण लाभ अलाभ अल्पलाभ होय ताहीमें संतोष करो । अर कु-

दुःबका पोषण देहका पोषण पुण्यके उदयतै लाभ भया तिस परिणाम करो । ऋणवान मत होहू ऋण हुआ पाछै समस्त धीरज प्रतीतका अभाव हो जायगा दीनता. प्रगट हो जायगी एक बार अपनी प्रतीति बिगड़ै पाछै आजीविका होना कठिन है बहुरि आजीविकाके अनुकूल खरच राखो पुणवाननिकू देख अधिक खरच करोगे तो जस अर धर्म अर नीति तीनों नष्ट हो जायंग अर अन्य पुण्यवानोका खरच देख बराबरी करोगे तो दरिद्री होय दोऊ लोकतै भ्रष्ट हो जावोगे अर या जानो हो जो हमारी बडी आबरू है पूवै हमारे बड़ा २ कार्य भया है अब कैसे घटावै जो घटावै तो हमारा समस्त बडापना बिगडि जाय ऐसी बुद्धि नति करो पुण्य अस्त होजाय तब बडापना कैसे रहेगा अब बडापना तो सांच संतोष धारणकरि शीलकरि विनयकरि दीनता रहिनपनाकरि इन्द्रियनिके विषयनिकी चाह घटावनेकरि है । जातै दोऊ लोकमें उज्वलता होय पुण्यको उदय आजाय तदि जीवकू स्वर्गलोकका महर्द्धिक देव बना दे चक्रवर्ती करदे अर पापका उदय आवै तदि नरकका नारकी तथा एकेन्द्रिय बनादे तथा भार बहनेवाला रोगी दरिद्री मनुष्य करदे तिर्यञ्च करदे इसही भवमें राजा होय रंक हो जाय कौनसा बडापनाकू देखो हो अर अपने धन तो अल्प अर अभिमानी होय बहुत धन खरच करोगे तो दरिद्री अर ऋणवान दीन होय समस्ततै नीचे हो जावोगे निधताकू प्राप्त होय आतंथ्यानतै दुर्गतिकै पात्र हो जावोगे तातै आजीविका होय तातै अल्प खरच करो यो हो प्रतीणपणो है पंडितपणो है जो आवंदनीतै अल्प खरच करै सो ही कुलवानपणो है सो ही उत्तम धर्म है क्योंकि आवंदनीतै खरच बधावोगे तो अपनी ही बुद्धितै दरिद्री होय मूर्खता दिखावोगे अर ऋणवान हो जावोगे तदि उत्तम कुल योग्य आदर सत्कार आचरण समस्त नष्ट होजायगा अर मलीनता प्रगट होजायगी अर पूजन स्वाध्याय शुभ भावनामें बुद्धि निर्धन हुआ पाछै ऋणवान हुआ पीछै नाहीं तिष्ठैगी । तातै आजीविकातै अल्प खरच करना ही गृहस्थकी परम नीति है अर अभिमानी होय अधिक खरच करै ताकै अन्यका बिना दिया धन ऊपरि चित्त चलि जाय है अनेक असत्य कपटादिक पापमें प्रवृत्ति होय संतोष धर्म नष्ट हो जाय है । कोऊ या कहै जो आजीविका तो पूर्वकर्मके आधीन है धर्मसेवन अपने

आधीन है ताकूँ कहिये है जो—यहां आजीविका पुण्यके आधीन ही है परन्तु धर्मग्रहण होजाना हू पुण्य-
 कर्मका सहाय बिना नहीं होय है । धर्मग्रहणकी योग्यतामें हू एनी सामग्री मिले होय है उत्तमकुलमें
 जन्म पावना, जातैं चांडाल चमार भोल शूद्रादिकके कुलमें धर्मका लाभ कैसे होय ? बहुरि सुदेशमें उप-
 जना, इंद्रियांकी पूर्णता पावना, रोगरहित देह पावना, शुभ संगति पावना, आजीविकाकी स्थिरता पावना
 सम्यक्धर्मका उपदेश पावना, इत्यादिक पुण्यका उदयजनित बाह्यसामग्री पाये बिना धर्मग्रहण वा धर्मका
 सेवन नहीं होय है । नातैं जाकैं पूर्वपुण्यका उदयतैं आजीविकाकी स्थिरता होय ताकैं धर्मसेवनमें योग्यता
 होय है । बहुरि जाके इंद्रियनकी पूर्णता निरोगता होजाय अर न्याय अन्यायका विवेक तथा धम अधम
 योग्य अयोग्यका विवेक होय तथा प्रियवचन विनय अन्यके धन अर अन्यकी स्त्रीसूं परंगमुखता अर
 अलस्य प्रमादरहितता धीरता कालदेशके योग्य वचन होय ताकैं आजीविकाका लाभ अर धर्मका लाभ
 होजाय । गुणवानकैं निलोभीकैं आलस्यरहित उद्यमीकैं विनयवानकैं जीविका दुर्लभ नहीं है । आप जीवि-
 का योग्य पात्र बन जाय तो जीविका कदाचित् दूर नहीं लोभान्तराय कमका ज्योपशम प्रमाण आजो-
 विका थोडी वा बहुत नियमतैं बन ही जाय तिसमें संतोष करि अधिकमें बांछाका त्याग करि परिग्रहपरि-
 माणब्रत धारण करो । अर पुण्यका उदयके आधीन आजीविका प्राप्त होजाय तो अनीतिमें प्रवृत्ति करि
 आजीविकाकूँ नष्ट मत करो आजीविका नष्ट हो जायगी तो धर्म अर जस नष्ट होजायगा अर अपने
 भावनिकरि जो नीति धर्म नहीं छांडोगे न्यायमार्ग चालोगे फिर हू असाताका उदयतैं अग्नितैं जलतैं चोर-
 नितैं राजाके उपद्रवतैं आजीविका बिगड़ि जाय तथा धन बिगडि जायगा तो धम नहीं बिगड़ैगा यश नहीं
 बिगड़ैगा जगतमें अप्रतीतका पात्र नहीं होवोगा, अर प्रबल लाभांतरायका उदयतैं न्यायरूप उद्यम करते
 हू जो लाभ नहीं होय तो समता ही ग्रहण करो । जो आयुकर्म बाकी है तो भोजनादिककी विध कर्म
 मिलाय देगो कर्म बलवान है । वनमें पहाड़में जलमें नगरमें अन्तरायका ज्योपशम प्रमाण सबकूँ मिलै
 है । कोऊका पुण्य तो ऐसा है जो बहुत लोकनिक्कूँ भोजनादिक देय आप भोजन करै है अर कोऊके अं-

तरायका ऐसा उदय है जो अपना उदर हू नहीं भरै है । कोऊकूं आधा उदर भरनेलायक मिलै है । कोऊकूं एक दिन मिलै एक दिन नहीं मिलै । कोऊकूं दिनके आंतरै तीन दिनके आंतरै नीरस भोजन मिलै तो हू धर्मात्मा समताकूं नहीं छाँडै । जो पूर्व तिर्यञ्चनिके भवसँ कदे उदरभर भोजन मिल्या नहीं तथा च्या तृषाके मारे अनेक बार मरे हैं ताँतैं अब धैर्य धारण करि जैसँ हमारे धर्म नहीं छूटै तैसँ यत्न करना जिनका परिणामसँ ऐसा गाढ प्रगट होय तो स्वर्गलोकसँ महच्छिंक देव होय है । बहुरि कोऊ या कहे जाओ आप तो गाढ़ पकड़ि समता राखै परंतु कुटुम्ब जाकी गैलि होय तो कहा करै ? तो ऐसे कुटुम्बकूं कहे भो कुटुम्बके जन हो ! आपां पूर्व जन्मसँ दान दिया नहीं ब्रत पाल्या नहीं अभज्ज भक्षण किये अन्यायतैं परका धन ग्रहण किया तिस पापके उदयकरि ऐसे दरिद्री भये जो उदरकूं भोजन अर वस्त्र भी नहीं सो अपना किया पापका फल है जो अब अन्य पुण्यवाननिके आभरण भोजनादिक देखि बलेशित होवोगे तो केवल आंगानै हू तिर्यञ्चगतिके घोर दुःखनिका कारण पापकर्म तथा कोटनि भवपर्यन्त दरिद्रादिकके कारण पापबंध करोगे परको सम्पदा आपकै नहीं आवैगी । बलेश दुर्धान तुष्णादि कियेतैं दुःख नहीं मिटैगा अर दुःख बधैगा अर जो अल्प मिल्या सँ सन्तोष करि निर्वाञ्छक होओगे तो वर्तमानसँ तो दुःख ही नहीं व्यपैगा अर समस्त पापकर्मकी निर्जरा ऐसी होयगी जो घोर तपश्चरणतैं हू नहीं होय । अर अल्प भोजन वस्त्रादिक मिलै अर परिणामसँ आकुलतारहित समतासूँ रहै तो बडा तप है । अर कर्म मुक्त थाँके सामिल उपजायो सो अब सँ देव पुरुषार्थ दोऊनिके अनुकूल द्रव्य उपार्जनसँ उद्यम करूँ हूँ परन्तु लाभान्तरायका चयोपशम प्रमाण न्यायमार्गतैं प्राप्त हो जायगा सो तुम्हारे निकट लाऊँ हूँ । अब यामेसूँ हमारे विभागका बांटा होय सो हमकूँ द्यो अर तुम्हारा होय सो तुम विभागकरि भोजनादिक करो परन्तु अब हम भगवान का उपदेश्या दुर्लभ धर्म ग्रहण किया है सो अब तुम्हारे वास्तै अनीति कपट घोर पापकरि धन नहीं ग्रहण करैगे न्यायनीतितैं जैसँ धर्म नहीं बिगडै तैसँ उद्यमकरि उपार्जन करैगे । तुम भी जैसँ हमारा धर्म बिगड़ि जाय तैसँ प्रवतन मत करो । अपना पुण्यपापका फल भोगो । आकुलता

झाड़ि जेता मिलै तितनाम सन्तोष धारि सुखतै रहो ऐसा जाके निश्चय है ताके परिग्रहपरिमाण नाम स्थूल व्रत होय है । और जो कुटुम्बका पोषणके अर्थि पाप क्रियामें प्रवर्तै है असत्य चोरी कपट हिंसा इत्यादिक पापनिमें प्रवर्तै है तिनके घोरपापका बंध होय पापतैं दुर्गतिका पात्र होय है तातैं अल्प जीतव्यमें व्रत शील संयममें ही दृढता करो । केतेक लोक कहै हैं जो धन तो पापहीतैं आवै है पाप बिना धन आवै नाही र्यागी व्रती दुयां धन कैसें आवै ? ताकूं कहिये है—ऐसा तो तुम्हारी भ्रांति है जो पाप बिना धन आवै नाही ऐसेा कहना अयुक्त है । जो पापहीतैं धन आवै तो इस जगतमें लाखां भील चांडाल चोर चुगुल मनुष्यनिकूं मा-रनेवाले ग्राम दग्ध करनेवाले मार्ग लुटनेवाले समस्त ब्राह्मण जत्रिय वैश्य शूद्र समस्त जाति समस्त कुल पापीनि करि भरथा है समस्त पुरुष स्त्री बालकादि हिंसाके करनेकूं असत्य बोलनेकूं चोरी करनेकूं तय्यार है परन्तु जो पूर्वजन्ममें कुपात्र दान दिया है कुतपकरि खोटा पुण्य बाँध्या है तिनकै कुमार्गतैं धन आवै है पुण्यहीन तो मारथा जाय पूर्वपुण्य बिना पापतैं ही तो नाही आवै है अर जो पुण्यबाँध्या ते यहां चोरी चु-गुली करथां बिना ही सम्पदाकूं प्राप्त होय है । राजाके घर जन्म ले है तातैं कोतधनके धणीनिकै घर जन्म ले है । बहुत कहा कहिये समस्त पुण्यका फल है खोटे पुण्यकी लक्ष्मी भोगिनरक तिर्यञ्चमें जाय डूबै है । अब परिग्रहपरिमाण व्रतके पंच अतीचार वर्णन करनेकूं सूत्र कहै है—

अतिवाहनतिसंग्रहविस्मयलोभातिभारस्वहनानि । परिमितपरिग्रहस्य च विक्षेपाः पंच लक्ष्यन्ते ॥ ७१ ॥

अर्थ—परिमितपरिग्रह नाम व्रतके ये पंच अतीचार जानिये है जो घोड़ा ऊंट बैल इत्यादिक तिर्यच-निकूं तथा दासी दास सेवकादिकनिकूं अतिलोभके वशतैं मर्यादारहित अति दूरका मंजल करावै बहुत चलावै सो अतिवाहन नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि अपने गृहमें प्रयोजनरहित हू बहुत वस्तुनिका संग्रह करै भोजनवस्त्रपात्र इत्यादिक थोरका प्रयोजन होय अर बहुतका संग्रह करै तथा धान्यादिक अर वस्त्रा-दिक तथा औषधादिक तथा काष्ठ पाषाण धातु इत्यादिकनिका संग्रहमें बहुत परिणाम रहै सो अतिसंग्रह नामा दुजा अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यके बहुत संपदा बहुत परिग्रह तथा अनेक देशांतरनिकी वस्तु

वा कदे नहीं देखे ऐसे वस्तुका देखनेकरि श्रावक आश्चर्य करना सो विस्मय नाम तीजा अतीचार है ॥३॥
 बहुरि कोऊ बनिजमें तथा सेवामें तथा कलाहुन्तरतैं आपके अन्तरायके ज्योपशम परिमाण लाभ होय तो
 हू तस नहीं होना संतोष नहीं आवना सो अतिलोभ नामा चौथा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि तिर्यचनि
 ऊपरि लोभके वशतैं अधिक भार लादि चलावना सो अतिभारवाहन नामा पांचमा अतीचार है ॥ ५ ॥ जो
 गृहस्थ परिग्रह परिमाण करै सो इन पांच अतीचारका हू परित्याग करै । ऐसैं गृहस्थनिके धारण करनेयोग्य
 पंच अणुव्रत कह करिके अब अणुव्रतनिके फल कहनेकूं सूत्र कहै है ।

रत्न०
 श्राव०
 ११८

पञ्चाणुव्रतनिधयो निरतिक्रमणाः फलन्ति सुरलोकं । यत्रावधिप्रपुणा दिव्यशरीरं च लभ्यन्ते ॥ ७२ ॥

अर्थ—अतीचारनिकरि रहित ये पूर्वोक्त पंच अणुव्रतरूप निधि हैं सो देवलोकरूप फलकूं फलैं हैं जिस
 देवलोकमें अवधिज्ञान अर अणिमा महिमा लधिमा गरिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशित्व ये अष्ट महा-
 गुण हैं अर धातु उपधातुरहित दिव्यशरीर पाइये है । भावार्थ । अणुव्रतनिके धारण करनेवाला मरकरि
 स्वर्गलोकमें महान् अणिमादिक ऋद्धिके धारक देव ही होय अन्य पर्याय नाही पावै ऐसा नियम है । स्व-
 र्गमें धातु उपधातुरहित रोग वृद्धत्वादिकरहित दिव्यशरीरकूं प्राप्त होय असंख्यात वर्षपर्यंत सुखसंपदामें
 लीन हुआ तिष्ठै है । अब जे पंच अणुव्रतनिकूं धारण करि इस लोकमें विख्यात महिमाकूं प्राप्त भये ति-
 नके नाम प्रगट करनेकूं सूत्र कहै हैं ।

मातङ्गो धन्वैवश्व वारिषेणस्ततः परः । नीली जयश्व संप्राप्ताः पूजातिशयमुत्तमं ॥ ७३ ॥

अर्थ—अहिंसा नाम अणुव्रतकरि मातंग जो चांडाल अर सत्य अणुव्रतकरि धनदेव नाम वणिकपुत्र
 अर अचौर्यव्रत करि वारिषेण नाम राजपुत्र अर ब्रह्मचर्यव्रतकरि नीली नाम श्रेष्ठीकी पुत्री अर परिग्रह परि-
 माणकरि जयकुमार ये व्रतके माहात्म्य करि उत्तम पूजाके अतिशयकूं प्राप्त भये इस ही भवमें देवनिकरि
 पूज्य भये । यद्यपि इन व्रतनिके प्रभावतैं अनेक भव्य इस लोकमें महिमा पाय देवलोकमें गये तथापि
 आगमप्रसिद्ध इनकी ही कथा है । अब पंच पापनिके प्रभावतैं जे इस लोकमें घोर क्लेश पाय दुर्गति गये

तिनका नाम कहनेकूं सूत्र कहै है ।

धनश्रीसत्यघोषी च तापसारश्चकावपि । उपाख्येयास्तथा श्मश्रु नवनीतो यथाक्रमम् ॥ ५४ ॥

अर्थ—हिंसा करि तो धनश्री असत्य करि सत्यघोष चोगीकरि तापसी कुशीलकरि कोतवाल परिग्रहकरि श्मश्रु नवनीत ये इस लोकमें राजानितैं तीव्र दंड पाय दुर्गतिकूं प्राप्त भये इनका यथाक्रम दृष्टान्त जानना अब अष्टमूल गुणानिकूं कहै है—

मद्यमांसमधुद्वयानिः सहाणुव्रतपञ्चकं । अष्टौ मूलगुणानाहुर्हिणा श्रमणोत्तमा ॥ ७५ ॥

अर्थ—श्रमणोत्तम जे गणधर तथा श्रुतकेवली हैं ते गृहस्थके मद्यमांसमधुके त्याग सहित जे पंच अणुव्रत ताहिअष्टमूलगुण कहै हैं । भावार्थ—जीव मारनेके संकल्पकरि त्रस जीवनके मारनेका त्याग ॥ १ ॥ अन्यके अरु आपके बलेश उपजावनेवाला अरु सांचा श्रद्धान ज्ञान आचरणका घातकरनेवाला वचनका त्याग ॥ २ ॥ किना दिया धरथा गड्या पड्या भूत्या परके ग्रहण करनेका त्याग ॥ ३ ॥ अपना कुलके योग्य विवाही स्त्री बिना अन्य समस्त स्त्रीनिमें रागका त्याग ॥ ४ ॥ न्यायकरि उपजाया परिग्रहके मांहि परिमाणकरि अधिक परिग्रहका त्याग ॥ ५ ॥ ये पांच तो अणुव्रत अरु जिसतैं परिणाम मोहित होय अरु अपना हित अधिकि सावधानी बिगडि जाय सो मद्य है ताका त्याग ॥ ६ ॥ अरु द्वौद्वियादिक जीवनिके देहतैं उपज्या मांसका त्याग ॥ ७ ॥ अरु मज्जिकानिकरि संचय किया मधु छत्ततैं उपज्या मधुका त्याग ॥ ८ ॥ इन अष्टका त्याग सो अष्टमूलगुण हैं । जातैं गृहस्थके पंच पाप अरु तीन मकारका त्यागमें दृढता हो जाय तदि समस्त गुणरूप महलकी नीव लग गई । अनादिकालतैं संसारमें परिभ्रमणका कारण मिथ्यात्व अन्याय अरु अभच था तिनका अभाव हुआ तब अनेक गुण ग्रहणका पात्र भया तातैं ये अष्ट त्याग हैं तैं ही मूलगुण हैं । बहुरि अन्य ग्रंथनिमें पंच उदम्बरफल अरु तीन मकारका त्यागतैं अष्टमूलगुण कहै हैं । इहां उदम्बर ॥ १ ॥ कठूम्बर ॥ २ ॥ पीलू ॥ ३ ॥ पीपलका गोल ॥ ४ ॥ बडका बडवाल्या ॥ ५ ॥ ये पांच उदंबर फल कहिये हैं इनमें बहुत त्रस जीवनिकूं प्रगट देखिये है तातैं इन फलनिका भक्षण नांसके समान है और हू

केतेक फल जिनमें काल पाप त्रस मरि जाय तिनका भक्षणमें हू रागभावकी अधिकतातैं महा हिंसा होय हे जाकैं ऐसा परिणाम होय जो याकूं मैं सुकाय खाऊं गा तिसकैं अभक्षमें तौत्र अनुरागतैं बहुत बंध होय हे। मदिरा हे सो मनकूं मोहित करै हे अचेत करै हे अर मन मोहित होय जाय सो धर्मकूं विस्मरण होजाय अर धर्म भूलि जाय सो पुरुष निःशंक हिंसाकूं आचरण करै हे ऐसा विशेष जानना जो— मनकूं उन्मत्त करै स्वरूपकी सावधानी भुलाय विषयमें आसक्तता उपजावै रसना इन्द्रिय अर उपस्थ इन्द्रियके विषयमें अतिराग उपजावै सो ही मद्य हे यातैं भंग पीवना तथा अमल (अफीम) पोस्त आदिक नशाकी वस्तु तथा इनके संयोगतैं उपजे पाक माजूम इन समस्त मदकारी वस्तुके भक्षण करनेतैं धर्मबुद्धिका नाश होय हे अर अभक्ष्य भक्षणमें रक्त होजाय बुद्धिकी उज्वलता परमाथंका विचार नष्ट होजाय हे तातैं जिनेन्द्रकी आज्ञाकूं धारण करया चाहै तो अवश्य असलकारी वस्तुका भक्षणका त्याग करै हे। बहुरि भांगमें त्रस जीव बहुत उपजै हैं अर मदिरामें तो अपरिमाण त्रस जीवनिकी उत्पत्ति हे महा दुर्गन्ध हे। उत्तमकुलके पुरुष मदिराकी धारा दूरतैं हू भोजन करते देख लें तो भोजनका शीघ्र त्याग करै अर स्पर्शनतैं वस्त्र सहित स्नान करै। मदिराकरि उन्मत्त होय सो माताकूं पुत्रीकूं स्त्रीरूप आचरण करै हे अर अपनी स्त्रीकूं मातापुत्रीरूप आचरण करै हे। भय ग्लानि क्रोध काम लोभ हास्य रति अरति शोक ये समस्त दोष हिंसाहतैं हैं ते समस्त मद्यपायीकैं होय हे तातैं धर्मका अर्थी मद्यपानका दूरहीतैं त्याग करै। बहुरि द्विद् द्विधादिक प्राणीनिके घातकरनेतैं मांस उपजै हे अर जाकी आकृति महाघृणा उपजावै हे मांसका स्पर्शन अर दुर्गन्ध अर नाम ही परिणाममें महाग्लानि उपजावै हे जे धर्मरहित नरकादिकके जानेवाले महा निर्दय परिणामी होय ते मांस भक्षण करै हैं अर जो स्वयमेव मरे हुए बलध भैंसा अजा मृगादिकनिका मांस हे ताके आश्रय अनन्त तो बादर निगोदिया जीव अर असंख्यात त्रसजीव तिनका घात होय हे बहुरि कच्चा मांसमें अर अग्निकरि पकया मांसमें अर जिस काल नीचें अग्नि लाग करि सीम्न हे तिस काल पकता हुआ मांसमें हू अनन्त जीव निरन्तर उपजै हैं तैसी ही जातिका समय समय उपजै हैं

तातैं कच्चा मांस पक्या हुआ मांस वा पकता हुआ मांस सूका हुआ मांसकूँ जो खाय हैं तथा मांसकी डलीको स्पर्शन करै हैं ते मनुष्य निरन्तर संचय किया ऐसा बहुत जीवनिका घात करै हैं। बहुरि चांडालनिका उच्छिष्ट कषायीनिका म्लेच्छनिका कूकरानिका उच्छिष्ट तो मांस होय ही है मांस भक्षीनिके दया नहीं आचार नहीं जाति कुल धर्म दया क्षमादिक समस्त गुणनिकरि भ्रष्ट हैं। दुर्गतिगामी महापपी महानिर्दयीनिनै मांस भक्षणकूँ शास्त्रनिमै धर्म कछा है। मांसकरि देवता तथा पितरनिकूँ तृप्त होना कहै देवतानिकूँ मांसभक्षी कहै श्राद्धनिमै ब्रह्मणनिकूँ मांसपिंड भक्षण कराय देवनिका पितरनिका तृप्त होना कहै हैं सो ये समस्त मिथ्यादर्शनका प्रभाव है। बहुरि मधु समान कोऊ अधम नहीं मच्चिकानिका वमन भीलचंडालनिका उच्छिष्ट अनन्तजीवनिका स्थान है बहुत मच्चिकानिकूँ मारि भील चांडाल ल्यावै वा स्वयमेव मरै हैं तिनमै ; असंख्यात त्रसजीवनिकी उत्पत्ति है याकूँ पवित्र मानना पंचामृतनिमै कहना याकूँ शुद्ध कहना इस समान विपरीत और नहीं। सहतका एक कणमात्र हू जो औषधादिकनिकै अर्थ ग्रहण करै हैं रोगके दूर करनेकूँ भक्षण करै हैं सो नरकनिके घोर दुःख भोगि असंख्यात वा अनन्त जन्मनिमै अनेक रोगनिका पात्र हाय है। मधु मद्य मांस नवनीत (मगवल) ये चार महाविकृति भगवानके परमागममै कहै हैं जो जिनधर्म ग्रहण करै सो मद्य मालन मांस मधु इन चार विकृतिनका प्रथम ही परित्याग करै। इन चारनिकूँ भगवान महाविकृति कही है इनका परिहार विना धर्मका उपदेशका पात्र ही नहीं होय है। धर्म है सो अहिंसारूप है ऐसैं जिनेंद्रनकी आज्ञा वारंवार श्रवण करते हू जो स्थावरनिकी हिंसाकूँ छानेकूँ असमर्थ हैं ते त्रस जीवनिकी हिंसाकूँ तो शीघ्र ही छोड़ो। हिंसाका त्याग नव प्रकार करि है मनकरि हिंसा करै नहीं अन्यकरि हिंसा करावै नहीं अन्य हिंसा करै ताकूँ सराहै नहीं। ऐसैं ही वचनकरि हिंसा करै नहीं करावै नहीं करतैकूँ प्रशंसा करै नहीं। ऐसैं ही कायकरि हिंसा करै नहीं परकूँ हिंसा करनेकूँ प्रेरणा करै नहीं करनेवालेकूँ प्रशंसा करै नहीं। ऐसैं मनवचनकायद्वारै कृतकारितअनुमोदनाकरि हिंसाकूँ छानै है तिसके औत्सर्गिक त्याग कहिये उत्कृष्ट त्याग है। अर नव भंग विना जो त्याग सो अपवादि-

कत्याग कहिये सो अनेक प्रकार है। या अहिंसाधम मोक्षको कारण अर समस्त संसारके परिभ्रमणका दुःखरूप रोगके मेटनेकू अमृत समान पाय करके अज्ञानी मिथ्यादृष्टिनिका अयोग्य आचरण देखि अपने परिणाममें आकृल मत हो हू। संसारमें कर्मके प्रेरे अनेक प्रकारके जीव हैं। केई हिंसक हैं केई अ-भक्ष्य भक्षण करनेवाले हैं केई क्रोधी लोभी मानी मायावी महाआरंभी महापरिग्रही हैं अन्यासार्गी हैं तिनकी अनीति देखि अपने परिणाम मत विगडो कर्मके प्रेरे जीव आपा भूल रहे हैं आप तो साम्यभाव ही ग्रहण करो। कोऊ या कहै भगवानका धर्म सूक्ष्म है धर्मके अर्थि हिंसा होनेमें दोष नाही ऐसै धर्ममूढ़ होय करिकै प्राणोनिकी हिंसा नाही करिये। बहुरि जो देवके निमित्त गुरुके काय करनेके निमित्त करी हुई हिंसा हू शुभ नाही है हिंसा तो पाप ही है। धर्म तो दयारूप है जो देवगुरुके कार्य करनेके निमित्त हिंसा-का आरम्भ ही धर्म होय तो हिंसारहित धर्म है ऐसा जिनेंद्रका वाक्य असत्य होजाय यातें हिंसाकू धर्म कदाचित् श्रद्धान मत करो। कोऊ कहै धर्म तो देवतानितै होय है, देवतानिके निमित्त समस्त देना योग्य है ऐसी विपरीत बुद्धिकरि प्राणोनिकी हिंसा करना योग्य नाही। बहुरि केतेक कहै हैं देवी कहिए कात्या-यनी चंडिका भवानी दुर्गा पारवती इत्यादिक नाम करिकै प्रसिद्ध हैं ताकै बकरा तथा भैंसा मारि चढ़ाइए या भवानो इनतै ही प्रसन्न है सो मिथ्यादृष्टिनिके वाक्यतै चलायमान नाही होना। एक तो यह विचार करो जो देवी जीवनिका मांसकू भोगना चाहै है तो आप अनेक भुजानिमें शल्लधारण करि भौंह वक्र करि खडी है आप ही जीवनिकू मारि करि भक्षण क्यों नाही करै है ? अपने भक्तनितै दीन अनाथ जीवनिकू भयभीतनिकू क्यों मरावै है ? आप ही सिंह व्याघ्रादिक ज्यों सिंहादिकानै मारि क्यों नाही भक्षण करै है ? और आप देवता होय करि हू कागला कूकरा भील चांडालकी ज्यों मांस भक्षणमें रत है बृधतुर है दुःखी है ताकै काहेका देवपना ? जो आपही दुःखी आसक्त सो भक्तनिकू कैसे सुखी करैगा ? महादुर्गंध तियच-निके दुर्गंधमय घृणा देनेवाला मांसका इच्छुक महा पापीनिके देवपना नाही होय है। पापीनितै भठै शाल्त्र बनाय आपके मांस भक्षण करनेकू अर मूढलोकनिकू देवीनिका प्रसादके संकल्पतै मांस भक्षणमें प्रवृत्ति

कराय जगतके जीवनिक्कू अपनी इन्द्रियनिके पुष्ट करनेकू नरकमें डवोवै है । जिनेंद्रके परमागममें तो भ-
 वनवासी व्यन्तर ज्योतषी कल्पवासी चार प्रकारके देवनिकै कवलाहार नाहीं है मानसीक आहार कइया है ।
 कोऊ कालमें इच्छा उपजते प्रमाण अपने कंठहोमें अमृत भरै है तिसकरि लेशमात्र चूथावेटना रहै नाहीं ।
 तिनकै दिव्य वैक्रियिक देह सातधातु उपाधातुरहित महादिव्यरूप सुगंध शरीर है । देवनिके मांस भक्षण
 कहना महाविपरीतबुद्धि है । जो देवता मांसभची है तो कागला कूकरा गीध स्यालतै हू देवता नीच ठह-
 रथा ताँ देवनाके अर्थि हिंसा करना योग्य नाहीं अर कोऊ मांसभची गुरुके अर्थि मांसका दान मत करो ।
 जो पापी मांसादिक अभक्ष्य भक्षण करै मदिरा पीवै वह पापी काहेका गुरु ? वो तो मांसादिक भक्षण क-
 राय नरक पोहचावनेका गुरु है । ताके स्पर्शने देखनेतै घोर पापका बंध होय है । बहुरि कोऊ कहै अन्ना-
 दिकके भक्षणमें तो बहुत जीवनिका घात है ताँ एक जीवकू मारि भक्षण करना श्रेष्ठ है ऐसा विचार
 करि बड़ा प्राणीकू मारि खावना योग्य नाहीं जाँतै एकेंद्रिय प्रत्येक वनस्पती पृथ्वी जल अग्नि पवन समस्त
 त्रैलोक्यमें भरे हुए अर समस्त विकलत्रय अर समस्त देव मनुष्य तिर्यंच इन समस्तनिकू इकट्ठा करि गि-
 णिए तो समस्त असंख्यात परिमाण हैं अर मनुष्य तिर्यंचनिके मांसका एक कणमें एते वादर निगोदिया
 जीव हैं जो त्रैलोक्यके एकेंद्री बेंद्री तेइन्द्रो चतुरिंद्रिय पंचेंद्रिय समस्त मनुष्य तिर्यंच देव नारकानितै अ-
 नंतगुणा भगवान सर्वज्ञ देखि परमागममें कइया है ताँ अन्न जलादिक असंख्यात वरस भक्षण करै तिसमें
 जो एकेंद्रीकी हिंसा होय ताँ अंतगुणे जीवनिकी हिंसा सूईकी अणीमात्र मांसके भक्षण करनेमें है ।
 बहुरि एकेंद्रीकी हिंसा अर त्रसहिंसा बराबर नाहीं है दुःखमें हू बड़ा अंतर है ज्ञानमें बड़ा अंतर है एकेंद्री-
 का शरीर रस रुधिर हाड मांस चामादिक धातुकरि रहित है अर मांसभक्षणमें तीव्र परिणाम तीव्र निद-
 यपना है तैसा अन्नके भक्षणमें नाहीं है । जैसे अपनी स्त्रीकू स्पर्श करनेमें अर अपनी पुत्रीके माताके स्पर्श
 करनेमें परिणाम कैसें समान होय बड़ा अन्तर है ताँ बहुत कहनेकरि कहा त्रसजीवका घात करना घोर
 पाप जानना । बहुरि एसी आशंका हू मत करो जो यह सिंह अथात्र सर्पादिक बहुत प्राणीनिका घातक हैं

इनकूँ मारे बहुत जीवनिकी रचा होयगी ऐसी मिथ्याबुद्धिकरि हिंसक जीवनिकी हिंसा हू मत करो । जातै कौन कौन हिंसककूँ मारोगे ? चिडी कागला सूवा मैना तीतर इत्यादिक समस्त पक्षी हिंसक हूँ तथा कीडा कीडी लट मकड़ी माखी सर्प बीछू इत्यादिक तथा ऊँदरा कूतरा बिलाव स्याल सिंह अनेक तीर्यं च मनुष्यादिक समस्त जीव पापकर्मके संतापतैँ हिंसक ही हूँ । तुम कौन कौनकी हिंसा करोगे ? और तुम्हारे हिंसक जीवनिके मारनेका विचार भया तब तुम समस्त हिंसकनिके घात करनेवाले महाहिंसक भये । तु- मारे समान पापी कौन रह्या तातैँ हिंसक जीवनिकी हिंसके परिणाम कदाचित् मत करो । हिंसक कौनने किया ? पूर्व उपजाये अपने कर्मके आधोन समस्त जीव उपजे हूँ पापका संतान अनंतकालतैँ चल्या आया है कौन दूर करि सकै । पाप जीव कौनने किया पुण्यवान कौनने किया ? समस्त कर्मकी विचित्रता है । कालके प्रभावतैँ पापी जीवनिको पापके फल देनेकूँ अनेक पापी जीव उपजे हूँ कौन दूर करनेकूँ समर्थ है तातैँ दयावान होय समस्त जीवनिकी करुणा ही करो । बहुरि ऐसा विचार हू मत करो जो यो बहुत जी- वैग तो पापका बंध करैगा जो इस पापरूप पर्यायतैँ छूटि जाय तो याकै बहुत पापका बंध नाही होय ऐसी करुणा करकै हू पापी जीवनिकूँ मत मारो जातैँ तुम तो समस्तकी दया ही करो । बहुरि ये जीव बहुत दुःख करि पीड़ित है जो मरण करि जाय तो शीघ्र हो दुःखसों छूटि जाय सो ऐसा मिथ्या विचार हू मत करो जातैँ मरण करि जो जायगा तो वर्त्तमानकी पर्याय ही छूटैगी असाताकर्म नाही छूटैगा जो यहाँतैँ छूटि अन्य पर्याय तियञ्च नरक मनुष्यादिक पावैगा तहाँ बहुतगुणा रोग दरिद्र प्राप्त होयगा बहुतकाल दुःख भोगैगा बहुत कहने करि कहा है जो कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिम दिशामैँ होजाय अर अग्नि शीतल हो जाय चंद्रमाकी किरण उष्ण होजाय अर सूर्यका आताप शीतल होजाय और समस्त पृथ्वी जगतके ऊपरि होजाय अर पाषाणमय भारी गोला जलतैँ तिर जाय अर अग्निमैँ कमल उपजि जाय अर सूर्यकूँ अस्त होतैँ दिनका प्रारंभ होजाय सर्पका मुखमैँ अमृत होजाय कनकहतैँ यश होजाय अजीणतैँ रोग नष्ट होजाय कालकूट जहरके भक्षणतैँ जीवना बधि जाय विवादतैँ प्रीति बधि जाय तो हू हिंसातैँ तो धर्म नाही उपजैगा

जगतमें एते नहीं होने योग्य कार्य होजाय तो हो हू परंतु हिंसाके परिणामतैं तो कोऊ देश कोऊ कालमें धर्म नहीं हुआ नहीं होय है अर नहीं होयगा । अब यहां कोऊ आशंका करै जो गृहस्थ जिनमंदिर करवै है उपकरण करावै है जिनपूजा करै है इनमें हू आरंभ ही है अर आरंभ है तहां हिंसा होय ही तातैं जिनमन्दिरादिक बनावनेमें धर्म कैसें संभवै है ? ताकूं उत्तर कहिये है जो गृहस्थ आरंभादिकका त्यागी है अर जाका परिणाम वीतरागरूप होय धनका उपार्जनादिकसूं विरक्त होयगा ताकूं मन्दिरादिक बनावना योग्य नहीं अर जाका राग धन परिग्रहसूं आरंभसूं घट्या नहीं अभिमान घट्या नहीं अपनी जाति कुलादिकमें ऊंचे होनेके अर्थि अभिमानतैं विख्यातताके अर्थि अपने भोगनिके अर्थि हवेली महल चित्रशालादिक बनावै है बाग बनावै है अनेक अपने विहार करनेके स्थान बनावै है संतानादिकके विवाहादिकमें बहुत धन लगावै है जाति कुल नगर निवासीनिकूं जिमावै है तिनकूं कोऊ धर्मात्मा शिक्षा करै है जो तुम्हारा राग आरंभादिकतैं नहीं घट्या तो ये केवल पापबंधके कारण अभिमानादिक पुष्टकरनेवाले पापके आरंभनिकूं त्याग करि जिनमंदिर बनावनेका आरंभ करो । जिसके प्रभावतैं तुम्हारा अशुभ राग घटि जाय अर आगेकूं तुम्हारे परिणाम वीतरागके सम्मुख होजाय अर अहिंसाधमका प्रवर्तन वधि । य अनेक जीव स्वाध्याय करि शास्त्रश्रवणकरि वीतरागका दर्शन भावना पापाचारका रोकना शील संयम ध्यानकी वृद्धि करना इत्यादिक उत्तम कार्य करि धर्मकी वृद्धि करै । जिनमंदिर हैं सो अहिंसाधर्मका आयतन है जिनमंदिरका निमित्तसूं अनेक जीव पापाचार छांड़ि जिनमंदिरमें आवै तदि जिनधर्मके शास्त्रश्रवण करै तदि अपना अर परद्रव्यनिका भेदविज्ञान उपजै तदि मिथ्यादेव मिथ्यागुरु मिथ्याधर्मकी उपसना छांड़ि सर्वज्ञ वीतरागके धर्ममें प्रवर्तन करै तदि हिंसादिक पापनितैं ससव्यसनतैं अन्यायतैं अभिचतैं विरक्त होय वीतरागके ध्यानमें पूजनमें कायोरत्नसंगमें सामायिकमें संयममें उपवास शील संयम दान व्रत प्रभावनामें लीन होय मोक्षमार्गमें प्रवर्तन करै तातैं ऐसा निश्चय जान हू जिनमंदिरका निमित्त विना मोक्षमार्ग नहीं प्रवर्तै तातैं जा पुरुषने जिनमंदिर कराया सो बहुत जीवनिका उपकार किया । बहुरि आपका हू बड़ा उपकार है आप कराव-

नेवालेका परिणाम सुलटे मार्गमें लगी जाय है जो म् जिनेन्द्र वीतरागका मन्दिर कराया है
 अब जो मैं अन्यायमार्ग चलूंगा तो जगतमें निन्द्य हो जाऊंगा। मैं अभद्र्य भक्षण कैसे करूं भूट
 कैसे बोलूं व्यसनमें प्रवृत्ति कैसे करूं कलह करना गाली देना लोकनिन्द्यकर्म करना ये अयोग्य दुराचार तो
 लोकलाजतैं ही अति दूर जाता रहै है अर परिणाम ऐसा हो जाय जो मंदिरमें मैं मंदिर करानेवाला ही
 प्रवर्तन नहीं करूं गा तो और कौन प्रवर्तैगा ऐसा विचार करि अभिषेकमें जिनपूजनमें शास्त्रश्रवणमें जा-
 पमें व्रतमें जागरण भजनमें प्रवर्तन लगी जाय तदि आपके धर्ममें अतिप्रीति वधि जाय शास्त्रके वाचनेवा-
 लेनितैं शास्त्रश्रवण करनेवालेनितैं धर्ममें प्रीति करनेवाले साधर्मिनिस्सू सिद्धांतकी चर्चा कथनी करनेवाले-
 निमें अनुराग बधता चल्था जाय पढ़नेवालैनिस्सू अतिहृष बधै। बहुरि आज मंदिरमें पूजन कौन कौन
 किया दर्शनमें कौन कौन आवै है यहां व्याख्यानमें कौन कौन बैठे है आज उपवासवाले केतेक हैं
 अबकै बेला तेला कौन कौन किया प्रोषधोपवासवाले केतेक हैं जागरणमें केतेक लोग लुगाई प्रवर्तै हैं
 भजन गान बहुत सुन्दर भये ऐसैं धर्मकी प्रवृत्ति देखि बहुत आनन्द बधै समस्त साधर्मिनिमें वात्सल्यता
 दिन दिन बधै अर हजारों लोग लुगाईनिमें प्रभाव जैसैं जैसैं प्रगट होय तैसैं तैसैं धर्मानुराग
 बधता चल्था जाय। बहुरि गृहचारका नुकता व्योहार विवाह करना वस्त्र वनावना आभरण-
 वनावना अपने रहनेका जायगामें मकान वनावना चित्राम करवना सुवर्ण लगावना इत्यादि रागके
 बधावनेवाले पाप कार्यनिमें तो प्रीति घटि जाय है जो इनकरि कहा प्रयोजन है कौनकूं दिखवना है पाप-
 का कारण है निन्द्य है ऐसा विराग आजाय है लज्जा आजाय जो पाप कार्यकूं कहा दिखाऊं? जो एता धन
 मन्दिरमें लगाऊं तो बहुत जीवनिंकै बहुत कालपर्यंत धर्ममें अनुराग बधै ऐसा विचार जो धन लगावै सो
 मन्दिरके उपकरणनिमें सिंहासन छत्र चामर भामंडल घण्टा टोणा कलश तथा थाल रक्ताबी भारी धूपद-
 हनादिक समवशरणादि अनेक उपकरण सुवर्ण रूपाके कांसीके पीतलके उपकरणनिमें धन लगाय आपके
 धर्मात्माजनिकै धर्ममें अनुराग बधावै तथा गदला चांदनी पडदा सायबान इत्यादिकनिकरि साधर्मि धर्म-

सेवन करनेवालेनिका बड़ा वैयावत्य होय है तथा विवाहादिकमें लगाया धनतै ऐसी कीर्ति उच्चपना प्रकट नहीं होय जैसा मन्दिर करानेवालेका बहुत कालपर्यन्त कीर्ति यश प्रकट हो जाय अपने देशके समस्त लोक पूजन प्रभावना दर्शन धर्मश्रवण करि महान पुण्य उपार्जन करै हैं। यहां कोऊ कहै मन्दिर करावना उपकरण कराय जिनमन्दिरमें मेलना अपना अर अन्याका उपकार तो करै हैं परन्तु मन्दिर करावनेमें छह कायके जीवनिकी हिंसा तो धर्मके घात करनेवाली होय ही। ऐसैं कहनेवालेकू उत्तर करिष है-यामैं हिंसा नहीं होय है हिंसा तो अपना जीवघात करनेकी परिणाम होयगा तदि होयगी। मन्दिर करानेवालेके हिंसा करनेका परिणाम नहीं है अहिंसाधर्ममें प्रवृत्ति करनेका परिणाम है जैसैं मुनीश्वरनिकू यरनाचारतैं आहार देता गृहस्थके हिंसा नहीं तथा जैसैं साधुनिकी बंदनाके अर्थि वा धर्मश्रवणके अर्थि गमन करता गृहस्थके हिंसा नहीं होय है तथा जैसैं नित्य विहार करता ईर्यापथ सोधि गमन करता मुनीश्वरनिके हिंसा नहीं है तथा मुनीश्वर नित्य उपदेश करै हैं गमन करै हैं शयन करै हैं उठै हैं बैठै हैं आहार करै हैं निहार करै हैं बन्दना करै हैं कायोत्सर्ग करै हैं तीर्थ बन्दनागुरुबन्दनाकू जाय हैं तिन कार्यनिमें हिंसक परिणामविना जीवकी विराधना होते हू हिंसा नहीं है जीवनि करि तो समस्त धरती आकाश समस्त वस्तु भया है परन्तु कषायके वशि होय दयाभाव रहित होय प्रवर्तन करैगा तिसकै जीव मरो वा मत हिंसा ही है। जातै अपना परिणाममें दया नहीं। हिंसा भाव अर अहिंसाभाव तो जीवके परिणाम है बाह्यमें जीवका घात अघातके आधीन नहीं सो पूरवै बहुत वर्णन किया है। अब यहां मन्दिर बनावनेवालेका परिणाम विचारो जाकू हवेली बनावनेमें बाग बनावनेमें कूआ बावड़ी बनावनेमें महाहिंसा दीखै है अर जिसकै लाभ घटया है धनसू समता टूटी है पापतैं भयभीत भया है सो मन्दिर करावै है। पहिले गृहस्थकै व्यापारनिमें तो प्रवर्तनि करै था तदि दयाधर्मकू याद हू नहीं करै था अब सब काममें धर्महीसू परिणाम जोड़ै है जो यत्नसू करो यो मन्दिरको काम है जल दोहरा नातणासू छान २ लगायै है। कली चूना तगार दो दिन ाय नहीं राखै दो दिनमें उठावनेमें यत्न करै है अर उठावना मेलना धरना इनमें अपना परिणाम तो

रत्न०

श्राव०

१२७

यही रखै है जो यत्नसूं करो विरधनाकूं टालो । इत्यादिक कार्यनिमें हिंसाका परिणाम तो नहीं करै है अपना परिणाम तो धर्मके आयतन बनावनेका है जो धर्मका स्थान बनि जायगा तो यामें अखण्ड अहिंसा धर्म प्रवर्तैगा अर यो मन्दिर है सो महान धर्मको आयतन है गृहसंबधी बहुत हिंसा आरम्भ घटाय परिणामनिमें दयारूप प्रवर्तनमें यत्न किया है मन्दिरमें पग धरतां प्रमाण ईर्यापथ सोधि चालो यो मन्दिर है मत विराधना हो जाओ । मन्दिरमें प्रवेश किये पीछे जैनीनिकै इतने त्याग तो बिना करै ही है—भोजनका त्याग जलपानका त्याग विकथाका त्याग गालीका त्याग शयनका त्याग पवनलेनेका त्याग वनज करनेका त्याग इत्यादिक पापबंधके कारण समस्त दुराचारका त्याग होय है तातैं जिनमन्दिर तो समस्त प्रकार अहिंसा धर्महीका प्रवर्तक जानना जामैं आरम्भ विषय कषायनिका त्याग करनेकी ही गहिमा है । ऐसे मांसादिका त्यागरूप मूलगुण कहि अब तीन प्रकार गुणव्रत कहनेकूं सूत्र कहै है—

द्विव्रतमनर्थदण्डव्रतं च भोगोपभोगपरिस्मर्ण । अनुबृंहणगुणानामाख्याति गुणव्रतान्यार्याः ॥ ७६ ॥

अर्थ—आर्य जे भगवान गणधरदेव हैं ते दिग्ब्रत अनर्थदण्डव्रत भोगोपभोगपरिमाण ये तीन व्रत हैं ते तीन अणुव्रतनिकूं गुणकारणरूप बधावनेतैं गुणव्रत कहै हैं । दश दिशानिमें गमन करनेकी मर्यादा करना सो दिग्ब्रत है ॥ १ ॥ अर जिनके कुछ कार्य तो सधै नहीं अर जिनतैं सासतो पाप होय विना प्रयोजन दण्ड भुगतना पड़ै सो अनर्थदण्ड है, अनर्थदण्डनिको त्याग सो अनर्थदण्डविरति नामका गुणव्रत है ॥ २ ॥ अर एकवार भोगनेमें आवै सो भोग अर बारम्बार भोगनेमें आवै सो उपभोग कहिये है, भोग उपभोगनिका परिमाण करना सो भोगोपभोगपरिमाणव्रत है ॥ ३ ॥ अब दिग्ब्रत नाम गुणव्रतका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै है—

द्विवलयं परिगणितं कृत्वातोऽहं बहिनं यास्यामि । इति संकल्पो दिग्ब्रतमामृत्युणुपापविनिवृत्त्यै ॥ ७७ ॥

अर्थ—दश दिशानिका समूहमें परिमाण करिकै अर परिमाण करी तातैं बाहरमें नहीं गमन करूंगा अणुमात्र हू पापतैं निवृत्तिके अर्थ इस प्रकार मरणपर्यन्त संकल्प करना सो दिग्ब्रत नाम गुणव्रत है । भा-

वार्थ—गृहस्थ है सो अपना प्रयोजन जानै जो हमारे इस दिशामें एता क्षेत्रतैं अधिक बनज व्यौहारका प्र-
 योजन नाही तथा इस दिशामें एता क्षेत्र सिवाय मोकू व्यौहार नाही करना लोभनाशके अर्थि अहिंसाध-
 र्मकी वृद्धिके अर्थि ऐसा विचारि करि मरणपर्यन्त दश दिशानिमैं मर्यादा करि बाहर जावनेका कोऊको बु-
 लावनेका भेजनेका वस्तु मंगावनेका त्याग करि लोभकू जीतना सो दिव्रत नाम गुणव्रत है। अब दश
 दिशानिकी मर्यादा कौन परिमाणतै करिये यातैं सूत्र कहै है—

मकराकरसरिदृवीगिरिजनपदयोजनानि मर्यादाः। प्राहुर्दिशां दशानां प्रतिसंहारे प्रसिद्धानि ॥७८॥

अर्थ—दश दिशानिकी मर्यादारूप संकोचविषै प्रसिद्ध विख्यात मर्यादा परमागमविषै समुद्र नदी प-
 र्वत वन देश योजन कहै हैं। मरणपर्यन्त मर्यादाबाह्यक्षेत्रमैं गमनागमनादि नाही करै समुद्रादिक लोक वि-
 ख्यात चिह्नतैं मर्यादा करै। अब दश दिशाकी मर्यादा धारण करनेवालेकै कहा होय सो कहै है।

अवधेर्वहिरणुपापं प्रतिविरतेर्द्विष्वतानि धारयताम्। पञ्चमहाव्रतपरिणतिमणुव्रतानि प्रपद्यन्ते ॥७९॥

अर्थ—दिव्रतनिने धारण करते गृहस्थनिकै मर्यादा बाहर अणुमात्र हू पापप्रवृत्तिकी विरक्ततातैं अणु-
 व्रत हैं ते ही पंच महाव्रतनिकी परणतिकू प्राप्त होय है। भावार्थ—जो गृहस्थ दश दिशानिकी मर्यादा क-
 रिकै रहै हैं ताकै मर्यादामाहि तो अणुव्रत रखा अर मर्यादाबाहर समस्त त्रसस्थावरनिकी हिंसादिक पंच
 पापनिके त्यागतैं अणुव्रत ही महाव्रतपनाकी परणतिकू प्राप्त होय है। अब या कहै है जो सम्बर क्रियो
 तितना क्षेत्र बाहर अणुव्रत हैं ते महाव्रतका परणतिकू प्राप्त होना ही कैसैं कहो हो ? मर्यादा बाहर सा-
 चात् महाव्रती कहो, ताकू उत्तर करनेरूप सूत्र कहै है—

प्रत्याख्यानतनुत्वान्मन्दतराश्चरणमोहपरिणामाः। सत्त्वेन दुरवधारा महाव्रताय प्रकल्प्यन्ते ॥८०॥

अर्थ—अणुव्रती गृहस्थकै सकलसंयमका विरोधी जो प्रत्याख्यानावरणका उदयका मंदपनातैं मंदतर
 चारित्र मोहका परिणाम सत्त्वेन दुरवधारा कहिये अस्तिपनाकरि महा कष्ट करिकै हू धारण नाही किया
 जाय तातैं महाव्रतके अर्थि कल्पना करिये है। भावार्थ—जाकै चारित्रमोहकर्मकै मंदउदयका परिणाम संज्व-

जनकषाय रूप होय ताकै तिसकालमें महाव्रत होय है अर गृहस्थ देशव्रतीकै प्रत्याख्यानारणका उदय विद्यमान है तातैं संज्वलन कषायका मंदउदयरूप परिणाम कष्टतैं हू होना दुर्लभ है तातैं समस्त पापनिका त्याग होते हू महाव्रत नाहीं होय है । महाव्रतकी कल्पना ही करिये है । महाव्रत तो प्रत्याख्यानारण कषायका उदयका अभावतैं होय हैं । अब महाव्रत कैसे होय सो कहै हैं—

रत्न०
श्राव०
१३०

पञ्चाना पापानां हिंसादीनां मनोवचःकायेः । कृतकास्तित्तुमोदिस्यागस्तु महाव्रतं महतां ॥८२॥

अर्थ--हिंसादि पंच पापनिका मनवचनकायकरि कृतकारित अनुमोदनाकरि त्याग सो महंत पुरुषनिके महाव्रत होय है । अब दिग्ब्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्व्यतिपाताः क्षेत्रवृद्धिस्वधीनां । विस्मरणं द्विविस्तेत्याशाः पञ्च मन्यन्ते ॥८३॥

अर्थ--दिशनिकी मर्यादा करी तिनमें अज्ञानतैं वा प्रमादतैं पवंतादिक ऊपरि चढ़ावना सो उद्धर्वा-तिपात अतीचार है । कूप वावड़ी इत्यादिकनिमें नीचैं उतरवो सो अधःअतिक्रम है । तिर्यक् गुफादिकनिमें प्रवेश करना सो तिर्यग्व्यतिक्रम है । बहुरि क्षेत्र वधाय लेना सो क्षेत्रवृद्धि अतीचार है । त्याग किया तिसका विस्मरण हो जाना सो विस्मरण नाम अतीचार है । ये दिग्ब्रतके पञ्च अतीचार हैं । अब अनर्थदण्डत्याग-व्रत कहनेकूं अष्ट सूत्र कहै हैं-

अभ्यन्तरं दिग्बधैरपार्थकेभ्यः सपापयोगेभ्यः । विस्मरणमनर्थदण्डव्रतं विदुर्ब तधराग्रण्यः ॥८३॥

अर्थ--आप जो दिशनिकी मर्यादा करी ताके मांहि वृथा जे मनवचनकायके योगनिकी प्रवृत्ति तिनतैं विरक्त होना ताहि व्रतधरनिमें अग्रणी जे भगवान ते अनर्थदंडवृत कहै हैं । भावार्थ-मर्यादा करि लीनी तहां हू ऐसा कर्म करै जातैं अपना प्रयोजन हू नाहीं सधै अर वृथा पापका बंध होय दण्ड भुगतना पड़ै सो अनर्थदण्ड है सो अनर्थदण्ड त्यागने योग्य है जातैं जिसके करनेतैं अपना विषयभोग हू नाहीं सधै कुछ लाभ हू नाहीं होय यश हू नाहीं होय धर्म हू नाहीं होय अर पापका बंध निरंतर होय जाका फल क-डवा दुर्गतनिमें भोगना पड़ै सो अनर्थदण्ड त्यागने ही योग्य है । अब अनर्थदण्ड पांच प्रकार है तिनकूं कहै हैं-

अर्थ—पापका उपदेश हिंसादान अपध्यान दुःश्रुति प्रमादचर्या ए पंच अनर्थदण्ड हैं तिनमें अट-
 डधर जे गणधरदेव हैं ते कहै हैं । भावार्थ-अशुभ मन वचन कायके योग तिनकूं दंड कहिये है, जातैं
 समस्त जीवनिकूं अपने अपने अशुभ मनवचनकायके योग ही दुर्गतिनिमें नानाप्रकार दंड दे है तातैं
 अशुभ मनवचनकायकूं दण्ड कहिये, ताकूं अदण्डधर जे अशुभ योगनिकूं नाहीं धारै ऐसैं गणधरदेव हैं
 ते पांच प्रकार अनर्थदंड कह्या है । पापका उपदेश देना सो पापोपदेश ॥१॥ हिंसाके उपकरणिका दान
 सो हिंसादान ॥ २ ॥ खोटा ध्यान सो अपध्यान ॥ ३ ॥ खोटा श्रवण करना सो दुःश्रुति ॥ ४ ॥ प्रमा-
 दरूप चर्या करना सो प्रमादचर्या ॥ ५ ॥ ऐसे पंच प्रकार अनर्थदंड हैं । पापोपदेश नाम अनर्थदंड कह-
 नेकूं सूत्र कहै हैं-

तिर्यक् क्लेशविज्याहिंसास्मप्रलम्भनादीनाम् । प्रसवः कथाप्रसंगः स्मर्तव्यः पाप उपदेशः ॥८५॥

अर्थ-जे तिर्यचनिके बलेश उपजनेकी तथा वनज कहिये वेचनेकी खरीदनेकी अर हिंसाकी अर
 आरंभकी अर प्रलंभ कहिये कपट ठगपनाकी इत्यादिक पाप उपजनेकी कथामैं वारंवार प्रवृत्तिरूप
 उपदेश करनेतैं पापोपदेश नामा अनर्थदण्ड है । भावार्थ—तिर्यचनिकूं मारनेका डहनेका दृढ़ बांधनेका
 मर्मस्थानमें पीड़ा करनेका बहुत बोझ लादनेका बाधी करनेका नाशिका फोड़नेका तिर्यचनिको पकड़-
 नेका पिंजरेनिमें रोकनेका जो उपदेश सो तिर्यक्क्लेश नाम पापोपदेश है, तथा अनेक वस्तुनिमें पाप
 उपजानेवाला वनजका उपदेश तथा जिनतैं ब्रह्मकायके जीवनिकी हिंसा होय ऐसा उपदेश सो हिंसोप-
 देश है, अर बाग बनावना जायगा बनावना विवाह करना इत्यादि पापके आरंभका उपदेश सो आरं-
 भोपदेश, अर कपट छल करनेका उपदेश सो प्रलंभनोपदेश है, अनेक प्रकार पापरूप उपदेशकी कथा
 करना पापमें प्रेरणा करना, सो पापोपदेश नाम अनर्थदंड है । अब हिंसादान नामा दूजा अनर्थदंड कहनेकूं
 सूत्र कहै हैं—

ति नामा अनर्थदंड है। भावार्थ—जो मिथ्यात्व राग द्वेषका उपजानेवाला पदार्थनिका विपर्यय स्वरूप ग्रहण करावनेवाला शास्त्रिका विकथाका शृंगार वीर हास्यका प्ररूपक तथा मारण उच्चाटन वशीकरण का-मका उत्पादक शास्त्रनिका श्रवण करना तथा जांगलिक सर्पनिका भूतनिका रसकर्म इन्द्रजाल रसायण मायाचारादिके प्ररूपक यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक दुष्टशास्त्रदुष्टकथा दुष्टराग दुष्ट चेष्टा दुष्टक्रिया दुष्ट-कर्मनिका श्रवण करना सो दुःश्रुति नामा अनर्थदण्ड है। श्रव प्रमादचर्या नामा अनर्थदण्डकू' कहे हैं।

क्षितिसलिलदहनपवनारम्भं विफलं वनस्पतिच्छेदं । सारणं सारणमपि च प्रमादचर्यां प्रमादन्ते ॥८६॥

अर्थ—पृथ्वी खोदनेका पाषाणादिक फोडनेका आरम्भ, जलपटकनेका सौंचनेका छिडकनेका जल त्रिलोवनेका अवगाह करनेका आरम्भ, विना प्रयोजन अग्नि वधावनेका बालनेका बुझावनेका दावनेका आरम्भ, पवन धालनेका पवनके यंत्र रोकनेका अग्निमें धमनेका वृथा आरम्भ, तथा प्रयोजन विना वन-स्पतिका छेदना तथा विना प्रयोजन गमन करना विना प्रयोजन गमन करावना ते समस्त प्रमादचर्या नामा अनर्थदंड कथा है। यहां ऐसा विशेष जानना, यहस्थकै गृहाचारामें अनेक पापहीके आचरण हैं जो गृहाचाराके पापतैं निराला नाहीं हुआ जाय तो जिनसू' कुछ प्रयोजन तुम्हारा सिद्ध नाहीं होय ऐसे विना प्रयोजन पापबंधका कारण जिनका फल दुर्गतिनिमें असंख्यातकाल अनंतकाल दुःख भोगो ऐसे निबंधकर्म तो छोड़ो जो उत्तम कुलमें जिनेंद्रको उपदेश उत्तमधर्म अतिदुर्लभ पायो है तो विना प्रयो-जनके पाप बंधतैं भयभीत होना योग्य है पशुका ज्यों जन्म वृथा मन व्यतीत करो आपका घरका पाप-तैं नाहीं छूटया जाय तो अन्यकू' ऐसा पापका उपदेश मत करो यह जायगा बणावनेमें महा हिंसा होय है, यतैं यह बनावनेका जायगा धवल करावनेका जायगाकी मरमत्त करावनेका वागवगीचा बनावनेका रोडीबुदावनेका गली बुदावनेका कुआ बावडी बनावनेका तालाव बुदावनेका जल निकास-नेका तालावकी पाल बन्धावनेका तालावकी पाल फुडावनेका नदीकी पाल बन्धावनेका वना हुआ मकान यह डहावनेका वागवगीचा डहावनेका वृत्त कटावनेका बनकटी करावनेका कोयला बनावनेका घास

खुदावनेका दाह लगावनेका मिथ्या देवनिका मकान बनावनेका मिथ्या देवतानिका मन्दिर तथा मृतिका विगाड़नेका खेती करनेका सुन्दर मकानकूँ मलीन करनेका कदाचित् उपदेश मत करो । तथा तिर्यञ्चनिके दुःख होनेका मारनेका दृढ़ बांधनेका बाधी करनेका डाह देनेका नाशिका फोड़नेका उपदेश मत करो मनुष्य तिर्यञ्चनिके भोजनपानके रोकनेका बंदीग्रहमें धरनेका संताननितै वियोग करनेका पत्नीनिकूँ पिंजरा-निमें धरनेका सर्प बीछू सिंह व्याघ्र मूसा न्योला कूकरा इत्यादिक कूकरा हिंसक जीवनिके मारनेका जूवां लीखां मारनेका उटकण खटमल मारनेका खाट तावड़ै देनेका छिडकाव करावनेका जीवनिके पकड़ने मारनेके यंत्र जाल बनावनेका उपदेश मत करो । खोटे पापरूप शास्त्र पढनेका जिन शास्त्रनिमें श्रृंगार मायाचारादिककी अधिकता मिथ्या श्रद्धान करानेवाले जिनग्रन्थनिमें मारणक्रिया विष बनावनेकी क्रिया मारण उच्चाटन वशीकरण मन्त्र तंत्रादिक तथा इन्द्रजालादिक अनेक कपटनिका उपदेश तथा रसनिका दग्ध करना रसायण करना इत्यादिक पापके शास्त्र वीरसके शास्त्र हिंसाप्रधान क्रियाके शास्त्र मत पढ़ो अन्यकूँ उपदेश मत करो तथा अभक्ष्य भक्षण करनेका रात्रिभोजन करनेका भूठ बोलनेका चूगली करनेका चोरी करनेका खोटी साल भरनेका व्यभिचार करावनेका व्यवहारादिक महाआरम्भ करनेका रोशनी प्रज्वलित करनेका (बारूदके) छुडावनेके तथा बागबागीचा देखवेकूँ प्रेरणा करनेका उपदेश मत करो ।

तथा इस देशतै दूसरे देशमें व्यौपार बहुत है वहां जावो ऐसा उपदेश मत करो । तथा परिणामनिमें दुर्धानके कारण ऐसा मेला स्थाल कौतुक व्यभिचारादिक कर्म मनुष्यतिर्यञ्चनिकी गडिकलहादिक देखनेका उपदेश मत करो । तथा युद्धादिक करनेका गाली देनेका परकी आजीविका विगाड़ि देनेका उपदेश मत करो । तथा खोटे गीत गान नृत्य वादित्र कलह बिसंवाद श्रवण करनेका उपदेश मत करो । तथा इस देशमें दासी दास सुलभ है' इनकूँ अमुक देशमें लेजाय बैचै तो बहुत लाभ होय ऐसा उपदेश वलेश-वणिज्या है तथा गाय भैस अश्वदिक अमक देशतै ग्रहण करि अन्य देशमें बैचै तो बहुत धनका लाभ होय सो तिर्यक्वणिज्या है तथा चिडीमार शिकारानिकूँ शाकुनीनिकूँ ऐसै कहै जो अमक देशमें मृग स्कर

पत्नी इत्यादिक जीव बहुत हैं ऐसा कहना सो बधकोपदेश है तथा खेती करनेवालेनिकू पृथ्वीके आरम्भका जल अग्नि पवन वनस्पति छेदनादिकका उपदेश देना सो आरम्भोपदेश है ये समस्त पापोपदेश त्यागने योग्य हैं। तथा हुक्का जरदा तमाखू भांग अमल छोंतरादिक पीवनेका संघनेका खावनेका उपदेश महापापका कारण है सो मत करो जातै हुक्को जदौं तो उत्तम कुलके योग्य ही नहीं जिसतै जाति कुल भ्रष्ट होजाय धुवांका अर जलका संयोगतै बहुत जीव हुक्काके जलमें उपजै अर जल महादुर्गन्ध होजाय अर जहां पड़ै तहां छहकायके जीवनिकी विराधना हो करै अर चूना ईंट पकावनेका उपदेश मत करो। बहुरि बहुत पापके वनिजका उपदेश मत करो। गाय भैंस बलद ऊंट गाडा गार्डोनिका राखनेका उपदेश मत करो। कोऊ दातार मनुष्य तिर्यञ्चनिकू भोजन वस्त्र धनादिक देता होय ताके अन्तराय मत करो। कुपात्र दानका उपदेश मत करो देतेमें विघ्न मत करो। व्रत भङ्ग करनेका उपदेश मत करो। इत्यादि बहुत कहा कहिये अपने धर्म अर्थ कामना कुछ भी सिद्ध होय नहीं केवल आपके पापहीका बन्ध होय ऐसा पापरूप उपदेश मत करो। बहुरि जिनतै हिंसा बहुत होय ऐसे उपकरण किसीकू मत द्यो मंगि मत द्यो भाड़े मत द्यो प्रीतिकरि मत द्यो मोलकरि मत द्यो जिनके देनेमें किंचित लाभ ही होय तो दू महापापके कारण जानि देना योग्य नहीं जिनकू हस्नमें लेते ही दुष्ट परिणाम होजाय घातहीका विचार रहै ऐसे खड़ग छुरी भाला बाण धनुष बन्दूक कटारी इत्यादिक आयुध देना योग्य नहीं। बहुरि भूमि खोदनेके कारण जिनकरि गलीनिमें रोडीनिमें खेतिनिमें बड़े बड़े जीव सर्प बीछू गिंडोला लट कीडा मूसा इत्यादिक जीव कटि जांय छिद जांय कोटनि जीवनिकी हिंसा होजाय ऐसा फावड़ा कुदाल कुस खुरपा हल मद्दुगर हथोड़ा किसीकू मत द्यो। तथा अनेक त्रसस्थानरनिकू चोरनेवाला मारनेवाला परसी कुग्हाडा बसोला करोंत दातला दतीला किसीकू मत द्यो। तथा तिर्यञ्च मनुष्यनिके मारनेके कारण लाठी घोटा चाबुक चामड़ा लोढा किसीको मत द्यो। बहुरि अग्नि विष बेड़ी सांकल पिंजरा जाल जीव पकड़नेका यन्त्र किसीको मत द्यो। मार्जार कूकरा इत्यादिक हिंसक जीवनिकू अपनाकरि मत पालो। सूत्रा तीतर बुलबुल कूकड़ा मैना

कबूतर बाज इत्यादिक पक्षीनिकू पींजरामें रखना पालना मत करो । बहुरि केतेक बहुत पापके उपकरण घरमें हू मत राखो घरमें रहै देखते हू हिंसाके उपकरण परिणाम ही बिगाड़े हैं । बहुरि एते निंघ बनिज हू महापापके कारण जिनमें किंचित लाभ होय तो हू पापसू भयभीत होय त्याग करो लोहा नील मैण लवण लकडा साजी सण सावण लाल चामडा उनकेश कसू भा गुड खांड अन्न चावल सिंहाडा शस्त्र दाहू गोला सीसा लहसन कांदा आदो जमीकंद तथा घृत तैल आम नीवू इत्यादिक वनस्पतिकोय भांग तमाखू जर्दा तिल खल काकडा पिंजरा फांसी गांजा चरस दासी दास घोड़ा ऊंट बलध भैंसा गाडागाडी ईंट इनके बेचनेमें खगीदनेमें संचयमें महा हिंसा होय है यतै त्याग करो । समस्तका त्याग नाहीं बन सके तो यामें महापाप जानि कोऊ अन्नोदिकमें अल्प संग्रह अल्प प्रमाण राखि अन्य समस्तका तो त्याग करो । बहुरि केतीक खोटी आजीविका महापापबन्धकरि दुर्गति लेजाय ते परिहार करो । कटिवालो करनेकी कोटवालका पियादापनाकी बनकटी करानेकी गाडा गाडी ऊंट बलध भांडे देनेकी ऊंट बलध गाडा गाडी भांडे करानेवाला दलाल यो नाहीं देखै है जो याका कांथा गल गया है कि नासिका गल गई है कि पीठ गल गई है कि पग दूखै है कि याका अङ्गमें कीडा पढि रह्या है कि वृद्ध है कि रोगी है ऐसा विचार भाड़ा की दलालीवालकै नाहीं है चतुर्मासमें भी बहुत बोझ लदाय दे अर भाड़ाकी आजीविका अर भांडाकी दलाली दोऊ महापाप हैं अर लोभकै वश होय वृद्ध पुरुषका व्याह सगाई मत करावो । राजका हासिल मत चुरावो ।

तथा अन्य अपराधीकी चुगली खानेकी भूठी साखि भरनेकी गवाही होजानेकी वैधपनाकी आजीविका मत करो जंत्र मन्त्र भूत भूतणी डाकनिके इलाज करनेकी रसायणादिक धूर्त्ताई तै दिखाय ठग लेनेकी आजीविका मत करो । यह दुर्गतिको ले जानेवाली है तथा काठ बेचनेवाला मदिरा करनेवाला कलाल कषायी धोबी चमार ईंट चूना पकावनेवाला नीलगर जुबारी घसियारा घास खोदनेवाला इनकू व्याजपर धन मत दो । मांसभक्षीनिकू वैश्यानिकू निंघपापकी आजीविका करनेवालेनिकू व्याजपर रुपया मत दो

अपना मकान भाड़े मत दो । बहुरि अशुभ परिणामके धारक अन्य मार्गी मांसभन्जी मद्यपायी वेश्यामें आ-
 सक परस्त्रीलंपटी अधर्मान्तिमें मित्रता प्रीति करनेका हू त्याग करो । परके दोष ग्रहण मत करो । अन्यकी
 लक्ष्मीमें बाँछा मत करो अन्यकी लक्ष्मीकू देखि आश्चर्य मत करो अपना दीनपना मत चिन्तन करो अ-
 न्यकी स्त्रीके देखनेमें अभिलाषा मत करो । अन्य मनुष्य तिर्थाचनिकी कलह मत देखो । अन्यके पुत्रका स्त्री-
 का वियोगकी बाँछा मत करो । परका अपमान अपयशु अपवाद सुनि हर्षित मत होहू । अन्यके लाभ देख
 विषाद मत करो । अन्यके रससहित भोजन आभरणादिक देखि अपने परिणाममें दुःखित मत होहू । आ-
 पके दारिद्र वियोग रोग होते आर्तपरिणामकरि क्लेशित मत होहू धनवाननिमू ईर्ष्या मनि करो । बहुरि कोऊ
 सिंघ व्याघ्र सर्पादिकनिकी शिकार चिन्तन मत करो । कोऊका संग्राममें जय पराजय मत चाहो । परकी
 स्त्रीका संसर्ग वचनालाप करनेमें वेश्यादिकनिका हावभाव नृत्यका विलास देखनेमें अभिलाषा मत करो ।
 गाली भंडवचन लिए गीत मत सुनो । खोटे राग सांग कोनुहल परिणाम मलिन करनेका कारणका श्रवण दे-
 खना दूरहोतैं छोड़ो । दारिद्र आवते हू नीच प्रवृत्तिकरि आजीविका मत करो किर्सातैं याचना मत करो दीन-
 ता मत भाखो निर्धनपणाकू होते हू प्रवृत्ति विकाररूप मत करो । नीच कुलबालेनिके करनेयोग्य बस्त्र रंगणा
 धोवना इत्यादिक निंद्यकर्म करनेका परिहार करो । बहुरि जिनालय आदिक धर्मके स्थाननिमें स्त्रीनिकी कथा
 राजकथा चोरकथा देशकथा महापापबन्ध करनेवाली कथा कटाचिन्त मत करो । बहुरि लेन देन व्याह सर्गा-
 ईका भगड़ा तथा न्याय पंचायती जिनमंदिरमें बैठि जाति कुलका विसंवाद कटाचिन्त मत करो । मंदिरमें
 बैठि करोगे तो धर्मस्थानकी मर्यादा तोड़नेतैं नरक निर्गोदका कारण घोरकर्मका बन्ध होयगा तातैं धर्मायत-
 नमें पापका बधावनेवाला कर्म दूरहोतैं त्याग करो । बहुरि जिनमंदिरमें भोजनपान तांबूल गंधपुष्प विपयादिक
 तथा शयन उच्चासन वनिज सर्गाई भगड़ा गालीके वचन हास्यके वचन अतिनयके वचन आरम्भके वच-
 नादिकमें कटाचिन्त प्रवर्तन मत करो । बहुरि मिथ्याश्रुतका श्रवण मत करो जिनके श्रवणतैं विषयनिमें
 राग वधे हास्य कौतुक उपजै काम जाप्रत होजाय भोजनके नाना स्वादनिसं चित्त चलि जाय ऐसी कथनी

श्रवण मत करो । तथा स्त्रीपुरुषनिके पापरूप चारित्रकी कथा तथा भूतप्रेतनिकी असत्य कथा तथा हिंसा-
की प्रधानताके धारक वेद स्मृत्यादिककी कथा तथा कपोल कल्पित अनेक कहानी तथा फारसी किताबनि-
का लिख्या तिनकूं किस्सा कहै हैं ते महा दुर्धानिके करनेवाले श्रवण मत करो तथा भारत रामायणादि-
कनिकी कल्पित कथा कदाचित् श्रवण मत करो । बहुरि कपायनिके उत्पन्न करनेवाले क्रोधीनिके वचन
अभिमानीनिके मद्के भरे वचन मायाचारीनिके कुञ्जिल वचन लोभीनिके लालसा उपजावनेवाले वचन म-
द्यमांस अभक्ष्यके स्वादकी प्रशंसा करनेवालेनिके वचन मद्य अमल भांग तमाखू दुक्कनिकी प्रशंसा करने
वालेनिके वचन मत श्रवण करो । बहुरि धर्मके अभाव करनेवाले परलोकादिकके अभाव कहनेवाले ना-
स्तिकनिके वाक्य पापबन्धके कारण मत श्रवण करो । बहुरि बृथा आरम्भ विसंवादकूं छोड़ो तथा माटी
कजोडी कर्दम कांटा ठीकरा मल मूत्र कफ उच्छिष्ट जल अग्नि दीपक इत्यादिक भूमिकूं देखे विना मत
पटकौ तथा शीघ्रतासूं पाषाण काष्ठ आसन शय्या पल्यंक धातुका पात्र चरवा चरी तबला परात चौकी
पाटा बल्लादिकनिकूं जमीन ऊपरि घोंसकरि रगडकरि प्रमादतैं मत सरकावो यामैं बहुत जीवनकी हिंसा
होय है यत्नाचारका अभाव है तातैं देखि यत्नतैं उठावो मेलो । बहुरि विना प्रयोजन भूमिका कुचरना
बुचकी डाहलीनिका मोडना हरित तृणादिककूं छेदना मर्दन करना वृचनिके पत्र पुष्पादिकनिकूं चीरना
तोड़ना वृथा जल पटकना इत्यादिक पापतैं भयभीत होय मत करो । बहुत कहा कहिये गृहाचारामैं जेता
वस्तु पात्र अन्न जलादिक हैं तिनकूं देख करि धरो जैसें धर्म नाहीं विगडै उजाड़ विगड नाहीं होय
तैसें करो । प्रमाद छाडि भोजनपान औपधि पकवानादिक नेत्रनितैं देखि सोधि भक्षण करो । शीघ्र-
तासूं प्रमादी होय विना सोध्या भोजन मत करो । गमनमैं आगमनमैं उठनेमैं देखे विना सोधे विना प्र-
वर्तन मत करो । जातैं दया पलै अर अपना शरीरकै बाधा नाहीं होय हानि नाहीं होय तथा प्रमादी होय
हित अहितका विचार किये विना सुपात्र कुपात्रका विचार विना किसीकूं बार्ता मत कहो कहनेमैं गुणदो-
षका विचार करि कहो । अर कोई आपकूं पूछै तो शीघ्रतासे उत्तर मत द्यो यही कहो मैं समझ करि वि-

चार करि आपकू जवाब देख्यो पाँछे अवकाश पाय धर्मअर्थकामसूँ अविरुद्ध विचार विनयसहित उत्तर करी शीघ्रतातँ उत्तर देनेमें उस कालमें क्रोधमानमायालोभके वशतँ वचन निकसनेका ठिकाना नाहीं कषायके उदयतँ योग्य अयोग्य कहनेका विचार नाहीं रहै है अन्यथा वाक्य हूँ परिपूर्ण श्रवण करि लेवे तथा कहनेका समस्त अभिप्राय जाननेमें आजाय तदि उत्तर करना योग्य है ताँतँ प्रमाद जो असावधानतातँ वचन मत कहो । एकांतरूप हठयाही पक्षपाती मत होहु धर्म विगडि जायगा ताँतँ दोऊ लोकके हितके अर्थी हो तो प्रमादचर्या नामा अनर्थदण्ड छोड़ो ऐसँ पंच प्रकार अनर्थदण्डनिकूँ समझ करि त्याग करै ताँतँ अनर्थदण्ड त्याग नामा व्रत होय है ।

बहुरि अनर्थदण्डनिमें महा अनर्थकारी द्यूतक्रीड़ा है जुवा समस्त व्यसननिमें प्रधान है समस्त पापनिका संकेत स्थान है महान आपदाका कारण है समस्त अनोतिनिमें महा अनीति है याका परिणाम ही महादुष्ट है जो अपना समस्त घर संपदा जूवामें संकल्प करिकँ हूँ अन्यका धन लिया चाहै है जूवारीके एता बड़ा लोभ है जो कोऊ प्रकार परका धन मेरे आजाय ऐसँ रात्रि दिन चिंतवन करता रहै है मेरा धन जाय तो जावो अपयश होहु मरण होहु दरिद्रता होहु कोऊप्रकार परका धन में जीत ल्युं तदि मेरा जीवतव्य सफल है लोभकषायकी तीव्रता से ही महाहिंसा है । जुवारीका महा निर्दयी परिणाम होय है परका घात ही चिंतवन करै है । जो जूवामें धन हारि जाय तो चोरी करै धनवास्तँ मनुष्यनिकूँ मारै ही जुवारीनिके परस्पर महाक्लेश होय ही मारामारी होय ही मायचारी होय ही जिनसूँ महाप्रीति होय तिनसूँ भी महाकपट अनेक छल करि धनग्रहण करबा ही चाहै जुवा कपटका तो स्थान ही है हजार छल रचै है अपनी स्त्रीनँ जूवामें संकल्प करदे पुत्र पुत्रीनँ संकल्प करदे स्त्रीनँ हारजाय जुवारीनँ देदे है जुवारी दरिद्री व्यसनीकूँ पुत्री परणाय देहै जुवामें अपना मकान रङ्गनेका बेच देहै दावपर लगाय देहै तथा पुत्रकूँ बेच देहै लज धनका धनी एक क्षणमें समस्त धन हार दरिद्री हो जाय है तदि महाआर्तध्यान रौद्रध्यानतँ मरि दुर्गतिमें भ्रमण करै है अर धन जीत लयावै तो मद उपजै है कुमार्गमें ही जाका धन खर्च

होय है महा रौद्रध्यानके प्रभावतै मरि महा कुयोनि पाथ भ्रमण करै है जुवारी मदपानादिक करै है वेश्यामें आसक्त होय जाय है सुमार्गमें धन लगै नाही जुवारीतै न्यायरूप अन्य आजीविका नाही करी जाय है जुवारीकी प्रतीति जाती रहै है याकूँ कोऊ धन नाही दीजै है जुवारीके सत्य वचन कदाचित् नाही होय है । जुवारीके शुभपरिणाम होय नाही अपना पूर्वोपार्जित कर्मका दिया न्यायका धनमें संतोष कदाचित् आवै नाही । एकान्तमें एकाकीकूँ मरि धन खोस ले जाय है अपना घना नातादार भाई होय ताकूँ एकान्तमें मरि आभरणदि ले ही जाय है । जुवारीकी प्रीति मूरख होय सो हू नाही करै है परधनकी अति तीव्र तृष्णाकरि कुदेवनिकी बोलारी बोले है मिथ्याधर्म सेवन करै है संतोष शील निराकुलताकूँ जलांजली देहै अति लोभके परिणामतै विपरीत बुद्धि हो जाय है । परमार्थ जानै नाही है । धर्मको श्रद्धान स्वप्नमें हू नाही होय है । समस्त पापनिका मूल जवाकूँ जानि दूरहोतै त्याग करो । जुवारीकी बुद्धि कोट उपायकरि हू विपरीतता नाही छाडै है परलोकमें दुर्गति ही जाय है । जुवारी तो तीब्रलोभकरि अपना आरमाकूँ घात्या है ।

बहुरि केतेक अज्ञानी जुवामें हार जीत धनकी तो नाही करै परंतु मनुष्य जन्मकूँ वृथा व्यतीत करनेका इच्छुक धन संकल्प कर तो जुआ नाही करै है अर क्रीडाके निमित्त चौपड़ शतरंज गंजफा इत्यादिक अनेक अविद्या करै है तिनके हारमें अर जीतमें रागद्वेषकी बड़ी तीव्रता है हरष विषाद बहुत होय है कपट बहुत करै है पिता पुत्र हू परस्पर विसंवाद कलह करै ही हैं परिणाममें जीत हारमें तीव्रतानै प्राप्त होय है । या ऐसी अविद्या है जो इस क्रीडामें रचै है ताका इस लोक सम्बन्धी सेवा बनिज लिखना इत्यादिक समस्त कार्य बिगडि जाय तो हू छाड नाही सकै है जाकै द्यूतक्रीडा है ताकै अन्य उद्यमका अभाव होय है दरिद्रता नजीक आवै है । हीन नीच मलिन जातिके बरोबर बैठ द्यूतक्रीडा करै है यो नाही देखै है यो म्लेच्छ है नाई कलाल घोबी समस्त द्यूतक्रीडामें सामिल प्रत्यक्ष देखिये हैं जिनकी महादुर्गन्ध आवै है वस्त्रनिमित्तें जूवां भुड़ भुड़ पड़ै हैं तिनके बरोबर बैठ रमिये है । अन्य अधर्मनिका स्थानमें आप जाय बैठै हैं मार्गमें खेलते देखकर खड़ा रहजाय बैठनेकूँ स्थान नाही होय तो आप खड़ा खड़ा ही देखै है ऐसा व्यसन है खावना

पोचना देन लेन सब छांड़ि खड़ा हुआ देखै है मनियार नीलगर कमनीगर विसायती समस्त मांस भची
 नीच कर्मिनिके सामिल ख्याल खेलै देखै है बहुत कहा कहिये अपना सर्व कार्य विगडि जाय तथा माता पिता-
 दिकका मरण हो जाय तो हू इस ख्यालमेंतँ उठ्या नाही जाय है ऐसा तीव्र परिणामतँ नरक तिर्यं च बंध
 होय ही ! जामैं धन कुछ नाही आवै बड़ा विसंवाद होय तिस क्रीड़ामैं तीव्र राचनेतँ धनकी हारजीतवालेतँ
 हू तीव्र पापका बन्ध करै है जाकै धनको हारजीत होय सो तो अल्पकाल राचै है याका परिणाम समस्त
 कालमें राचै है इस व्यसनमें लागे है ताकूँ धर्मका नाम नाही सुहावै है ताकै बुद्धि विपरीत होय पापक्रियामैं
 अन्यायमें असत्यमें विकथाहीमें राचै है देखहु यह मनुष्यजन्म अर उत्तमकुल अर निरोग शरीर उत्तमधर्म
 ए अन्तकालमें नाही पाया सो संयोग मिलि गया याका एक एक घड़ी कोड धनमें नाही मिलै ऐसा अइ-
 सर सिद्धांतनिका स्वाध्याय जीवादिक द्रव्यनिकी चर्चा अनिरयादिक द्वादश भावना षोडशकारण भावना
 पञ्च परमगुरुका नमस्कार जाप स्मरणदिककरि सफल करनेका था तानै चौपड़ गंजफो शतरंज ये महाअवि-
 द्यामें राचि समस्त धर्मके मार्गतँ पराङ्मुख होय महापाप उपजाय मर जाना यो फल ग्रहण करि तिर्यं च नरका-
 दिकमै जाय उपजै है। बहुरि ऐसा जानना भगवानका परमागममें तो सप्त व्यसनका त्याग जाकै होयगा सो
 ही जिनधर्म ग्रहण करनेका पात्र होयगा जाके ए व्यसन ग्रहण हो जाय तिसको बुद्धि ही विपरीत होजाय
 है पाप कार्यनिमें प्रवीण होजाय है अनीतिमें तत्पर होजाय है। इस लोकका कार्य तो न्यायमार्गतँ अपने
 कुलके योग्य षट्कर्मकरि आजीविका करना अर खानपानादिक शरीरका संस्कार तथा न्यायरूप लेना देना
 धरना जाना आना प्रयोजनरूप करना अर परलोकके अर्थि धर्मकार्यमें प्रवर्तन करना यही गृहस्थके द्योय
 करने योग्य कार्य हैं इन द्योय कार्य बिना जो प्रवृत्ति सो ही व्यसन है ते सप्त व्यसन हैं। द्यूतक्रीडा ॥ १ ॥
 मांसभक्षण ॥ २ ॥ मद्यपान ॥ ३ ॥ वेश्यासेवन ॥ ४ ॥ शिकार करना ॥ ५ ॥ चोरी करना ॥ ६ ॥ परस्त्रीसे-
 वन करना ॥ ७ ॥ ये महाघोरपापबंधके कारण सप्त व्यसन हैं। इन व्यसननिमें उलभना सहज है छूटकरि
 सुलभना बड़ा कठिन है। इन व्यसननिमें पापबंध ही ऐसा होय है जो बुद्धि ही विपर्ययमें होजाय है नि-

कस नहीं सकै है । यहां द्यूत व्यसन वर्णन किया यहीमें होड लगावना है । अब दस बीस बरससे अफी-
मके फाटकाको व्यौषार हू तीब्रतृष्णाकरि युक्त पुरुषके संतोषका विगाडनेवाला प्रवर्त्या सो हू जूवाहीमें
गर्भित जानना । बहुरि मांस मद्य शिकार जैनीनिके कुलमें है ही नहीं ये लगे पीछें महा व्यसन हूँ परंतु
आगै अभव्यनिमें कहूँगे तथा बीध्या अन्नादिकनिका समस्त भोजन अर चमड़ाका स्पर्शा समस्त जल
घृत तेल रसादिक रात्रि भोजन इत्यादिक समस्त अभव्य मांसके दोष समान जानि त्यागै हो । बहुरि
भांग तमाखु जर्दा (अफीम) हुक्का ये समस्त पराधीन करनेतैं अर ज्ञानके नष्ट करनेतैं परमार्थरूप बुद्धि-
कूं नष्ट करनेतैं मदिरा समान ही हूँ यातैं त्याग ही करना । बहुरि अन्य जीविकी दया नहीं करिके
आजीविका विगाड देना धन लुटाय देना तीब्रदंड कराय देना सो समस्त शिकार ही है अन्यका मानभंग
कराय देना स्थान छुडाय देना सो समस्त शिकारतैं अधिक अधिक है सो त्याग ही करना । बहुरि वेश्या-
सेवन किया जाका समस्त आचार भोजनपान भ्रष्ट है वेश्याकूं चांडाल भील म्लेच्छ मुसलमान इत्यादिक
समस्त सेवन करै हूँ जो वेश्या मांसमद्यका खानपान नित्य ही करै है धनहीतैं जाके प्रीति है ऐसी वेश्याकी
मुदकी लाल पीतै है जातिकुज आचार समस्त भ्रष्ट है तातैं त्याग ही श्रेष्ठ है वेश्याका संगम क्रिया ति-
सके चोरी ज्वा मद्यपानादिक समस्त व्यसन होय हूँ । समस्त धनकी हानि होय है धर्मतैं पराड मूलता
होजाय है बुद्धि विपरीत होजाय है मायाचारमें भूठमें छलमें तत्परता होजाय है निंद्यकर्मकी ग्लानि जाती
रहै है लज्जा नष्ट होजाय है वेश्याका देखनेमें हाव भाव विलास विभ्रमादिक देखने चिंतवन करनेतैं अ-
तिरागी होय कुलमर्यादा समस्त भंग करै है वेश्यामें, आसक्त हुआ पुरुष कफविष पड़ी मत्तिकाकी ज्यों आ-
पकूं नहीं छुडाय सकै है महा अनीत है । बहुरि चोरपनाका महा व्यसन है । चोर आप भी निरंतर भय-
रूप रहै है अर चोरका अन्य जीविके बड़ा भय रहै है माताकै भी चोरपुत्रका भय रहै है । चोर इस लो-
कमें आपकी समस्त प्रतिष्ठा विगाडि महाकलंकित होय है । राजासूं तीब्रदंड पावै है हस्तनाशिकादिक
च्छेद्या जाय है । चोरका परिणाम संतोषरूप कदाचित्त नहीं होय है । चोरके योग्य अयोग्य करने योग्यका

विचार ही नहीं रहै है । याहीतैं धर्मध्यान स्वाध्याय धमकथातैं पराङ्मुख रहै है । अर जिनशास्त्रनिका श्रवण पठन करना हू अन्यके धन ऊपर चित्त चलावे है सो ठग है जगतके ठगनेकू शास्त्ररूप शस्त्र ग्रहण किया है तिसके धर्मकी श्रद्धा कदाचित् नहीं जानना जाके जिनधर्मकी प्रधानता होय है ताकै चारित्र्यमोहका उदयतैं त्याग व्रत संयम नहीं होय तो हू अन्यायके धनमें तो बांछा नहीं चालै है चोरीतैं दोऊ लोक भ्रष्ट होना जानि विना दिया परका धनमें बांछा मत करो । बहुरि परस्त्रीकी बांछा नाम व्यसन समस्त अनर्थनिमें प्रधान है परस्त्रीलंपटकै इसलाक परलोकमें जो घोरपाप आपदा अकीर्ति अपयश मरण रोग अपवाद धनहानि राजदंड जगतका बर दुर्गतिगमन मारन ताड़न बंदी ग्रहमें बंदनादिक होय हैं तिनकू वचन द्वारे कौन कहनेकू समर्थ है ? ऐसे ससव्यसन दूरतैं ही त्यागो इनके त्यागनेमें कुछ हानि नहीं है जानै ससव्यसन त्याग किया सो आपका समस्त दुःख अकीर्ति नरकादिक कुगति समस्त आपदाका निराकरण किया । अब अनर्थ दंडव्रतके पंच अतीचार कहनेकू सूत्र कहै है—

कंदर्पं कौतुक्यं मौख्यमतिप्रसाधनं पञ्च । असमीक्ष्य चाधिकरणं व्यतीतयोऽनर्थदण्डकृद्दित्तैः ॥६०॥

अर्थ—चारित्र्य मोहनीयकर्मका उदयतैं रागभावकी अधिकतातैं हास्यतैं मिलया हुआ भंडवचन बोलना सो कंदर्प नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि तीव्ररागका उदयतैं हास्यरूप भंडवचनकरि सहितं जो कायकी खोटी चेष्टा शरीरकी निंद्यक्रिया करना सो कौतुक्य है ॥ २ ॥ अर बिनाप्रयोजन बहुरि साररहित वकवाद सो मौख्य कहिये है ॥ ३ ॥ अर प्रयोजन रहित अधिकताकरि मनवचनकायको प्रवर्तवना सो असमीक्ष्यधिकरण कहिये है । रागद्वेषकरनेवाला काव्य श्लोक कवित्त छंद गीतनिका चिंतवन सो मन असमीक्ष्यधिकरण कहिये है । बहुरि पापकथाकरि अन्यके मनवचनकायकू बिगाडनेवाली खोटी कथा कहना सो वचन असमीक्ष्यधिकरण है । बहुरि प्रयोजन बिना गमन करना उठना बैठना दौड़ना पटकना फेंकना तथा पत्र फल पुष्पादिकनका छेदन भेदन विदारण चेषणादिक करना तथा अग्नि बिष चारादिकका देना सो काय असमीक्ष्यधिकरण नामका अतीचार है ॥ ४ ॥ जेता भोग-उपभोगकरि प्रयोजन सधै तातैं

अधिक बिना प्रयोजनका अतिसंग्रह करे सो अति प्रसाधन नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै अनर्थ दं इत्रतके पांच अतिचार कहे ते त्यागने योग्य हैं अब भोगोपभोगोपरिमाणवन अष्ट सूत्रनिकरि कहे हैं—

अश्रार्थानां परिसंख्यानं भोगोपभोगपरिमाणम् । अर्थावतामप्यवधौ रागरत्नीनां तन्कृतये ॥६१॥

अर्थ—प्रयोजनवान हू पंचइं द्वियनिके विषयनिका जो रागभाव करिके आसक्तताकौ घटावनेके अर्थि जो परिमाण करना सो भोगोपभोगपरिमाण नामा व्रत है । भावार्थ—संसारी जीवनिके इं द्वियनिके विषयनिमें अतिराग वतै है रागतै व्रत संयम दया क्षमादिक समस्त गुणनितै पराङ्मुख होय रखा है यतै अणुव्रतका धारक रहस्थ है सो हिंसा असत्य चोरी पर स्त्रीसेवन अपरिमाणपरिग्रहतै उपजी जो अन्यायके विषयनिमें प्रीति तिसका त्याग करके तो व्रती भया अब न्यायके विषयनिछूं हू तीव्ररागके कारण जानि जाके अति अरुचि भई होय सो रागकी आसक्तता घटावनेके अर्थि अपने प्रयोजनवान हू इं द्वियनिके विषयनिमें परिमाण करै सो भोगोपभोगपरिमाण नामा गुणव्रत है । व्रतीनिछूं इं द्वियनिके विषयनिमें निरर्गल प्रवृत्ति रोकि भोगोपभोगका परिमाण करना महान संवरका कारण है । अब भोग तो कहा होय है अर उपभोग कहा नितका लक्षण कहनेके सूत्र कहे हैं—

शुक्त्या परिहातव्यो भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः । उपभोगोऽथानवसनभृतिः पाञ्चेन्द्रियो विषयः ॥ ६२ ॥

अर्थ—जो एकवार भोग करके फिर त्यागनेयोग्य होय सो भोग है चतुरि भोग करके फिर भोगने योग्य होय सो उपभोग है । भोग तो भोजनादिक पंच इं द्वियनिके विषय है अर उपभोग वस्त्रादिक पंच इं द्वियनिके विषय है । भावार्थ—जो एकवार ही भोगनेमें आवै फिर भोगनेमें नाहीं आवै ते भोग हैं । अर जो बारवार भोगनेके अर्थि आवै ते उपभोग हैं जैसे भोजन नानारूप एकवार ही भोगनेमें आवै है तथा कर्पूर चंदनादिकका विलेपन तथा पुष्प माला अतर फुलेल तथा मेला कौतुक इन्द्रजालादिकस्तवनके गीतके शब्दादिक एकवार ही भोगनेमें आवै हैं ते पंच इन्द्रियनिके विषयभोग कहावै हैं । अर जैसे वस्त्र आभरण स्त्री लिहासन पर्यक महल वाग वादिव चित्राम इत्यादिक बारंवार भोगनेमें आवै ते उपभोग हैं

भोगोपभोग दोऊ निका परिमाण करै ताकै व्रत होय है । अब जे परिमाण करनेयोग्य नहीं यावज्जीवन त्याग करने योग्य हैं तिनके कहनेकू सूत्र कहै हैं—

रत्न०

श्राव०

१४५

ब्रह्महतिपरिहरणार्थं शौद्रं पिशितं प्रमादपरिहृतये । मद्यं च वर्जनीयं जिनचरणौ शरणासुपयातैः ॥ ६३ ॥

अर्थ—जिनेन्द्रभगवानके चरणनिका शरणकू प्राप्त भये ऐसे सम्यग्दृष्टि हैं तिनै त्रसनिकी हिंसाका परित्यागके अर्थि चौद्र जो मद्यु अर पिशित कहिये मांस वर्जन करनेयोग्य है अर प्रमाद जो हित अहितमें असावधानी ताका वर्जनके अर्थि मद्यका त्याग करना योग्य है । भावार्थ—जे पुरुष जिनेन्द्रका चरणनिकी आज्ञाका श्रद्धानी हैं ते त्रसजीवनिकी हिंसाका त्यागके अर्थि मद्युका अर मांसका त्याग हो करै अर प्रमाद जो अचेतपना ताका त्यागके अर्थि मदिराका त्याग करै ही जाकै मधुमांसमद्यका त्याग नाही सो जिन आज्ञात पराङ्गमुख है जैनी नाही है । बहुरित्यागने योग्यनिकू कहै है—

अथफलबहुविघातमूलकमाद्राणि शृङ्गवेराणि । नवनीतनिम्बकुसुमं कैतकमित्येव मयह्वयम् ॥ ६४ ॥

यदनिष्टं तद् व्रतयेद्यथाऽनुपसेव्यमेतदपि जहात् । अभिसधिकृता विरतिर्विषयाद्योग्याद् व्रतं भवति ॥ ६५ ॥

अर्थ—जिनके सेवनतें फल जो अपना प्रयोजन सो तो अल्प सिद्ध होय अर जिनके भक्षणतें घात अनंत जीवनिका होय ऐसे मूल कंद आदो श्रंगवेर इत्यादिक कंद मूल अर नवनीत जो मालन निंबका फूल केवडा केतकीका फूल इत्यादिक जे अनंतकाय ते त्यागने योग्य हैं । एक देहमें अनंत जीव ते अनंत काय हैं जो आपके अनिष्ट होय ताका व्रत करना त्याग करना अर जो सेवन योग्य नाही ते अनुपसेव्यनिका त्याग ही करना योग्य है । यद्यपि अनिष्ट अनुपसेव्यके सेवनेका प्रयोजन नाही है तो हू अयने अभिप्रायकरि योग्य विषयका हू त्याग सो व्रत है जातै जाका फल तो एक जिह्वाका आस्वादनमात्र अर जाका एक बालमात्र कणहूमैं अनंतानंत वादरनिगोदजीवनिका घात होय ऐसे कंदमूलादिक अर निंबका पुष्प अर केतकी केवडाका पुष्प त्यागने योग्य हैं तथा अन्य हू पुष्प प्रत्यक्ष त्रस जीवनिकर भरे हैं ते जिन धर्मीनिके त्यागने योग्य हैं । बहुरि जो वस्तु शुद्ध हू है अर भक्षण करनेतें अपना देहमें वेदना उपजावै

उदरशूलादिक उपजावनेवाला वायु पित्त कफादिक दोष तथा रुधिरविकार उदरविकारादिककू उत्पन्न करनेवाला भोजनादिक तथा अन्य हू दुःखके कारण इंद्रियविषयनिका सेवन मत करो। जातें जो अति तीव्ररागी इंद्रियनिका लंपटी होयगा सो ही अनिष्टसेवन करेगा। जो अपना मरण होजाना तथा तीव्र-वेदना भोगना ऐसैं तीव्र दुःखहूकूं नाहीं गिणता भक्षण करै है ताकै जिह्वाकी तीव्र विकलतातैं महापाप-का बंध होय है। अनेक मनुष्य भोजनके आस्वादनमें अनुराग करकै अनिष्ट भोजनतैं रोग बधाय आर्त-ध्यानकरि दुर्गतिकूं जाग्र है तातैं अनिष्टका त्यागही श्रेष्ठ है। बहुरि केते ही वस्तु अपने कुलकूं तथा व्यवहारकूं धर्मकूं मलीन करनेवाले हैं ते सेवन योग्य नाहीं ते अनुपसेव्य हैं। संख हस्तीका दांत केश मृगमद गोलोचन इत्यादिकका स्पर्शा हुआ भोजन जल सेवन योग्य नाहीं तथा ऊंटीनीका दुग्ध तथा गधीका अर गायका मूत्र तथा मल मूत्र तथा कफ लाल उच्छिष्ट भोजन ये सेवने योग्य नाहीं तथा म्लेच्छ भील अस्पर्शशूद्रानिका स्पर्शन किया हुआ भोजन तथा अशुद्ध भूमिमें पड्या चर्मका स्पर्शा मा-जार् श्वानादिक करि तथा मांसभजी मद्यपीनिकरि बनाया हुआ स्पर्शन किया हुआ समस्त भोजन लोकनिंध भोजन अनुपसेव्य है। जिनधर्मीनिके भक्षण करने योग्य नाहीं। बुद्धिकूं विपरीत करै है। मार्गतैं भ्रष्ट करनेवाला धर्मतैं भ्रष्ट करनेवाला है। इहां ऐसा विशेष जानना, श्रीराजवार्तिकमें हू पंच प्र-कार भोग संख्या कही है तहां त्रसका घात जाँ है १ ॥ प्रमाद उपजावनेवाला होय ॥ २ ॥ बहुबध कहिथे जाँ अनन्त जीवनिका घान होय ॥ ३ ॥ अनिष्ट होय ॥ ४ ॥ अनुपसेव्य होय ॥ ५ ॥ ये पांच प्रकार त्यागने योग्य हैं यावज्जीवन त्यागने योग्य हैं अर जिसका यावज्जीवन त्याग करनेकूं समर्थ नाहीं तो वाका त्याग कालकी मर्यादाकरि करना। यहां केतेक वस्तुनिमें तो प्रगट त्रसनिका घात है अर केतेक वस्तुनिमें अनन्त जीवनिके संघट्ट इकट्टे होय घात होय है बीधा अन्न है ताँ ईली घुन प्रगट हजारों फिरै हैं बीधे अन्न खानेवालेकै अप्रमाण त्रसनिका घात होय है जो ग्रहस्थ धान्यका संग्रह राखै है ताँ नित्य बीधा अन्नके भक्षणतैं महापाप प्रवर्तै है याहीतैं पापतैं भयभीत जैनी होय सो अबीधा अन्न खरीदै अर

दोय महीनाका खरच प्रमाण राखै दोय महीना भक्षण करि चुकै तदि और अबीधा अन्न देखि ग्रहण करे थोड़ा संग्रहमें अच्छी तरह सोधनेमें आज्ञाय थोड़ाका जाबता यत्नाचारतें बनि सकै वीधता देखि तदि बढ-
 लाय मंगवै अन्य पांच जायगा अबीधा देखि लावै बहुत धान्य होय तो देय सकै नाहीं फटकिके सकै
 नाहीं बढल्या जाय नाहीं बहुत वीधा होजाय अर खावना पड़ै तदि नित्य छांणि छांणि ईली लट घुणनिकू
 पात्र भर भर मार्गमें पटकै तहां मनुष्यनिके तथा पशुनिके पगतलैं खूंदजाय मरजाय पशु चर जाय बहुरि
 धान्यमें जीव पडने लगै हैं तदि दिन प्रति दूना चौगुना हजारगुना छोटा बड़ा बधता चल्या जाय
 है अर समस्त घरके मकाननिमें अर रसोईमें परींडा ऊपर दीवारपर चांकीपर फैलते खानपानकी वस्तुनिमें
 जमीमें छतनिमें लाखां कोड्यां जीव विचरने लग जायं हैं तातैं लोभके वशतैं प्रमादके वशतैं अभिमानके
 वशतैं बहुत संग्रह मत करो बहुरि मूंग मोठ उडद तथा अन्य हू फलादिक जिनकै ऊपरि सुफेद फूली प्र-
 गट हो जाय तांमें त्रसजीव जानि भक्षण मत करो । बहुरि वर्षाकालके चार महीनेमें केतीक वस्तुका संग्रह
 मत राखो नगर शहरमें बसनेका सुख तो ये ही है कि जिस अवसरमें चाहें तिस अवसरमें दश पांच दो
 चार दिनके खरचमें आवै तितनी दश पांच जायगमें आछी निर्दोष दीखै सो खरीदौ । वर्षाञ्चतुमें गुडमें
 शक्करमें खांडमें बहुत चींटी लट सुलसुली पडै हैं तथा सूंठ अजवायणि इलायची डोडा सुपारी बहुत बीध
 हैं दाख पिस्ता चारोली खिंवारा खोपरा इत्यादिकनमें परिमाण रहित लट कीडा इल्यां बहुत हजारं लाखां
 उत्पन्न होय हैं । पुरवाई पवनका संयोगतैं ही गुडादिकमें परिमाणरहित जीव उपजैं हैं तथा मर्यादारहित
 वस्तु लाडू पेड़ा घेवर वरफी इत्यादिकमें बहुत जीव प्रगट लट उपजैं हैं । बहुरि हलदी धणां जीरा मिरच
 अमचूर कोथोडी इनमें वर्षाञ्चतुमें बहुत त्रसजीव उपजैं हैं तातैं अल्प संग्रह करो नित्य देख सोधि प्रवर्तो
 यो यत्नाचार ही धर्म है । चून शीत ञ्चतुमें सात दिनका ग्रीष्मञ्चतुमें पांच दिनका वर्षाञ्चतुमें तीन दिन-
 का सिवाय भक्षण मत करो चुनका संग्रह मति करो चूनमें बहुत लट पैदा होजाय है दाल चावल इत्या-
 दिक जब रांधो तदि दोय तीन बार सोधि रांधो बहुरि प्रश्नोत्तर श्रावकाचारमें ऐसा लिख्या है । श्लोकाद्ध—

“सर्वाशनं च न ग्राह्यं दिनद्वययुतं नरैः” अर्थ—समस्त भोजन दोगे दिनकर युक्त नहीं भक्षण करना। यतै एक रात्रि गयां सिवाय दूजी रात्रि व्यतीत होजाय सो भक्षण योग्य नहीं। यामै जलका संसर्ग युक्त पक्वान्नादिक हू आगये। बहुरि पुवा मालपुवा सीरो इत्यादिक तथा बड़ा कचोरी रात्रिवास्याको रस चलि जाय है। जातै यामै जलका संसर्ग बहुत रहै है। बहुरि रोटी खिचड़ी तरकारी लोंजी रात्रिवासी तो भक्षण ही नहीं करना अरु खादसों चलि जाय तो उस दिनमें भी भक्षण नहीं करना। बहुरि रात्रिका बनाया समस्त भोजनका भक्षण नहीं करना बहुरि दही पहला दिनका जमाया दूजा दिन पर्यंत खावौ अधिक नहीं। बहुरि दोगे दालका अन्नकू दही छाछके सामिल भक्षण मत करो जो मिलायकरि खावोगे तो यामै बिदलका दोष लागेगा जीभ नीचे कंठमें उतरते ही संमूर्छन जीव उपजै है याकू बिदल कहिए है। बहुरि दुग्ध दूध्यां पाछै छानि दोगे घड़ी पहली तस करो पाछै समूर्च्छन त्रसनिकी उत्पत्ति होय है। घृत हू छाछमैसू निकस्यां पाछै शीघ्र ही तपाय छानि भक्षण करना योग्य है तथा छान्यां बिना मत भक्षण करो बहुरि घृत तेल जल इत्यादिक रस चामका पात्रमै घाल्या हुआ भक्षण योग्य नहीं यामै असंख्यात त्रस जीव उपजै है। साँघड़ा (कुप्पा) बनै है ते मांसकू गाडि पाछै कूटि माटीके सांचे ऊपरि बनावे हैं इनका स्पर्शा घृत तेल जल मांसके समान हैं। इनको प्रवृत्ति मुसलमानांका राज्य हुआ तदि मुसलमानां चलाई है। जो चामका बिना स्पर्शा घृतादि नहीं मिलै तो रूच भोजन करो अरु फागुन पीछै तिलनिमें तथा सिंघाड़निमें बहुत त्रसजीव उपजै है यतै फागुन पीछै तेल अथवा सिंघाडा कदाचित् मत भक्षण करो। बहुरि जलकू गाढ़ी दोहरा कपड़ासूँ छानिकरि पीवो अन्यकूँ छानिकरि प्यावो छानिकरि ही पशुनिकूँ हू प्यावो अणुआरयां जलतै स्नान भोजन वस्त्रधोवन इत्यादि कोई भी क्रिया मत करो जलमें यत्ना-चार क्रियातै दयावानपनाकी हद बनी रहै है। पात्रका मुखतै तिगुना लांबा दोहरा वस्त्र नवीन होय तातै छाणा अजवागरया (विलछन) अन्य पात्रमै करि जलके स्थानमें पहुँचावो जलमें यत्नाचारकी याही मर्यादा है आपया पाछै दोगे घड़ीकी मर्यादा है फिरि काम पडे तो फिरि आण करि वतौ। तसजल दोगे पहर वतौ

बहुत उकलतो तस क्रियो हुवो आठ पहर वतौ पाछै निकाम है । बहुरि केतेक वस्तुनिकू त्रसनिको घात जानि सर्वथा भक्षण मति करो जैसे-बोर लटांको प्रत्येक स्थान है भिंडीनिमें बहुत लट उपजै हैं बैंगण तरबूज कोहला पेठा, जामुन आडू बडवाला गोल अंजीर कठुमर ऊमरफल पीलू आलू जामफल टींडू अज्ञा-तफल सूचमफल वीधाफल चलितरस तथा साराफल तथा पत्र शाक कन्दमूल आदो श्रृंगवेर सलगम प्याज लहसन गाजर किशोण्या इत्यादिक तथा कचनार महुवा चीरवृचका फल खिरनीकू आदि लेय नीमका फल इत्यादिक अनेक फल हैं केवडा केतकी इत्यादिक फूल हैं तिनका तो प्रगट दोष आगमते वा प्रत्येकत है ही परन्तु परमागमते वनस्पतीका ऐसा स्वरूप जानना—वनस्पती दोय प्रकार है एक प्रत्येकट्टी साधारण प्रत्येक तो एक देहमें एक जीव है अर देह एक जामें जीव अनंतानन्त सो साधारणवनस्पती है यातै साधारण भक्षण करै तामें अनन्तानन्त जीवनिका घात जानि त्याग करना योग्य है । अब साधारण प्रत्येककी पहिचानके ऐसे लक्षण जानने—जिस वनस्पतीमें लीक प्रगट नाही भई होय रेखसी नाही दीखी होय कली प्रगट नाही भई होय अर जामें पैली प्रगट नाही भई होय अर जाका तोडता ही समभङ्ग हो जाय वा कांटे फूटे नाही तथा जाके माहीं तांतू तूतडो प्रगट नाही भयो होय सो साधारण वनस्पती है यामें एक अणुमात्रमें अनन्तानन्त जीव हैं अर जिस वनस्पतीमें धार तथा कला तथा रेखा तथा पैली प्रगट दीखै सो साधारण नाही प्रत्येकवनस्पती है तथा जाकू तोडिये तो टेढा बांका टूटे सूधा शस्त्रसे बनायया जैसा साफ बरोबर नाही टूटे तथा जाके माहीं तार तूतड़ा प्रगट होगया होय सो प्रत्येक वनस्पती है परन्तु कोऊ वनस्पती पहली साधारण होय वाही एक अन्तमुहूर्तमें प्रत्येक होजाय है कोऊ साधारण ही वनी रहे पान फूल बीज डाहली कूंपल इत्यादिक समस्तमें साधारण प्रत्येककी याही पिछाण जानना । पत्रमें सम-भङ्गादिक होय तो पत्र साधारण है अन्य समस्त वृच साधारण नाही । बीज कूंपल समभङ्ग सहित होय रेखादिक प्रगट नाही होय तेते बीज कूंपल साधारण हैं अन्य साधारण नाही ऐसै इस वनस्पतिमें कोऊ साधारण मिल जाय कोऊ प्रत्येक होजाय इत्यादिक दोषरूप तथा वनस्पतिमें अनेक त्रस जीवनिका संसग

उत्पत्ति जानि जे जिनेन्द्रधम धारणकरि पापनिर्त भयभीत हैं ते समस्त ही हरितकायका त्याग करो जिह्वा इन्द्रियकू वश करो अर जिनका समस्त हरितकायके त्याग करनेका सामर्थ्य नहीं है ते कंदमूलादिक अन्नकायका तो यात्रज्जीवन त्याग करो। अर जे पंच उदंबरादिक प्रगट त्रस जीवनिकरि भय्या है ऐसा फल पुष्प शाक पत्रादिकनिकू छांडि करिकै त्रसघातकरिरहित दीखै ऐसी तरकारी फलादिक दश वीशकू अपने परिणामनिके योग्य जानि नियम करो। इन सिवाय अड्डुईस लाख कोड कुल वनस्पतीकाय हैं तिनका तो त्याग करि भार उतारो। हरितकाय प्रमाणीकका निधम करै ताकै कोट्यां अभक्ष टलै है तिसमें पत्रजात भक्षण योग्य नहीं। त्रसकी उत्पत्ति टालि अन्य बहुत घटाय नियम करो विना घटायों निर्गल रखां असंयमीपना होय आखव होय है तातैं हरितकायका भक्षणमें नियम व्रत करना योग्य है। बहुरि जिस भोजन ऊपरि ऊलण आजाय ऊपर फूलसा नीला हरा लाल आजाय सो भोजन मत करो यामैं अनन्त जीविका घात है यातैं जिस ऊपर फूलो आजाय सो दूरतैं ही त्यागो। बहुरि मोहके कारण प्रमादके उपजावने वाले ज्ञानकू बिगाड़ने वाले जिह्वा इन्द्रिय अर उपस्थइ द्रियकू विकल करनेवाली ऐसी भांग तमाखू छौंतरा अमल हुक्का जरदा इत्यादिक अभक्ष्यनिका खावना पीवना जिनधर्मीनिकै त्यागने योग्य हैं। ये अमल परधीन करै हैं इनमें अफीमका भक्षण करनेवालेकू एक घड़ी अफीम नहीं होय तो जमीमें बेहोश होय पड़ि जाय है वेदनाका अर्त्तपरिणामतैं पशुका ज्यों पग जमीमें पड्या पड्या रगडै है निर्लज्ज हआ याचना करै है नेत्रनिर्तैं नीर पडै है और अफीम मिलि जाय तदि अमलमें आया भूला हुआ ऊंगवो करै है जिह्वा इन्द्रियकी लोलुपता बधि जा है स्वाध्याय धर्मश्रवण व्रत संयम उपवासादिकनिकू दूरहीतैं त्यागै है बुद्धि धर्मतैं परांसुख होजाय है उत्तम आचार नष्ट होजाय है। बहुरि हुक्काकी महामलीनता दुर्गन्ध तमाखू और धुवां का योगतैं पानीमें जीवनिकी उत्पत्ति होय है जहां हुक्काका जल पडै तहां छहकायके जीविका घात होय है। अर याकी दुर्गन्धतैं उत्तम आचारके धारक नजीक बैठ नहीं सकै हैं अर बारम्बार घरघरमें अग्नि हेरतो फिर है घरमें राखको ठीकरो धरयोही रहै है नीचकुलवाले नीचजननिके पीवने योग्य है।

हुक्का पीनेवालेकूँ गडीवान घोड़ाका चाकर मीणा गूजर मुसलमान इत्यादिकनिकी संगति रुचै है उत्तम कुनवालेनिके योग्य नाही है अर हुक्का नाही मिलै तो नाई धोवी गूजर मीणा तेली तमोली मुसलमाननिकी चिलम याचना करि पीवै है अर नाही पीवै तो बड़ा रोग पैदा होजाय उदरमें आफरो चढि जाय नीशार बंद होजाय महान दुःख गले बांध्या है ताँतै अत संयम उपवास स्वाध्यायादिक समस्त उत्तम कार्यनिकूँ जलांजलि देहै । बहुरि जरदा महा अशुचि द्रव्य है याकूँ मुखमें राखि मलमूत्र मोचन करै है रास्तामें मार्गमें मलमूत्रादिक ऊपरि पगरखी पहरे जरदा खाय है मांसभन्जी मद्यपायीनीका तथा नीच जातिका घरका पानी मिल्या कत्था चूना खाय है नीच जानि अपना हस्तादिक विना धोये अंग खुजावते जरदा मंसल देहै उच्छिष्टकी ग्लानि नाही करै है समस्त शय्या आसन खूणा बारी जाली समस्त जायगं उच्छिष्टसूँ लिस करिदेय है पशु हूँ रस्तै चालता सोता मुख नाही चलावै है याकैँ पशुतैँ हूँ अधिक विकलता है । मुखमें महादुर्गंध रहै है जरदाका पीका जहां पडै तहां माछी माछर डांस मकड़ी कीडा कीडी बडा बडा त्रस ही मरि जाय तहां पंचस्थावरनिका घात होय ही । अत संयम उपवास स्वाध्याय जाप्य शुभ भावनाका नाश होय है जरदा खानेवालेनिकी बुद्धि आत्माके हितमें प्रवर्तन नाही करै है संयमके योग्य नाही होय है तामें दया चमा शील संतोष इन्द्रियविजय परिणाम कदाचित् नाही प्रवर्तै है अनेक पापाचार कपट छलमें बुद्धि प्रवीण होजाय है । अनेक व्यसननिमें प्रवृत्ति होजाय है जरदा खानेवालेके मांगनेकी लाज नाही रहै है । समस्त नीच जातिसूँ भी मांगि करि खाय है । मद्य मांस खानेवाले जिसकाल मद्य पीवै हुक्का पीवै है उसका हस्ततैँ दीया जरदा वीडी मांगि खाय है जरदा खानेवाले बहुत मनुष्यनिकूँ नीकेकरि देखिए है एककैँ हूँ परमाथमें बुद्धि परलोक शुद्ध करनेकी बुद्धि नाही होय है इस जरदेके प्रभावकरि हीन आचारकी वृद्धि होय तदि परमाथतैँ बुद्धि भ्रष्ट होय लौकिक जनमें व्यभिचारमें लोभमें प्रबल होय है सांचा धर्म याकैँ नाही होय है ऐसा आपका परिणाममें आप अनुभव करो । अर परका जरदा खानेका स्वरूप प्रत्यक्ष देखि जरदा खानेका त्याग करो । अर जरदा एक दिन हूँ नाही खाय तो परिणाममें उपाधि उदरमें व्याधि

अनेक रोगव्याधि उपजावै है तातें जरदा खाना महारोगकूँ महाव्याधिकूँ सूगलापनाकूँ अङ्गीकार करना है बहुरि भांग पीवना हूँ अपना बडापना शोभितपना नष्ट कर देहै भंगेराका दरजा घटि जाय है भंगेराके जिह्वा इं द्रियकी लंपटता बधि जाय है। विकलीपना होइ जाय है प्रमादी हुवा ऐश करना बहुत निद्रा लेना बहुत घृत खांडका भोजन करना चाहै है। पांचो इं द्रियां विषयांकी लंपटतानै प्राप्त होजाय है ज्ञान शिथिल होजाय है बैसी होजाय है भांग पीवनेवालेके मीठा भोजनमें ऐसी लम्पटता होजाय है जो मीठा मिलै कृत कृत्य होजाय है आरमज्ञान धर्मका ज्ञान कदाचित् नाही होय है बाह्यआचरण भ्रष्ट होय ही है अर भांगमें हजार त्रसजीव चाबता दौड़ता उपजै है वर्षाचतुमें भांगमें अपरिमाण त्रसजीव उपजै है भंगेरा भांग सोधै नाही घोटिकरि पीजाय है। ऐसैं हूँ अफ्रीम खाना जरदा खाना हुक्का पीवना भांग पीवना अर और हूँ छोटैरा पीवना तमाबू सूंघना ये देहके तो महारोग ही है अमल करनेवालेकी आकृति बिगडि जाय है धर्म बिगडि जाय आचार बिगडि जाय ऐसा नियम है। ये नसा सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रका हूँ महाघातक है ये अमल अर्थदंडनिमें हूँ है अर व्यसननिमें हूँ है यातैं मनुष्य जन्म अर जिनधर्म उत्तम कुलादिक पायाकूँ सफल किया चाहो हो तो अमल नसा करनेका त्याग ही करो।

बहुरि रात्रिके अवसरमें भोजन करना त्यागने योग्य ही है रात्रिभोजन करै ताकै यत्नाचार तो रहै ही नाही अर जीवनकी हिंसा होय ही। रात्रिविषै कीडी मांखर मांखी मकडी कसारी अनेक जोव आय पडै है अर दीपक जोय भोजन करै तो दीपकके संयोगतैं दूरदूरके जीव दीपककने शीघ्र आय भौजनमें पडै है। अर रात्रिभोजन जिनधर्मी होय करै तो आगनि मार्ग भ्रष्ट होजाय अर रात्रिमें चल्हा चाकी परीडाका आरंभ करना मेलना धोवना मांजना ये घोरकर्म प्रगट होजांय तदि महान हिंसा अर महान दुःख प्रगट होजाय तदि घोर आरंभीके जिनधर्मका लेश हूँ नाही रहै है। बहुरि कोऊ कहै जो आरंभ तो नाही करै सीधा भोजन लाडू पेडा पूडी पूवा बरफी दुग्धादिक भक्षण करनेमें रात्रि आरम्भ नाही भया ताकूँ ऐसा समझना जो दिवसकूँ छांड रात्रि भोजन करै ताकै तीबरागरूप महान हिंसा होय है जैसैं अन्नके प्रासका

अनुराग समान नहीं होय है तैसें रात्रि भोजनका अनुराग है सो दिनके भोजनका अनुरागके समान नहीं है । दिवसमें ही भोजन बहुत है रात्रिदिवस दोऊनिमें भोजन करै ताके ढोर समान संवररहित प्रवृत्ति रही तथा रात्रिभोजन करनेवालेके ब्रत. तप नहीं होय है ऐसा विशेष जानना जो अनादिकालतैं विदेहनिमें एकबार वा दोयबार ही भोजन है रात्रिमें कदाचित् हू भोजन नहीं जो रात्रि भोजन करै तो चल्हा चाकी सुवारी जलादिकका ससस्त आरम्भ रात्रिमें होजाय तदि भोजन करनेमें तरकारी बनावनेमें तथा पुरुषनिके भोजन करनेमें स्त्रीनिके छुटुंब सेवकादिकनिके भोजन करनेमें धोयबेमें बुहारिवेमें मांजनेमें दोय पहर रात्रि व्यतीत हो जाय है अनेक,जीवनिका संहार होजाय समस्त यत्नाचारका अभाव होय जाय अर कीडा कीडी ईली कसारी सकडी इत्यादिक बडे बडे जीवनिका भोजनमें पतन तथा ई धनमें चल्हामें तरकारीमें जलमें पात्रनिमें पतन होय है अर दीपकादिक तथा चल्हाका निमित्तकरि माली माछर डांस पतंगादिक अनेक जीवनिका नितप्रति होम होजाय अर दिनमें भी आरम्भ अर रात्रिमें हू घोर आरम्भ करि समस्त कुटुंबजननिके महा दुःख पैदा होजाय । रात्रिमें घोर धंधातैं समता नहीं आसके तामें धर्मसेवन तथा शास्त्रका पठन श्रवण तत्त्वार्थकी चर्चा सामायिक जाण्य शुभध्यानका तो अवसर हो रात्रिभोजन करनेवालेके नहीं रहै है । यातैं जिनेंद्रधर्मके धारक रात्रिभोजन कदाचित् हू नहीं करै है' ऐसी सनातनरीति अब ताई' चली आवै है अर जिनधर्मी रात्रिभोजन नहीं करै है' ऐसैं कोट्यां मनुष्यनिमें प्रसिद्धता अर उज्वलता अर प्रभावना अर उच्चता अर भोजनकी शुद्धताकू' बिगाड कोऊ विषयनिकरि प्रमादी अन्ध भया रात्रिमें दुग्ध कलाकंद पेड़ा खाय है' तथा औषधि जलादिक पीवै है' सो अपने उत्तम आचार धर्मनै अर कुल मर्यादानै अर जैनीपनानै जलांजलि देय सन्मार्गतैं भ्रष्ट हुआ उन्मार्गी है', उनका मार्गतो वाह्य अभ्यंतर भ्रष्ट है अर आगानै अधर्मकी परिपाटी चलावै है' । बहुरि रात्रिका किया भोजन दिनमेंहू भक्षण करना योग्य नहीं है । बहुरि मिथ्याधर्मके धारकनिके मांसभक्षीनिके संग बैठि भोजन मत करो । नीचजातिकेसू' मित्रता मति करो देन ताके चढ्या भोजन मत भक्षण करो । दांतका चूहा रोमका बछ्र कामली पहिर भोजन वनावै तो भक्षण

योग्य नहीं मांसभक्षीनिके घरमें भोजन नहीं करना नीचजातिके घरमें भोजन नहीं करना। बहुरि अत्तारनिका अर्कतथा माजूम तथा सरवत अन्य हू समस्त वस्तु भक्षण करना योग्य नहीं। अत्तारके बिलायतका बर्णान्म्लेखनिके जलकर बनाया उच्छिष्ट अर्कनिकी भरी हुई बोतलां आवै हैं अर समस्त वस्तु अज्ञात हैं अर अर्कादि-कनिमें अनेक जलचर थलचर नभचर पंचेन्द्रियादिक जीवनिके मांसके कई अर्क हैं अर बहुत जातिकी मदिरा बनाय अर्क संज्ञा करै हैं बहुत जीवनिके अण्डानिका रसकी बोतलां भरी हैं। अर मधु जो सहत सो समस्त सरवत मुरब्बा माजूम जवारसादिकनिमें है अर अनेक जीवनिका अनेक अंग ई'द्वियां जिन्हों कलेजा इत्यादिक शुष्क हुआ मांसनिकू अत्तार बैचै है यहांके समस्त उत्तमकुलनिकी बुद्धि भ्रष्ट करनेकू मुसलमान लोक अपनी उच्छिष्ट भक्षण करावनेकू समस्त हिंदुस्थानके लोकनिकू भ्रष्ट करनेकू अत्तारनिकी टुकानां करवाई हैं करोड कषायनिकी टुकान समान एक अत्तारकी टुकान है। यहां इस देशमें राजालोक हिंदूधर्मकी रक्षावास्ते अठारासै बाईसका संबत ताई तो अत्तारका वसना टुकान करना नाही होने दिया फिर कालके निमित्ततै पापकी प्रवृत्ति फैली ही अब उत्तम कुलवाले हू इनका अर्कादिक खावने लगे हैं सो मुसलमाननिका भूठन अर मांस मदिरादिक भक्षण करने लगे तदि ब्राह्मणपना महाजनपना वैश्यपना कहां रखा सब कुल भ्रष्ट भये अर अभक्ष्य भक्षण करनेहीतै सत्यार्थधर्मतै रहित लोकनिकी बुद्धि हो गई है अर अत्तारनिकी औषधिहीतै रोग भिटै है ऐसा नियम नाही। अत्तारनिका अर्क पीवा करि धर्म-भ्रष्ट होय बहुत लोक मरते देखिये हैं जिनके दुर्गतिका बंध होगया है तिनके ही इनकी भ्रष्ट औषधिसे आराम होय है। जैसे राजा अरबिन्दके दाहज्वरका अनेक इलाज किया तो हू दाहज्वर शांत नाही भया अर पाछै अपना महलकी छाति ऊपर लड़ते विसमरानिका शरीरतै रुधिरका बूंद अपने शरीर ऊपर पड़ा तातै शीतलता भई तदि पापी पुत्रनिस्सू कही मोकू रुधिरकी बावड़ी भराय यो जो मैं बाँमैं क्रीडा करि आ-तापरहित होहूँ तब पुत्र पापतै भयभीत होय लाखका रंगकी बाबड़ी भराई तदि राजा बाबड़ीकू देखि बडा आनंद मानि बावड़ीमें गर्क होय अर कपटके लोहीकी बावड़ी जानि पुत्र ऊपर क्रोधित होय पुत्रकू मारनेकू

रत्न०

श्राव०

१५४

छुरी लेय दौड्या सो मार्गमें पडि अपना हाथकी छुरीतें आप मरि नरक जाय पहुँच्या । ऐसैं ही जिनकी दुर्गति होनी है तिनकें अत्तारनिकी औषधिसूँ आगम होय है तदि उनके पापरूप अत्तारी वस्तुनिमें प्रवृत्ति होय है यातें प्राणनिका नाश होते हूँ छह महीनेके बालकहूँकूँ अत्तारकी औषधि देना योग्य नहीं । धर्म बिगड्यां पाछैं यो जिनधर्म अनंतकालमें हूँ नहीं मिलेगा तातें जैनधर्मके धारकनिकूँ हजारों खंड हो जाय तो हूँ अभद्र्यभक्षण नहीं करना बहुरि बजारकी दुकाननिका चून कदाचित् मति भक्षण करो वचनेवालनिकें समस्त चमारी खटीकनी और मुसलमानिनी धोविन इत्यादिक तो पीसैं हैं मुसलमान धोबी षलाईनिके राजाका तबेला तोपखानानितें चून मिलै सो बजारवाले मोल लेय लेवैं हैं अर मनीनाका छह महीनाका पीस्याको प्रमाण नहीं हजारों सुलसुल्यां पडि जाय हैं । घणा जणा वीधो नाज लेय मोदी लोग पि सावैं हैं अर मुसलमान म्लेच्छ समस्त उसहींमें हस्त घालि तुला लेजाय है मुसलमानाकें नुकता विवाहमें काम नहीं आवै सो आधा ओसणि आधो फेर जाय हैं बहुरि सरायका दुकानदारांका पीतलका कांसीका लोहेका पात्र भोजन करनेकूँ लेना योग्य नहीं समस्त मांसभची दुराचारीनिकूँ भी वेही पात्र देहैं तातें अपना आचारकी उज्वलता चाहैं हैं सो तीन चार पात्र अपने निकट राखि विदेशमें गमन करै हैं अर जहां जाय तहां दमडी बधती देय चून तराय भक्षण करै चूनकी नहीं विधि मिलै तो खिचडी तथा घूघरी रांधि खाय । बहुरि बजारकी मिठाई लाडू बरफी घेवरादिक मत भक्षण करो । इनका चूनका घृतका जलका कुछ परिमाण नहीं है । लोभी निंद्यकर्मीनिके आचार नहीं होय है बहुरि मैदाका खमीरा वाडिकरि सडावै हैं खटा पड़ते ही तामें अनंतानंत जीव पडै हैं पाछैं कढाईमें पकै हैं भुनै हैं सो जलेवी करै हैं साबुनी करै हैं सो भक्षण करने योग्य नहीं तथा दहीमें खांड बूरा मिलाय बहुतकालपर्यंत मति राखो दोय महरतताई खाना योग्य है अपना मित्र भाई पुत्रादिकके सामिल एक पात्रमें भोजन करना योग्य नहीं । मनुष्य कूकरा बिलाई इत्यादिकनिका उच्छिष्ट भोजन त्यागना योग्य है तथा गाय भैंस गधा इत्यादिक तिर्थचनिका उच्छिष्ट जलादिकमें स्नान मति करो पान तो कदाचित् हूँ मत करो तथा अन्नका खांडका लापसीका बना-

या मनुष्य तिर्यचनिका आकार ताकूँ मत भक्षण करो तथा देवी दिहाडी व्यंतरादिकनिकी पूजा-
के वास्तै संकल्प किया भोजन त्यागने योग्य है तथा मांसभजीनिका भोजनमें भाजन मत भ-
क्षण करो । भाजन मांसभजीकी सांग्या मत द्यो । नाईका भाजनका जलसौँ क्षौर मत करावो रज-
स्वलाका स्पर्शन किया पात्र भोजन योग्य नाही । बहुरि अनुपसेव्य जानि विकाररूप वस्त्र आभरण
मत पहरो जो उत्तम कुलके योग्य नाही ऐसा नीचकुलनिके पहरनेके वेश्या तथा विटपुरुषनिके पहरनेके
तथा म्लेच्छ मुसलमाननिके पहरनेके तथा स्वामी योगी फकीर भांडनिके पहरनेके वस्त्र आभरण परिणाम
बिगाड़ै है अपने तथा परके विकार उपजावनेवाला तथा अपना पदस्थके योग्य लोकतैं अविरुद्ध ऐसा आभ-
रण वस्त्र भेष धारना योग्य है बहुत करनेकरि कहा संबेपतैं जानना जो समस्त संसार परिश्रमणके कारण
पंचइंद्रियनिका विषयनिमें लालसा है तिन इंद्रियनिमें हू जिह्वा इंद्रिय अर उपस्थइंद्रिय दोय इंद्रियनि-
की लालसा इसलोक परलोक दोऊनिकूँ बिगाड़देनेवाली है इन दोय इन्द्रियनिके विषयकी लोलुपता जिन-
के अधिक है ते मनुष्यजन्ममें हू पशुके समान हैं । पशुयोनिमें हू इन दोऊ इंद्रियांका विषयकी चाहकरि
परस्पर लडि मरजाय है अर मनुष्यजन्ममें हू कलह करना मारना मरना निर्लेडज होना उच्छिष्ट खा-
वना दीनता भाषणा पुण्यदान लेना अभक्ष्य भक्षण करना इत्यादिक समस्त नीचकर्मनिमें प्रवृत्ति रसना
इंद्रियके विषयनिकी लालसातैं ही होय है । अरु देखहू भोगभूमिके अर देवलोकके नानाप्रकारके भोगनितैं
हू तुसता नाही भई अब ये किंचित् जिह्वाका स्पर्शमात्रका स्वाद अति अल्पकालमें हू भोजन गिल्यां पाछैं
नाहीं अर पहली नाही ऐसा तृष्णाका बधावनेवाला आहारमें लुब्धताका त्याग करि समस्त इंद्रियांको वि-
जय करि रस नीरसको कर्म जैसी विधि मिलाइ तीसमें संतोष धरि अभक्ष्यनिका त्याग करि देहका धारण
मात्रके अर्थि भोजन करै है सो समस्त पापरहित होय देवलोकका पात्र होय है । अब यहां ऐसा जानना
जो भोगोपभोगपरिमाण करै सो अपना परिणामनिकी दृढ़ता देखै जो मेरे ऐता राग घटया है ऐता हाल
नाहीं घटया है अर सामर्थ्य देखै जो ऐसा योग्य बनेगा तो मेरा देहका तथा परिणामका इसकूँ निर्वाह क-

रनेका सामर्थ्य है कि नहीं है ऐसा विचार करि व्रत धारण करना अर देशकी रीति निर्वाह योग्य देखनी अर कालकू अवसरकू देखना अवस्था देखना अपना कोऊ सहायी है कि त्यागव्रतके विगाडनेवाला है ऐसा हू विचार करना शरीरका रोगरहितपना (नीरोगपना) देखना भोजनादिक मिलनेका नहीं मिलनेका संयोग देखना तथा भोजनादिक मेरे आधीन है कि पराधीन है ऐसे त्यागव्रततँ हमारे तथा स्त्री पुत्र स्वामी इत्यादिकनिके परिणाममें संक्लेश होयगा कि संक्लेश नहीं होयगा अपना स्वाधीनपना पराधीनपना जानि जैसे परिणामनिकी उज्वलता सहित व्रतका निर्वाह होय तैसेँ नियमरूप त्याग करो तथा यम कहिये यावज्जीव त्याग करो । केतेक तो यावज्जीवन ही त्यागने योग्य हैं-जामैँ प्रगट व्रसनिका घात होय तथा अनंत जीवनि-का घात होय अपने कुलमें सेवने योग्य नहीं होय तथा मद करनेवाला होय तथा मांस मद्य माखन मदिरा अचार महा विकृति अर रात्रिविषैँ भोजन द्यूतक्रीड़ादिक ससव्यसन विना दिया परधनका ग्रहण अर व्रसहि-सा अर स्थल असत्य अन्यायका परिग्रह विनाछान्या जल अनर्थदंड ये तो यावज्जीवन ही त्यागने योग्य हैं । इनमें नियम कहा करिये ये तो महा अनीति हैं इनके त्याग करनेमें शरीर ऊपरि कुछ झ्लेश भार दुःख नहीं आवैँ है अपयश नहीं होय है इनका त्यागमें धन चाहिये नहीं बल चाहिये नहीं स्वामीका तथा स्त्रीका पुत्र कुटुम्बादिकनिका सहाय चाहिये नहीं किसीकू पूछनेका वाक्किफ करनेका हू काम नहीं अपने परिणा-मके ही आधीन है कोऊ प्रकार इनका त्यागमें शीत उष्ण चुंधा तृषादिककी बाधा पीडा भोगना पडैँ नहीं स्वाधीन है परिणामनिमें देहमें सुख करनेवाला है यातँ दुर्लभ सामग्री पाय भोगोपभोगका परिमाण करना श्रेष्ठ है । बहुरि कदाचित् प्रबलकर्मके उदयतँ यो मनुष्य हुदेशमें पराधीनतामें जाय पडैँ तथा प्रबल रोगतँ पराधीन होजाय तथा प्रबल जरके आवनेतँ उठने बैठने चालनेकी सामर्थ्य घटि जाय तथा कोऊ स्त्री पु-त्रादिक सहायी नहीं होय तथा नेत्रनिकरि अंध होजाय वधिर होजाय तथा लंबा रोग आजाय तथा बंदा-खानामें दुष्ट म्लेच्छादिक अपना भोजन जलादिक विगाडि दे तथा जवरौतँ समस्तके सामिल बैठाय खान पान करावैँ ऐसा उपद्रव आजाय तो तहां अंतरंगमें तो व्रतसंयमकूँ छडैँ नहीं बाहिर शीपंचनमोकार मंत्रको

ध्यान करिही शुद्ध है क्योंकि बाह्यदेहादिक पवित्र हो हू वा अपवित्र होहू मलमूत्र रुधिरादिक करि लिप्त हो हू समस्त कुरिसत ग्लानियोग्य अवस्थाकू प्राप्त हुआ जो पुरुष परमात्माकू स्मरण करै है सो बाह्यहू पवित्र है अर अभ्यन्तर हू पवित्र है जातै देह तो सप्तधातुमय मलमूत्रादिकी भरी हुई अर रोगनिका स्थान है एक क्षणमें समस्त शरीरमें कोठ भरने लागि जाय है हजारों फोडा फुनसी गुमडी लोहू राध स्रवणै लागि जाय मलमूत्र अबुद्धिपूर्वक सूत्रणै लागि जाय है ऐसा अवसरमें बाह्य व्यवहार शुद्धता कैसे होय अर निर्धन एकाकीका सहायक कौन होय ? तहां धर्मात्मा पुरुष अशुभ कर्मका उदयमें ग्लानि त्याग करके धीरता धारण करि आर्चापरिणाम करि संव्लेश नाही करै है अशुभकर्मके उदयकू निर्जरा मानतो अंतरंग वीतरागताकरि संसार देह भोगनिका स्वरूप चिंतवन करता बारह भावना कर्मके उदयतै अपना आत्मस्वरूपकू भिन्न ज्ञाता दृष्टा शुद्ध चितवन करता वीतरागताकरि ही राग द्वेष हर्ष विषाद ग्लानि भय लोभ ममत्तरूप आत्माके मलकू धोय आपकू शुद्ध मानै है ताके समस्त शुद्धता होय है । अब भोगोपभोगपरिमाण व्रतकै दोय प्रकारता कहनेकू सूत्र कहै है—

नियमो यमश्च विहितो द्वेधा भोगोपभोगसंहायत् । नियमः परिमितकालो यावज्जीव यमो द्वियते ॥ ६६ ॥

अर्थ--भगवान है सो भोग अर उपभोगका घटावनेतै नियम अर यम ऐसेँ दोय प्रकार भोगोपभोग परिमाण व्रत कृह्या है । तिनमें कालका परिमाणकरि त्याग करना सो नियम कह्या है अर इस देहमें जीवन है तितने तक तो त्याग करि रहना सो यम कह्या है । भावार्थ--जो एकवार भोगनेमें आवै ऐसेँ हारादिक तो भोग है अर जे बारंबार भोगनेमें आवै ऐसेँ वस्त्र आभरणादिक हैं ते उपभोग हैं । तिन भोग उपभोगनिका परिमाण यम नियम करि दोय प्रकार है । तिनमें जिस भोग उपभोगका एक मुहूर्त्त तथा दोय मुहूर्त्त तथा पहर तथा दोय पहर एक दिवस पांच दिन पंद्रह दिन एक मास दोय मास चार मास छह मास एक वर्ष दोय वर्ष इत्यादिक कालकी मर्यादा करि त्याग करै सो नियम नामका परिमाण है । जातै जो आपके उपयोगी होय शुद्ध होय ताका त्यागमें तो कालकी मर्यादाकरि ही नियमका

त्याग करना। अर जो आपके प्रयोजनरूप हू नाहीं होय तथा परिणामनिकू बिगाडनेवाला होय अथवा सदोष होय ताकू यावजीवन त्याग करि यमनामा परिमाण करना योग्य है इस भोगोपभोग परिमाणतै अनेक पापके आश्रय एक जाय है। इन्द्रियां वशीभूत हो जाय है राग अतिमन्द होजाय है व्यवहार शूद्ध होजाय है। मन वश होजाय व्यवहार परमार्थ दोऊ उज्वल हो जाय तातै भोगोपभोग परिमाण व्रत ही आत्माका हित है विरुद्ध भोग तो त्यागिये ही और अविरुद्ध भोग होय तिनमें हू अपनी शक्ति परिमाण देश काल देखि दिवस रात्रिके कालकी मर्यादा करो तासै हू फिर दोय घडीकी चार घडीकी मर्यादा करि रहना यातै कर्मनिकी बड़ी निर्जरा है। अब और हू भोगोपभोगनिमें परिमाण कहनेकू सूत्र कहै है—

भोजनवाहनशयनस्नानपवित्रांगरगकुसुमेपु । ताम्बूलवसनभूषणमन्मथसंगीतगीतेपु ॥ ६७ ॥

अर्थ-भोगोपभोग परिमाणनाम व्रतमें नित्य हू नियम करै आजका दिन मैं एक वार भोजन करूंगा वा दोय वार भोजन करूंगा वा तीन चार वार इत्यादिक भोजन करनेका परिमाण करै अथवा आजका दिन मैं एती जातिका अन्न तथा एते रस एते व्यंजन भक्षण करूंगा अधिक प्रकार भक्षण नाहीं करूंगा ऐसै भोजनका नियम करै। बहुरि वाहन जे हस्ती घोडा ऊंट बलध पालकी रथ वहली नाव जहाज इत्यादिक बाहन उपरि चढनेका नियम करै। बहुरि पलंग खाट इत्यादिकविषै शयनका नियम करै जो आज मैं पलंगादिकमें शयन करूंगा वा भूमिमें ही शयन करूंगा। बहुरि आज एक वार स्नान करूंगा वा दोय वार स्नान करूंगा वा स्नान नाहीं करूंगा इत्यादिक नियम करै। बहुरि पवित्र जो अंगराग कहिये चंदन केसर कर्पूरादिकके विलेपन करना वा नाहीं करना इनमें नियम करै बहुरि पुष्प निकी माला आभरणादिक धारण करनेमें नियम करै। बहुरि तांबूल इलाची सुपारी लवंगादिक भक्षण करूंगा वा नाहीं करूंगा ऐसा नियम करै। बहुरि वस्त्रनिका नियम करै जो आज एते वस्त्र पहरूंगा अधिक नाहीं पहरूंगा ऐसै वस्त्रनिमें नियम करै। बहुरि आज एते ही आभरण पहरूंगा अधिक नाहीं ऐसै आभरण पहरनेमें नियम करै। बहुरि काम सेवनेका नियम करै। बहुरि नृत्य देखनेका नियम करै

बहुरि गीत गावनेका वा अन्य वेश्या कलावंतादिकतै गवावनेका नियम करै । बहुरि और हू हरितकायके भक्षणमें नियम करै । बहुरि षटरसके भक्षणमें जल पीवनेमें नियम करै । बहुरि सिंहासन कुरसी चौकी इत्यादिक आसनमें बैठनेका नियम करै । इत्यादिक अपने योग्य हूं भाग उपभोगनिमें नित्य नियम करै है ताकै भोजनपनादिक करनेतै हू निरंतर संवर होय है । अब नियमके अर्थि कालकी सर्पादा कहनेकू सूत्र कहै है—

रत्न०
श्राव०
१६०

अद्य दिवा रजनी वा पक्षो मासस्वर्तु र्यनं वा । इति कालपरिच्छित्या प्रत्याख्यानं भवेन्नियमः ॥ ६८ ॥

अर्थ—अद्य कहिये एक घड़ी मुहूर्त प्रहर अर दिवा कहिये द्विस तथा रात्रि पच तथा एक मास तथा दोय मासका ऋतु अर अयन कहिये छह मास इत्यादिक कालका परिमाण करि त्याग करना सो नियम है । ऐसै भोगोपभोगका परिमाण वर्णन किया । अब भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पंच अतीचार कहनेकू सूत्र कहै है—

विषयविपत्तोऽनुपेक्षाऽनुसृष्टिरितिलौह्यमनितपानुभवौः । भोगोपभोगपरिमाव्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ ६९ ॥

अर्थ—ये भोगोपभोग व्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य है । विषय है ते संताप वधावै हैं अर विषयांका निमित्तै मरण होय है यातै ये पंचइंद्रियनिके विषय विष है इनमें परिणामका राग नहीं घटना भो अनुपेक्षा नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि जे विषय पूर्वकालमें भोगे थे तिनकू बारं बार याद करय करै सो अनुसृष्टि नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि विषय भोगै तिस कालमें अतिवृद्धितातै अति आसक्त हुआ भोगै सो अतिलौह्य नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि विषयनिकू आगामी कालमें भोगनेकी अति तृष्णा लगी रहै सो अतितृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि विषयनिकू नाही भोगै तिस कालमें भी जानै भोगूं ही हूं ऐसा परिणाम सो अनुभव नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पांच अतीचार खांडि व्रतकू शुद्ध करना ॥

इति श्रीव्यासोसमंतभद्राचार्यविरचित रत्नकरंडश्रावकाचारके मूल सूत्रनिकी देशभाषामय वचनिकाविषे तृतीय अधिकार समाप्त भया ॥ ३ ॥



अब चार शिवाव्रतनिके स्वरूपका निरूपण करनेकू सूत्र कहै है—

देशावकाशिकं वा सामयिकं प्रोपधोपवासो वा । वैय्यावृत्त्यं शिक्षाव्रतानि चत्वारि शिष्टानि ॥ १०० ॥

अर्थ—देशावकाशिक ॥ १ ॥ सामायिक ॥ २ ॥ प्रोपधोपवास ॥ ३ ॥ वैय्यावृत्त्य ॥ ४ ॥ ऐसैं चार शिवाव्रत कहै हैं । भावार्थ—ए चार व्रत हैं ते गृहस्थपनामें मुनिपनाकी शिवा करै हैं । अब देशावकाशिक व्रतके कहनेकू सूत्र कहै है—

देशावकाशिकं स्यात्कालपरिच्छेदेन देशस्य । प्रत्यहमण्डवतानां प्रतिबहरो विशालस्य ॥ १०१ ॥

अर्थ—अणुव्रतनिके चारक पुरुषनिकै दिन दिन प्रति विस्तीर्ण देशकू कालकू कालकी मर्यादा करि घटावना सो देशावकाशिक नाम शिवाव्रत है । भावार्थ—जो पूर्वकालमें दश दिशानिमें जावना मंगवना भोजना बुलावना इत्यादिकनिकी मर्यादा यावज्जीवन दिग्ब्रतमें करी थी सो तो बहुत थी तामैं अब रोजीना क्षेत्रकू घटाय कालकी मर्यादा करि व्रत करै सो देशावकाशिक व्रत है जैसे पूर्वदिशामें दोयस कोसका परिमाण यावज्जीवन किया सो तो दिग्ब्रत है फिर यामैं रोजीना मर्यादा रूपकरि राखै जो आज चार कोसहीका म्हारै परिमाण है वा इस नगरका ही परिमाण है वा आज अपने घर बाहिर नाहीं जाऊंगा सो देशावकाशिक व्रत है अब देशावकाशिक व्रतमें क्षेत्रकी मर्यादा प्रगट करै है—

गृहहरियामाणं क्षेत्रनदीदावयोजनानां च । देशावकाशिकस्य स्मरन्ति सीम्ना तपोवृद्धाः ॥ १०२ ॥

अर्थ—तपोवृद्ध जे गणधर देव हैं ते देशावकाशिक व्रत करनेकू सीमा मर्यादा कहै हैं । गृहकू कटककू ग्रामकू क्षेत्रकू नदीकू वनकू योजनकू देशावकाशिक व्रतमें मर्यादा करै हैं । इनकू उल्लंघनका हमारे इतने काल त्याग है ! अब देशावकाशिकमें कालकी मर्यादा कहै हैं—

संवत्सरमृतुमयनं मासचतुर्मासपक्षमृक्षं च । देशावकाशिकस्य प्राहुः कालावधिं प्राजाः ॥ १०३ ॥

अर्थ—प्रतीण पुरुष हैं ते एक वर्ष छह महीना दोय मास चार मास एक पक्ष एक नक्षत्र इस प्रकार देशावकाशिक व्रतके कालकी मर्यादा कहै हैं । अब देशावकाशिकका प्रभाव दिखावै हैं—

सीमालानां पततः स्थूलतरपंचपापसंत्यागात् । देशवकाशिकेन च महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते ॥ १०४ ॥

अर्थ—रोजीना जेता क्षेत्रका परिमाण किया ताके वारें स्थूल अर सूक्ष्म जे पंच पाप तिनका त्यागते देशवकाशिक व्रत काके महाव्रतनिकू सिद्ध करिये हैं । भावार्थ-मर्यादा करी तीं वारें समस्त पंचपापनिका त्यागते महाव्रत तुल्य भया । अत्र देशवकाशिक व्रतके पंच अतीचार कहनेकू सूत्र कहै हैं—

प्रपणशब्दानयनं रूपभिव्यक्तिसुदृक्क्षेपो । देशवकाशिकस्य व्यपदिश्यन्तेऽत्यया यच्च ॥ १०५ ॥

अर्थ—आपके जेता क्षेत्रकी मर्यादा थी तिस बार प्रयोजनके अर्थ अपना सेवककू वा मित्र पुत्रादिक कू कहै तुम जात्रो तथा या काम करदो ऐसैं कहना सो प्रेषण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि मर्यादावाह्य क्षेत्रमें तिष्ठतेनितैं वचनालाप करना तथा अन्य शब्दकी समस्या करि समझाय देना सो शब्द नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि मर्यादावाह्य क्षेत्रमें कोऊकू बुलावना वा वस्त्रादिक बांछित वस्तुकू शब्द कहि मंगल वना सो आनयन नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बाह्य क्षेत्रमें तिष्ठतेनिकू समस्या वास्ते अपनारूप दिखाना सो रूपाभिव्यक्ति नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि मर्यादाके क्षेत्रके बाह्य क्षेत्रमें वस्त्रादिक तथा कं करी पाषाण काष्ठखंड आदिक फेंकि आपाकू जितावना सो पुद्गलक्षेप नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं देशवकाशिकव्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य हैं ऐसैं देशवकाशिक व्रत कह करि अत्र सामायिकका स्वरूप कहै हैं—

असमयसुकुसुक्तं पञ्चाधानामशेषभावेन । सर्वत्र च सामयिकाः सामयिकं नाम शंसन्ति ॥ १०६ ॥

अर्थ—सामायिक कहिये परम साम्यभावकू प्राप्त भये ऐसे गणधर देव हैं ते सामायिक नाम करि ताकी प्रगट प्रशंसा करे हैं जो सर्वत्र कहिये मर्यादा करी तिस क्षेत्रमें अर मर्यादावाह्य क्षेत्रमें हू समस्त मनवचनकाय कृतकारितअनुमोदनांकरि कालकी मर्यादारूप जो समस्त पंचपापनिका त्याग सो सामायिक है । भावार्थ—समस्त पंचपापनिका कालकी मर्यादाकरि समस्तपनाकरि त्याग सो सामायिक है । अत्र सामायिकमें पंचपापनिका त्याग करि कैसैं तिष्ठै सो कहै हैं—

अर्थ—समयज्ञ जे परमागमके जाननेवाले हैं ते मूर्द्धस्वस्त्युष्टिजे केश तिनका बंधन अर मुष्टिबंधन अर व-
 खबंधन अर पर्यंकासनबंधन हू जैसें होय तैसें स्थान कहिये खडा तथा उपवेशन कहिये बैठा समय कहिये
 रागद्वेषादि रहित शुद्धात्मा जो है ताहि जानता रहै । भावार्थ । सामायिक करनेवाला कालकी मर्यादा परि-
 णाम समस्त प्रकार पापनिका त्याग करि खडा होय करि तथा पर्यंकासन कर बैठै । अर पर्यंकासनमें अपना
 वाम हस्ततल ऊपरि दक्षिण हस्ततलकूं स्थापन करै । अर अपना मस्तकका केश वा वस्त्र हलता होय तो
 परिणामके विक्षेप करै यतैं मस्तकके चोटी इत्यादिकके केश होय तिनकूं वांधिले अर वस्त्र हू बिलरि रखा
 होय ताकूं हू गांठ देय वांधि करि सामायिक खडा हुआ करै वा बैठा हुआ करै । अब सामायिकके योग्य
 स्थानकूं कहै हैं—

एकान्ते सामयिकं निर्व्याक्षेपे वनेषु वास्तुषु च । चैत्यालयेषु वापि च परित्वित्वं प्रसन्नधिया ॥१०८॥

अर्थ—जिस स्थानमें चित्तकूं विक्षेप करनेके कारण नाहीं होय अर बहुत असंयमीनका आवना जाव-
 ना नाहीं होय अर अनेक लोकनिकरि वादविवादादिकका कोलाहल नाहीं होय स्त्रीनिका नयुं सकनिका आ-
 गमन प्रचार नाहीं होय अर जहां गीत नृत्य वादित्रादिकनिका प्रचार नजीक नाहीं होय अर तिर्यंचनिका
 अर पत्नीनिका संचार नाहीं होय और जहां बहुत शीतकी तथा उष्णताकी प्रचंड पवनकी वर्षाकी बाधा
 नाहीं होय तथा डांस माछर मच्छिका कीडा कीडी जवा मधुमच्छिका टांड्या सर्प वीछू कनसला इत्यादिक
 जीवनकृत बाधा नाहीं होय ऐसा विक्षेपरहित स्थान एकांत होय वा वन होय जीर्ण वागके मकान होय वा
 यह होय वा चैत्यालय होय वा धर्मात्माजननिका प्रोषधोपवास करनेका स्थान होय ऐसा एकान्त विक्षेपर-
 हित वन होहु वा जीर्ण वाग तथा सूना गृहादिक चैत्यालयादिकमें प्रसन्नचित्त हुआ सामायिकमें परिचय
 करो । अब सामायिककी और हू सामग्री कहिये है ।

व्यापारवैमनस्या द्विनिवृत्त्यामन्तरात्मविनिवृत्त्या । सामयिकं वक्षीयादुपवासे चैकमुक्ते वा ॥ १०९ ॥

सामयिकं प्रतिदिवसं यथावदप्यन्तलसेन चेतव्यं । व्रतपञ्चकपरिपूर्णकारणमवधानयुक्तं ॥ ११० ॥

अर्थ—कायकी चेष्टारूप व्यापार तामें विरक्तपनातैं बाह्य आरंभादिकतैं छूटि अर अन्तरात्मा जो मन ताकूँ विकल्परहित करिकैं अर उपवासके दिनविषै अथवा एकभुक्तिके दिनविषै सामायिकरूप तिष्ठै तथा आलस्यरहित पुरुष दिवस २ प्रति नित्य रोजीना यथावत् सामायिक जो है ताहि एकाग्र चित्तकरि युक्त हुवा परिचय करने योग्य है वृद्धि करने योग्य है । कैसाक है सामायिक अहिंसादिक पंचव्रतनिकी परिपूर्णताका कारण है । भावार्थ—सामायिक करनेमें उद्यमी श्रावक है सो सप्तस्त आरंभादिक कायकी क्रियाकृत्याग करि अर मनका विकल्प छांडि सामायिक करै तिनमें कोऊ तो पर्वका निमित्त पाय उपवास जिस दिन करै तिसही दिनमें सामायिक करै कोऊ एक ठाणाके दिन सामायिक करै कोऊ नित्यप्रति सामायिक करै कोऊ एक दिवसकी आदि अन्तमें दोय बार नित्यप्रति सामायिक करै अथवा पूर्वाह्न मध्याह्न अपराह्न तीनकालविषै दोय दोय घड़ीका नियम करि साम्यभावकी आराधना करै सो एक स्थानमें निश्चल पर्यं-कासन तथा कायोत्सर्ग नाम निश्चल आसन धरि अङ्गउपंगनिका चलायमानपना छांडि काष्ठपाषाणकरि गड्या प्रतिबिंबतुल्य अचल होय दशदिशनिक्कूँ नाही अवलोकन करता अपने अङ्गउपंगनिक्कूँ नाही देखता किसीतैं वार्ता नाही करता समस्त पंच इंद्रियनके विषयनितैं मनक' रोकि समस्त चेतन अचेतन द्रव्य-निमें राग द्वेष हर्ष विषाद वैर स्नेहादिकनिक्कूँ छांडि सामायिकमें तिष्ठै है सामायिकमें तिष्ठता समस्त जीवनिमें मैत्री धारण करता परम चमा धारण करै है में सर्व जीवनिमें चमा धारण करूँ हूँ कोऊ जीव मेरा बैरी नाही है मेरा उपार्जन किया मेरा कम ही बैरी है में अज्ञानभावतैं क्रोधी अभिमानी लोभी होय करिकैं विपरीत परिणामी हुआ जाकी प्रवृत्तिसूँ मेरा अभिमानादिक पुष्ट नाही भया तिसकूँ ही बैरी मान्या कोऊ मेरा स्तवन बड़ाई नाही करी मेरे कर्तव्यकी प्रशंसा नाही करी ताकूँ बैरी समभया मेरा आदर सत्कार उठना स्थान देना इत्यादिकमें मंद प्रवर्त्या ताकूँ बैरी जान्या तथा कोऊ मेरा दोष छो ताकूँ जना-या ताकूँ बैरी जान्या तथा कोऊ मेरे आधीन नाही प्रवर्तन किया तथा मोकूँ कुछ भोजन वस्त्र धनादिक

रत्न०

श्राव०

१६४

नाहीं दिया ताकूँ बैरी मान्या सो ये समस्त मेरी कथायतें उपजी दुबुद्धितें अन्य जीवनमें वैर बुद्धि नाहि
 छांदि क्षमा अझीकार करू हूँ अर अन्य समस्त जीव हैं ते हूँ मेरा अज्ञानभाव विषयकथायोंके आधीन जानि
 मेरे ऊपरि क्षमा करो मोकूँ माफ करो ऐसैं वैर विरोधकी बुद्धिकूँ छांदि में समस्तमें समभाव थारि सामा-
 यिक अंगीकार करू हूँ जेते दोय घटिका परिमाणमें मनकरि वचनकरि कायकरि समस्त पंच इंद्रियनिका
 विषयनिकूँ समस्त आरम्भ परिग्रहकूँ त्यागकरि भगवान पंचपरमेष्ठीका स्मरण करता तिष्ठू हूँ ऐसैं सामा-
 यिकका अवसरमें प्रतिज्ञाकरि पंचमस्कारके अचरनिका ध्यान करता तथा पंच परमेष्ठीके गुणनिकूँ स्म-
 रण करता तथा जिनेन्द्रका प्रतिबिंबकूँ चिंतवन करता सामायिकमें तिष्ठे तथा अथवा आत्माका ज्ञाता दृष्टा
 स्वभावकूँ रागद्वेषतैं भिन्न अनुभव करता तिष्ठे तथा चार मंगल पद चार उत्तम पद चार शरण पदनिकूँ
 चिंतवन करता तिष्ठे तथा द्वादशभावना पौडशकारणभावना चिंतवन करे अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिका
 स्तवनमें तथा एक तीर्थङ्करकी स्तुति तथा पंच परम गुरुनिका स्तवनमें इनके अर्थमें एकाग्रचित्त धारणकरि
 सामायिक करे तथा प्रतिक्रमण करनेकूँ समस्त दिवसमें किये दोपनिकूँ दिनका अन्तमें चिंतवन करे
 अर समस्त रात्रिमें जे दोष किये तिनकूँ प्रभात समय चिंतवन करे जो यो मनुष्य जन्म अर तांमें भगवान
 सर्वज्ञ वीतरागका उपदेश्या धर्म अनन्तकालमें बहुत दुर्लभ प्राप्त भया हे इस जन्मकी एक घडी हूँ धर्म विना
 व्यतीत मत होहूँ ऐसा विचार करे जो आजका दिनमें तथा रात्रिमें जिनदर्शन पूजन स्तवनमें केता काल
 व्यतीत किया अर स्वाध्याय सरसंगति तत्त्वार्थनिकी चर्चा तथा पंच परमेष्ठीनिका जाप ध्यानमें तथा पात्र-
 दासमें केता काल व्यतीत किया अर बहुत प्रारम्भमें अर इंद्रियनिके विषयनिमें अर व्यवहारादिक विक-
 थांमें अर प्रमादमें निद्रामें काम सेवनमें भोजनपानादिकमें आरम्भादिकनिमें केता काल व्यतीत किया
 तथा मेरा मनवचनकायकी प्रवृत्ति तथा रागादिक संसारके कार्यनिमें अधिक भई कि परमार्थमें अधिक
 भई ऐसे समस्त दिवसका किया कर्तव्यकूँ दिनका अन्तमें चिंतवन करे अर रात्रिका कियकूँ प्रभात स-
 मय चिंतवन करे जातैं जो पांच रुपयाकी पूँजी लेय बनिज करे हे सो हूँ नित्य रोजना अपना ठगावना

कुमावना टोटा नफाकी संभाल करै है तो पूर्व पुण्यके प्रभावतैं इस जन्म लाया जो उत्तम मनुष्य जन्म वी-
 ताराग धर्म सतसंगति इन्द्रियपरिपूर्णादिक धन तिसमें व्यवहार करता ज्ञानी अपनी आत्माके हानि वृद्धि
 नहीं संभालि करै कहा ? जो टोटा नफाकी संभाल नहीं करे तो परलोकतें लयाया धमधनादिकनकू नष्ट
 करि घोर तिर्यच गतिमें वा नारकीनिमें निगोदनिमें जाय नष्ट होजाय तातें धर्मरूप धनका वधाधनेका अ-
 र्थि एक दिनमें दोय बार तो संभाल करै ही अर जो कषायनिके वस्तुतें जो अपने मनवचनकायकी दुष्ट
 प्रवृत्ति भई ताकू बारं बार निन्धा करै हाय में दुष्ट चिंतवन किया तथा कायतें दुष्ट क्रिया करी हाय में व-
 चनकी प्रवृत्ति बहुत निंदा करी यामें महा अशुभकर्मका बंध किया धर्मकू इषित किया अपयश प्रगट किया
 अथ इस निन्द्यकर्मकू चिंतवन करते मेरे परिणाम परचात्तापकरि दग्ध होय हें अहो ! मोहकर्म बडा बल-
 वान है जो में मेरे दुष्ट परिणामनिकी दुष्टताकू अर पापके करनेवाले अर दुर्गतिके ले जानेवाले हमारे
 निन्द्य परिणामनिकू नीकै मेरा घात करनेवाले जानू हूं अर प्रयोजनरहित जानू हूं अर अपनी जीवितव्यकू
 बहुत अल्प जानू हूं अर परलोकमें मेरे किये कर्मका फलकू में हो अकेला ही भोगूंगा ऐसा अच्छी तरह
 वारंवार परिणामामें निश्चय करूं हूं चिंतऊ हूं चिंतवन करते करतै हूं मेरा परिणाम जो अन्य जीविततैं बैर
 अर विषयनिमें राग नहीं घटै है सो यो प्रवल मोहकर्मकी महिमा है याहीतैं मोहकर्मका नाश करि विजय-
 कू प्राप्त भये ऐसे पंच परमेष्ठीनिकू स्मरण करूं हूं जो मोहकर्मके जीतनेवाले जिनेन्द्रका प्रभावकरि मेरे
 मोह कर्मतैं उपजे रागभाव द्वेषभाव कामादि विकारभाव तथा क्रोधभाव अभिमान भाव मायाचारके भाव
 लोभभाव मेरा नाशकू प्राप्त होहू जैसी वीतरागता जिनेन्द्रभगवान पाई तैसी मेरे भी हो हू इस अभिप्रायतैं
 में कायतैं ममत्व छांड़ि पंचपरमेष्ठीका ध्यान सहित कायोत्सर्ग करूं हूं तथा अज्ञानभावतैं जो पूर्वकालमें
 पृथ्वीकायका खोदना कुचरना कूटना इत्यादिक करि घात किया होय तथा अवगाहनेकरि विलोवनकरि छि-
 डकनेकरि स्नानादिककरि जलकायका जीवांकी विराधना करि तथा दावना बुझावना कसेरना कूटना इत्या-
 दिककरि अग्निकायके जीविकी विराधना करी तथा बीजणं इत्यादिककरि पवनकायका जीवांकी विराधना

करी तथा जड कंद मूल छाल कूपल पत्र फूल फल डाहला डाहली सीव तृण घास घेस गुल्म वृक्षादिकनि-
 का तोड़ना छेड़ना बनारना उपाड़ना चबाना रांधना वांटना डल्यादिककरि वनस्पतिकायकी विगधना करी
 तिनतैं उत्पन्न भया पापकर्म तिनका नाश परमेष्ठीके जाथके प्रभावतैं मेरे हो हू अर परमेष्ठीके ध्यानका
 प्रभावतैं अब मेरा परिणाम छेड़ कायनिके जीवनिकी घाततैं पराङ्गमुख हो हू समयमभावकी प्राप्त हो हू। बहुरि
 जो मेरे गमनमें आगमनमें उठनेमें पसारनमें संकोचनेमें भोजनमें आरंभमें उठावनेमें मेलनेमें तथा
 चाकी चूल्हा औखली बुहारी जलका परीडा अर सेवा कृपी विद्या वाणिज्य लिखना शिल्पकर्म जीविकामें तथा
 गाडी घोड़ा इत्यादिक वाहननिमें प्रवृत्तन करि जो मेरी यत्नाचारहित प्रवृत्ति ताकरि जो द्विइ'द्रिय त्रिइ'द्रिय
 चतुरिन्द्रिय पंचेंद्रिय जीवनिकी विगधना भई होय सो मिथ्या हो हू। में युगी करी ये आरंभादिक भला
 नाही संसारमें उद्योनेवाले हे नरक देनेवाले हे' इन आरंभविषय कथायतिकरि ही यो जीव एकेन्द्रियदिक
 निर्यचनिमें अनन्तानन्तकाल नृथा तृथा मारन नाडना लाडन बंधन वालन छेड़न फाडन चीरन चावन
 इत्यादिक घोर दुःख भोगता ते हिंसातैं उपजाया कर्मको नाशके अर्थि अर आगने हिंसारूप परिणामका अ-
 भावके अर्थि में पंच नमस्कार पढका शरणग्रहण करूं हूं। बहुरि अज्ञान भावतैं व प्रमादतैं जो में असत्य वचन
 कख्या तथा गाली दीनी तथा भंडवचन कथा तथा मसंछेद करनेवाले कर्कश वचन व कटोर कथा तथा किसी
 कूं चोरीका कलंकलगाया किसीकूं कुशीलका कलंकलगाया तथा धर्मरत्ना ज्ञानी तपस्वी शीलवंतनिकूं दोष
 लगाया तथा धर्मरत्नानिकी निंदा करी तथा सांचे देवधर्मगुरुकी निंदा करी तथा मिथ्याधर्मको पोषण करी हिं-
 साकी प्रवृत्तिका उपदेश किया तथा मिथ्याधर्मकी प्ररूपणा करो तथा छीनिकी कथा राजकथा भोजनकथा दे-
 शकथा इत्यादिकु घोर पापनिमें मेरा वचन प्रवर्त्या ताका अत्र परचात्ताप करूं हूं। में धोर्ग कर्मका बंध किया जाका
 फल नरकनिके दुःख तथा तिर्यंचगतनिके घोर दुःख अनंतकाल भोगने हे अर अनंतकाल गूं गा बहिरा आंधा
 नीच जाति नीच कुलमें महा दारिद्रसहित उपजावना हे यातैं अब दुष्ट वचनके बोलनेकरि उपजाया पापकर्मका
 नाशके अर्थि अर अत्र आगने मेरे दुष्ट वचनमें प्रवृत्ति कदाचित मत हो हू इस वास्ते में पंचनमस्कारपढका

शरण ग्रहण करूँ बहुरि अज्ञानभावतैँ वा प्रमादतैँ पूर्वकालमें जो मैं परका विनादिया धन गिख्या पड्या
 भूत्याग्रहण करनेमें परिणाम किया कपटछलतैँ ठग्या तथा जबर होय परका धन राखि मेल्या नाहीं दिया
 तो बहुत संव्लेश आपकै अर अन्यकै उपजाय दिया तातैँ घोर पाप उपजाया ताका फल नरक तिर्यञ्चादि
 गतिनिमें परिभ्रमण अनंतकालपर्यन्त दरिद्रादिक घोर दुःख होना है यातैँ चोरीकरि उपजाया जो पाप कम
 ताका नाशके अर्थि अर आगानै मेरा पराया धन विना दिया ग्रहण करनेमें परिणाम कदाचित्त भत होऊ
 इसवास्तैँ मैं पंचनमस्कारपदका शरण ग्रहण करूँ बहुरि परकी स्त्रीके रूप आभरण वस्त्र भाव विलासकूँ
 राग भावतैँ देखनेकी इच्छा करि तथा राग भावतैँ देखी तथा संगमादिक किया तातैँ उपार्जन किया घोर
 पाप जाका फल अनंतकालपर्यन्त नरकगतिनिमें परिभ्रमण करि अनेक भवनिमें हजारों रोगका पावना तथा
 दरिद्रादि दुःख भोगना तथा बहुत कालपर्यंत कामरूप अग्निकरि दग्ध भया असंख्यात भवनिमें कामवे-
 दनाकरि पीडित हुआ लडि मर जाना है तातैँ परस्त्रीकी बांछाकरि उपजाया पापकर्मका नाशके अर्थि
 अर आगामी कालमें मेरा अन्यकी स्त्रीमें अनुराग कदाचित्त मत होऊ इसवास्ते मैं पंचपरमगुरुनिका पंच-
 नमस्कारमंत्रका ध्यान करूँ हूँ । बहुरि मैं अज्ञानी परिग्रहमें बड़ी ममता करि शरीरादिक पुद्गलकूँ मेरा
 मानि यामैँ ही आपा जान्या तथा रागादिकभाव मोहकर्मके उदयतैँ भया तिनिकूँ अपना भाव मानि परद्र-
 व्यनिमें बड़ी आसक्तता करि धनधान्य कुटुम्बादिककी बुद्धिकूँ अपनी बुद्धि मानी इनकी हानिकूँ अपनी
 हानि मानी अर अब हू जायगा हाट आजीविका स्त्री पुत्र धन धान्य आभरण वस्त्रादिक हजारों वस्तु-
 रूप परिग्रहमें हमारा ऐसो बुद्धिमें विपरीतता लग रही है जो आपका ज्ञान परका ज्ञान पापपुण्यका
 ज्ञान परलोकका ज्ञान नष्ट होय रखा है कण्ठगत प्राण हो जाय तो हू ममता नाहीं घटै है अर जगतमें
 प्रत्यक्ष देखै है जो किसीकी लार परिग्रह गया नाहीं मेरी लार जायगा नाहीं तो हू दिन प्रति बधाया चाहै
 है यामैँ मरण करूँ तहां पर्यन्त किंचित्त मत घट जावो इसप्रकार ही निरन्तर चिंतवन रहै है इस परिग्रह-
 रूप दावाग्नि कूँ संतोषरूप जलकरि नाहीं बुझाया चाहै है समस्त पापनिका मूल एक परिग्रहमें मूर्खा है मैं

अज्ञानी याहीका आरम्भमें याहीमें समता धारण करनेकरि अनन्तकालमें दुर्लभ ऐसा मनुष्य जन्म जिन-
धर्म पाया ताहि बिगाडि अनन्तभवनिमें नरक तिर्यञ्च गतिनिके दुःखकूँ अङ्गीकार किया ताका मरे बड़ा
पश्चात्ताप है अब ऐसे घोर पापकर्मके नाश करनेका उपाय भगवान पंचपरमेष्ठीका शरण विना कोऊ दूजा
है नाहीं अर आगामी कालहूमें परिग्रहमें विरक्तताका कारणेवाला भगवान पंचपरमेष्ठी विना कोऊ है
नाहीं याँतै मूर्खाका नाशके अर्थि परम संतोष उपजनेके अर्थि परिग्रहका त्यागके अर्थि पंचनमस्कारका
ध्यानपूर्वक कायोत्सर्ग करूँ हूँ । अब सामायिकमें तिष्ठता यहस्थ कैसा है सो कहै है—

सामयिके सास्त्रा. परिग्रहा नैव सन्ति सर्वेऽपि । चेलोपखण्डमुनिस्त्वि गृही तदा याति यतिभावं ॥ १११ ॥

अर्थ—यहस्थ जे हैं तिनके सामायिकके अवसरविषे आरम्भकार सहित समस्त ही परिग्रह नाहीं है
याँतै सामायिक करता यहस्थ जो है सो वस्त्रसहित मुनिकी ज्यों यतिका भावकूँ प्राप्त होय है । भावार्थ—
सामायिकके अवसरमें समस्त आरम्भ अर समस्त परिग्रह नाहीं है परन्तु यहस्थ है याँतै वस्त्र पहरे है ताँतै
वस्त्रविना अन्य प्रकार तो मुनितुल्य ही है मुनिकै नग्नपना होय है याँकै वस्त्रधारण है एता ही अन्तर है
ताँतै मुनि नाहीं कह्या जाय है । बहुरि जो उपसर्ग परीषह आजाय तो मुनीश्वरनिकी ज्यों धीरता धारण
करि सकै कायर नाहीं होय ऐसैं सूत्र कहै हैं—

शीतोष्णदंशमशकपरिग्रहसुपसगमपि च मौनधराः । सामयिकं प्रतिपन्ना अधि कुर्वी रत्नचलयोगाः ॥ ११२ ॥

अर्थ—सामायिककूँ धारण करता यहस्थ मौनकूँ धारण करै है अर मनवचनकायकूँ नाहीं चलायमान
करता शीत उष्ण देशमशकादि परीषह अर चेतन अचेतनकृत उपसर्गनिकूँ सहै है । भावार्थ—सामायिक
करनेके अवसरमें जो शीतका उष्णताका वर्षाका पवनका डांस माँझर दुष्टनिके दुर्वचन रोगपीडादिका प-
रीषह आजाय तथा दुष्ट वैरीकरि किया तथा सिंह व्याघ्र सर्पादिक तथा अग्निजलादिकजनित उपसर्ग
आजाय तो बडा धैर्य धारणकरि मनवचनकायकूँ साम्यभावतैं नाहीं चलायमान करता मौनसहित समस्त-
कूँ सहै है । अब सामायिक करता संसारका स्वरूपकूँ अर मोक्षके स्वरूपकूँ ऐसैं चिंतवन करै है—

अथ—सामायिक धारता गृहस्थ संसारकूँ ऐसे चिंतवन करै यो चतुर्गतिमें परिभ्रमणरूप संसार अशरण है यामें अनंतानंत जन्म मरण करते अनंतकाल व्यतीत भयो अर समस्त पर्यायनिमें जूधा तृषा रोग वियोग मारन ताड़न भोगतैं कहुं शरण नाही जो कोऊ कालमें कोऊ क्षेत्रमें कोऊ रक्षा करनेवाला नाही तातैं संसार अशरण है । बहुरि अशुभकर्मके बंधनकरि दुःखका देनेवाला अशुभदेहरूप पिंजरामें फस्यो हुआ अशुभ कषायनिरूप अशुभभावनिमें लीन हुआ निरंतर अशुभका ही बंध करंता अशुभहीकूँ भोगै है तातैं यो संसार अशुभ है । बहुरि इस संसारमें जीव अनंतानंतकाल परिभ्रमण करते करते कदाचित् सुक्षेत्रमें वास उत्तमकुल इंद्रियपरिपूर्णता सुन्दररूप प्रबलबुद्धि जगतमें पूज्यता मानता तथा राज्यसंपदा धनसंपदा सुन्दर मित्रनिका संगम आज्ञाकारी महाप्रवीण सुपुत्र मनोहर बल्लभाका संगम तथा परिडतपना सूरपना बलवानपना आज्ञा ऐश्वर्यादिक मनोवांछित भोग नीरोग शरीरादिक कर्मके उदयकरि पा जाय तो क्षणमात्रमें विजुलीवत् इंद्र धनुषवत् इन्द्रजालीका नगरवत् नयमत विलाय जाय हैं । फिर अनंतानंतकालमें हू नाही प्राप्त होय हैं तातैं संसार अनित्य है अर समस्त कालमें कर्मबंधनसहित देहपिंजरमें फस्यो अनंतानंत जन्ममरणादिकनिकरि सहित है अनंतकालहूमें दुःखका अभाव नाही तातैं संसार दुःख ही है । बहुरि संसारपरिभ्रमणरूप मेरा आत्मा नाही तातैं संसार अनारामा है ऐसैं सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ चिंतवन करै है अहो परिभ्रमणरूप संसार है सो अशरण है अनित्य है दुःखरूप है अर मेरा स्वरूप नाही ऐसा संसारमें मिथ्याज्ञानका प्रभावकरि में अनंतकालतैं वास करूं हूं । अब मोक्ष जो संसारतैं छूटना है सो मेरा आत्माकूँ शरण है फिर अनंतानंत कालमें हू संसारमें आवनेकरि रहित है बहुरि शुभ है अनंत कल्याणरूप है बहुरि नित्य है अविनाशी है बहुरि अनंतानंतस्वरूप है जामें अनंतज्ञानादि अर अनाकुलत्वरूप है अर मेरा आत्माका स्वरूप है पररूप नाही ऐसैं सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ संसारका अर मोक्षका स्वरूप चिंतवन करै है । साम्यभाव सहित सामायिक दोय घडी मात्र हो जाय तो महान कर्मकी निजरा है सामायिककी

महिमा कहनेकू' इंद्र हू समर्थ नहीं है सामाधिकके प्रभावतँ अभव्य हू त्रैवेधिकपर्यन्त उपजै हैं । सामाधिक समान धर्म कोऊ हुयो न होसी यातँ सामाधिक अंगीकार करना ही आत्माका हित है । अर जाकँ सामा-यिकादिकका पाठका ज्ञान नहीं आवै नाहीं ते पंचनमस्कारमात्र ही एकाग्रतँ मनवचनकायकू' निश्चलकरि समस्त आरंभ कषायविषयनिका त्याग करि पंचनमस्कार मंत्रका ध्यान करता दोय घटिका पूरणै करो अब सामाधिकके पंच अतीचार कहै हैं ।

वाक्कायमानसानां दुःप्रणिधानान्यनादरास्मरणे । सामाधिकस्यातिगमा व्यज्यन्ते पञ्च भावेन ॥ ११४ ॥

अर्थ—ए पांच सामाधिकका भावनिकरि अतीचार हैं सामाधिक करते वचनकी संसारसंबंधी प्रवृत्ति करना सो वचनदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि शरीरकी संयमरहित चलायमानपनाकी चेष्टा सो कायदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि मनमें आतँरौद्रादिक चिन्तवन करै सो मनो-दुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि सामाधिककू' उत्साहरहित निरादरतँ करै सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि सामाधिक करता देववंदनादिक पाठ भूलि जाय वा कायोत्सर्गादिक भूलि जाय सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै पंच अतीचारसहित सामाधिकका वर्णन किया । अब प्रोषधोप-वासकू' वर्णन करै हैं—

पर्वण्यष्टस्यां च ज्ञातव्यः प्रोषधोपवासस्तु । चतुस्त्रयवहार्याणां प्रव्याख्यानं सद्विच्छामि ॥ ११५ ॥

अर्थ—पर्वणि जो चतुदशी अर अष्टमीका दिवसरात्रिविषै चार प्रकारका आहारका जो सम्यक् इच्छा करि त्याग करना सो प्रोषधोपवास जानने योग्य है । एकमासविषै दोय अष्टमी अर दोय चतुदशी ये अनादितँ पवँ ही हैं इन पर्वनिमें गृहस्थ व्रतसंयमसहित ही रहै जातँ धर्मात्मा संयमी हैं ते तो सदाकाल व्रती ही रहै हैं यातँ धर्ममें अनुरागका धारक गृहस्थ एक महीनामें चार दिन तो समस्त पापके आरंभ अर इंद्रियनिके विषयनिकू' नष्ट करि व्रतशीलसंयमसहित उपवास धारण करि चार प्रकारका आहारका त्याग करि संयम सहित तिष्ठै ताकँ प्रोषधोपवास जानना । अब प्रोषधोपवासका विशेष कहै हैं । सप्तमीके

दिन वा त्रयोदशीके दिन मध्याह्नकाल पहली एक वार भोजनपानादिक करि समस्त आरंभ वणिज सेवा
 लेन देनका त्याग करि देहादिकमें ममत्व त्यागि एकांत वस्तिका तथा जिनमंदिरमें एकांतस्थान वा वनके
 दैत्यालय वा शून्य गृह मठादिक वा प्रोषधोपवास करनेका स्थानमें जाय समस्त त्रिषव कषायनिका त्याग
 करि मनवचनकायकी प्रवृत्तिकूँ रोकि धर्मध्यान करिकैँ वा स्वाध्याय करिकैँ सप्तमी वा त्रयोदशीका अर्द्ध
 दिनकूँ व्यतीत करैँ । पीछे संध्यकाल संबंधी देववंदनादिक करि रात्रिनैँ धर्मकथा वा जिनेन्द्रका स्तवना-
 दिक करि रात्रि व्यतीत करैँ वा धर्मध्यान करता शोधित संथरामें अल्पकाल प्रमाद टालि रात्रि व्यतीत
 करैँ अष्टमी चतुर्दशीका प्रातःकालमें सामायिकादिक वंदना करि तथा प्राशुकं द्रव्यनितैँ पूजनकरि
 शास्त्रका अभ्यासकरि भावनाका चिन्तवन करि धर्मध्यानसहित अष्टमी चतुर्दशीका दिन अर समस्त
 रात्रिकूँ व्यतीतकरि नवमी वा पूर्णिमाका प्रभातसंबंधी कर्म क्रिया करि पूजनादि वंदना करि उत्तम मध्यम
 जघन्य पात्रमें कोऊ पात्रका लाभ होय ताकूँ भोजन कराय आप पारनौ करैँ । ऐसैँ षोडश प्रहर धर्मसहित
 व्यतीत करैँ ताकैँ उत्कृष्ट प्रोषधोपवास होय है । तथा कार्तिकेयस्वामी कथा है जो अष्टमी चतुर्दशीके
 दिन स्नान विलेपन आभूषण स्त्रीसंसर्ग पुष्प अंतर फूलेल धूपदीपादिकनितैँ त्याग जो ज्ञानी वीतरागता-
 रूप आभरण करि भूषित हुआ दोऊ पर्वनितैँ सदा काल उपवास करैँ वा एक वार भोजन करैँ वा नीरस
 भोजन करैँ ताकैँ प्रोषधोपवास होय है तथा अमितगति श्रावकाचारमें परवीका दिनमें उपवास अनुपवास
 एकमुक्त, ऐसैँ तीन प्रकार कथा है । तिनमें चार प्रकार आहारका त्यागकूँ उपवास कथा अर एकवार जल
 ग्रहण करैँ ताकूँ अनुपवास कथा अर एक वार अन्न जल ग्रहण करता ताकूँ एकमुक्त ऐसी संज्ञा है परंतु
 तात्पर्य ऐसा जानना जो अपनी शक्तिकूँ नाहीं छिपाय करिकैँ धर्ममें लीन भया उपवास करैँ तथा आर्यैँ
 प्रोषधप्रतिमा चतुर्थी कहसो तिसविषे तो षोडशप्रहरका नियम जानना अर दूजी व्रतप्रतिमामें यथाशक्ति
 व्रत तप संयम धारण करि परवीमें धर्मध्यानसहित रहना ॥ अब उपवासमें और दू वर्णन करैँ हैं—

पञ्चानां पापानामलंक्रियारुमगन्धपुष्पाणां । स्नानाङ्गनस्यानामुपवासे परिहृतिं कुर्यात् ॥ ११६ ॥

अर्थ—उपवासके दिन हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करि रहै अर अलंक्रिया कहिये आभरणादिक मंडनका त्याग करै अर गृहकार्यका आरंभ जीविकाका आरंभ छंडै अर सुगंधि केशर कर्पूरादिक तथा नेत्रमें अजन अंजनका अर नास लेनेका त्याग करै अर पुष्पनिका ग्रहण करनेका त्याग करै बहुरि स्नान करनेका त्याग करै । तथा और हू पंच इंद्रियनिके भोगका त्याग करै जातै उपवास करि है सो इंद्रियनिका मद मारनेकू और इंद्रियनिका विषयामें गमन है ताके रोकनेकू अर कामके मारनेकू प्रमाद आलस्यादिकनिके रोकनेकू नष्ट करनेकू आरंभादिकतै विरक्त होनेकू परीपह सहनेमें सामर्थ्य होनेकू धर्मके मार्गतै नाही चिगनेकू जिह्वा इंद्रिय उपस्थइंद्रियके दरुद देनेकू उपवास करिये है अर अपनी प्रशंसा वा लाभ वा परलोकमें राज्यसंपदादिक प्राप्त होनेकू उपवास नाही करिये है । केवल विषयानुराग घटावनेकू शक्तिवधावनेकू उपवास करिये है । जातै इंद्रियां खानपानादिकके नाना स्वादमें निरंतर प्रवर्तै है उपवास करनेतै रसादिकके भोजनमें लालसा नष्ट होजाय निद्राका विजय होजाय काम मारया जाय तातै उपवास बडा प्रभाव जानि उपवास करिये है । अब उपवासका दिन कैसे व्यतीत करै सो कहै हैं—

अर्थ—उपवास करता गृहस्थ है सो निरालसी हुआ संना ज्ञानका अभ्यासमें अर धर्मध्यानमें तत्पर होहू अर अतितृष्णारूप हुआ धर्मरूप अमृतका पान कर्णइंद्रियकरि करि हू । अर अन्य भव्य जीवित्मानिकू धर्मश्रवण करावो । भावार्थ—उपवासके दिन धर्मकथा श्रवण करो तथा अन्य धर्माकरो आलस्य निद्राकरि व्यतीत मत करो । तथा आरंभादिकमें विकथामें काल व्यतीत अवसर व्यतीत वासका अर्थ कहै हैं—

चतुराहारविसर्जनमुपवासः प्रोपथः सख्यदुक्तिः स प्रोपथोपवासी गतः

अर्थ—असन पान खाद्य स्वाद्य ये चार प्रकारके आहार इनका त्याग सो उपवास है अर धारणाका दिन विषै अर पारणाका दिन विषै एकवार भोजन करना सो प्रोषध कहिये है ऐसै षोडश प्रहर भोजनादिक आरम्भ छाँडि पाँछै भोजनादिक आरम्भ आचरण करै सो प्रोषधोपवास है ॥ अब उपवासके पंच अतीचार कहनेकू सूत्र कहै हैं—

ग्रहणविसर्गास्तरणान्यहृष्यमृष्टान्यनादरास्मरणे । यद्योपधोपवासे व्यतिलङ्घनपञ्चकं तदिदं ॥ ११६ ॥

अर्थ—जो प्रोषधोपवासके पंच अतीचार हैं ते ऐसै जानने, नेत्रनितै देख्यां बिना अर कोमल उपकरणै शुद्ध किये विना जो पूजाके तथा स्वाध्यायके उपकरण ग्रहण करना ॥ १ ॥ बहुरि देख्यां सोध्यां विना उपकरणनिका मेलना अथवा शरीरके हस्त पदादिक पसारना ॥ २ ॥ बहुरि देख्यां सोध्यां विना आस्तरण जो शयन करनेका उपकरण बिछावना बैठना ॥ ३ ॥ ऐसै ए तीन अतीचार हैं । बहुरि उपवासमें अनादर करना उरसाहित रहित करना सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि उपवासके दिन क्रिया पाठ करनेकू भूल जाना सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै उपवासके पंच अतीचार कहे ते टालने योग्य है । अब वैयावृत्य नामा शिचाव्रत कहनेकू सूत्र कहै हैं इस व्रतकू अतिथिसंविभाग नाम हू कहिये हैं—

दानं वैयावृत्यं धर्माय तपोधनाय गुणनिधये । अनपेक्षितोपवारोपक्रियमगृहाय विसर्वेन ॥ १२० ॥

अर्थ—यहां परमागममें दानहीकू वैयावृत्य कहिये है जाकै तपही धन है अर्थात् जो इच्छानिरोधादिक तपहीकू अपना अविनाशी धन जानै है जातै तप विना समस्त कर्मकलंकमलरहित आत्माका शुद्ध स्वभावरूप अविनाशी धन नाही पाइये तातै रागादिक कषायमलका दग्ध करनेवाला ऐसा तपरूप धन ग्रहण किया अर जो संसारमें नष्ट करनेवाला जड अचेतन विनाशीक सुवर्णादिकका त्याग किया ऐसा जो तपकी निधि जो परम वीतरागी दिगंबर यतिनकू आप दातारके अर पात्रके धर्मप्रवृत्तिके अर्थि जो दान देना सो वीतरागी यतीनकी वैयावृत्य है, कैसे हैं दिगंबर यातै सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र इत्यादिक गुणनिका

निधान हैं बहुरि कैसे हैं यातैं नाहीं है अंतरंग बहिरंग परिग्रह जिनके ऐसैं मठ मकान उपासरा आश्रमा-
 दिकरहित एकाकी अथवा गुरुजनांकी चरणाकी लार कदे बनमें कदे पर्वतनिकी निर्जन गुफानिमें कदे घोर
 वनमें नदीनके तटनिमें नियम रहित है ! नत्य विहार जिनका असंयमीनिका यहस्थनिका संगमरहित आ-
 त्माकी विशुद्धता जो परम वीतरागताकू, साधता अर लौकिकजनकृत पूजा स्तवन प्रशंसादिककू, नाहीं चा-
 हता परलोकमें देवलोकानिके भोगनिकू, तथा इंद्रपनाका अहिमिंद्रपनाका ऐश्वर्यकू, रागरूप अङ्गारे-
 निकरि तप्त सहान् आताप उपजावनेवाली तृष्णाके बधावनेवाले जानि परम अतींद्रिय आकुलतारहित आ-
 त्मीक सुखकू, सुख जानता देहादिकमें समस्तरहित आत्मकार्य साधै है ऐसे साधुजनका वैवाच्यका लाभ
 अनंतकालमें दुर्लभ है। कैसे है साधु यद्यपि इस देहतैं अत्यंत निर्ममत्व है तो हू देहकू, रत्नत्रयका सहकारी
 कारण जानि रस नीरस करडा नरम आहार देय रत्नत्रयका साधनकरि धर्मके अर्थि इस कृतघ्नदेहकी रक्षा
 करै है जो अकालमें देह नष्ट होय जायगा तो मरकरि देवादिक पर्यायमें असंयमी जाय उपजूंगा तहां
 असंख्यातकालपर्यन्त असंयमी हुआ कर्मका बंध करूंगा तातैं जो आहारादिकका त्याग करि इस मनुष्य-
 पनाका देहकू, मत्था तो कर्ममय कार्माण देह नाहीं मरेगा इस देहकू, मारया तो नवीन और देह धारण
 कर्गंगा तातैं इन समस्त शरीरके उत्पन्न करनेका बीज जो कर्ममय कार्माणदेह है याके मारनेमें यत्न करू-
 यातैं कषायनिकू, जीतता विषयनिका निगूह करता छियालीस दोष टालि बत्तीस अन्तरायरहित चौदहम-
 लका परिहार करिकैं आपके निमित्त नाहीं किया ऐसा शुद्ध आहारकी योग्यता मिल जाय तो अर्द्ध उदर
 तो भोजनतैं भरै चतुर्थभाग जलतैं भरै चतुर्थभाग ध्यान अध्ययन कायोत्सर्गादिकमें सुखतैं प्रवृत्तिके अर्थि
 खाली राखै है। न्योत्या बुलाया जाय नाहीं याचना करै नाहीं हस्तादिककी समस्या करै नाहीं ऐसैं साधुनकू,
 जो आहारादिकका दान सो वैयावृत्य है। कैसाक है दान अनपेक्षितोपचारोपक्रिय जो प्रत्युपकार कहिये
 हेमारा हू कुछ उपकार करैगा वा उपक्रिय कहिये हमकू, प्रसन्न होय विद्या मंत्र औषधादिक देगा तथा
 सुनीश्वरनिके अर्थि देनेतैं मेरी नगरमें दातापनाकरि मान्यता हो जायगी वा राज्यमान्य हो जाऊंगा वा मेरे

घरमें अटूट धन हो जायगा ताँतें आँगें पंचाश्रय भये हैं मेरे हूँ लाभ होयगा ऐसा विकल्प अर बाँछा नाहीं करता केवल रत्नत्रयका धारकनिकी भक्तिकरि आपकूँ कृतार्थ मानि अपना मनवचनकायकूँ तथा गृहचारा पायाकूँ कृतार्थ मानता दान करै है आनंदसहित आपकूँ कृतकृत्य मानै है भो वैयावृत्य है । वैयावृत्यका अन्य हूँ स्वरूप कहै हैं ।

रत्न०

श्राव०

१७६

व्यापत्तिव्यपनोद पद्योः संवाहनं च गुणरगात् । वैयावृत्यं यावानुपग्रहोऽप्योऽपि संयमिनां ॥ १२१ ॥

अर्थ—संयमीनके जो व्यापत्तिव्यपनोद कहिये नाना प्रकारकी जे आपदा ताहि दूर करना अर संयमीनका चरणमईनादिक करना और हूँ जो संयमीनका गुणमें अनुराग करि यात्रन्मात्र उपकार करना सो वैयावृत्य है । भावार्थ—साधुनिके ऊपरि काऊ देव मनुष्य तिर्यच वा अचेतनकरि किया उपसर्ग आया होय तो अपनी शक्तिप्रमाण उपसर्ग दूर करै तथा चोर भील दुष्टादिक मार्गमें खेदित किया होय अर परिणाम बलेशित होय गया होय तिनकूँ धैर्य धारण करावना तथा मार्गकरि खेदित भया होय ताका पादमर्दनादिक करना रोगी होय ताका संयम मलीन नाहीं होय तैसेँ यत्नाचारतँ आसन शय्या वस्तिकाका सोधन यत्नाचारपूर्वक उठावना बैठावना शयन करावना मलमूत्रादिक कराय देना जो अबुद्धिपूर्वक मलमूत्रादिक अयोग्य स्थानमें वा वस्तिकामें भया होय तो यत्नतँ अविरुद्ध स्थानमें छेपना तथा कफ नाशिका मलादिककूँ पूंछना उठाय अविरुद्ध स्थानमें छेपणा आहार औषधादिक संयमीके योग्य होय तिनकूँ अवसरमें देय वेदना दूर करना तथा कालके योग्य बाधारहित वस्तुका देना वेदना करि चलायमान चित्त हो गया होय तो उपदेश देय चित्तकूँ थांभना धर्मकथा करना अनुकूल प्रवर्तना गुणनिका स्तवन करना ऐसेँ संयमीनका गुणनिमें अनुराग करि जेना उपकार करना सो समस्त वैयावृत्य है । अब वैयावृत्यमें प्रधान आहारदान है ताकूँ कहिये हैं ।

नवपुण्यैः प्रतिपत्तिः सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन । अपस्तुतास्मभ्याणामार्याणामिष्यते दानं ॥ १२२ ॥

अर्थ—सप्त गुणनिकरि सहित जो दातार है सो सून अर आरम्भ करि रहित जे आर्थ कहिये सम्य-

'दर्शनके धारक मुनि तिनकू' नवपुण्य परिणामनिकरि जो प्रतिपत्ति कहिये गौरव आदर करि अंगीकार क-
 रना ताहि दान कहिये है । भावार्थ—दान करना सो तीन प्रकारके पात्रनिकू' करना तिनमें जो चाकी चूल्हा
 ओखली बुहारी परींडा ये तो पंच सूत्र अरु द्रव्यका उपार्जनकू' आदि लेय समस्त आरंभ अरु पंच सूत्र
 करि रहित तो उत्तम पात्र दिगम्बर साधु है । अरु व्रतनिका धारक श्रावक मध्यमपात्र है अरु व्रतकरि रहित
 अरु सम्यक्व्रकरि सहित जघन्य पात्र है तिनमें उत्तमपात्रादिकनिकू' दानका देनेवाले दानारके सप्त गुण
 हैं । दान देय इस लोकसंबंधी विख्यातता लोकमान्यता राजमान्यता धनधान्यादिककी वृद्धि यशकीर्तनादि-
 क इस लोकसंबंधी फल न चाहिये ॥ १ ॥ बहुरि दातार क्रोधकषायकू' नहीं प्राप्त होय जो बहुत लेनेवाले
 हैं कौन कौनकू' देवै ऐसा क्रोध नहीं करै मुनि श्रावकादिकनिकू' दान देना ॥ २ ॥ बहुरि कपटकरि सहि-
 त दान नहीं करै कहना और, करना और, लोकनिकू' भक्ति दिखावेमाहि संवलेशित न होना ऐसा कप-
 टकरि रहित दान करै ॥ ३ ॥ अन्य दातारतै इष्यरहित होय दान करै जो इसने कहा दिया है मैं ऐसा
 दान करूं जो मेरा दानतै इसका यश वटि जाय जैसे ईर्ष्या भावकरि दान नहीं करै ॥ ४ ॥ अरु दान देय
 विषाद करै नहीं जो कहा करूं नै समस्तमें उच्चता राखूं अरु नहीं दूं तो मेरी उच्चता वटि जाय जैसे वि-
 षादी हुआ नहीं देवै ॥ ५ ॥ बहुरि पात्रका संगम मिल जाय या निर्विघ्न दान हो जाय तिसका अपूर्व निधि
 पायेकासा आनंद मानना सो मुदितभाव जानना ॥ ६ ॥ दान देनेका मद अहंकार नहीं करना सो निरहंकारता
 नाम गुण है ॥ ७ ॥ जैसे पात्र दान करता दातार सतगुण सहित होय है । बहुरि पात्रकू' दान देवै सो मुनिश्राव-
 कका जैसा पद होय तिस परिमाण नवधा भक्तिकरि देवै, नव प्रकार भक्तिके नाम-संग्रह ॥ १ ॥ उच्च-
 स्थान ॥ २ ॥ पादोदक ॥ ३ ॥ अर्चन ॥ ४ ॥ प्रणाम ॥ ५ ॥ मनःशुद्धि ॥ ६ ॥ वचनशुद्धि
 ॥ ७ ॥ कायशुद्धि ॥ ८ ॥ एषणाशुद्धि ॥ ९ ॥ तिनमें मुनीश्वरनिकू' तथा बुद्धककू' तो तिष्ठ
 तिष्ठ तिष्ठ याका अर्थ खडा रहो खडा रहो जैसे तीन बार कहना जामैं अति पूज्यप-
 नातैं अति अनुराग जाका चित्तमें होयगा सो ही तीन बार आदरपूर्वक कहैगा अन्य हू श्रावकादिक

योग्यपात्र घर आवें तो आइये पधारिए विराजिए इत्यादिक आदरके वचनका कहना सो संग्रह वा प्रतिग्रह है ॥ १ ॥ बहुरि उच्चस्थान देना ॥ २ ॥ अर प्राशुक प्रमाणकि जलसूँ चरण धोवना ॥ ३ ॥ जैसा अवसर जैसा पात्र ताकै योग्य पूजन स्तवन पूज्यपनाके वचन कहना ॥ ४ ॥ अर मुनि वा श्रावकाकी योग्यता प्रमाण नमस्कार आदि करना ॥ ५ ॥ मनकी शुद्धता करनी ॥ ६ ॥ वचनकी शुद्धता करनी अयोग्य वचन नहीं बोलना ॥ ७ ॥ कायशुद्धि यत्नाचार सहित चलना उठना इत्यादिक ॥ ८ ॥ अर भोजनशुद्धि पात्रके योग्य होय सो देना यो एषणा शुद्धि है ॥ ९ ॥ ऐसे जिन सूत्रके अनुसार पात्रके योग्य देशकालके योग्य आहार देना जातै पात्रके गुणनिमें हर्ष अनुराग विना देना निष्फल है अर जाकूँ धर्म प्रिय होयगा ताकै धर्मतामें अनुराग होयहीगा ऐसा नियम है । अर मुनीश्वरनिके जिनधर्मीकी नवधा भक्तिहीतै परीक्षा होय है जाकै नवधाभक्ति नहीं ताका हृदयमें धर्म हूँ नहीं धर्मरहितके मुनीश्वर भोजन हूँ नहीं करै है । अन्य हूँ धर्मात्मा पात्र गृहस्थादिक हैं ते हूँ आदर विना लोभी होय धर्मका निरादर कराय दान वृत्तितै भोजनादिक कदाचित नहीं ग्रहण करै हैं जैनीपना ही दीनतारहित परम संतोष धारण करना है । अर दातार है सो ऐसा आहार औषधि शास्त्रवस्तिका वस्त्रादिक द्रव्यका दान करै जातै रागद्वेष बधै नहीं मद बधै नहीं जातै मोह काम आलस्य चिंता असंयम भय दुःख अभिमानका करनेवाला द्रव्यकूँ देना योग्य नहीं । जिसद्रव्यके देनेतै स्वाध्याय ध्यान तप संतोषको वृद्धि होय सो द्रव्य देने योग्य है । जातै पात्रका दुःख मिटि जाय रोग नष्ट होजाय परिणामका संक्लेश नष्ट होजाय ऐसा द्रव्य देना योग्य है । इहां अन्य विशेष जानना, दानविषै पांच प्रकार जानना दाता ॥ १ ॥ देय ॥ २ ॥ पात्र ॥ ३ ॥ विधि ॥ ४ ॥ फल ५ दाता तो कैसाक होय सप्त गुणका धारक होय धर्ममें तस्पर पात्रनिके गुणनिके सेवनमें लीन भया पात्रकूँ अंगीकार करै प्रमादरहित ज्ञानसहित शांतपरिणामी हुआ पात्रकी भक्तिमें प्रवर्तै सो भक्तिक गुण दातारका है ॥ १ ॥ देनेमें अति आसक्त हुआ पात्रका लाभकूँ परम निधान लाभ मानै सो दातारका तुष्ट गुण है ॥ २ ॥ साधुनिकूँ दान होजाना इसलोक परलोकमें परम कल्याण है ऐसा परिणाममें गाढ सो दातारका श्रद्धा नाम गुण है ॥ ३ ॥ जो द्रव्य क्षेत्र काल

भावकूँ सम्यक् विचार योग्य वस्तुका दान करै सो दातारका विज्ञान गुण है ॥४॥ दानकूँ देय दानका प्रभावतैँ संसारसंबंधी धन राज्य ऐश्वर्य विद्या मंत्र यश कीर्तनादि फलकूँ नार्हीं चाहै सो दातारका अलोलुप गुण है ॥५॥ जाकैँ अल्प हूँ वित्त होय तो हूँ दान देनेमें बडा उद्यम होय जाका दानकूँ देखि धनाढ्य पुरुषनिके हूँ आश्चर्य उपजैँ सो दातारका सात्विकगुण है ॥६॥ कष्टुषताका महान कारण हूँ आजाय तो हूँ किसीके अर्थि रोष नार्हीं करैँ सो दातारका सात्विकगुण है ॥७॥ और हूँ मुनि तथा श्रावक तथा अब्रत सम्यग्दृष्टी ये तीन प्रकारके पात्र तिनके अर्थि देनेवाले उत्तम दातारके अनेक गुण हैं । विनयवान होय विनयवनिता दयालु होय रागद्वेषकी मंदता जाकैँ होय सार असारका जाननेवाला होय भोगनिकी बांछारहित होय समस्त जीवितनेवाला होय आया परीषहतैँ कायतरारहित होय अदेखसका भावरहित होय स्वमत परमतका ज्ञाता प्रियवचनसहित होय व्रतीनिका पवित्र गुणकरि जाका चित्त व्याप्त होय लोकव्यवहार अर परमार्थ दोऊनिका जाननेवाला होय सम्यक्त्वादि गुणसहित होय अहंकारादि मदरहित होय वैयावृत्त्यमें उद्यमी होय ऐसा उत्तम दातार प्रशंसायोग्य है । बहुरि जाका हृदयमें निरन्तर ऐसो विचार रहैँ कि जो द्रव्य व्रतीनिकी सेवामें लागैँ तथा साधनी जननिका उपकारमें श्रावक जननिके आपदा दुःख निवारनमें धर्मके बधावनेमें धर्ममार्गके चलावनेमें लागैँगा सो धन मेरा है । अन्य संसारके कार्यनिमें विषय भोगनिमें कुंठुंके विषय कषामाका घात करनेवाले हैं अर मोकूँ पापमें प्रेरणा करनेवाले हैं अर मेरे हूँ कुंठुंके धन खाय ते तो दायदार हैं धन खर्च होय सो केवल बंधके करनेवाला संसारसमुद्रमें डबोनेवाला है धे कुंठुंके विषय कषामका घात करनेवाले हैं अर मोकूँ पापमें प्रेरणा करनेवाले हैं अर मेरे हूँ इनका संयोगतैँ ऐसा अज्ञानरूप अंधकार छाया है जातैँ धम अधम न्याय अन्याय यश अपयश कष्ट नार्हीं देखैँ है । श्री पुत्रादिकके विषय

साधनेकूँ अन्य निर्बल तथा भोले अज्ञानी जीवनिका धनके ठगनेमें लूट लेनेमें परिणाम उद्यमी होय जाय है। इस कुटुंबके धन वल्ल आभरण भोजनादिककरि तृप्ति करनेके अर्थि भूठमें चोरीमें निरन्तर परिणाम लग्या रहै है यातँ अब भगवान वीतरागका धर्मकूँ पाय कुटुंबके अर्थि धनका उपार्जनके अर्थि अन्यायमें अनीतिमें तो नाहीं प्रवर्तन करना जो न्यायमार्गतेँ धनका उपार्जन होइगा तिसमेंतेँ मेरा कुटुंबका अर्थ धर्मके अर्थि दानका विभाग करि जीवनका दिन व्यतीत करूंगा। धन यौवन जीतव्य क्षणभंगुर है अवश्य जायगा मरण अचानक आवेगा धन संपदा कुटुंबादि कोऊ लार नाहीं जायगा। मेरा दान शील तप भावनाकरि उपजाया पुण्य एक परलोकमें मेरा सहायी होय लार जायगा जो इहां समस्त सामग्री मिली है सो पूर्वजन्ममें जैसा दान दिया तैसी फली है। अब दानके देनेमें धर्मात्मनिकी सेवामें दुःखित बुभुक्षितनिके उपकारमें प्रवर्तूंगा तो परलोकमें समस्त सुखकूँ प्राप्त हूंगा मोक्षमार्गकी सम्यग्ज्ञानादिक सामग्रीकूँ प्राप्त हूंगा भोजन तो दानपूर्वक भक्षण करै ताका भोजन करना सफल है अपना उदर भरना तो पशुके हू है। जाकै यहमें पात्रदान है ताका गृहाचार सफल है दान विना पशुनिके हू रहने योग्य विल होय ही है। पत्नीनिके घूसला होय ही हैं। समुद्रमें जल हू बहुत अर रत्न हू बहुत परन्तु जल तो महात्वार अर रत्न मगर मच्छादिकन करि व्याप्त दोऊ उपकार विना निष्फल हैं। तैसैं धनवान कृपणका धन परके उपकार रहित है सो निष्फल है। जो गृहस्थ धन पाय साधर्मीनिका उपकारमें दीन अनाथनिके सत्कारमें नाहीं खरच क्रिया सो यो धन याको नाहीं यो धन तो किसी अन्य पुण्यवानको है यो तो खवालो भयो चोकसी करै है। धनका स्वामी तो अन्य ही पुण्यवान है। जो दान भोगमें लगावेगा जाकै घरमें पात्र आजाय अर देनेका सामग्री होय फिर नाहीं दिया जाय ताकैहस्तमें चिंतामणिरत्न नष्ट भया जान हू। जो धनकूँ पाय दानमें नाहीं प्रवर्तै है सो मूढ़ अपने आत्माकूँ ठगे हैं। धनकूँ दानमें लगावे है सो धनका स्वामी है जाका परिणाम दानका देनेमें पात्रके हेरनेमें निरंतर प्रवर्तै है तिनके दानका संयोग नाहीं होय तो हू निरन्तर दान ही है। जो द्रव्यकूँ होते वा बहुत होते हू पात्रकूँ पाय अतिभक्तितें देवै है सो दातार है। भक्ति रहितके दातापना

नाहीं होय है ।

बहुरि अवसर टालि अकालमें दान देहै तिनकै अकालमें बोया बीजकी ज्यों निष्फल होय है अर जो अपात्रमें दान देहै ताको दान खारडी भूमिमें बोया बीजकी ज्यो निरर्थक है । अथवा दुष्टकूँ दिया दान सर्पकूँ पाया दुग्ध मिश्रीकी ज्यों दातारने संसारके घोर दुःख मरण आताप देनेकूँ विष समान परिणामै है बहुरि अपना भाग्यप्रमाण जेता धन मिलै तितनामें दानका विभागमें परिणाम करै ऐसा नाहीं विचारै जो मेरे पास अधिक धन होय तो अधिक दान करूँ ऐसैं दान वास्ते अभिमानी होय धनकी बांछा मत करो । जेता आपके लाभांतरायका ज्योपशमसूँ लाभ भया तेतामें संतोष करि अधिककी बांछा नाहीं करना सो ही बडा दान है । आपकूँ जो न्यायपूर्वक द्रव्य प्राप्त भया तिसमें जाका निरन्तर ऐसा परिणाम रहै जो मेरा धनमेंतैँ कोऊके अर्थि आजाय तो कुमावना मेरा सफल है अपने गृहके खरचमें लेनेमें देनेमें कोई मोतैँ कुछ कुमाय ले तो ही हमारे बड़ा लाभ है ऐसा परिणाम दातारका रहै है अर जो दान देय सो हषित चित्त होय देवै । जो देवै भी अर क्रोधकरि देवै अपमानकरि देवै तिरस्कारके वचन कहि देवै रोषकरि देवै दूषण लगाय देवै तिस दातारके इसलोकमें तो कलह अर अपयश होय है परलोकमें अशुभकर्मका फलतैँ दारिद्र अपमानादिक अनेक भवनिमें प्राप्त होय है । अब देनेयोग्य नाहीं ऐसे खोटे दान कुदान ही हैं तिनिकूँ देना योग्य नाहीं भूमिदान देना योग्य नाहीं जाँ हल फावडा खुरपादिकनिकरि भूमि विदारन करिये अर महान् हिंसा प्रवर्तैँ महा आरंभ पंचेन्द्रियादिक सर्प मूषा सूर हिरणादि बड़े बड़े जीवनिक्कूँ धान्यादिक फलके बाधक मारिये हैं भूमिकी ममताकरि भाई भाई परस्पर मारि मरजाय तीव्ररागको कारण ऐसा भूमिदानतैँ महाघोरपापका बंध जानि बहुरि महाहिंसाका कारण ताँ अनेक हिंसा होय ऐसा लोहका दान महा कुदान जानि छांडना । बहुरि सुवर्णदान त्यागना जाकरि पात्रका नाश होजाय मारथा जाय सदाकाल भय उपजावे संयमका नाश करै तथा इस धनतैँ राग द्वेष काम क्रोध लोभ भय मद आरंभादिककी प्रचुर उत्पत्ति होय आत्मस्वरूपका विस्मरण होजाय ताँ वीत-

राग धर्मका इच्छुक सुवर्णदानकूं पाप सप्तकि त्यागना । बहुरि कोट्यां त्रसजीवनिका उस्पत्तिका कारण
 ऐसा तिलदान त्यागने योग्य है । बहुरि चाकी चूल्हा छाजला बुहारी मूसल फावडा दतीला अन्न तेल
 दीपक गुडादि रस इत्यादिक महापाप सामग्रीका भरथा महा आरंभ मोहका उपजावनेवाला गृहका
 दानकूं धर्म मानि मिथ्याधर्मी दे हैं सो कुदान हैं बहुरि जिस गौकूं बांधनेमें हरित तृणादिक चर-
 नेमें तथा जीया (जवा) बुग (वग) उपजनेमें मलमें मूत्रमें असंख्यात जीव उपजै सींगनतै मारनेतै खुर पूंछादि-
 कनितै जीवघात करनेवाला गौका दान सो कुदान है बहुरि संसारके बधावनेवाला महाबंधन करनेवाला जो
 कन्याका दान सो कुदान है इहां कहे जो कन्यादान तो गृहस्थकूं दिये विना कैसे रखा जाय सो ठीक
 है गृहस्थ है सो अपनी कन्याका विवाह योग्यकुलमें उपज्या जो जिनधर्मी व्यवहारचातुर्यादिक बरके गुण
 देखि कन्या देवे है परंतु कन्यादानकूं धर्म तो श्रद्धान नाहीं करै जिनधर्मी तो कन्यादानकूं पाप ही श्र-
 द्धान करै है जैसे गृहचारका आरंभादिक अनेक पापका कारण है तैसे कन्यादान हू पापका कारण है परं-
 तु विषयनिका दंड है सो अंगीकार किया ही सरै । अन्यमतवाले तो कन्यादान देनेका बहुत बड़ा फल
 कहै हैं लक्ष्यज्ञ कियाका फल कहै हैं कोटि ब्राह्मणकूं भोजन करावनेतै कोटि गजनिका दान देनेतै हू
 अधिक फल कहै हैं अन्यकी कन्याका विवाह कराय देनेका हू बड़ा धर्म कहै हैं सो जिनधर्ममें तो याकूं
 संसारपरिभ्रमणका कारण कुदान कहै हैं । बहुरि और हू संसारसमुद्रमें डबोवनेवाले मिथ्या दृष्टि लोभी
 विषयनिका लंपटनिकरि कह्या कुदान त्यागने योग्य है । सुवर्णकी गाय बनाय देवै हैं तिलकी गाय घृतकी
 गाय रूपाकी गाय बनाय देवे हैं अर लेनेवाला घृतकी गायकूं लापसीकी गायकूं तिलकी गायकूं खाय है
 सुवर्णरूपाकीकूं कटावै है गलावै है अर गायकी पूंछमें तेतीसकोटि देवता अर अडसठ तीरथ कहै हैं तथा
 दासी दासका दान देहै रथदान देहै तथा संक्रांति मानि ग्रहण मानि व्यतीपातादि मानि दान देवे हैं ते
 समस्त मिथ्यात्वका प्रभाव है । बहुरि मृतककूं तृप्ति करनेके अर्थ ब्राह्मणादिकनिकूं भोजन करावै है देखहू
 ब्राह्मणनिके जीमनेतै मृतककूं कैसे पहुंचेगा दान तो पुत्र देवै अर पिता पापतै छूटै, बहुत कालका मरथा

हुआका हाड गंगामें जेपयौतें मृतकका मोक्ष होय । गयामें जाय श्राद्ध करनेतें इकबीस पीढीका उद्धार कहै हैं गयामें पिंड देनेतें दश पीढी पहली दश पाछली एक आप ऐसे इकबीस पीढी संसारमें कुगतिमें पडी हुई निकस बैकुण्ठ वास करै हैं अगाऊ बेटा पोतानिका सन्तान चाहै जेना पाप करो गया श्राद्ध इकबीस पीढीमें कोऊ एक हू पिण्डदान दिया तो सबकी मुक्ति होय जायगी तातैं कोऊ पापको भय मत करो । बहुरि जे श्राद्धमें ब्राह्मणनिकू' मांसपिण्ड जिमावै हैं मांस करि देवतानिकू' तृप्ति करै हैं देवता दुर्गा भवानी जीवनिका राजसनिका तिर्यचनिका रुधिर पावनेतैं बहुत तृप्ति होती मानै हैं देवीनिकै बकरा भैंसा काटि बलिदान करै हैं । पापी खोटा शास्त्र बनाय अपने मांसभक्षणके अर्थि महाघोर कर्मकरि नरकके मार्गकू' आप जाय है अन्यकू' नरक पहुंचावै हैं सो जिह्वाइन्द्रीका लोलुपी लोभी कौन घोरकर्म नाहीं करै ? वे पापी मनुष्यपनमें भी ल्याली स्याल कागला कूकरा व्याघ्रकासा आचरण करै हैं जिनका ऐसे घोरपापके शास्त्र तिनके धर्ममें अर म्लेच्छ धर्ममें कुछ फाक नाहीं । ये अक्षर म्लेच्छनिके हैं वेदके अक्षरनितैं लोकनिके अज्ञान उपजाय शिकारमें धर्म जनाया । जलचर थलचर नभचर जीवनिके मारनेमें धर्म बताया जगत्कू' भ्रष्ट किया है अर करै हैं । अर जाका देवता तो मुंडमाला अर मांसभक्षक रुधिर पीवनेमें अति लीन है तिनके सेवकनिके पापकी कहा कथा । तिन कुपात्रनिकू' दान देना सो महा दुःखका करनेवाला कुदान है । ऐसे कुदानके बहुत भेद हैं कुदानके देनेतैं अर कुदानके लेनेतैं नरकतिर्यचनिमें बहुत जन्ममरणकरि निगोदमें एकेन्द्रिय विकलत्रयमें अनंत काल पर्यंत असंख्यात परावर्तन करै है या जानि कुदान मत करो कुपात्रदान मत करो ॥ अब यहां पहली सूत्रके अनुकूल दानका फल कहै हैं ।

गृहकर्मणापि निचितं कर्म विमर्षिन् खलु गृहविमुक्ताना । अतिथीना प्रतिपूजा रुधिरमलं धावते वारि ॥ १२३ ॥

अर्थ—गृहरहित ऐसे अतिथि जे मुनि तिनको जो प्रतिपूजा कहिये दान सन्मानादिक उपासना है सो गृहस्थके षटकर्मकरि उपार्जन किया जो पापकर्मरूप मल ताहि शुद्ध करै है । जैसे शरीर ऊपरि लग्या रुधिररूप मल तिनै जल धोवै है ! भावार्थ—गृहस्थके नित्य ही आरम्भादिककरि निरन्तर पापका उपार्जन

होय है तिस पापकूँ धोवनेकूँ एक मुनिश्वरादिकनिक्कूँ दिया दान ही समर्थ है जैसे रुधिर लग्या होय सो रुधिरतै नाहीं धुवै है जलकरि धुवै है तैसेँ यहचारके आरम्भतै उपज्या पाप मल है सो यहके त्यागी साधु-निके अर्थि दान देनेकरि धुवै है । अब दानका और हू प्रभाव कहनेकूँ सूत्र कहै है—

रत्न०

आव०

१८४

उच्चैर्गोत्रं प्रणतेर्भोगो दानाद्दुपासनात्पूजा । भक्तैः सुन्दररूपं स्तवनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥ १२४ ॥

अर्थ—तपके निधान जे साम्यभावके धारक द्वाविंशति परोपहनिके सहनेवाले अपने देहमें निर्ममत्व पंचइंद्रियनिके विषयनिमें अत्यंत विरक्त अभिमान कषयादिरहित आत्मविशुद्धताके इच्छुक ऐसे उत्तम पात्र जो मुनि तिनके अर्थि नमस्कार प्रणति करनेतै उच्चगोत्र जो स्वर्गलोकमें जन्म तथा स्वर्गतै आय तीर्थङ्करपनामें जन्म वा चक्रीपनामें जन्मरूप उच्चगोत्रकूँ तथा सिद्धिनिकी सर्वोत्कृष्ट उच्चताकूँ प्राप्त होय है अर उत्तमपात्रके दान देनेतै भोगभूमिके भोग वा देवलोकके भोग भोगि राज्यादिकनिके भोग पाय अहमिंद्र लोकके भोग पाय तीर्थंकर चक्रीपना पाय निर्वाणके अनन्त सुखका भोगकूँ पावै हैं । बहुरि साधुनिका उपासना जो सेवन ताकरि त्रैलोक्यमें पूज्य केवली होय है बहुरि साधुनिकी भक्ति करनेतै सुन्दर-रूप ताहि प्राप्त होय है । बहुरि साधुनिका स्तवन करनेतै त्रैलोक्यव्यापिनी कीर्ति इन्द्रादिकनिकरि स्तवन कीर्तनकूँ प्राप्त होय है । और हू दानके प्रभाव कहनेकूँ सूत्र कहै है—

श्रित्तिगतमिव वटधीजं पात्रगतं दानमप्यपि काले । फलति च्छायाविभवं बहुफलमिष्टं शरीरभृताम् ॥ १२५ ॥

अर्थ—अवसरविषै सरपात्रविषै गया अल्प हू दान सुन्दर पृथ्वीमें प्राप्त भया बड़का बीजकी ज्यो प्राणीनिके छाया जो माहात्म्य ऐश्वर्य अर विभव जे भोगोपभोगकी संपदारूप वांछित बहुत फलकूँ फलै है जातै पात्रदानका अचिंत्य फल है पात्रदानके प्रभावतै सम्यक्त्व ग्रहण होजाय है । बहुरि सम्यक्त्वरहित मिथ्यादृष्टि हू पात्रदानके प्रभावतै उत्तम भोगभूमिविषै जाय उपजै है कैसाक है भोगभूमि जहां तीन पल्यका आयु तीन कोशका ऊंचा शरीर अमृतरूप समचतुरस्र संस्थान महाबल पराक्रमयुक्त मनुष्य होय है स्त्री पुरुषनिका युगल उपजै है तीन दिन गये कदाचित् किंचित् आहारकी इच्छा उपजै सो बदरीफल

प्रमाण आहार करनेकरि जुधाकी वेदनारहित होय है । दश जातिके कल्पवृक्षनिर्तै उपजे वाञ्छित भोगनिष्कं भोगै है । जहां शीत उष्णताकी वेदना नहीं है जहां वर्षाका ताडनाका उपजना नहीं दिन रात्रिका भेद नहीं सदा उद्योतरूप अन्धकाररहित काल वर्तै है शीतल मन्द सुगन्ध पवन निरन्तर विचरै है जिस भूमिमें रज पाषाण तृण कण्टक कर्दमादि नहीं होय है स्फटिकमणि समान भूमिका है यात्रत् जीव रोग नहीं शोक नहीं जरा नहीं वलेश नहीं जहां सेवक नहीं स्वामी नहीं स्वच्छक्रका भय नहीं षट्कर्मकरि जीवनोपाय करना नहीं । दश प्रकारके कल्पवृक्ष हैं । तूर्याङ्ग ॥ १ ॥ पात्रांग ॥ २ ॥ भूषांग ॥ ३ ॥ पानांग ॥ ४ ॥ आहाराङ्ग ॥ ५ ॥ पुष्पांग ॥ ६ ॥ ज्योतिरङ्ग ॥ ७ ॥ गृहाङ्ग ॥ ८ ॥ वस्त्रांग ॥ ९ ॥ दीपांग ॥ १० ॥ तूर्याङ्गजातिका कल्पवृक्ष तो वासुरी मृदंग इत्यादिक कारण इन्द्रियनिष्कं तुल्य करनेवाला वादित्र देहै ॥ १ ॥ पात्रांगजातिका वृक्ष रत्नसुवर्णमय अनेक प्रकारके आनन्दकारी कलस दर्पण झारी आसन पयकादि समस्त जातिके पात्र देहै ॥ २ ॥ भूषांगजातिके अनेक आभूषण अनेक प्रकारके वण वणमें पहरने योग्य हारं मुकुट कुण्डल मुद्रिकादि अङ्गकूं भूषित करनेवाले वा महलकूं द्वारकूं तथा शय्या आसन भूमिकूं भूषित करनेवाले अनेक आभूषण देहै ॥ ३ ॥ पानांगजातिके वृक्ष नाना प्रकार पीवने योग्य शीतल सुगन्ध पान लिये खरै है ॥ ४ ॥ आहाराङ्गजातिके कल्पवृक्ष अनेक स्वादरूप अनेक प्रकारके आहार धारै है परन्तु जुधाकी पीडा ही नहीं तदि रोग विना इलाज औषध कौन अङ्गीकार करै भोगभूमिमें उपजनेवालेके जुधा नहीं तीन दिन गये वदरीफल मात्र भोजन करै है ॥ ५ ॥ पुष्पांगजातिके वृक्ष नानाजातिके महा कोमल सुगंध पुष्पमाला आभरणादिक अनेक पुष्प धारै है ॥ ६ ॥ ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षनिकी ज्योतिकरि सूर्य चंद्रमा नजर ही नहीं आवै है सूर्यके उद्योततै बहुत गुणा उद्योत धारण करै है तातै रात्रि दिनका भेद नहीं है ॥ ७ ॥ गृहांगजातिके कल्पवृक्ष अनेक महल चौरासी खणनिर्पर्यंत विस्तीर्ण रत्ननिकरि चित्र विचित्र देहै ॥ ८ ॥ वस्त्रांगजातिके कल्पवृक्ष नाना प्रकारके वाञ्छित पहरने योग्य वस्त्र तथा शय्या आसन विछायत आदि समस्त वस्त्र देहै ॥ ९ ॥ बहुरि दीपां-

गजातिके अंधकार विना ही दीपमालिकाकी शोभाकूँ विस्तरै हैं ॥ १०॥ बहुरि भोगभूमिमें स्त्रीपुरुषनिका युगल मरण समयमें पुरुषकूँ छींक अर स्त्रीकूँ जम्भाई आवै है तिस समयमें संतान युगल उत्पन्न होय है संतानकूँ तो माता पिता नाहीं दीखै अर माता पिताकूँ संतान नाहीं दीखे ताँतै इनके वियोगका दुःख नाहीं है अर मरण किये पाँछै इनका देह शरद कालका मेघपटलवत् विलाय जाय है । बहुरि युगलिया उत्पन्न हुआ पाँछै सप्त दिन तो अपना अंगुष्ठ चाँटे है । अर पाँछै सप्त दिनमें सूधा औँधा पलटना होय पाँछै सप्त दिनमें अस्थिर गमन करै है पाँछै सप्त दिनमें परिपूर्णा यौवनवान होय है । बहुरि सप्त दिनमें समस्त दर्शन ग्रहण चातुर्य कला ग्रहण करै हैं । ऐसै गुणचास दिनमें परिपूर्णा होय अनेक पृथक् विक्रिया अपृथक् विक्रियासहित नानाप्रकारके महल मन्दिर वनविहार करते जणजणमें अनेक कोटि नवीन नवीन विषय तिनकी सामग्री भोगतै अनेक क्रीडा रागरंगदिल्ल अनेक सुखरूप क्रीडा चेष्टाकरि तीन पत्त्य पूर्ण करि मरण समयमें छींक जंभाई मात्रतै प्राण त्याग सम्यग्दृष्टि होय सो तो सौधर्म ईशान स्वर्गमें जाय है अर मिथ्यादृष्टि मरण करि भवनवासी व्यंतर जोतषी देवनिमें उपजै है कषायके प्रभावतै देवलोकविना अन्य गति नाहीं पावै है बहुरि सम्यग्दृष्टि होय तथा श्रावकके व्रतका धारक होय जो पात्र दान करै सो षोडशम स्वर्गपर्यंत महर्द्धिक देव ही उपजै है । आगममें पात्र तीन प्रकार हैं अर्थात् उत्तम पात्र, मध्यमपात्र अर जघन्यपात्र । तिनमें उत्तमपात्र तो महाव्रतनिके धारक अठाईस मूलगुण तथा उत्तर गुणनिके धारक देहमें निर्ममत्व वीतरागी साधु है । मध्यम पात्र ग्यारा भेदरूप श्रावक सम्यग्दृष्टि व्रतनिकरि सहित है तथा स्त्रीपर्यायमें व्रतनिकी हृदकूँ धारण करती तिनके एक वख्तै अन्य समस्त परिग्रहरहित परके घर एकवार याचनारहित मौनतै भिचा भोजन करि आर्थिकानिका संगमें धर्मध्यानसहित महातपश्चरण करती तिष्ठै ऐसी आर्थिका मध्यमपात्र है तथा अणुव्रत अर सम्यग्दर्शनसहित श्राविका मध्यमपात्र है अर व्रतरहित जिनेन्द्रवचनके श्रद्धानी सम्यग्दर्शनसहित पुरुष तथा सम्यग्दर्शनसहित व्रतरहित स्त्री जघन्यपात्र है । इन तीन प्रकारका पात्रनिमें चार दान देना तथा सत्कार करना स्थानदान करना आदर करना तथा यथा योग्य

स्तवन पूजा प्रशंसादिकके वचन बोलना उठि खड़ा होना उच्च मानना सो समस्त दान है अत्र चार प्रकार दान कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

॥ १२६ ॥

आहारोपग्रयोरेण्युपकरणवास्योश्च दानेन । वैयावृत्त्यं व्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुराः ॥ १२६ ॥

रत्न०

आव०

१८७

अर्थ—चतुरस्र जे प्रवीण ज्ञानी हैं ते आहार दान औषधि दान उपकरणदान अत्र आवासदान इन चार प्रकारके दान करके वैयावृत्त्यकूँ चार स्वरूप करि कहै हैं । आहारदान औषधिदान उपकरणदान आवासदान । या प्रकार गृहस्थकै चार प्रकार दान कहा जातै अभयदानकी प्रधानता तो छहकायके जीवनि की कृतकारितअनुमोदनाकरि विराधनाका त्यागी दिगंबर मुनीश्वरनिके है अत्र श्रावकनिके हूँ त्रसजीवनि का संकल्पीहिंसाका त्यागतै अभयदान है ही परंतु अभयदानकी मुख्यता तो आरंभका त्यागतै विषयनितै अत्यंत पराङ्गमुखतातै होय है तातै जेते गृहचारतै संपदातै तथा न्यायरूप विषयनितै परिणाम नहीं निराला होय तितने आहारादिक चार प्रकारका दान करि पापका नाश करहूँ । संपदा आयु काय अत्यंत अस्थिर है गृहचारा तो दानकरि ही पूज्य है । आहारादिक दान विना गृहस्थपना पाप आरंभके भारकरि पाषाणकी नाव समान केवल संसारसमुद्रमें डबोवनेवाला है । बहुविज्ञानी गृहस्थ चिंतवन करै है जो यो धन में उपार्जन किया तथा पितादिकनिका धर्या हमारे विना खेद प्राप्त होगया तथा राज्य ऐश्वर्य देश नगर आभरण वस्त्र स्त्री सेवकनका समूह समस्त जो विना खेद प्राप्त होगया सो समस्त पूर्व जन्ममें दान दिया दुःखितनिका पालनपोषण किया ताका फल है । तथा परके धनमें स्वप्नमें हूँ चित्त नहीं चलाया परम संतोष धारण करि विषयनिस्सूँ विरक्त होय निर्वाँकता धारण करी ताका फल है । तथा दीन दुःखित रोगी असमर्थ बाल वृद्धनिका दया धारण करि उपकार किया ताका फल यह संपदा है सो दोष दिन याका संयोग है परलोक लार जायगी नहीं जमीनमें गडी रहैगी तथा अन्य दशांतरमें धरी रहैगी तथा अन्यमें रह जायगी वा स्त्री पुत्र कुटुम्ब दायेदार मालिक बनैगे तथा राजा लूट लेगा तथा अचानक मरि दुर्गति चल्या जाऊंगा यो धन सैकडा दुर्धानितै महापापके आरंभतै देश देशनिमें परिभ्रमणकरि बड़ा कष्टतै उपार्जन किया

या प्राणिसूँ हूँ आधिक्य याकी रक्षा करी अब इस धनका फल छोडकर मरि जाना ऐसा विचारना तो योग्य नाही जगतमें देखो जो लाख धन होय भोगनेमें तो आवै नाही जातै भोगनेमें तो आधा सेर अन्न आवै है अर तृष्णा ऐसी बंधै है जो अब धन बधाऊँ । अहो अन्यकै तो पचास लाख धन होगया मेरे पाँच लाख ही है । अब कैसेँ बधाऊँ कौन आरम्भ करूँ कौन उपाय करूँ कौन राजनिद्रूँ रिझाऊँ तथा कौन वनिज करूँ तथा कौनसूँ मित्रता करूँ जाकी बुद्धितैं मेरे धन उपायन होजाय तथा कौनसा सेवककूँ अंगीकार करूँ जो मेरा अल्प धन खाय अर मोकूँ बहूत धन उपाजन करदे ऐसैं हजारं दुध्यानि करतो संसार जीव समस्त संपदा राज्य ऐश्वर्य छाँडि महा मूर्खतैं अतिरौद्र परिणामतैं मरि घोर नरकका घोर दुःख भोगै है । संसारमें अनंत दुःखरूप परित्रमण करता जुधा तृषा रोग दारिद्रकूँ भोगता अनंतकाल असंख्यातकाल व्यतीत करै है । अब इस घोर कालमें कोऊ किंचित मोहनिद्राके उपशमतैं जिनेंद्रभगवानके वचनतैं कोऊ अति विरले पुरुष सचेत होय अपना हितकूँ चिंतवन करता चार प्रकारके दानमें प्रवर्तन करै है । दानमें आहारदान प्रधान है इस जीवका जीवन आहारतैं कोटि सुवर्णका दान आहारदानसमान नाही है । आहारहीतैं देह रहै है । देहतैं रत्नत्रय धर्म पलै है । रत्नत्रयधमतैं निर्वाण होय है निर्वाणमें अनंत सुख है । त्यागी निर्बाँछक साधुनिका उपकार तो एक आहारदानतैं ही है । आहार विना कोऊ तिलतुषमात्र वस्तु हूँ नाही अंगीकार करै आहार विना देह रहै नाही आहार विना अनेक रोग उपजै हैं । आहार विना ज्ञानाभ्यास नाही होय । आहार विना व्रत संयम तप एक हूँ नाही पलै । आहार विना सामायिक प्रतिक्रमण कायोत्सर्गध्यान एक हूँ नाही होय आहार विना परमागमको उपदेश नाही होय । आहार विना उपदेश ग्रहण करनेकूँ समर्थ नाही होय आहार विना कांति विनसि जाय मति विनसि जाय कीर्ति चांति नीति गति रति उक्ति शक्ति ब्युति प्रीति प्रतीति नाशकूँ प्राप्त होय है । आहार विना समभाव इन्द्रियदमन जीवदया मुनि श्रावकका धर्म विनयमें प्रवृत्ति न्यायमें प्रवृत्ति तपमें प्रवृत्ति यशमें प्रवृत्ति समस्त विनाशनेँ प्राप्त होय जाय आहार विना वचनकी प्रवीणता नष्ट होजाय है आहार विना शरीरका वर्ण विगडि जाय शरीरमें

भा कार पूज व्यतरदव हा लच्छा दव ता दान पूजा शील संगम ध्यान अध्ययन तप रूप समस्त धर्म काहेक कारिये ? बहुरि जो भक्तिकरि पूजे बंदे कुदेव ही संसारके कार्य सिद्ध करेंगे तो कर्म कछु बात ही नाहीं ठहरें ? व्यतर ही समस्त सुखका दायक रहे धर्मका आचरण निफल रखा । भावार्थ—जगताविधि इस



पूजा करावै ऐसा अविनय धर्मरिमा होय कैसें करै ? बहुरि अनेक आशुध धारण करि अपनी वीतराग धर्ममें प्रवृत्तिकुं विगाडे हैं । अर अपना असमर्थपना प्रगट दिखावै हैं तथा जिनशासनके रक्षक एक र यक्ष यक्षणा ही कैसें कहा हो ? भगवानके शासनके तो सौधर्म इन्द्रकुं आदि लेय असंख्यात देव देवी समस्त सेवक हैं अर जिनका हृदयमें सत्यार्थ धर्मतै पूर्वकृत अशुभकर्म निर्जर गया होय ताके समस्त पुद्गल राशि अचेतन है सो हू देवतारूप होय उपकार करै हैं देव मनुष्य उपकार करै सो कहा आश्रय हैं । अर शासनमें हू ऐसी कैई कथा हैं जो शीलवान तथा ध्यानी तपस्वीनिके धर्मके प्रसादतै देवनिके आसन कर्मायमान भये अर देव जाय उपसर्ग टाले अर नाना रतननि करि पूजा करी ऐसी कथा तो शासनमें बहुत है अर ऐसी तो कहूं कथा भी नाहीं जो धर्मरिमा पुरुष देवनिहुं पूजे अर पद्मावती चक्रेश्वरीकी भी कैई कथा है जो शीलवंती ब्रतवंतीकी देव देवियोंने पूजा करी अर शीलवंती ब्रतवंती तो जाय कोऊ देव देवीकी पूजा करी नाहीं लिखी है । तथा कार्तिकेय स्वामी कही है,—

गाथा,— ण य का वि देदि लच्छी ण को वि जीवस्स कुणह उवयारं ।

उवयारं अवयारं कम्मं णि सुहासुहं कुणादि ॥ ३११ ॥

भत्तिए पुज्जमाणा वित्तरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।

तो किं धम्मं कीरदि एवं चित्तेहि सहिद्धी ॥ ३२० ॥

अर्थ—इस जीवहुं कोऊ लक्ष्मी नाहीं देवै है अर जीवका कोऊ उपकार अपकार हू नाहीं करै है जो जगतमें उपकार अपकार करता देखिये है सो अपना किया शुभ अशुभकर्म करि करै है । बहुरि जो भक्तिकरि पूजे व्यंतरदेव ही लच्छी देवै तो दान पूजा शील संयम ध्यान अध्ययन तप रूप समस्त धर्म काहेहुं कारिये ? बहुरि जो भक्तिकरि पूजे बंदे कुदेव ही संसारके कार्य सिद्ध करैगे तो कर्म कछु बात ही

होना सो भोगोपभोग नाम अंतरायकर्मका क्षयोपशमते होय है अर अपने भावनिकरि बांधे कर्मानिकं कोऊ देव देवता देनेकुं तथा हरनेकुं समर्थ है नाहीं। बहुरि कुलकी वृद्धिके आर्थि कुलदेवीकुं पूजिये है अर पूजते पूजते हु कुलका विध्वंश देखिये है अर लक्ष्मीके अर्थी लक्ष्मीदेवीकुं तथा रुपया मोहरानिकुं पूजते हु दरिद्र होते देखिये है। तथा शीतलाका स्तवन पूजन करते हु संतानका मरण होते देखिये है। पितरानिकुं मानते हु रोगादिक बंधे है तथा व्यंतर क्षेत्रपालादिकानिकुं अपना सहायी माने है सो मिथ्यात्वका उदयका प्रभाव है। बहुरि केतेक कहै है जो चर्केश्वरी पद्मावती देवी ये शस्त्रधारण किये जिनशासनकी रक्षक है तथा सेवकानिकी रक्षा करनेवाली एक एक तीर्थकारनिकी एक एक देवी है। एक एक यक्ष है इनका आराधन करने पूजनेसे धर्मकी रक्षा होय है ये धर्मात्माकी रक्षा करै है ताते इन देवीनिका और यक्षनिका स्तवन करना पूजन करना योग्य है। देवी समस्त कार्यके साधनेवाली तीर्थकारनिकी भक्त है इस विना धर्मकी रक्षा कौन करे याहीते मन्दिरनिके मध्य पद्मावतीका रूप जाके चार भुजा तथा वत्सीस भुजा अर नाना आयुधानिकरि युक्त अर तिनके मस्तक ऊपर पार्श्वनाथस्वामीका प्रतिबिंब अर ऊपर अनेक फणनिका धारक सर्पका रूपकरि बहुत अनुरागकरि पूजे है सो सब परमाणमते जानि निर्णय करो। मूढलोकनिका कहियो योग्य नाहीं। प्रथम तो भवनवासी व्यंतर ज्योतिषो इन तीनप्रकारके देवनिर्मे मिथ्यादृष्टि ही उपजे है। सभ्यदृष्टिका भवनत्रिकेदेवनिर्मे उत्पाद ही नाहीं अर स्त्रियना पावे ही नाहीं सो पद्मावती चर्केश्वरी तो भवनवासिनी अर स्त्रियार्थिमें अर क्षेत्रपालादिक यक्ष ये व्यंतर इनमें सभ्यदृष्टिका उत्पाद कैसे होय ? इनमें तो नियमते मिथ्यादृष्टि ही उपजे है ऐसा हजारंबार परमाणम कहै है। बहुरि जो इनके जिनधर्मसुं प्रीति है तो जिनधर्मके धारीनते अपनी पूजा बन्दना नाहीं चाहे जैनी होय सो आपहुं अब्रती जानता सभ्यदृष्टिसे बंदना पूजा कैसे करावे ? साधमीनिका उपकार विना कहे ही करे। बहुरि भगवानका प्रतिबिंब तो अपने मस्तक ऊपरि है अर भगवानके भक्तनिते अपनी

जलकुंड शुद्ध मानना, तिर्यचानिके रूपकुंड देव मानना, कुवा बावडी वापिका तलाव खुदावनेमें धर्म मानना वाग लगावनेमें धर्म मानना, मृत्युंजय आदिके जप करावनेतैं अपनी मृत्युका टलजाना मानना, ग्रहांका दान देनेतैं अपने दुःख दूर होना मानना, सो समस्त लोकमूढता है । बहुत कहनेकरि कहा जो योग्य अयोग्य, सत्य असत्य, हित अहितका, आराध्य अनाराध्यका विचाररहित लौकिक जनकी प्रवृत्ति देख जैसैं अज्ञानी अनादिके मिथ्यादृष्टि प्रवृत्त तैसी प्रवृत्तिकुंड सत्य मानना, विचाररहित लौकिकजनकी प्रवृत्ति देख प्रवर्तन करना सो लोकमूढता है । अर केतेक जिनधर्मी कदाप्य करके हू आरभज्ञानकररहित परमागमकी आज्ञाकुंड नहीं जानते भेषधारीनिके कल्पे हुए अनेक क्रियाकांड तथा तीर्थकारिकनिका तर्पण कराना अपना पिता पितामहका तर्पण कराना तथा यक्षादिकनिके आर्थि होम यज्ञादिकनिर्भे अपना कल्याण होना मानै हैं । शकलीकरणादिक विधान कराना सो लोकमूढता है । तथा केतेक स्नान करि रसोई करनेमें तथा स्नानकरि जीमनेभैं तथा आला वस्त्र पहिर जीमनेभैं अपनी पवित्रता शुद्धता मानै हैं परम धर्म मानै हैं अर अभक्ष्यभक्षण अर हिंसादिकका विचार नाहीं करै हैं सो समस्त मिथ्यातंत्रके उदयतैं लोकमूढता है ॥ अब देवमूढता कहनेकुंड सूत्र कहै हैं,—

वरोपलिप्सयाश्यावान् रागाद्भेषमलीमसाः । देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—अपने वांछित होय ताकुंड वर कहिये वरकी वांछा करके आशावान् हुवा संता जो रागाद्भेष करि मर्दान देवताकुंड सेवन करै सो देवतामूढ कहिये है ॥ २३ ॥

संसारी जीव हैं ते इस लोकमें राज्यसंपदा स्त्री पुत्र आभरण वस्त्र वाहन धन ऐश्वर्यानिकी वांछा सहित निरंतर वतैं हैं । इनकी प्रासिके आर्थि रागी द्वेषीमोही देवनिका सेवन करै सो देवमूढता है । जातैं राज्यसुखसंपदादिक तो सातावेदनीयका उदयतैं होय है सो सातावेदनीयकमर्क कौज देनेकुंड समर्थ हैं नाहीं तथा लाभ है सो लाभांतरायका क्षयोपशमतैं होय है अर भोग सामग्री उपभोग सामग्रीका प्राप्त

जलत्तै पादपक्षालन कराय भोजन करै हैं तातैं व्यवहार आचारकूं नाहीं छडिं है । यो भगवान जिनेंद्रका धर्म अनेकांतरूप है अर निश्रयव्यवहारका विरोधरहित ही धर्म है । सर्वथा एकांतरूप जिनेंद्रधर्म नाहीं है । लौकिकशुचितारहित होय सं धर्मकी निंदा करायै कुलकी निंदा करायै तादि अपना आराम मलीन होय ही है । बहुरि मैथुनसेवन किया होय अर सुतककूं दश करि आया होय अर केश क्षौर कराया होय अर चांडाल म्लेच्छादिकानिका स्पर्शा भया होय सुतक पंचेन्द्रीका स्पर्शा भया होय रजस्वलादि अशुचिका स्पर्शा भया होय इत्यादिक और कारण होय तहां अवश्य स्नान करना अर अन्य कारण-निर्भे जहां मल सूत्र हाड चामादिकका जिस अंगसो स्पर्शा भया होय तिसकूं धोवना शीघ्र ही उचित है । अष्टप्रकार शौच लौकिकमें अनादिका प्रवर्तै हैं । यातैं आगमकी आज्ञा मानना अपना हित है । बहुरि जगतमें प्रगट देखिये है कर्णके मलत्तै नेत्र मलकूं, अर यातैं नासिका मलकूं, यातैं कफ लालादिक मुखके मलकूं, यातैं मूत्रकूं, यातैं विशाकूं, अधिक अशुचि मानिये है । अर जो समस्त मलकूं समानही मानिये तो समस्त आचार उपद्रित होय विपरीत होय जाय । यद्यपि द्रव्यार्थिकनयतैं समस्त एक पुद्गल जाति हैं तथापि बहुत भेद हैं । यद्यपि हाड मांस रुधिर मल सूत्रादिक समस्त पृथ्वीरूप जला-दिरूप होजाय है अर पृथ्वी जलादिकानिका मांस रुधिर मलादिकरूप होजाय है तथापि पर्यायनिर्भे बडा भेद है । द्रव्यके अर पर्यायके सर्वथा एकता माननेतैं समस्त व्यवहार परमार्थका लोप होय तातैं द्रव्यके पर्यायके कथंचित् एकपना कथंचित् अनेकपना मानना ही श्रेष्ठ है । बहुरि बालकके पिंड करनेमें तथा पर्वततैं पडनेमें अग्निमें दश होनेमें हिमालय गलनेमें पंचाग्नि तपनेमें धर्म मानै हैं सो लोकमूढता है । तथा ग्रहणमें सूतक मानना, स्नान करना चांडालादिककूं दान देना, संक्रांति मानि दान देना, कुवा पूजना, पीपल पूजना, गायकूं पूजना, रुपया मोहरकूं पूजना, लक्ष्मीकूं पूजना, सुतक पितरकूं पूजना छीक पूजना, सुतकानिके तुसि करनेकूं तर्पण करना, श्राद्ध करना, देवतानिका रतजगा करना, गंगा-

। है तदि समस्त जाति व्यवहारके लोप होनेतै उत्तम कुलका अर नीचकुलका आचार समान होजाय तदि व्यवहार आचारके विगाडनेतै धर्मका मार्ग भ्रष्ट होजाय । निंदकर्म करनेकी लज्जा छूटि जाय तदि कुलके मार्ग विगाडनेतै महापापका बन्ध होय है । परमार्थशौच तो व्यवहारकी शौचता करि ही शुद्ध होय है । जाका भोजनमें, पानमें, स्पर्शनमें, संगतिमें, प्रवृत्तिमें मलीनता होजाय तदि परमार्थ धर्म मलीन हो ही जाय । जिनधर्मी हैं सो चांडाल भील भ्लेच्छ मुसलमानादिककी शरीरकी छायाहीतै मलीनता मानै हैं अर धोबी कलाल लुहार खाती सुनार भडभूजा हत्याादिकानिका स्पर्शनकूं हिंसाकर्म करनेतै दूर ही छाडिये हैं । मुनीश्वर तो नीच जातिके मनुष्यका स्पर्श होतै दंड स्नान करै अर तिस दिन उपवास करै । अर नाही जाननेतै नीच कुलके गृहनिमें प्रवेश होजाय तो भोजनका अंतराय करै हैं । अर मदिरा मांस अर शरीरतै चार अंगुल बहता रुधिर राधि अर पंचेंद्रिय जीव मृतकका कलेवर भोजनकरते देखै तो भोजनका अंतराय करै हैं । तो जिनधर्मी गृहस्थ हाड कौडी चाम केश ऊन इनके स्पर्शनतै भोजन कैसे नाही छांडि याहीतै गृहस्थ है सो हस्तपाद प्रक्षालनकरि शुद्धभूमिमें शुद्ध भोजन करै हैं । अधम जातिका स्पर्शर्था भोजन नाही करै । बहुरि जिनेंद्रका पूजन वास्तै स्नान करना योग्य ही है कर्णोंके स्नानकरि देवका स्पर्शन पूजन करना यह बडा विनय है । यद्यपि स्नानतै शुद्धता नाही, तो हू, देवके उपकरणिकुं स्नानकरि स्पर्शना धोधा हुआ द्रव्य चढावना सो देवविनय ही है । विनय है सो ही आराधना है । जातै जिनमन्दिरके उपकरणका हू विनय करिये है तो जिनेंद्रके आगमकी बाणिका पूजनके द्रव्यका हू स्नानकरि स्पर्शना हस्त धोय लगावना मन्दिरमें हस्त पाद प्रक्षालनकरि प्रवेश करना सो हू विनय ही है । यद्यपि पापमलकी शुद्धता करना प्रधान है तो हू भगवान जिनेंद्रका आगममें अष्टप्रकार लौकिकशुद्धि कही है लौकिकशौचके विना परमार्थधर्मतै भ्रष्ट होजाय है । मुनीश्वरका देह रत्नत्रयका प्रभावतै महापवित्र है तो हू बाह्यशौचके निमित्त कमण्डलु राखै हैं हस्तपाद धोय स्वाध्याय करै हैं अत्यंत मंद

गृहस्थाचारमें मुनीश्वरिनकी ज्यों स्नानका त्याग योग्य नहीं। क्योंकि जो पापिष्ठ जीवनसूँ स्पर्श होजाय अर स्नान नाहीं करै तो अपना मनमें पापकी गलानि जाती रहै। तदि तिनकी संगति स्पर्शन खान पान यथेच्छ करने लगि जाय तब व्यवहारधर्मका लेप होजाय याँतँ जिनधर्मीनिका आचार है ते व्यवहारकं विरोधी नाहीं। जो आतिपापतँ आजिविकाके करनेवाला चांडाल कषाई चमार शिकार भौल धीवरदिक अतिपापिष्ठ तथा मुसलमान ग्लेच्छनिकी शरीर ऊपर छाया पडते हू महामलीनता मानिये है तो इनका स्पर्श होनेतँ खान कैसे नाहीं करै ? खान हू करै अर परमारमाका स्मरण हू करै। अर याके नजीक बैठनेतँ बुद्धि मलीन होय है अर जो मुसलमान वैश्यादिकनिसूँ कान लगाय मुखके सनमुख अपना मुखकरि बचनालाप करै है तिनकी बुद्धि उत्तम धर्मादिक कार्यतँ विमुख होय विपरीत प्रवर्तन करै है तथा जीविके धातक कृकर। मार्जारदिक पशु अर पक्षी इत्यादिक दुष्ट तिथंचनिका भोजनके स्थाननिमें आगमन होजाय तथा भोजनका स्पर्शन होजाय तो त्याग करना उचित है तो इनका स्पर्शन हाँतँ स्नान विना भोजन स्वाध्यायादिक करनेमें हीनाचारपना होय है पापतँ गलानि जाती रहै कुलका भेद नाहीं ठहरै। अर स्त्रीकरि सहित संगम करै तहां अनेक जीवनकी हिंसा अर महा अशुचि अंगनिका संबट्टन अर रुधिर वीर्यादिकनिका बाह्य स्पर्शनादिक अर महा निंघ रागका उपजना है याका त्याग नाहीं बन सकै तो इस पापकी गलानि करि आपकी अशुद्धि मानि स्नान तो करै जो भै निंघकर्म किया है ताँतँ बाह्यशुद्धिता वास्तै स्नान क्रिये विना पुस्तकनिका तथा जिनमंदिरके उपकर्णनिका उत्तम वस्तुका कैसे स्पर्शन करूं। यद्यपि देहमें रुधिरमांस हाड चाम केश मल मूत्र भरे है परन्तु रुधिर राध चाम हाड मांस मल मूत्रादिकनिका बाह्यस्पर्श होजाय तो अवश्य धोवना उचित है जाँतँ केश चामादिक शरीरतँ दूर हुआ पाछे स्पर्शनेयोग्य नाहीं है। अर इनका हस्तादिककरि स्पर्श होजाय तो शीघ्र ही हस्त धोवना उचित है। इनकी गलानि नाहीं करै तो नीच चमार चाण्डाल कसायीनितँ एकता होनेतँ आचरणमें भेद नाहीं

परमात्मा नामा तीर्थमें सदा काल स्नान करो । वृथा खेदकरि व्याकुल भये गंगादिक तीर्थनप्रति क्यों दौडो हो ? कैसाक है परमात्मानामा तीर्थ ? सम्यग्ज्ञानरूप ही जामें निर्मल जल है अर दैदीप्यमान सम्यग्दर्शनरूप जामें लहरि है अर अविनाशी अनंतसुख करि शीतल है अर समस्त पापनिकें नाश करनेवाला है ऐसा परमात्मस्वरूप तीर्थमें लीन होह । बहुरि जगतके पापिष्ठ मिथ्यादृष्टि जननिर्ने निर्मल तत्त्वनिका निश्चयरूप द्रह नाही देख्या है अर कठै हू ज्ञानरूप रत्नाकर समुद्र हू नाही देख्या । अर समता नामा अतिशुद्ध नदी हू नाही देखी, तिसकारण करि पापकै हरनेवाले सत्य तीर्थनिकुं छांड़ करि मूर्ख लोक हैं ते तीर्थ जिनकुं कहे हैं ते संसारके तारनेवाले नाही ऐसे गंगादिक नदीनिमें डूबकरि दूषित होय है । भावार्थ—जिनमूर्खनिमें तत्त्वानिका निश्चयरूप द्रहकुं नाही देख्या अर ज्ञानरूप समुद्र नाही देख्या अर समता नाम नदी नाही देखी ते गंगादिक तीर्थामासनिमें दौडता फिरे हैं जो तत्त्व-निका निश्चयरूप द्रहकुं देखता अर ज्ञानरूप समुद्रकुं देखना अर समतानामा नदीकुं देखता तो इनमें गारक होय मिथ्यात्वकषायरूप मलकरि रहित होय आपकुं उज्वल कर लेता । बहुरि इस भुवनमें ऐसा कोऊ तीर्थ नाही है तथा ऐसा जल हू नाही तथा और हू कोऊ द्रव्य नाही है जिसकरि यो समस्त अशुचि मनुष्यका शरीर साक्षात् शुद्ध होजाय अर यह शरीर कैसाक है—आधिव्याधि जरा मरणादिक करि निरंतर व्यास अर निरंतर तापकरनेवाला ऐसा है जातैं सत्पुरुषनिके याका नाम हू सहनेयोग्य नाही है । बहुरि समस्त तीर्थनिके जलतैं नित्य स्नान करिये अर चंदनकपूरादिकका विलेपन करिये तो हू यह शुद्ध नाही होय सुगन्ध नाही होय रक्षा करते हू विनाशके मार्गमें ही तिष्ठे है । जो नदीमें स्नानतैं ही शुद्ध होजाय तो कोट्यां मच्छी मच्छ काछिवा कीर धीवरादिक शुद्ध होजाय तातैं यह लोक मूढ़ता त्यागने योग्य है ।

अब इहां इतना विशेष और जानना जो स्नान करनेतैं पवित्र नाही होय अर धर्म हू नाही होय परंतु

रहित होय अर जीवमात्रका विराधनारहित होजाय तो ढाडमांसका मलीन देह हू देवनकरि पूज्य महापवित्र होय जाय । इस देहकं पवित्र करनेका और कारण ही नाहीं है सो ही श्रीपद्मनदी नाम दिग्भबर वीतराग मुनि कथा है सो जानहु । जिसकी निकटतातँ सुगंध पुष्पमालाचंदनादिपवित्र द्रव्य हू अस्प-श्र्यताकं प्राप्त होय है अर विषा मूत्रादिककरि भरथा रुधिर रस ढाड चामादिककरि रज्या अर महासूगला अर महा दुर्गंध महामलीन समस्तअशुचिका रहनेका एक संकेतगृह ऐसा मनुष्यका शरीर जलकरि स्नान करनेतँ कैसँ शुद्ध होय । आत्मा तो अपने स्वभावतँ ही अत्यंत पवित्र है अर अमूर्तिक है ताकं जल पहुँचै ही नाहीं ऐसा पवित्रभँ स्नान वृथा है अर यो काय है सो अशुचि ही है सो स्नानकरि कदाचित् शुचिताकं प्राप्त नाहीं होय है यातँ स्नानके दोऊ प्रकारकरि विफलता भई । अर जे फिर हू स्नान करै हू तिनके पृथ्वीकाय जलकायादिक अर अनेक त्रसनिका घात होनेतँ पापबंधके अर्थि अर राग-भावके अर्थि ही है । भावर्थ-गृहस्थके स्नान बिना सरै नाहीं परंतु अज्ञानी गृहस्थ स्नानमें धर्म मानै है अर स्नानतँ पवित्रता मानै है ऐसी मिथ्याबुद्धि लग रही है सो याका स्वरूपकं समझै तो याकं धर्म तो नाहीं मानै अर यातँ पवित्रपना नाहीं मानै । यद्यपि गृहस्थके स्नान बिना व्यवहार समस्त दूषित होय जाय अर व्यवहार दूषित होय जाय तदि परमार्थकी शुद्धता नाहीं करसकै परंतु याकं राग बधावनेतँ अर हिंसा होनेतँ पापरूप तो श्रद्धान करै । बहुरि और हू शिक्षा जाननी, -चित्तकेविषै पूर्वकालका कोटिनभवकरि संचय किया कर्भरूप रज ताका संबंध करि उपज्या जो मिथ्यात्वादिक मल ताका नाश करनेवाला जो आपापरका भेद जाननेरूप विवेक सो ही सत्पुरुषनिकै मुख्य स्नान है । सत्पुरुषनिकै तो मिथ्यात्वमलका नाश करनेवाला एक विवेक ही स्नान है अर अन्य जो जलकरि स्नान है सो तो जीव-निका समूहका घात करनेतँ पापका करनेवाला है यातँ धर्म नाहीं होय है । तार्हीकारणतँ स्वभावहीतँ अशुचि जो काय तिसविषै पवित्रता नाहीं है । बहुरि कहै है भो ज्ञानीजन हो ! आपकी शुद्धताके अर्थि

राग डेष मोह अरति चिंता स्वद भेद मद निद्रा इन अष्टादश दोषनिकरि रहित अरहंत तिनको वंदना स्तवन ध्यान करो । या अरहंतभक्ति संसारसमुद्रको तारनेवाली निरंतर चिंतवन करो । सुखका करनेवाला अरहंत ताका स्तवन करो याका गुणनिके आश्रय तो अनंत नाम हैं । अर भक्तिका भरया इंद्र भगवानका एक हजारअष्ट नाम करि स्तवन किया है अर जे अल्पसामर्थ्यके धारक हैं ते हू अपभी शक्तिप्रमाण पूजन स्तवन नमस्कार ध्यान करो अरहंतभक्ति संसारसमुद्रको तारनेवाली है सम्यग्दर्शनमें अरहंतभक्तिसै नामभेद है अर अर्थभेद नाहीं है । अरहंतभक्ति नरकादिगतिहू हरनेवाली है याभक्तिको पूजनस्तवनकरि अर्थ उत्तरण करै हैं सो देवांका सुख फिर मनुष्यका सुख योगि अविनाशी सुखका धारक अश्रय अविनाशीसुखहू प्राप्त होय हैं ऐसे अरहंतभक्ति नाम दत्ताभी भावना वर्णन करो ॥ १० ॥

अथ आचार्यभक्ति नाम न्यारर्माभावना वर्णन करै हैं । सोही गुरुभक्ति है धन्यभाषा जिनका होय तिनके वीतरागगुहिनिके गुणनिर्भे अतुराग होय है धन्यपुरुषनिके मस्तकजपरि शुभनिकी आज्ञा प्रवर्त है आचार्य हैं सो अनंकरुणनिकी स्वानि हैं श्रेष्ठतपका धारक हैं यातैं इनका गुण मनविषै धारणकरि प्रजिण अर्थ उत्तराण करिये पुण्यांजलि अग्रमाणमें क्षेपिये जो मेरे ऐसे गुरुनिका चरणनिका शरण ही होइ कैसेक है आचार्य जिनके अनजानादिक वारहप्रकारका उज्ज्वलतपनिर्भे निरंतर उद्यम है अर छह आवश्यकक्रियामें सावधान है अर पंचाचारके धारक हैं अर द्वालक्षणधर्मरूप हैं परणति जिनके अर मनवचनकापका शुश्रुकरि सहित हैं ऐसे उत्तीसगुणनिकरी युक्त आचार्य होय हैं अर सम्पन्नदर्शनाचारहुं निर्दोष धारै हैं अर सम्पन्नज्ञानकी शुद्धिताकरि युक्त हैं अर त्रयोदशप्रकार चारित्रकी शुद्धिताके धारक अर तपश्चरणमें उत्साहयुक्त अर अपने वीर्यके नाहीं छिपावतै वार्हसपरीषहिनिके जीतनेमें समर्थ ऐसे निरंतर पंचआचारके धारक हैं अनंतरंग बहिरंग ग्रंथकरि रहित निर्ग्रथ मार्गिक गमनकरनेमें तत्पर हैं अर उपवास वेला तेला पंचोपवास पक्षोपवास मासोपवास करनेमें तत्पर हैं अर निर्जनवनमें अर

वेदना नष्ट हो जाय है अर रत्नजड़ित सिंहासन सूर्यकी कांतिके जीते है । बहुरि जिनेन्द्रकी द्विव्यध्व-
 न्तिकी अद्भुत महिमा त्रैलोक्यवती जीवतिके परम उपकार करनेवाली मांहअंधकारका नाश करे है
 अर समस्त जीव अपना अपना भ्रम छोड़ अर्थ ग्रहण करें है अर समस्तजीवतिके संशय नाहीं रहे
 है स्वर्गपांशुका मार्गके प्रगट करे है द्विव्यध्वनिकी महिमा वचन ठारे गणधर इंद्रादिक कहनेके समर्थ
 नाहीं है जिनके समवसरणमें जातिविरोधी जीवतिके बर विरोध नाहीं रहे है समवसरणमें सिंह अर
 गज, व्याघ्र अर गौ मार्जारी अर हंस इत्यादिक जातिविरोधी जीव वैरयुद्धि डांड़ि परस्पर मित्रताके
 प्राप्त होय है । वीतरागताकी अद्भुत महिमा है जिनके असंख्यातदेव जयजयकार शब्द करें है जिनके
 निकटताके पापकारिके देवतिकरि रचं कलश भारी दर्पण ध्वजा टांणों छत्र चमर बीजणों ये अचेतन
 द्रव्यह लोकमें मंगलताके प्राप्त होय है । अर केवलज्ञान उत्पन्न भंगपीड़े दशाअतिशय प्रगट होय है
 चारों तरफ सौ सौ योजन सुभिधता, अर आकाशागमन भूमिका स्पर्श नाहीं करे, अर कोऊ प्राणीका
 वध नाहीं होय, अर भोजनका अभाव, अर उपसर्गका अभाव, अर चतुसुख दीर्घ, अर समस्त वि-
 श्राका दैश्वर्यना, शायारहितपणों अर नेत्र टिमकारें नाहीं, अर केश नख बंधें नाहीं ऐ दशा अतिशय वि-
 श्रांतिकासका नाशते स्वयं प्रकट होय है । अर तीर्थकरप्रकृतिका प्रभावते चौदह अतिशय देवतिकरि
 क्रिये होय है । अर्द्धमागार्था भाषा, समस्तजनसमूहमें मैत्रीभाव, समस्त ऋतुके फूल फल पत्रादिकसहित
 वृक्ष होय है पृथ्वी दर्पणसमान रत्नमयी तृण-कंदक-रज-रहित होय है, शीतल मंद सुगंध पवन चले है,
 समस्त जनोके आनंद प्रगट होय है, अनुकूल पवन, सुगंध जलकी वृष्टिकरि भूमि रजरहित होय है,
 चरण धरे तहां सात आगे सात पांडे एक र्थाच ऐसे पंद्रापंद्राकरि दोयसे पचीस कमल देव रचें हैं,
 आकाश निर्मल, दिशा निर्मल, च्यार निकायके देवतिकरि जय जय शब्द, एक हजार आरांकरिसहित
 किरणनिका धारक अपना उद्योतकरि सूर्यमंडलके तिरस्कार करता धर्मचक्र आगे चाले, अष्ट मंगलद्रव्य
 ये चौदह देवयुत अनिशय प्रगट होय है । श्रुथा तृया जन्म जरा मरण रोग शोक भय विसमय

रूप नैत्रंकरि भूत भविष्यतैर्वर्तमान त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यनिकी अनंतानंत परणतिसहित अतुक्रमतै एकसमयमें युगपत् समस्तकुं जानै है देखै है । तदि च्यारनिकायके देव ज्ञानकल्याणकर्की पूजा स्तवनकरि भगवानका उपदेशकेअर्थि समवसरण अनेक रत्नमय रत्नै हैं तिस समवसरणकी विभूतिका वर्णन कौन कर सकै ! पृथ्वीनिं पांचहजारशतुष ऊंचा जाके दीसहजार पैड़ी तीऊपरि इंद्रनीलमणिमय गोलभूमि बारहगोजन प्रमाण तिसऊपरि अप्रमाणमहिमासहित समवसरणरचना है । जहां समवसरणरचना होय है अर भगवानका विहार होय है तहां अधोनिहुं दीवनें लागि जांय वहेरे श्रवण करनै लागि जांय लूल चालनें लागि जांय हैं गंगे बालनें लागि जांय हैं धीतरागकी अद्भुत महिमा है जाके धूलिजालादिक रत्नमय कोट मानसनेंभ अर बावड्या अर जलकी ब्यातिका अर पुरुषवाड़ी फिर रत्नमय कोट दरवाजे नादयशाला उपवन वेदी भूमि फिर कोट फिर कल्पवृक्षनिका बन रत्नमयस्तूप फिर महलनिका भूमि फिर स्फटिकका कोटमें देवच्छद् नाम एक योजनका भंडप सर्व तरफ द्वादशा सभा तिनकारि सेवित रत्नमय तीन कदमी ऊपरि गंधकुटीमें सिंहासनऊपरि च्यारिअंशुल अंतरिक्ष चिराजमान भगवान अरहंत हैं जिनकी अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखमयी अंतरंग विभूतिकी माहिमा कहनेकें च्यारिज्ञानके धारक गणधर समर्थ नाहीं अन्य कौन कहि सकै अर समवसरणकी चिभूतही वचनके अगोचर है अर गंधकुटी तीसरा कटणी उपरि है तहां चऊसटि चमर बत्तीस युगल देवनिके सुकट कुंडल हार कड़ा भुज वंथादिक समस्त आभरण पहिरे ढालि रहैं हैं तीन छत्र अद्भुत कान्तिके धारक जिनकी कान्तितैं सूर्य चंद्रमा मंदज्योति भासैं हैं अर जिनका देहकी प्रभामंडलको चक्र बंध रखा जाकरि समवरणमें रात्रिदिनको भेद नाहीं रहै है,सदादिवस ही प्रवर्तै है अर महासुंगध त्रैलोक्यमें ऐसा सुगंध और नाहीं ऐसी गंधकुटीके ऊपर देवनिकारि रच्या अशोकवृक्षके देवते ही समस्तलोकनिका शोक नष्ट होय जाय है अर कल्पवृक्षनिके पुरुषनिकी वर्षा आकाशतैं होय है अर आकाशमें साढ़ाबारकोटि जातिके वाशिञ्जिकी पेंसी मधुर ध्वनि होय है जिनके श्रवणमात्रतैं क्षुधातृणादिक समस्तरोग

समर्थ नहीं फिर मेरुगिरतें पूर्ववत् उत्सव करते जिनेंद्रकें ल्याय माताकें समर्पण करि इंद्र वहां तांडव-
 नृत्यादिक जा उत्सव करै है तिन समस्तउत्सवनिहूँ कोऊ असंख्यातकालपर्यंत कोटि जिह्वानिकरि
 वर्णन करनेकें समर्थ नहीं है । जिनेंद्र जन्मतें ही तीर्थकर प्रकृतिके उदयके प्रभावतें दश अनिष्टाय
 जन्मतें लिये ही उपजैं हैं पसेवरहित शरीर होय, मल मूत्र कफादिकरहितपना, अर शरीरमें दुग्ध वर्ण
 शरिर, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रर्षभनाराचसंहनन, अद्भुत अप्रमाण रूप, महा सुगंध शरीर, अप्रमाण बल,
 एक हजार आठ लक्षण, प्रियहितमथुरवचन ये समस्त पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई ताका
 प्रभाव है बहुरि इंद्र अंगुष्ठमें स्थाप्या अमृत ताकें पान करता माताका स्तनतें उपज्या दुग्धपान नाहीं
 करै है फिर अपनी अवरथाके समान बने देवकुमारनिमें कीड़ा करने वृद्धिकें प्राप्त होय है अर स्वर्गलोकमें
 आये आभरण वस्त्र भोजनादिक मनोवाञ्छित देव लीयें सासता रात्रिदिन हाजिर रहै हैं पृथ्वी-
 लोकका भोजन आभरण वस्त्रादिक मनोवाञ्छित देव लीयें सासता रात्रिदिन हाजिर रहै हैं पृथ्वी-
 कुमारकाल व्यतीत करि इंद्रादिकनिकरि कीये अद्भुत उत्साहसहित भक्तिपूर्वक पिताकरि समर्पण
 कीया राज्यभोगि अवरस पाय संसारदेहभोगनिहैं विरागता उपजैं तदि अनित्यादिक वारह
 भावना भावते ही लोकान्तिकदेव आय वंदना स्तवनरूप संशोधनादिक करै हैं अर जिनेंद्रका
 विरागभाव होतेही चारिनिकायके इंद्रादिक देव अपने आसन कंपाद्यमान होनेतें जिनेंद्रके तपका
 अवरसर अवधिज्ञानतें जानि बड़े उत्सवतें आय अभिषेककरि देवलोकके वस्त्राभरणतें भक्तितें भूषित-
 करि रत्नमयी पालकी रत्न जिनेंद्रकें चढ़ाय अप्रमाण उत्सव अर जयजयकार शब्दसहित तपके योग्य
 वनमें जाय उतारें तहां वस्त्र आभरण समस्त त्यागें देव अधर झेलि मस्तक चढ़ावैं अर पंचसुष्टी
 लोच सिद्धनिहूँ नमस्कारकरि करै तदि केशानिहूँ महा उत्तम जाणि इंद्र रत्निके पात्रमें धारणकरि
 क्षीरसमुद्रमें बड़ीभक्तितें क्षेप है जिनेंद्र केतेक कालमें तपके प्रभावतें शुक्लध्यानके प्रभावतें क्षपकश्रेणीमें
 वातिपाकर्मनिका नाजकरि केवलज्ञानकें उत्पन्न करै है तदि अरहंतपना प्रकट होय है तदि केवलज्ञान

सबसे पहिले इसको पहिये ।
पाठक महाशयों !

यह आपका पवित्र धर्मशास्त्र है । हस्तलिखित ग्रन्थोंकी समान आपको इसका विनय पूजन नमन करना चाहिये क्योंकि जिनवाणीपना दोनोंमें समान है । यदि आप ऐसा न करेंगे और अन्यान्य छपी पुस्तकोंकी नाई इसका अविनय करेंगे, तो हम समझेंगे कि आप जिन वाणीके महत्त्वका विनय नहिं करके केवल—
स्वयोंका ही विनय करते हैं । ऐसा करनेपर आप अविनय संबंधी दोषके भागी होंगे ।

निबंधक—ग्रन्थप्रकाशक ।

पर्वतनिके दराड़ अर शुभानिके स्थानमें निश्चल शुभध्यानमें निरंतर मनकें धारें हैं अर शिष्य-
 न्तिकी योग्यताकें आडी रीति जानि दीक्षा देनेमें अर शिक्षाकरनेमें निपुण हैं अर मुक्तितें नव प्रकार
 नयके जाननेवाले हैं अर अपनेकायसुं समत्व छाड़ि राजिदित तिष्ठें हैं संसारकूपमें पतन हो जानेतें
 भयवान हैं मनवचनकायकी शुद्धतायुक्त नाशिकाका अग्रमें स्थापित करिये हैं नवयुगुल जिनने ऐसे
 आचार्यनिकें समस्त अंगानिकें नमाय पृथ्वीमें मस्तकधारि वंदना करिये हैं तिन आचार्यनिका चरणानि-
 करी स्वर्गानभई पवित्ररजकें अष्टद्रव्यनिकरी पूजिये सो संसारपरिभ्रमणका हेतुश पीडाकें नष्ट करनेवाली
 आचार्यमक्ति है अद्य यहां ऐसा विज्ञाप जानना जो आचार्य हैं सो समस्तधर्मके नायक हैं आचार्यनिके
 आधार ममस्त धर्म हैं यातें पंन गुणनिके धारक ही आचार्य होय वड़ा राजानिका वा गजाके मंत्री-
 निका वा महान श्रेष्टीनिका कुलमें उपज्या होय अर जाके स्वरूपकें देखते ही ज्ञांतपरिणाम हो जाय
 नसा मनोहररूपका धारक होय जिनका उच्चआचार जगतमें प्रसिद्ध होय पूर्व गृहचारामें भी कई हीण-
 आचार निश्चल्यवहार नाहीं किया होय अर वर्तमान योगसंपदा छाड़ि चिरकताकें प्राप्त नया होय अर
 लौकिक व्यवहार अर परमार्थके ज्ञाता होय अर शुद्धिकी प्रचलता अर नपकी प्रचलताका धारक होय
 अर संघकें अन्य सुनीधरानितें ऐसा तप नाहीं चनि सकै तैमा तपका धारक होय बहुत कालका दीक्षित
 होय बहुत काल शुभनिका चरण सेवन किया होय वचनका अतिजायसहित होय जिनका वचन श्रवण
 करतैहि धर्ममें दृढता अर संजायका अभाव अर संसारदेहभोगनितें विरागता जाके निश्चल होय
 सिद्धांतस्वत्वके अर्थका पारगामी होय इंद्रियनिका दमनकरि इसलोक परलोक संबंधी भोगविलासर-
 हित देहादिकसैं निर्ममत्व होय महाधीर होय उपसर्गपरीपह्निकरि कदाचित जाका चित्त चलायमान
 नहीं होय जो आचार्य ही चलि जाय तो सकलसंघ अष्ट हो जाय धर्मका लोप हो जाय स्वमत परम-
 नका ज्ञाता होय अनेकांतविधामें कीड़ा करनेवाला होय अन्यके प्रदनादिकतें कायरतारहित तत्काल
 उत्तर देनेवाला होय एकानपक्षकें बंडनकरि सत्यार्थधर्मकें स्थापन करनेका जाका सामर्थ्य होय

इंद्रियपूर्णता दीर्घायु सत्संगति श्रद्धात ज्ञान आचरण ये उत्तरोत्तर दुर्लभ संयोग पाय तो अल्पज्ञानी
 गुरुके निकट बसनेवाला शिष्य सो सत्यार्थ उपदेश नाही पावनेतें यथार्थ आपका स्वरूप नाही पाय संज-
 यरूप हो जाय तथा मोक्षमार्गकें अतिदूर अतिकठिन जाणि रत्नत्रयमार्गसं चलि जाय तथा सत्यार्थ
 उपदेशविना विषयकषायनिमें उरभ्रा मनकें निकासनेमें समर्थ नाही होय तथा रोगकृतवेदनामें तथा
 घोरउपसर्गपरीष्वहनिमें चल्पा हुआ परिणामकें श्रुतका अतिशयस्वरूप उपदेशविना थामनेकें समर्थ नाही
 होय है । बहुरि मरण आ जाय तदि सन्यासका अवसरमें आहारपानका त्यागका यथाअवसर देश
 काल सहाय सामर्थ्यका क्रमकें समझेविना शिष्यका परिणाम चलि जाय वा आर्त्तध्यान हो जाय तो
 सुगति विगडि जाय धर्मका अपवाद हो जाय अन्य सुनि धर्ममें शिथिल हो जांय तां बड़ा अनर्थ है तथा
 यो मनुष्य आहारमय है आहारतें जीवै है आहारहीकी निरंतर बांछा करै है अर जब रोगके वजातें तथा
 त्याग करनेतें आहार छूटि जाय तदि दुःखकरि ज्ञानचारित्र्यमें शिथिल होय धर्मध्यानरहित हो जाय तो
 बहुश्रुत गुरु पेसा उपदेश करै जाकरि श्रुथातृपाकी वेदनारहित होय उपदेशरूप अमृतकरि सींचा हुआ
 समस्त हेजगरहित भया धर्मध्यानमें लीन हो जाय है श्रुथातृषारोगादिककी वेदनासाहिन शिष्यकें धर्मका उप-
 देशरूप अमृतका पान अर शिक्षारूप भोजनकरि ज्ञानसाहित गुरुही वेदनारहित करै बहुश्रुतीका आधार-
 विना धर्म रहै नाही तातें आधारवान आचार्य होय ताहीका शरण ग्रहण करना योग्य है बहुरि जो शिष्य
 वेदनाकरि दुःखित होय ताके हस्तपाद मस्तकका दाबना स्पर्शनादिकरना मिष्टवचन कहना इत्यादिककरि
 दुःख दूर कर तथा पूर्व जे अनेकसाधु घोरपरीष्वह सहकरि आत्मकल्याण कीया तिनकी कथाके कहनेकरि
 तथा देहतें भिन्न आत्माका अनुभव करावनेकरि वेदनारहित करै तथा भो सुने ! अथ दुःखमें धैर्य धारण
 करो संसारमें कौन कौन दुःख नाही भोगे अर वितरागताका शरण ग्रहण करोगे तां दुःखनिका नाशकरि
 कल्याणकें प्राप्त होवोगे इत्यादिक बहुतप्रकार कीहि मार्गसं नाही चलने देवै तातें आधारवान गुरुनिहीका
 शरण योग्य है ॥ २ ॥ बहुरि जो व्यवहार प्रायश्चित्तस्त्रनिका ज्ञाता होय जातें प्रायश्चित्तसूत्र आचार्य

धर्मकी प्रभावना करनेमें उद्यमी होय गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तादिकपत्र पढ़ि उनीस गुणनिका भारक होय है सो समस्त संघकी साखिमं गुरुनिकारि दिया आचार्य पद प्राप्त होय यत्र गुणनिका भारक होय निसहीके आचार्यपना होय है यत्र गुणनि विना आचार्य होय तो धर्म तीर्थका लोप हो जाय उन्मा- नकी प्रवृत्ति हो जाय समस्तसंघ स्वेच्छाचारी हो जाय सूत्रकी परिपाटी अर आचारकी परिपाटी दृष्टि जाय। बहुरी आचार्यपनाके अन्य अष्ट गुण हैं तिनका भारक होय। आचारवान, आधारवान, व्यवहार- वान, प्रकती, आपायोपायविदर्शी, अवपीडक, अपरिश्रामी, निर्माणक ये आठ गुण हैं। तिनमें पंचप्रकारका आचार धारण करै ताके आचारवान कहिये है जीवादिकतत्त्व भगवान सर्वज्ञ दीतराग दिव्य निरावर- णज्ञानकरि प्रत्यक्ष देखी कला नितमें श्रद्धानरूप परणति सो दर्शनाचार है स्वपरतत्त्वनिके निर्वायभागम अर आत्मानुभव करि जानानारूप प्रवृत्ति सो ज्ञानाचार है हिंसादिक पंचपापनिका अभावरूप प्रवृत्ति सो चारिजाचार है अनंतरंगवाहिरंग तपमें प्रवृत्ति सो तपाचार है परीपहादिक आये अपनीआक्तिहं नही छिपाय धीरतारूपप्रवृत्ति सो वीर्याचार है तथा यधि जाय। पंचप्रकारका आचार आप निर्दोष साधितगुण्यादिकनिका कथन करिये तो बहुत कथन यधि जाय। पंचप्रकारका आचार आप निर्दोष आचरै अर अन्य शिष्यादिकनिके आचरण करावनेमें उद्यमी होय सो आहार विहार उपकरण वस्त्रिका सो शिष्यनिके शुद्धआचरण नाहीं कराय सके हीणाचारी होय सो आहार विहार उपकरण वस्त्रिका सो शिष्यनिके शुद्धआचरण नाहीं कराय सके हीणाचारी होय सो शुद्ध उपदेश नाहीं करि सके ताते आचार्य अशुद्ध ग्रहण कराय दे अर आपही आचारहीण होय सो शुद्ध उपदेश नाहीं करि सके ताते आचार्य आचारवान ही होय ॥ १७६६॥ जिनेन्द्रका प्रख्या न्यार अनुयोगका आधार होय स्याद्वादविद्याका पारगामी होय शब्दविद्या न्यायविद्या सिद्धांतविद्याका पारगामी होय प्रमाणन्यनिशेषणकरि स्वानुभव कारि भले प्रकार तत्त्वनिका निर्णय किया होय सो आधारवान है जाके श्रुतका आधार नाहीं सो अन्य शिष्यनिका संशय तथा एकांतरूप हट तथा मिथ्याआचरणके निराकरण नाहीं करि सके। बहुरि अने नानंतकालते परिश्रमण करता जीवके अतिदुर्लभ मनुष्यजन्मका पावना नामे ह उत्तम देय जाति कुल

पर्वतनिके दराड़े अर मुफानिके स्थानमें निश्चल शुभस्थानमें निरंतर मनके धारें हैं अर शिष्य-
 निकी योग्यताके आन्ही रीति जानि दीक्षा देनेमें अर शिक्षाकरनेमें निपुण हैं अर युक्तितें नव प्रकार
 नयके जाननेवाले हैं अर अपनेकायसं समत्व छांड़ि राजिदिन तिष्ठें हैं संसारकूपमें पतन हो जानेमें
 भयवान हैं मनवचनकायकी शुद्धतायुक्त नाशिकाका अग्रमं स्थापित करिये हैं नंचयुगुल जिनने ऐसे
 आचार्यनिके समस्त अंगनिके नमाय पृथ्वीमें मस्तकधारि वंदना करिये हैं तिन आचार्यनिका चरणानि-
 करी स्वर्गनयई पवित्रजङ्क अट्टव्यनिकरी पूजिये सो संसारपरिभ्रमणका हेतु पीडाके नष्ट करनेवाली
 आचार्यभक्ति है अब यहाँ ऐसा विरोध जातना जा आचार्य हैं सो समस्तधर्मके नायक हैं आचार्यनिके
 आधार समस्त धर्म हैं याँते एते गुणनिके धारक ही आचार्य होय वड़ा राजानिका वा राजाके मंत्री-
 निका वा महान श्रेष्ठीनिका कुलमें उपज्या होय अर जाके स्वरूपके देखते ही शांतपरिणाम हो जांय
 ऐसा मनोहररूपका धारक होय जिनका उच्चआचार जगतमें प्रसिद्ध होय पूर्व गृहचारामें भी कदे हीण-
 आचार निव्यव्यवहार नाहीं किया होय अर बुद्धिकी प्रबलता अर तर्का प्रबलताका धारक होय
 लौकिक व्यवहार अर परमार्थके ज्ञाता होय अर बुद्धिकी प्रबलता अर तर्का प्रबलताका धारक होय बहुत कालका दीक्षित
 अर संघके अन्य मुनीश्वरानितें ऐसा तप नाहीं बनि सकै ऐसा तपका धारक होय बहुत कालका दीक्षित
 होय बहुत काल गुरुनिका चरण सेवन किया होय वचनका अतिशयसहित होय जिनका वचन श्रवण
 करतैहि धर्ममें दृढ़ता अर संशयका अभाव अर संसारदेहभोगनितें विरागता जाके निश्चल होय
 सिद्धांतसूत्रके अर्थका पारगामी होय इंद्रियनिका दमनकरि इसलोक परलोक संबंधी भोगविलासर-
 हिन देहादिकमें निर्ममत्व होय महाधीर होय उपसर्गपरीषहानिकरि कदाचित् जाका चित्त चलायमान
 नहीं होय जो आचार्य ही चलि जाय तो सकलसंघ भट्ट हो जाय धर्मका लोप हो जाय स्वमत परम-
 तका ज्ञाता होय अनेकांतविद्यामें कीड़ा करनेवाला होय अन्यके प्रदनादिकतें कायरतारहित तरकाल
 उत्तर देनेवाला होय एकांतपक्षके बंडनकरि सत्यार्थधर्मके स्थापन करनेका जाका सामर्थ्य होय

वक्तापनाकी शक्तिका धारक होय वादी प्रतिवादीनिके जीतनेमें समर्थ होय विषयनिर्तित अत्यंत विरक्त होय बहु-
 तकाल गुरुकुल सेया होय सर्वसंधके मान्य होय पहिली ही समस्त संघ जाहूँ आचार्यपनाकी योग्यता जाण
 सोही गुरुनिका दिया प्रायश्चित्तसूत्रका ज्ञाता होय आचार्यपना पावै सौ प्रायश्चित्त देवै है एतै गुणनिविना
 जैसे मूढवैद्य देशकाल प्रकृत्यादिक नाही जानै तो रोगीहूँ मारै है तैसँ व्यवहारसूत्ररहित मूढ गुणसंयुक्त होय
 है संघमें कोऊ रोगी होय वा बृद्ध होय अशक्त होय कोऊ बाल होय कोऊ संन्यास धारण किया होय
 तिनकी वैयावृत्यमें युक्त कीये जे मुनि ते तो दहल करै ही परंतु आप आचार्य हूँ संघके सुनीश्वरनिमें
 जो अशक्त हो जाय ताका उठावना बैठवना शयन करावना तथा मलमूत्रकफादिक तथा राधिरुधिरा-
 दिक शरीरतँ दूरि करना धोवना उठाय प्राशुकभूमिमें स्थापना धर्मोपदेश देना धर्म ग्रहण करावना
 इत्यादिक आदरपूर्वक भक्तितँ वैयावृत्य करै तिनहूँ देखि समस्तसंघके मुनि वैयावृत्यमें सावधान होय वि-
 चारै हैं अहो धन्य है ये गुरु भगवान परमेष्ठी करुणानिधान जिनके धर्मात्मामें ऐसा वात्सल्य है हम महा-
 निच्य है आलसी होय रहे है हमहूँ होते हूँ सेवा करै हैं यह हमारा प्रमादीपना धिक्कार योग्य है बंधका
 कारण है ऐसा विचार समस्तसंघ वैयावृत्यमें उद्यमी होय है जो आचार्य आप प्रमादी होय तो सकल
 संघ वात्सल्यरहित हो जाय यतँ आचार्यका कर्तृत्वगुण सुख्य है समस्तसंघका वैयावृत्य करनेका जाका
 सामर्थ्य होय सो आचार्य होय है कोऊ हीणाचारी ताहूँ शुद्ध आचरण ग्रहण करावै कोऊ मंदज्ञानी
 होय तिनहूँ समझाय चारित्रमें लगावै केईनिहूँ प्रायश्चित देय शुद्ध करै कोउहूँ धर्मोपदेश देय दृढ़ना
 करै । धन्य है आचार्य जिनके शरणे प्राप्त हो गया तिनहूँ मोक्षमार्गमें लगाय उद्धार करै हैं यतँ आचा-
 र्यका प्रकर्ता नामा गुण प्रधान है ॥ ४ ॥ बहुरि अपायोपायविदर्शी नाम पांचमो गुण है कोउ साधु
 धुधातृषा रोगवेदनाकरि पीड़ित हुआ क्लेशितपरिणामरूप हो जाय तथा तीव्र रागद्वेषरूप हो जाय
 तथा लजाकरि भयकरि यथावत आलोचना नाही करै तथा रत्नत्रयमें उत्साहरहित हो जाय धर्मतँ स्थित
 हो जाय तो ताहूँ अपाय मानि रत्नत्रयका नाश अर उपाय रत्नत्रयकी रक्षानिका प्रगट गुण दोष

ऐसा दिवावै जो रत्नत्रयका नाश होनेतैं कंपायमान हो जाय अर रत्नत्रयका नाशतैं अपना नाश अर नरकादि कुगतिमें पतन साक्षात दिवावै अर रत्नत्रयकी रक्षातैं संसारतैं उच्चार होय अनंत सुखकी प्राप्ति उपदेशकरि साक्षात दिवाय देय ऐसा उपदेशका सामर्थ्य जामैं होय सो अपयोपायविदर्शी नाम गुणका धारक आचार्य होय है इहां उपदेश दिवाये कथन बहुत हो जाय तातैं नाहीं लिखया ॥५॥ अय अवपीडक नाम छटा गुण कहिये है कोऊ मुनि रत्नत्रय धारण करकै हू लज्जाकरि भयकरि अभिमानगौरवादिकरी अपनी आलोचना यथावत शुद्ध नाहीं करै तो आचार्य तांके लज्जाकी भरी कर्णनिंके मिष्ट अर हृदयमें प्रवेश करनेवाली शिक्षा करै जो हे मुने बहुत दुर्लभ रत्नत्रयका लाभ तांके मायाचारकरि नष्ट मति करो माता पितासमान गुरुनिके निकट अपने दोष प्रगट करनेमें कहा लज्जा है अर वात्सल्यके धारक गुरु हू अपने शिष्यके दोष प्रगटकरि शिष्यका अर धर्मका अपवाद नाहीं करावैं हैं तातैं शल्य दूरिकरि आलोचना करो जैसे रत्नत्रयकी शुद्धता अर तपश्चरणका निर्वाह होयगा तैसें द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुसार प्रायश्चित्त तुमंके दिया जायगा तातैं भय त्यागि आलोचना निर्दोष करहू ऐसे स्नेहरूप वचन करिकेहू जो माया शल्य नाहीं त्यगै तो तेजका धारक आचार्य शिष्यकी शल्यंके जबरीतैं निकासैं जिस काल आचार्य शिष्यंके पूछैं हैं जो हे मुने ऐ दोष ऐसैं ही हैं सत्यार्थ कहो तदि उनके तेजतपके प्रभावतैं जैसे सिंहंके देखतेही स्याल खाया हुआ मांसंके तत्काल उगलै है तथा जैसे महान प्रचंडतेजस्वी राजा अपराधींके पूछै तदि तत्काल सत्य कहता ही बौने तैसें शिष्यहू माया शल्यंके निकासै है अर मायाचार नाहीं छाड़ै तो गुरु तिरस्कारके वचन हू कहै हैं हे मुने हमारे संघतैं निकास जाहु हमकरि तुम्हारे कहा प्रयोजन है जो अपना शरीरादिकका मेलधोया चाहैगा सो निर्मल जलके मरे सरोवरंके प्राप्त होयगा जो अपना महानरोगंके दूरि किया चाहैगा सो प्रवीण वैद्यंके प्राप्त होयगा तैसें जो रत्नत्रयरूप परमधर्मका अतीचार दूरिकरि उज्वलता किया चाहैगा सो गुरुनिका आश्रय करैगा तुम्हारे रत्नत्रयकी शुद्धिता करनेमें आदर नाहीं तातैं ये मुनिपणा व्रतधारण नम्र होय शुधादि

परीषह सहनेकी विटंबनाकरि कहा साध्य है संवर निर्जरा तो कपायनिके जीतनेतैं है मायाकपायका
 ही त्याग नाही किया तदि व्रत समय मौन धारण कृथा है नम्रता अर परिषह सहनता मायाचारीका
 कृथा है तिर्यच हू परिग्रहरहित नम्र रहैही हैं यातैं तुम दूरभव्य हो हमारे बंदने योग्य नाही हो अर तुम्हारे
 परिणाम ऐसे हैं जो हमारा दोष प्रगट होय तो हम निच हो जावैं हमारा उच्चपणा बटि जाय सो
 मानना बंधका कारण है श्रमण तो स्तुति निंदामें समानपरिणामी होय है ऐसे गुरु कठोरवचन कहि
 करिके हू मायाचारादिका अभाव करावै कैसा होय अवपीड़क आचार्य जो बलवान होय उपसर्ग परि-
 षह आवै कायर नाही होय प्रतापवान होय जाका वचन कोऊ उल्लंघन करने समर्थ नाही होय अर प्रभा-
 ववान होय जाकूं देखतप्रमाण दोषका धारक साधू कांपने लागि जाय जाकूं बड़े बड़े विद्याके धारक
 नम्रीभूत होय बंदना करै जाकी उज्वलकीर्ति विख्यात होय जाकी कीर्ति सुनताही जाके गुणनिमें
 दृढ़ श्रद्धा हो जाय जाका वचन जगतमें देख्या विना ही दूरदेशनिमें प्रमाण करै सिंहकी ज्यों निर्भय
 होय ऐसा अवपीड़क गुणका धारक गुरु होय सो जैसे शिष्यका हित होय तैसे उपकार करै है जैसे
 बालकका हितने चिंतवन करती माता रुदन करताह बालककूं दावकरि सुख फाड़ि जवरीतैं घृन
 दुग्धादि पान करावै है। ऐसे शिष्यका हितकूं चिंतवन करता आचार्य हू मायाशल्यसहित क्षपकका
 बलात्कारकरि दोष दूरि करै है अथवा कटुकऔपधि ज्यों पश्चात् हित करै है जो जिह्वाकरिके मिष्ट बोले
 अर शिष्यकूं दोषतैं नाही छुड़ावै सो गुरु भला नाही अर जो चरणकरि ताड़नाहूकरि दोषनितैं भिन्न
 करै है सो गुरु पूजन योग्य है यातैं अवपीड़कगुणका धारक ही आचार्य होय है ॥ ६ ॥ अद अपर-
 आचीगुणकूं कहैं हैं जो शिष्य गुरुनिकूं दोष आलोचना करै सो दोष अन्यकूं गुरु प्रकाश नाही करै
 जैसे तपायमानलोहकरि पीया जल सो बाह्य प्रगट नाही होय तैसे शिष्यकरी श्रवणकिया दोष
 आचार्य हू किसीकूं नाही जगावे है सोही अपरश्राची नाम गुण है शिष्य तो गुरुका विश्वासकरके
 कहै अर गुरु जो शिष्यका दोष प्रगट करै अन्यकूं जनावै तो वो गुरु नाही अधम है विश्वासघानी

है कोउ शिष्य अपना दोषकी प्रकटता जानि दुखित होय आत्मघात करै है वा क्रोधी होय रत्नत्रयका त्याग करै है तथा गुरुकी दुष्टता जानि अन्य संघमें जाय तथा जैसे हमारी अवज्ञा करी तैसें तुमारी हू अवज्ञा करैगा ऐसें समस्तसंघमें घोषणा प्रगट होय समस्तसंघ आचार्यनिकी प्रतीतिरहित हो जाय आचार्य सबके त्याज्य हो जाय इत्यादिक बहुत दोष आवैं बहुत कहे कथनी बाधि जाय ताँतँ अपरआर्वाची गुणका धारक ही आचार्य योग्य है ॥ ७ ॥ अब आचार्य निर्यापक होय जैसें नावकू खेवटिया समस्त उपद्रवनिहूँ दालि नावकू पार उतारि ले जाय तैसें आचार्य हू शिष्यकू अनेक विघ्नसूँ बचाय संसारस मुद्रके पार करै सो निर्यापक है ॥ ८ ॥ ऐसें आचारवान ॥ १ ॥ आधारवान ॥ २ ॥ व्यवहारवान ॥ ३ ॥ प्रकृती ॥ ४ ॥ अपायोपायविदर्शी ॥ ५ ॥ अवपीडक ॥ ६ ॥ अपरआर्वाची ॥ ७ ॥ निर्यापक ॥ ८ ॥ यह आचार्यनिके अष्टगुणकू धारणकरतेनिके गुणनिमै अनुराग सो आचार्यभक्ति है ऐसें आचार्यनिके गुणनिहूँ स्मरण करके आचार्यनिका स्तवन वंदना करता जो गुरूप अर्थ उतारण करै है सो पापरूप संसारकी परिपाटीकू नष्टकरि अक्षयसुखकू प्राप्त होय है ऐसें वीतराग गुरु कहै हैं । ऐसें आचार्यभक्ति वर्णन करी ॥ १ ॥

अब बहुश्रुतभक्ति नाम बारसीभावनाकू कहै हैं ॥ जो अंगपूर्वादिकका ज्ञाता तथा च्यार अनुयोगिनिका पारिगाभी जो निरंतर आप परमागमकू पढ़ै अन्य शिष्यनिकू पढ़ावै ते बहुश्रुती हैं तथा जिनके श्रुतज्ञान ही दिव्यनेत्र है अर अपना अर परका हित करनेमें प्रवर्तै ते अर अपने जिनसिद्धांत अर अन्य एकांतीनिके सिद्धांतनिका विस्तारतै जाननेवाले स्याद्धारूप परमविद्याके धारक तिनकी जो भक्ति सो बहुश्रुतभक्ति है बहुश्रुतीकी महिमा कौन कहेनेकू समर्थ है जे निरंतर श्रुतज्ञानका दान करै हैं ऐसें उपाध्याय तिनकी भक्ति विनयकरि सहित करै हैं ते शास्त्ररूप समुद्रका पारगामी होय हैं जे अंगपूर्व प्रकीर्णक जिनेन्द्र वर्णन कीये तिन समस्तजिनागमकू निरंतर पढ़ै पढ़ावै ते बहुश्रुती हैं इहां प्रथम आचारांग ताँमै अठारहजार पदनिमै सुनिधर्मका वर्णन है ॥ १ ॥ सूत्रकृतांगका छत्तीसहजार पद है

तिनमें जिनेदके श्रुतके आराधन करनेके विनय क्रियाका वर्णन है ॥ २ ॥ स्थानांगका व्यालीसहजार पद
 तिनमें षट्द्रव्यनिका एकादि अनेक स्थानका वर्णन है ॥ ३ ॥ समवायोंग एक लाख चौंसठिहजार पद
 निमें है तिनमें जीवादिक पदार्थनिका द्रव्य क्षेत्र काल भावके आश्रित स्थानता वर्णन है ॥ ४ ॥ व्या-
 ख्यप्रज्ञप्ति अंगके दोय लक्ष अट्ठाईस हजार पदनिमें जीवका अस्तित्वास्ति इत्यादिक गणधरनिकरि कीये
 साठिहजार पदनिका वर्णन है ॥ ५ ॥ ज्ञातुधर्मकथांगके पांचलक्ष छप्पनहजार पदनिमें गणधरनि करि
 कीये प्रहननिके अनुसार जीवादिकनिका स्वभावका वर्णन है ॥ ६ ॥ उपासकाध्ययन नाम अंगके ग्या-
 रहलक्ष स्त्तर हजार पदनिमें श्रावकके त्रत शील आचार क्रियाका तथा याका मंत्रनिका उपदेशका
 वर्णन है ॥ ७ ॥ अनृतदवांगके तेईसलक्ष अट्ठाईसहजार पदनिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश
 सुनीश्वर उपसर्गसहित निर्वाण प्राप्त भये तिनका कथन है ॥ ८ ॥ अनुत्तरोपपादकदशांगके वाणवै लक्ष
 चौवालीसहजार पदनिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश सुनीश्वर महामयंकर धोरउपसर्गसहित
 देवनिमें पूजा पाय विजयादिक अनुत्तर विमाननिमें उपजे तिनका वर्णन है ॥ ९ ॥ प्रश्रव्याकरण नाम
 अंगके त्र्याणवैलक्ष षोडशसहस्र पदनिमें नष्ट सुष्टि लाभ अलाभ सुख दुःख जोवित सरणादिकके प्रश्रका
 वर्णन है ॥ १० ॥ विषाकस्त्रांगके एककोटि चौरासीलक्ष पदनिमें कर्मनिका उदय उदीर्णा सत्ताका व-
 णन है ॥ ११ ॥ अर दृष्टिवाद नाम बारसअंगका पांच भेद है परिकर्म. सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्व, चूलिका
 निनिमें परिकर्मकाह पांच भेद है तिनमें चंद्रप्रज्ञप्तिके छह लक्ष पांचहजार पदनिमें चंद्रमाका आयु गति
 अर कलाकी हानिवृद्धि अर देवविभव परिचारादिकका वर्णन है ॥ १२ ॥ अर सूर्यप्रज्ञप्तिके पांचलक्ष ती-
 नहजार पदनिमें सूर्यका आयु गति विभवदिकका वर्णन है ॥ १३ ॥ जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिके तीनलक्ष पचीसह-
 जार पदनिमें जंबूद्वीपसंबंधी क्षेत्र कुलाचल द्रह नदी इत्यादिकनिका निरूपण है ॥ १४ ॥ द्वीपसागरप्रज्ञप्तिके
 वावनलक्ष छत्तीसहजार पदनिमें असंख्यातद्वीप समुद्रनिका अर मध्यलोकके जिनभवननिका अर भवन-
 वासी व्यंतरं ज्योतिष्क देवनिमें निवासनिका वर्णन है ॥ १५ ॥ व्याख्याप्रज्ञप्तिके चौरासीलक्ष छप्पनहजार

पदनिमें जीव पुद्गलादि द्रव्यका निरूपण है ॥ ५ ॥ ऐसे पंच प्रकार परिकर्म कथा अथ दृष्टिवाद अंगका दूजा भेद सूत्रके अष्टासीलक्ष पदनिमें जीव अस्तिरूप ही है नास्तिरूप ही है कर्ता ही है भोक्ता ही है इत्यादि एकांतवादिकरि कल्पित जीवका स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ बहुरि प्रथमानुयोगके पांचहजार पदनिमें त्रेसति महापुरुषानिके चरित्रका वर्णन है ॥ ३ ॥ अथ दृष्टिवादअंगका चतुर्थभेदमें चौदहपूर्व है तिनमें उत्पादपूर्वके एककोटि पदनिमें जीवादिक द्रव्यनिका उत्पादादि स्वभावका निरूपण है ॥ १ ॥ अथायणीपूर्वके छिनचैकोटि पदनिमें द्वादशांगका सारभूत सप्ततत्त्व नवपदार्थ पद् द्रव्य सातसें सुनय दुर्नयादिकका स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ वीर्यानुवादेके सत्तरलक्ष पदनिमें आत्मवीर्य परवीर्य कामवीर्य कालवीर्य भाववीर्य तपोवीर्यादि समस्त द्रव्यगुणपर्याकनिका वीर्यका निरूपण है ॥ ३ ॥ अस्तिनान्तिप्रवाद नाम पूर्वके साठिलक्ष पदनिमें जीवादि द्रव्यनिका सप्तद्रव्यादिवतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति और परद्रव्यादि चतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति इत्यादिक सप्तअंगादिकतथा नित्य अनित्य एक अनेकादिकनिका विरोध रहित वर्णन है ॥ ४ ॥ ज्ञानप्रवाद पूर्वके एकयाटि कोटि पदनिमें सति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल ये पांच ज्ञान अर कुमनि कुश्रुति विभंग ये तीन अज्ञान इनका स्वरूप संख्या विषयफलनिके आश्रय प्रमाणपना अप्रमाणपनाका वर्णन है ॥ ५ ॥ सत्यप्रवादपूर्वके छहअधिक एककोटि पदनिमें वचनश्रुति अर वचनके संस्कारका कारण अर द्वादश भाषा अर वक्तानिके भेद अर बहुतप्रकार असत्य अर दशप्रकारके सत्यका वर्णन है ॥ ६ ॥ आत्मप्रवादपूर्वके छब्बीसकोटि पदनिमें आत्मा जीव है कर्त्ता है भोक्ता है प्राणी है वक्ता है पुद्गल है वेद है विष्णु है स्वयंभू है गरीरी मान वक्ता शक्ता जंतु मानी माया वियोगी असंकुट क्षेत्रज्ञ इत्यादि स्वरूपका वर्णन है ॥ ७ ॥ कर्मप्रवादपूर्वके एककोटि अस्मीलाव पदनिमें कर्मनिका वंघ उदय उदीर्णा सत्व उत्कर्षण उपशमन संक्रमणानिधि तिनिका चितादि अवस्था अर ईर्यापथ तपस्या अधःकर्मादिकनिका वर्णन है ॥ ८ ॥ प्रत्याख्यानपूर्वके चौरासीलक्ष पदनिमें नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भावनिष्ठा आश्रय करि पुरुषनिका संहनन अर बलादिकनिके अनुसार प्रमाणीककाल वा अप्रमाणीककाल लिये त्याग

अर पापसहित वस्तुतँ निराला होना अर उपवासकी विधि अर उपवासकी भावना अर पंचसमिति
 अर तिनगुप्तिका वर्णन है ॥ ९ ॥ विद्यानुवादके एक कोटि दशलक्ष पदनिमें अंगुष्ठप्रसेनादिक सातसै
 अल्पविद्या अर रोहणादि पांचसै महाविद्यनिका स्वरूप सामर्थ्य अर इनका साधन मंत्र तंत्र पूजा
 विधानका अर सिद्ध भई तिनका फलका अर अंतरिक्ष भौम अंग स्वर स्वप्न लक्षण व्यंजन छिन्न
 अष्टप्रकार निमित्तज्ञानका वर्णन है ॥ १० ॥ कल्याणानुवादपूर्वके छब्बीसकोटि पदनिमें तीर्थकर चक्रधर
 बलदेव प्रतिवासुदेवादिकनिका गर्भ कल्याणादि महाउत्सवनिका अर इन पदनिका कारण पांडुश
 भावना वा तपविशेष आचरणादिकनिका अर चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्रनिका गमन तथा ग्रहग शुकुना
 दिकके फलका वर्णन है ॥ ११ ॥ प्राणप्रवाद पूर्वके तेरहकोटि पदनिमें कायकी चिकित्साका अष्टांग
 आयुर्वेद जो वैद्यविद्या ताका सूतकर्मका अर जांगलिका अर इला पिंगलादिक स्वासोच्छ्वासका अर
 गतिके अनुसार दशप्राणनिके उपकारक अनुपकारक द्रव्यनिका वर्णन है ॥ १२ ॥ क्रियाविशालपूर्वके नव
 कोटि पदनिमें संगीतशास्त्र छंद अलंकार बहत्तरि कला अर ह्रीके चौसठिगुण अर शिल्पादिविज्ञान अर
 चौरासी गर्भाधानादि क्रिया अर एकसौआठ सम्यग्दर्शनादिक्रिया अर पचीस देववंदनादिक नित्यनैमि
 त्तक क्रियाका वर्णन है ॥ १३ ॥ त्रिलोकविंदुसार पूर्वके साढ़ाबारकोटि पदनिमें त्रैलोक्यको स्वरूप छब्बीस परि
 कर्म अष्ट व्यवहार च्यारि वीज मोक्षका स्वरूप मोक्षगमनका कारण क्रिया अर मोक्षसुखका वर्णन है ॥ १४ ॥
 ऐसे पिच्यणवैकोडि पचाससाल पांच पदनिमें चौदह पूर्व वर्णन क्रिया । अब दृष्टिवादांगको पांचसोभेद चूलि
 का पांच प्रकार है एक एक चूलिकाके दोयकोटि नवलक्ष निवासीहजार दोयसै पद हैं तिनमें जलगताचुलिकामें
 जलका स्तंभन जलमें गमन अश्रिका स्तंभन भक्षण अग्निऊपरि आसन अग्निमें प्रवेशनादिकका कारण मंत्र
 तंत्र तपश्चरणका वर्णन है ॥ १ ॥ अर स्थलगताचुलिकामें मेरु कुलाचलादिकनिमें भूमिमें प्रवेशकरनेहूँ अर
 शीघ्रगमनके कारण मंत्र तंत्र तपश्चरणका वर्णन है ॥ २ ॥ अर मायागताचुलिकामें मायारूप इंद्रजा
 लादि विक्रियाका मंत्रतंत्र तपश्चरणादिकका वर्णन है ॥ ३ ॥ आकाशगतचुलिकामें आकाशगमनका

कारण मंत्र तंत्र तपश्चरणादिका वर्णन है ॥ ४ ॥ रूपगताचूलिकामै सिंह हस्ती तुरंग मनुष्य वृक्ष हरिण शशा बलिधि व्याघ्रादिनेके रूप पलटनेके कारण मंत्र तंत्र तपश्चरणका वर्णन है तथा चित्राम माटी पापाण काष्ठकादिक इनका खोदना तथा धातुवाद रसवाद खान्यवादादिककी रचनाके अर्थ है ॥ ५ ॥ पंचचूलिकाके दशकोटि गुणंचासलाख छीयालीसहजार पद हैं इहां ऐसा जानना समस्त डादशांगके एकघाटि एकठी प्रमाण अक्षर हैं ॥ १८४४६७४४०३७०५५१६१५ एते अपुनरुक्त अक्षर हैं एकवार आया अक्षर दूसरा नाहिं आवै इनमें चोसठि संयोगी ताई अक्षर हैं अर आगममें कथा ऐसा मध्यपदका प्रमाण सोलासैचौतीसकोडि तीयासीलक्ष सात हजार आठसै अठासी १६३४८३०७८८८ अपुनरुक्त अक्षर हैं इन अक्षरनिका प्रमाणका भाग दीये एकसौवाराकोटि तीयासीलक्ष अठावनहजार पांच पद आये तिनमें समस्त डादशांग है अर अवशेष अक्षर आठकोटि एकलक्ष आठहजार एकसौ पचे तिरि आक रहे ॥ ८०१०८१७५ इनि अक्षरनिका पूर्ण एक पद होय नाहीं तातैं इनकूं अंगबाह्य कथा तिन अक्षरनिका सामायिकादि चौदहप्रकीर्णिक हैं सामायिक नाम प्रकीर्णिकमें मिथ्यात्व कपायादिकके हेतुका अभावरूप नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्रकाल भावके भेदतैं छहभेदरूप सामायिकका वर्णन है ॥ १ ॥ बहुरि चौतिस अतिशय अष्टप्रतिहार्य परमौदारिक दिव्य देह समवसरण सभा धर्मोपदेशादिक तीर्थकरनिका माहात्म्यका प्रकाशरूप स्तवन नाम प्रकीर्णिक है ॥ २ ॥ एक तीर्थकरके आलंबनरूप चैत्यालय प्रतिमाका स्तवनरूप प्रकीर्णिक है ॥ ३ ॥ बहुरि पूर्वकृत प्रसादजिनत दोषका निराकरणके अर्थ दैवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिक, ऐर्यापथिक, उत्तमार्थ ऐसे संस प्रकार प्रतिक्रमणका नाम वर्णन ऐसा प्रतिक्रमण नाम प्रकीर्णिक है ॥ ४ ॥ बहुरि सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप उपचारस्वरूप पंचप्रकार विनयका वर्णनरूप विनय नाम प्रकीर्णिक है ॥ ५ ॥ बहुरि नवदेवतानिकी वंदनाके अर्थ तिनप्रदक्षिणा चतुःशिरोनती तीनशुद्धता डादश आवर्त इत्यादि नित्यनैमित्तिकाक्रियाका नाम वर्णन ऐसा कृतकर्म प्रकीर्णिक है ॥ ६ ॥ बहुरि नाम साधुका आचारके

गोचर आहारकी शुद्धताका वर्णनरूप दश वैकालिक प्रकीर्णक है ॥ ७ ॥ बहुरि च्यारनकारउपसर्ग तथा
 बाईसपरीपहलिके सहनेके विधान अर इनके फलका वर्णनरूप उत्तराध्ययन प्रकीर्णक है ॥ ८ ॥ बहुरि
 साधुके योग्य आचरणना विधान अयोग्यसेवनका प्रायश्चित्तना वर्णनरूप कल्पव्यवहार नाम प्रकीर्णक
 है ॥ ९ ॥ बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावके आश्रय साधुके ये योग्य हैं ये अयोग्य हैं ऐसा विभागका वर्णन
 रूप कल्पाकल्प नाम प्रकीर्णक है ॥ १० ॥ बहुरि उत्कृष्टसंहनवादि संयुक्त द्रव्य क्षेत्र काल भावके प्रभाव
 उत्कृष्टचर्याकरि वर्तते ऐसे जिनकल्पी साधुनिके योग्य त्रिकालयोगादि आचरणका अर स्थिरकल्प
 निका दीक्षा शिक्षा गण पोषण आत्मसंस्कार सल्लेखना अर उत्कृष्टस्थानगत उत्कृष्टआर. धनाका वर्णन
 रूप महाकल्प नाम प्रकीर्णक है ॥ ११ ॥ जात्रे भवन व्यंतर ज्योतिष्क तथा कल्पवासीविके चिसावात्रे
 उत्पत्तिका कारण दान पूजा तपश्चरण अकामनिर्जरा सस्यत्त्व संयमादिकता विधान तिनके उपजनेका
 स्थान वैभवका वर्णनरूप पुंडरीक नाम प्रकीर्णक है ॥ १२ ॥ बहुरि महद्विक देवनिर्भे इंद्र प्रतीतिविके
 उत्पत्तिका कारण नपोविशेषादिक आचरणका कहनेवाला महापुंडरीक प्रकीर्णक है ॥ १३ ॥ जैसे आदयांगरूप
 रूप उपज्या दोषनिका त्यागरूप निपिष्कका प्रकीर्णक है ॥ १४ ॥ जैसे आदयांगरूप स्रजका ज्ञान है सो
 शक्ति है सोह बहुरि उपजै है सो आप पढ़ै है अन्यकी बुद्धिमत्ता शिष्यनिर्भे पढावै है तिन बहुरि
 रागकरि पढ़ै तथा शास्त्रके अर्थहूँ अन्यहूँ कहे जो धनहूँ लगाय शास्त्रनिर्भे लिखवै तथा अपने हल्करि
 शास्त्र लिखै तथा हीनअधिकअर्थहूँ मानहूँ शोधन करै तथा पढ़नेवालेनिर्भे शास्त्र लिख. य देवै तथा
 व्याख्यान करै पढ़ावो बचावनेवालेनिका आजीविकाकी धरताकरि शास्त्रनिर्भे ज्ञानाभ्यासका प्रवर्तन
 करवै स्वाध्याय करकेअर्थ निराकुल स्थान देवै सो ज्ञानावरण कर्मके नाश करनेवाली बहुरि ति भाक्ति
 है । बहुरि बहुरि नत्रनिर्भे पूठा लगाय पढसय डोरि करि शास्त्रनिर्भे बांधे जो देखो अवण
 पठन करेनवालेनिका मनहूँ रंजायमान करै सो समस्त बहुरि सुवर्गा रि मनोहर घड़े

भये अर पंचप्रकार रत्ननिकरि जडित सैकड़ां पुष्पनिकरि शाखकी सारभूत पूजा करै सो श्रुतिभक्ति संशयादिकरहित समग्रज्ञान उपजाय अमुकमतेँ केवलज्ञान उपजावै है जो पुरुष अपने मनकूं इंद्रियनके विषयनतेँ रोकि अर वारंबार श्रुतदेवताका गुण स्मरण करके भली विधिस्व बनाया पवित्र अर्घ्य श्रुतदेवताका उत्तरै है सो समस्तश्रुतका पारगामी होय केवलज्ञान उपजाय निर्वाणकूं प्राप्त होय है। ऐसे बहुश्रुतिभक्ति नाम वारमी भावना वर्णन करी सो निरंतर भावो ॥ १२ ॥

अब प्रवचनभक्ति नाम तेरमी भावनाकूं वर्णन करै हैं। प्रवचन नाम जिनेन्द्र सर्वज्ञ वीतरागकरि प्ररूपण किया आगमका है। जिसमें षड्द्रव्यनिका पंचास्तिकायका सप्ततत्त्वनिका नवपदार्थनिका वर्णन है अर कर्मनिकी प्रकृतीनिका नाश करनेका वर्णन सो आगम है जाका प्रदेग बहुत होय ताकी अस्तिकाय संज्ञा है। अर गुणपर्यायनिकूं निरंतर प्राप्त होय तातेँ द्रव्यसंज्ञा है वस्तुपनाकरि निश्चयकरिये तातेँ पदार्थसंज्ञा है स्वभावरूपपनातेँ तत्त्वसंज्ञा है सो इनकी विशेष कथनी आगे प्रकरण पाय कहसी। जैसे अंधकारसंयुक्त महलमें दीपक हस्तमें लेकरि समस्तपदार्थ देखिये है तैसेँ त्रैलोक्यरूप मंदिरमें प्रवचनरूप दीपककरि सूक्ष्म स्थूल मूर्तीक अमूर्तीक पदार्थ देखिये है। प्रवचनरूप ही नेत्रनिकरि सुनीश्वर चेतनादि गुणनिके धारक समस्तद्रव्यनिका अवलोकन करै जिनेन्द्रके परमागमकूं योग्यकालमें बहुत विनयतेँ पढ़िये सो प्रवचनभक्ति है कैसाक हैं प्रवचन जामें षड्द्रव्य सप्ततत्त्व नवपदार्थनिका भेद समस्तगुणपर्यायनिका वर्णन है जामें भूतकाल अनंत भया अर भविष्यत अनंत होयगा अर वर्त्तमान तिनका स्वरूप वर्णन है। जामें अधोलोककी सप्तपृथ्वी अर नारकीनिका बसेनका उत्पात्ति होनेका स्थाननिकूं अर आयु काय वेदना गत्यादिक समस्तका अर भवनवासी देवनिका सातकरोड़ बहत्तरलाख भवननिका अर तिनका आयु काय विभव विक्रिया भोगादिकनिका अधोलोकमें वर्णन किया है। जामें मध्यलोकसंबंधी असंख्यात द्वीप समुद्रनिका अर तिनमें मेरु कुलाचल नदी द्रहादिकनिका अर कर्मभूमिके विदेहादिक क्षेत्रनिका अर भोगभूमिका अर छिनवै अंतरद्वीपसंबंधी मनुष्यनिका अर कर्मभूमि भोगभूमिके मनुष्यनिका कर्त्त-

व्यक्तिका अरु आयु काय सुख दुःखादिकनिका अरु तीर्थचनिका व्यंनरनिके निवास विभव परिवार आयु आयु काय सामर्थ्य चिक्रियाका वर्णन है । तथा मध्यलोकमें ज्योतिष्कदेव हैं तिनके विमान विभव परिवार आयु कायादिकका तथा सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्रनिका च्यारक्षेत्रगत संयोगादिकका वर्णन है । बहुरि उर्द्धलोकके त्रेसठ पटलनिका स्वर्गके अहमिन्द्रके पटलनिका इंद्रादिकदेवनिका विभव परिवार आयु काय शक्ति गति सुखादिकका वर्णन है । ऐसैं सर्वज्ञ करि प्रत्यक्ष देखा । त्रिलोकवर्ती समस्त द्रव्यनिके उत्पाद व्यय ध्रौव्यपना समस्त प्रवचनमें वर्णन किया है । बहुरि कर्मनिका प्रकृतनिका बंध होनेका उदयका सत्वका संक्रमणादिकनिका समस्त वर्णन आगममें है । बहुरि संसारतैं उद्धार करनेवाला रत्नत्रयका स्वरूप प्राप्त होनेका उपाय परमागमहीमें है बहुरि गृहस्थपणामैं श्रावकधर्मका जघन्य मध्यम उत्कृष्ट चर्याका तथा श्रावकनिके व्रत संयमादिक व्यवहार परमार्थरूप प्रवृत्तिका वर्णन प्रवचनतैं ही जानिये है बहुरि गृहका त्यागी सुनिनिके महाव्रतादि अष्टाईस मूलगुण अरु चौरासीलाख उत्तरगुण अरु स्वाध्याय ध्यान आहार विहार सामयिकादि चारित्र चर्याका धर्मध्यान शुरुध्याननिका सहेखनामरणका समस्तचर्याका वर्णन प्रवचनमें है । बहुरि चौदह गुणस्थाननिका स्वरूप तथा चौदह जीवसमासनिका अरु चौदह मार्गनिका वर्णन प्रवचनतैं जानिये है तथा जीवनिके एकसी साढ़ानिन्यानतैं लक्ष कुलकोड अरु चौरासीलाख जातिका योनिस्थान प्रवचनहीतैं जानिये है । तथा च्यार अनुयोग च्यार शिक्षावत तीनगुणव्रत आगमतैंही जानिये है । तथा च्यार गतिनिका भेद अरु सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रका स्वरूप भगवानका प्रख्या आगमहीतैं जानिये है । बहुरि द्वादशभावना अरु द्वादशतप अरु द्वादश अंग अरु चौदहपूर्व चौदहप्रकीर्णनिका स्वरूप प्रवचनहीतैं जानिये है । बहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालकी फिरणि अरु यामैं छह छह भेदरूप कालमें पदार्थकी परणतिका भेदनिका स्वरूप आगमतैं जानिये है । बहुरि कुलकर तीर्थकर चक्रधर बलदेव वासुदेव प्रतिवासुदेव इत्यादिकनिका उत्पत्ति प्रवृत्ति धर्म तीर्थका प्रवर्तन चक्रीका साम्राज्य वासुदेवादिकनिके विभव परिवार ऐश्वर्यादिक आगम-

हीतै जानिये है । बहुरि जीवादिक द्रव्यनिका प्रभाव आगमहीतै जानिये है जातै आगमकूं भक्तिपूर्वक सेवनविना मनुष्यजन्ममें हू पशू समान है भगवान सर्वज्ञ वीतराग समस्त लोकलोककूं अनंतानंन भूत भविष्यत वर्तमान कालवर्ती पर्यायनिकरि संयुक्त एकसमयमें युगपत् क्रमरहित हस्तकी रेखावात प्रत्यक्ष जान्या देख्या ताकरि प्ररूपण किया स्वरूपकूं सप्तहृदिच्यार ज्ञानधरि गणधरदेव द्वादशांगरूप रचना प्रगट करा । इहां ऐसा विशेष जानना जो देवाधिदेव परमपुंस्य धर्मतीर्थके प्रवर्तन करनेवाल अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप अनंतरंगलक्ष्मी अर समवसरणादि बहिरंगलक्ष्मीकरि मंडित अर इंद्रादिक असंख्यात देवनिके समूह करि बंदनीक चौनीसअतिशय अष्टप्रातिहार्यादि अनुपम ऋद्धिकरि सहित अर खुधा तृपादि अष्टादशदोषरहित समस्तजीवनिका परसोपकारक अर लोकअ- लोकके अनंतगुण पर्यायनिका क्रमरहिन युगपत् ज्ञानका धारक अर अनंतशक्तिका धारक संनारमें डूवते प्राणीनिङ्गू हस्तावलंबन देनेवाला समस्त जीवनिकरि विख्यात अशरण प्राणनिङ्गू परम शरण अंतका पर- स्वयंभू शिव अजर अमर अरहेतादि नामकरि विख्यात अशरण प्राणनिङ्गू परम शरण अंतका पर- मौदारिक देहमें तिष्ठता गणधरादिक सुनीश्वरनिकरि बंदनीक है चरण जिनका अर कंठ तालुवो ओष्ठ जिहादिक चलमहलनरहित इच्छाविना अनेक प्राणीनिका पुण्यके प्रभावतै इपल्या अर आर्ध अनार्थ समस्त देवके प्राणीनिका ग्रहणसँ आवता समस्त पापका घातक दिव्यध्वनिकरि भव्य जिवनिका गौह अंधकारकूं नष्ट करता चौंसठ चसरनिकरि बीज्यमान छत्रत्रय.दि प्राणिहा- र्थके धारक रत्नमणिसिंहासन अर च्यार अंगुल अंतरीक्ष विराजमान भगवान सकलपुंस्य परमशरकर श्रीवर्धमानदेवाधिदेव मोक्षमार्गके प्रकाशनेकेअर्थ समस्तपदार्थीयका स्वरूप सातिशय दिव्यध्वनिकरि प्रगट किया तिस अचसरमें निकटवर्ती निर्धन ऋषीश्वरनिकरी बंदनीक सप्तहृदि समृद्धि च्यारि ज्ञानके धारक श्रीगौतम नाम गणधरदेव कोष्ठयुद्धि आदिक ऋद्धिके प्रभावतै भगवानभापित अर्थकूं गौह विस्मरण होता भगवानभापित अर्थकूं धारणकरि द्वादशांगरूप रचना रची जब चतुर्थ कालका

नीनरूप सादाआठ महीना बाकी रखा तदि श्रीवर्धमानस्वामी निर्वाण गये पाछै गौतम स्वामी, युध
सीचार्य, जंबूस्वामी ऐ तीन केवली बासदहर्ष पर्यंत केवलज्ञानकरि समस्त प्ररूपणा करी । पाछै केवल-
ज्ञानका अभाव भया । ता पाछै अनुक्रमकरि विष्णु, नंदिमित्र, अपराजित, गोवर्धन, मद्रवाहु ऐ पांच
द्वानि द्वादशांगके धारक श्रुतकेवली भये तिनका एकसौ वर्षका अवसर कसतें भया तिनके अवसर
आवाग केवलीतुल्य पदार्थनिका ज्ञान अर प्ररूपणा रही । बहुरि विद्यावाचार्थ, प्रोटिटाचार्य, क्षत्रिय,
जयसेन, नागसेन, सिद्धार्थ, धृतिषेण, विजय, बुद्धिमान, गंगदेव, वर्षसेन ऐ दश पूर्वके धारक एकादश
पास निर्भीथ शुनीश्वर अनुक्रमतें एकसौ तीयासी वर्षतें भये ते हू यथावत प्ररूपणा करी । बहुरि
वद्वत, जयपाल, पांडुनाभ, युवसेन, कंसाचार्य ऐ पंच महा सुनि एकादशांग विद्याका पारगामी अनुक-
सतें दोगसौवीस वर्षतें भये ते हू यथावत प्ररूपणा करी । बहुरि अंगका ज्ञान रखा पाछै
लोहानार्थ ऐ पंच महासुनि निर्वाण गये पाछै छहसौ तीयासी वर्ष पर्यंत अंगका ज्ञान रखा वीतरागी
भगवान वीरजिनेन्द्रकू निर्वाण होते श्रीकुंदकुंदादि अनेकसुति निर्भीथ वीतरागी
पेले कालके निमित्ततें बुद्धिवीर्यादिककी संदता होते श्रीकुंदकुंदादि अनेकसुति निर्भीथ वीतरागी परंपरा
अंगके वस्तुनिका ज्ञानी होते भये तथा उमास्वामी अर्थके धारक वीतरागीनिकी परंपरा
परसभंजसुणमंडित गुरुनिकी पारिपाटीतें श्रुतका अव्युच्छिन्न अर्थके धारक वीतरागीनिकी आदि लेय
चली आई तिनमें श्रीकुंदकुंदास्वामी समयसार प्रवचनसार पंचास्तिकाय रयणसार अष्टयाहुडहं आदि लेय
अनेकग्रंथ रचे ते अवार प्रत्यक्ष वाचन पहनेपें आवें है । इन ग्रंथनिका जो विनयपूर्वक आराधन सो
प्रवचनभक्ति है । बहुरि दशअध्यायरूप तत्त्वार्थसूत्र श्रीउमास्वामी रच्या तिस तत्त्वार्थसूत्र ऊपरि सर्वार्थ-
सिद्धि नाम टीका पूज्यपादस्वामी रची है । अर तत्त्वार्थसूत्रऊपरि ही राजवार्तिक सोलहहजार श्लोक
निमें श्रीअकंलकदेव रच्या अर श्लोकवार्तिक बीसहजार श्लोकनिमें विद्यानंदिस्वामी रच्या अर गंधहस्ति
महाभाष्य चौरासीहजार श्लोकनिमें समंतमद्रस्वामी बड़ी टीका रची सो अवार इस अवसरतें

मिले है नहीं अर इस गंधहस्तिमहाभाष्यको आदि मंगलाचरण एकसौ पन्द्ररा श्लोकनिम्न देवागपस्नोत्र किया ताकी आठसौ श्लोकनमें टीका अष्टशनी तो अकलंकदेव रची अर देवागमअष्टशतीजपरि आस-मीमांसा नामा जाहूँ अष्टसहस्री कहिये सो आठहजार श्लोकनिम्न विद्यानंदिजी रची तिस अष्टसहस्री-उपरि सोलहहजार टिप्पण है अर विद्यानंदिस्वामीकृत आसकी परीक्षारूप तीनहजार श्लोकनिम्न आसप-रीक्षा नाम ग्रंथ है तथा परीक्षासुख माणिक्यनंदि रच्यो अर याकी बड़ी टीका प्रभाचंद्र आचार्य प्रमेयकमलमार्गंड बाराहजार श्लोकनिम्न रची अर छोट्टीटीका प्रमेयचंद्रिका अनंतवीर्य नाम आचार्य रची । अर अकलंकदेवकृत लघुत्रयीजपरि न्यायकुमुदचंद्रोदय सोलहजार श्लोकनिम्न प्रभाचंद्र नाम आचार्य रच्यो तथा औरहू न्यायके केई ग्रंथ प्रमाणपरीक्षा प्रमाणनिर्णय प्रमाणमीमांसा तथा बालाचवोधन्याय-टीपिका इत्यादिक जिनधर्मके स्तंभ द्रव्यनिका प्रमाणकरि निर्णय करते अनेकानका भरयो हुआ द्रव्या-नुयोगग्रंथ जयवंते प्रवर्तै है अर करणानुयोगका गोमटसार लब्धिसार क्षपणास्मार त्रिलोकसारादि ओके ग्रंथ हैं । तथा चरणानुयोगके मूलाचार आचारसार रत्नकरंडश्रावकाचार भगवतीआराधना स्वामिका-तिकेयानुप्रेक्षा आत्मानुशासन पद्मनंदिपच्चीसी इत्यादिक अनेक ग्रंथ हैं तथा जैनेन्द्रव्याकरण अनेकानका भरयो है तथा प्रथमानुयोगके जिनसेनाचार्यकृत आदिपुराण तथा गुणभद्राचार्यकृत उत्तरपुराण इत्या-दिक जिनेंद्रके परमागमके अनुसार उपदेशीग्रंथ तथा पुराण चरित्र आचारके अनेक ग्रंथ हैं तिनहू ब-ड़ीभक्तितै पठन करना तथा श्रवण करना तथा व्याख्यान करना तथा बंदना करना लिखना लिखावना शोभना सो समस्त प्रवचनभक्ति है मेरे शास्त्रका अभ्यासमें जो दिन जाय सो दिन धन्य है परमाग-मका अभ्यासविना हमारे जो काल जाय सो बुरा है । स्वाध्याय विना शुभध्यान नहीं होय स्वाध्यायविना पापसू नहीं छूटै कषायनिकी मंदता नहीं होय शास्त्रका सेवन विना संसारदेह भोगनितै विरागता नहीं उपजै है समस्त व्यवहारकी उज्ज्वलता परमार्थका विचार आगमका सेवनहीतै होय है श्रुतका सेवनतै जगनमें मान्यता उचता उज्ज्वलयश आदरसत्कारहूँ प्राप्त होय

है सम्यग्ज्ञान ही परमसाधन है उरुकृष्टधन है परममित्र है सम्यग्ज्ञान ही अविनाशी धन है रत्नदेगमै परदेशमें सुखअवस्थामें दुःखमें आपदामें संपदामें परमशरणभूत सम्यग्ज्ञान ही है स्वाधीन अविनाशी धन ज्ञान ही है यतैं शास्त्रनिके अर्थहीका सेवन करना अपना आत्माकूं नित्य ज्ञानदान करो अपना संतानकूं तथा अन्य शिष्यनिकूं ज्ञानदान ही करो। ज्ञानदान देने समान क्रोटिधनका दान नहीं है धन तो मद् उप- जावै है विषयनिमें उरझावै दुर्ध्यान करे संसाररूप अधकृपमें डबोवै ततैं ज्ञानदान समान दान नहीं। एक श्लोक अर्थश्लोक एकपद मात्रादिका जो नित्य अभ्यास करै तें कौट्यां धन दिया। जे सम्यग्ज्ञानके दाता गुरु परमदेवता है जो माता पिता ज्ञानाभ्यास करावै तें कौट्यां धन दिया। जे सम्यग्ज्ञानके दाता गुरु हैं तिससमान त्रैलोक्यमें कौज उपकारक नहीं अर ज्ञानके देनेवाला गुरुका उपकारकूं लोप है तिससमान कृतधनी नहीं पापी नहीं। ज्ञानका अभ्यासविना व्यवहार परमार्थ दांजनिमें मूढ है यतैं प्रवचनभक्तिही परमकल्याण है। प्रवचनका सेवनविना मनुष्य पशुसमान है। या प्रवचनभक्ति हजारों दीपनिका नाश करनेवाली है याका भक्तिपूर्वक अर्थ उतागण करो याहीतं सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता होय है। ऐसे प्रवचनभक्ति नामा तेरसी भावना वर्णन करी ॥ १३ ॥

अथ आवश्यकतापरिहाणि नाम चौदसी भावना वर्णन करैं हैं। आवश्यक करनेयोग्य होय ताकूं आवश्यक कहिये है। आवश्यकनिकी जो हानि नहीं करनेका चिंतन सो आवश्यकतापरिहाणि नाम भावना है। अथवा इंद्रियनिके वश नहीं सो अवश्य कहिये अवश्य जे सुनि तिनकी जो क्रिया सो आवश्यक है आवश्यक ककी हानि नहीं करना सो आवश्यकतापरिहाणि कहिये ते आवश्यक ब्रह्मप्रकार हैं। सामायिक, स्तव, बंदना, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय, कायोत्सर्ग ऐ ब्रह्म आवश्यक हैं सो कहिये है। जो देहमें भिन्न ज्ञानमय ही जाके देह ऐसा परमानमस्वरूप कर्मरहित चैतन्यमात्र गुहजीवकूं एकाग्रकरि ध्यावता सुनि है सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकूं प्राप्त होय है अर जो विकल्परहित शुद्धआत्माके गुणनिमें आपका मन नहीं तिष्ठे तो तपस्वीसुनि पद आवश्यककिया हैं तिनको पुष्ट करो अंगीकार करो अर आवने अशुभ कर्मके आश्र-

वक्तुं निराकरण करो टालो प्रथम तो सुंदर अहंकर वस्तुमें तथा शुभ अशुभ कर्मके उदयमें रागद्वेष
 मति करो तथा आहार वस्त्रिकादिकनिका लाभमें वा अलाभमें समभाव करो जातें स्तुतिमें निंदामें
 आदरमें अनादरमें पापघणमें रतमें जीवनमें मरणमें वैरीमें मित्रमें सुखमें दुखमें स्नानमें मंहुलमें
 रागद्वेषरहित परिणाम होना सो समभाव है । जातें साम्य नावके धारक हैं तें बाह्य पुद्गलभिक्षुं अचेतन
 अर आपतें भिन्न अर अपने आत्मस्वभावमें हानि वृद्धिके अकर्त्ता जानि रागद्वेष छड़ि है अर आपतें
 मुद्द ह्यताइयारूप अशुभव करता रागद्वेषादिविकार रहित तितै है ताके साम्यभाव होय है सोही
 पामार्थिक है बहुरि भगवान् जिनेंद्रके अनेकनामनिकरि स्तवन करना सो स्तवन नाम आवश्यक है ।
 जो कर्मरूप वैरीहूं आप जीते तातें जिन हो अर अपनेस्वरूपमें आप करि आप तिष्ठो हो तातें स्वयंभू
 हो अर केवलज्ञानरूप नेत्रकरि त्रिकालवर्ती पदार्थनिकुं जानो हो तातें त्रिलोचन हो अर आप मोहलूप
 अनासुरकं मार्या तातें अंधकांतक हो आप धातियार्कर्म रूप अर्धवैरीनिका नाशकरकेही अत्रितीय
 ईश्वरपना पाया तातें अर्धनरीश्वर हो आप शिवपद जो निर्वाणपद तांमें बभे तातें आप शिव हो पाप-
 रूप वैरीका संहार करो हो तातें आप हर हो लोकमें सुखका कर्त्ता तातें आप शंकर हो शं जो परमआ-
 नंदरूप सुख तांमें उग्रजे तातें संभव हो वृक्ष जो धर्म ताकरि दिपो हो तातें आप वृषभ हो अर जगतके
 सकल प्राणीनिमें शुणनिकरि बड़े तातें जगज्ज्येष्ठ हो क जो सुख ताकरि समस्तजीवनकी पालना
 करि तातें आप कपाली हो केवलज्ञानकरि समस्त लोकअलोकमें व्याप्त हो रहे तातें आप विष्णु हो
 अर जन्मजरामरणरूप त्रिपुरकं मार्या तांनै आप त्रिपुरांतक हो ऐंक्षं एकहजार आठ नामकरि आपका
 स्तवन इंद्र क्रिया है । अर गुणानिकी अपेक्षा आपका अनंत नाम है । ऐंक्षं भावनिमें गुणचितवनकरि जो
 चौथीस तीर्थकरनिका स्तवकरै है सो स्तवन नाम आवश्यक है ॥ २ ॥ बहुरि चतुर्विंशति तीर्थकर-
 निमेंतै एक तीर्थकरकी वा अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधुनमेंतै एकहूं सुखकरि स्तुति करना
 सा बंदना आवश्यक है । ॥ ३ ॥ बहुरि जो स्यस्त दिनमें प्रमादके वश होय तथा कषायनिक वश होय

वा विषयनिर्माण होय कोऊ एकेन्द्रियादिक जीविका घात किया तथा अनर्थक प्रवर्तन किया
 वा शोषभोजन किया वा किसी जीविका प्राण पीडित किया तथा कर्कश कठोर मिथ्यावचन कला
 वा किसीकी निंदा अपवाद किया वा अपनी प्रशंसा करी वा स्त्रीकथा भोजनकथा देशकथा राजकथा करी
 तथा अदत्तधन ग्रहण किया वा परका धर्म लालसा करी तथा परकी स्त्रीमें राग किया तथा धनपरिग्रहादिकमें
 लालसा करी ते समस्त पाप खोटे त्रिदे बंधके कारण किये, अब ऐसा पाप रूप परिणामनिहं भागवान
 पंच परमगुरु हमारी रक्षा करहु अब ए परिणाम मिथ्या होहु पंच परमेशीके प्रसादतैं हमारे पाप रूपपर
 णाम मति होहु ऐमें भावनिकी शुद्धतावास्ते कायोत्सर्गकरि पंच नमस्कारके नव जात्य करै ऐसे
 समस्तदिनकी प्रवृत्तिकू संख्याकाल चिंतवनकरि पापपरिणामनिहं निंदना सो दैवसिक प्रतिक्रमण है ।
 अर रात्रिसंवाधी पापका दूरिकरनेके अर्थ प्रभात प्रतिक्रमण करना सो रात्रिक प्रतिक्रमण है ।
 बहुरि मार्गमें चालनेमें दोष लाग्या ताकी शुद्धिका जो प्रतिक्रमण सो ऐर्यापथिक प्रतिक्रमण है
 एकपक्षके दोष निराकरण करनेकेअर्थ पाश्रिक प्रतिक्रमण है च्यार महीनिके दोष निराकरणकेअर्थ
 प्रतिक्रमण करना चतुर्मासिक प्रतिक्रमण है एक वर्षके दोष निराकरणके अर्थ सांव-
 त्परिक प्रतिक्रमण है समस्तपर्यायके कालका दोष निराकरणकेअर्थ अत्यसंन्यासकरण की आदिमें प्रतिक-
 मण है सो उत्तमार्थप्रतिक्रमण है ऐसैं सप्त प्रकार प्रतिक्रमण है निम्में गृहस्थकूं संध्या अर प्रभात
 तो अपना नका दोटा अवश्य देखना योग्य है । इहां जो सो पयाम स्वयाका व्यवहार करनेवाला हू आथ-
 गनै ठिगाई जिताई देखै है तो इस मनुष्यजन्मकी एक एक धडी कोटिधनमें दुर्लभ गंधा पाडैं नही
 मिलै है याका विचार हू अवश्य करना जो आज मर परमेशीका पूजनमें स्वधनमें केता काल गया अर
 स्वाध्यायमें पंचपरमगुरुके जापमें शान्प्रवणमें तत्त्वार्थकी चरचामें धमात्मकी वैयावृत्तिमें केता काल
 गथा अर घरके आरंभमें रुपायलें तथा विकथा करनेमें विलंबादमें सो जनादिकमें वा अन्य इन्द्रियनिके
 विषयनिर्माण प्रमादमें निद्रालें अरि के संस्कारमें हिंसादिक पंच पापनिर्माण केना काल गया है ऐसा चिन्त-

वनकरि पापमें बहुत प्रवृत्ति आई होगी तो आपसूँ धिक्कार देय पापबंधके कारणनिकूँ घटाय धर्म कार्यमें आत्मासूँ युक्त करना योग्य है पंचमकालमें प्रतिक्रमण ही परमागममें धर्म कथा है। आत्माका हितअहितका विचारमें निरंतर लक्ष्मी रहना योग्य है। यों प्रतिक्रमण आत्माकी बड़ी सावधानी करनेवाला है अर पूर्वले किये पापकी निर्जरा करे ॥ ४ ॥ बहुरि आगामी कालमें आपके आन्वके रोकनेकेअर्थ पापनिका त्याग करना जो आगे में ऐसा पाप कबहु मन वचन कायस्यों नाहीं करुंगा सो प्रत्याख्यान नाम आवश्यक सुगतिका कारण है ॥ ५ ॥ बहुरि च्यारअंगुलके अंतराले दोऊ पग बरोबरकरि खटा रई दोऊ हस्तनिकूँ लंबायमानकरि देहस्यों समता छांड़ि नासिकाका अग्रमें द्रष्टि थारि देहमें भिन्न शुद्धआत्माकी भावना करना सो कार्यात्सर्ग है। सो निश्चय पद्यासनतें द्र होय अर स्वइदित्करि द्र होय दोऊनिमें शुद्धख्यानका अवलंबनतें सफल है ॥ ६ ॥ एछह आवश्यक परमागममें छह छह प्रकार कथा है। नाम क्षेपि अर्थ उतारण करना योग्य है। बहुरि ए छह आवश्यक परमागममें छह छह प्रकार कथा है। नाम स्थापना प्रब्य क्षेत्र काल भाव करि षट्प्रकार जानना। शुभ अशुभ नामके श्रवणकरि रागद्वय नाहीं करना सो नाम सामायिक है। कोऊ स्थापना प्रमाणादिककरि सुंदर है कोऊ प्रमाणादिकरि हीनअधिककरि असुंदर है तिनके विषै रागद्वेषका अभाव सो स्थापना सामायिक है। सुवर्ण रूपा रत्न मोनी इत्यादिक अर मृत्तिका काष्ठ पाषाण कंटक छार भस्म धूल इत्यादिकनिमें रागद्वेषरहित समदेवना सो प्रब्यसामायिक है। महल उपबनादि रमणीकश्मशानादिक अरमणीकक्षेत्रमें रागद्वेषछांड़ना सो क्षेत्र सामायिक है हिस शिशिर वनंत प्रीष्म वर्षा शरत् ये ऋतु अर रात्रि दिवस अर गुरुपक्ष कृष्णपक्ष इत्यादि काल विषै रागद्वेषको बर्जन सो काल सामायिक है। अर समस्तजीवनिके दुःख मति हाट्ट ऐसा मैत्रीभाव करि अशुभ परिणामनिका अभाव करना सो भावसामायिक है ऐसैं छहप्रकार सामायिक कथा। अत्र छहप्रकार स्तवन कई हैं षतुर्विंशति तीर्थकरनिका अर्थसहित एकहजारआठ नामकरि स्तवन करना सो नामस्तवन है अर कृतिम अकृतिम अपरिमाण तीर्थकर अरहंतनिके प्रतिविंशतिका स्तवन सो स्थापना-

स्तवन है अर समवसरगस्थित काल देह प्रभा प्रातिहार्यादिकनिकरि स्तवन सो द्रव्यस्तवन है । अर कै-
 लाश संभेदाचल ऊर्जयन (गिरनार) पावापुर चंपापुरादि निर्वाणक्षेत्रनिहा तथा समवसरणमें धर्मोपदेशक
 क्षेत्रका स्तवन सो क्षेत्रस्तवन है । अर स्वर्गावतरण जन्म तपज्ञान निर्वाणकल्याणकके कालका स्तवन सो
 कालस्तवन है अर केवलज्ञानादिअनंतचतुष्टयभावका स्तवन सो भावस्तवन है ऐसैं छहप्रकार स्तवन
 कल्या । ए तीर्थकर वा सिद्ध तथा आचार्य उपाध्याय साधु इनमें एकका नामका उच्चारण करना सो नाम-
 वंदना है । अर अरहंत सिद्ध आचार्यादिकनिमें एकका प्रतिबिंबादिककी वंदना सो स्थापनावंदना है ।
 तिनके शरीरकी वंदना सो द्रव्यवंदना है । अरहंत सिद्ध आचार्यादिकविकरि व्यास जो क्षेत्रताकी वंदना
 सो क्षेत्रवंदना है । निन ही पंचपरमगुरुनिमें कोऊ एककरि व्यास जो काल ताकी वंदना सो कालवंदना
 है । एक तीर्थकरका वा सिद्धका वा आचार्यका वा उपाध्यायका वा साधुके आत्मगुणनिहू वंदना करना सो
 भाववंदना है । ऐसैं छहप्रकार वंदना कही । अब छहप्रकार प्रतिक्रमण कहैं हैं । अयोग्य नामके उच्चार-
 णमें कृतकारितअनुमोदनारूप मनवचनकार्यनै उपज्या दोषका निराकरणकेअर्थ प्रतिक्रमण करना सो
 नामप्रतिक्रमण है । कोऊ शुभअशुभस्थापनाका निमित्ततै मनवचनकार्यनै उपज्या दोषतै आत्माहू निवृत्त
 करना सो स्थापनाप्रतिक्रमण है । अर द्रव्य जो आहार पुस्तक औषवादिकके निमित्ततै मनवचनकार्यनै
 उपज्या दोषका निराकरणकेअर्थ द्रव्यप्रतिक्रमण है । क्षेत्रमें गमनस्थानादिकके निमित्ततै उपज्या अशु-
 भपरिणामजनित दोषनिका निराकरणके अर्थ क्षेत्रप्रतिक्रमण है । अर दिवस रात्रि पक्ष ऋतुशीत उष्ण
 वर्षाकाल इनके निमित्ततै उपज्या अनीचारका दूरकरनेहू प्रतिक्रमण करना सो कालप्रतिक्रमण है । अर
 रागद्वेषादिभावनिताँ उपज्या दोषके दूर करनेहू भावप्रतिक्रमण है । बहुरि अयोग्य पापके कारण जो
 नाम उच्चारणकरनेका त्याग सो नामप्रत्याख्यान है अर अयोग्य मिथ्यात्वादिकके प्रवर्तानेवाली स्था-
 पना करनेका त्याग सो स्थापनाप्रत्याख्यान है । पापबंधका कारण सदोषद्रव्य वा तपकनिमित्तनिर्दोषद्र-
 व्यका ह मनवचनकार्यकरि त्याग सो द्रव्यप्रत्याख्यान है । बहुरि असंजमका कारण क्षेत्रका त्याग सो

क्षेत्रप्रत्याख्यान है। असंजमका कारण कालका त्याग सो कालप्रत्याख्यान है। मिथ्यात्व असंजम कषा-
यादिकर्मात्ता त्याग सो भावप्रत्याख्यान है। ऐसैं छहप्रकार प्रत्याख्यानवर्णन कीया। अब छहप्रकार कायो-
त्सर्गकैं कहैं हैं। पापके कारण कठोर कटुक नामादिकतैं उपज्या दोषका दूरकरनेके अर्थ कायोत्सर्ग
करना सो नाम्नायोत्सर्ग है। पापरूप स्थापनाका छारकरि आया अनीचार दूरकरनेकूं कायोत्सर्ग
करना सो स्थापनाकायोत्सर्ग है। सदोषद्रव्यके सेवनतैं तथा सदोष क्षेत्रकालके सेवनतैं संयोगतै
उपज्या दोष दूरकरनेकूं कायोत्सर्ग करना सो द्रव्य क्षेत्र काल कायोत्सर्ग है। मिथ्यात्व असंजमादिक
भावनिम्परि कीया दोष दूरकरनेकूं कायोत्सर्ग करना सो भावकायोत्सर्ग है। ऐसैं छहप्रकार छहभाव-
व्यक्त वर्णन कीये। अब दृहस्थके और हू छहप्रकारके आवश्यक हैं। भगवान-जिनेन्द्रका नित्य पूजन
करना, निर्ग्रथशुक्लका सेवन स्तवन चिंतवन नित्य करना, अर जिनेन्द्रके प्ररूपे आगमका नित्य स्वा-
ध्याय करना. इंद्रियि कूं विषयनितैं रोकना छहकार्यके जीवनकी दया पालना सो संयम है, शक्ति-
प्रमाण नित्य तप करना, शक्ति प्रमाण नित्य दान देना ए षट्प्रकार हू आवश्यक गृहस्थकूं नित्य
नियमतैं अंगीकार करग योग्य है। ऐसैं समस्तपापका नाश करनेवाली भावनिहू उज्ज्वल करनेवाली
भावश्यकनिकी हानिका अभावहू चौदसी भावना वर्णन करी ॥ १४ ॥

अब सन्मा प्रभावना नाम पंद्रमीभावना वर्णन करैं हैं। इहां सन्मार्ग जो मोक्षका सत्यार्थमार्ग
नाका प्रभाव प्रकट करग सो मार्गप्रभावना है। सो सन्मार्ग रत्नत्रय है रत्नत्रय आत्माका स्वभाव है
शाकूं मिथ्यात्मा राग द्वेष काम क्रोध मान माया लोभ ए अनादितैं मलीन विपरीत करि राख्या है अब
परमागमका जरण पाप मोकूं मिथ्यात्वादिक दोषनिहू दूरिकरि रत्नत्रयस्वभावकूं उज्ज्वल करना।
यो मनुष्यजन्म अर इंद्रियपूर्णता अर शानशक्ति अर परमागमका शरण अर साधर्मीनिता समागम
अर रोगादिकरहितपना अर अति केशरहितजीविता इत्यादिक पुण्यरूप सामग्री पायकरकै हू जो आ-
त्माकूं मिथ्यात्वकषायविषयादिकतैं नाहीं छुड़ाया तो अनंतानंतदुःखनिका भ्रंश संसारसमुद्रतैं मेरा

निकसना अंतकालमें नहीं होयगा जो सामग्री अगर मिली है सो अनंतकालमें ही प्रतिबुद्धि है
 अर अंतरंग बहिरंग सकलसामग्री प्रायकरके ही जो आत्माका प्रभाव नहीं प्रगट करेगा तो अन्तकाल
 काल आय समस्तसंयोग नष्ट करदेगा ताँतें अत्र में रागद्वेष मोह दूरकरि जैसे भेरा गुह नीतरागस्वरूप
 अनुभवगोचर होय तैसे ध्यान स्वाध्यायलें तत्पर होना । कष्टुरि वायप्रयुनि भी भेरी उद्वलकरि अंत-
 र्गतधर्मका प्रभाव प्रगटकरि मार्गप्रभावना करनी जाकुं देखि अनेक जीविके हृदयमें धर्मकी महिमा
 प्रवेश करिजाय । जिनेन्द्रका उत्सव ऐसा करना जाकुं देखि हजारों लोकनिका भाव जिनेन्द्रके जन्म
 कल्याणसमय जैसे इडादिक देव अभिषेककरि अपना जन्म सफल किया तैसे उपजायकार शब्दकरि
 हजारों सवनका उच्चारणकरि लोक आपकुं कुनार्थ माने तब मन प्रफुल्लित होजाय तैसे अभिषेककरि
 प्रभावना करना तथा जिनेन्द्रकी बड़ी भक्ति अर बड़ी विनय अर निश्चलंध्यानकरि ऐसे पूजनको जाकुं
 करने देखने अर शुद्धभक्ति के पाठ पढ़ने तथा श्रवण करते हीके अंशरे प्रगट होय आनंदहृदयमें नहीं
 लभावना बाल उछलने लगजाय जिनकेदेखि मिथ्यादृष्टिका ही ऐसा परिणाम होजाय अहो जैनी-
 भिनी भक्ति आश्चर्यरूप है जाँमें ये निर्दोष उत्तम उद्वल प्रमाणिक सामग्री अर धे उद्वल सुयोगके ल्याके
 त्यों कांशी पीतलमय मनाहर पूजनके पात्र अर धे भक्तिके रसकरि अरे अर्थसहित कर्णिक अष्टनल्य
 धीने शुद्धअश्रुतिका उच्चारण अर एकाग्ररूप विनयसहित शब्दनिके अशुद्ध उद्वलद्रव्यका चढ़ावना
 आ धे परमशान्तुद्राल्य वीतगमके प्रतिधिं प्राणिहार्यनिकरि भूपिनका पूजा स्तवन करना नमस्कार
 करना धन्य पुरुषनिकरि ही होय है । धन्य इनका भक्ति धन्य इनका जन्म अर धन्य इनका मनवननमाय
 अ धन्य इनका धम जो निर्बलरु होय ऐसे सन्मार्गमें लगावें हैं । ऐसा प्रभाव व्याप्त होजाय । अर देव-
 नेतें अर श्रवण करनेतें निकटभव्यनिके आनंदके अश्रुपात अरने लगिजाय । भक्तिही संसारसमुद्रम
 दूधतोनिंकुं हस्तावलंबन देनेवाली है हमारे भवभवमें जिनेन्द्रकी भक्ति ही कारण होहु ऐसा जिनेन्द्रका
 नित्य पूजन करना तथा अष्टाह्निक पूर्वमें तथा पौडशाकारण वश लक्षण रत्नत्रय पूर्वमें समस्त पापके

आरंभ छांड़ि जिनपूजन करना आनंदसहित नृत्य करना कर्णनिकुं प्रिय ऐंसे वादित्त बजावना तथा
 स्वर ताल मूर्च्छनादिसहित जिनेन्द्रके गुण गावनेनं समस्त सन्मार्ग प्रभावना है । सो जिनके हृदयमें
 सत्यार्थधर्म बसै है तिनके प्रभावना होय है । बहुरि जिनेंद्रके प्रत्ये व्याप्यअनुयोगिके सिद्धान्तिका
 ऐंसा व्याख्यान करना जाके श्रवण करनेनं एकांतका इट नष्ट होय अनंकांत हृदयमें रनि जाय पापनिनं
 कांपने लगिजाय व्यसन छूटिजाय दयारूपधर्ममें प्रवर्तन होजाय अमध्यमश्रवणका त्याग होजाय ऐंसा
 व्याख्यान करना जाके श्रवण करनेनं हजारों मनुष्यनिके कुरेव कुगुरु कुर्यमेंके आराधनका त्याग होयके
 अर धीतराग देव दयारूपधर्म आरंभपरियहरहित गुरुनिके आराधनमें दृढ़ब्रह्मज्ञान होजाय तथा ऐंसा व्या-
 ख्यान करना जो श्रवणकरि बहुत मनुष्य रात्रिभोजन अयोग्यभोजन श्रव्यायका विषय परधनमें रागाछांड़ि
 वतनिमें शीलमें संजमभावमें संतोष भावमें लीन होय जाय । तथा ऐंसा उपदेश करना जाकरि देहादिक
 परद्रव्यनितं भिन्न अपने आत्माका अनुभव होना पर्यायमें आपा दृष्टना जीव अजीवदिक द्रव्यनिका
 प्रमाणनयनिक्षेपनिकरि निर्णय होय संशयरहित द्रव्यगुणपर्यायनिका गत्यार्थ स्वरूप प्रगट होजाना
 मिथ्या अंधकार दूर होना ऐंसा आगमका व्याख्यानतं सन्मार्गकी प्रभावना होय है । बहुरि और तप-
 श्रवण करना जो कायरनिकरि नाही धारण कियाजाय ऐंसे तपकरि प्रभावंना होय है । क्योंकि नियमा-
 नुरागछांड़ि निर्वाचक होनेकरि आत्माका प्रभाव भी प्रगट होय है अर धर्मका मार्ग भी तपहीत विषे
 है । यो तप ही दुर्गनिका मार्गका नष्ट करनेवाला है । तप विना कानाधिकरियपर जानके चारित्रकं नष्ट-
 करिदेहै तपके प्रभावंतं कामका क्षय होय रतनादंद्रियकी चपलता नष्ट होय लालसाता अभाव होय है
 यातें रतनत्रयकी प्रभावना तपहीनं दृढ़ होय है । बहुरि जिनेन्द्रका प्रतिधियकी प्रतिष्ठा करना जिनेन्द्रका
 मंदिर करावना यातें सन्मार्गकी प्रभावना है जातें प्रतिष्ठा करावलकरि जहांताई जिनयिच रदेगा तहां-
 ताई दर्शन स्तवन पूजनादिकरि अनेकमन्व्य पुण्यउपाजन करेग अर जिनमंदिर करावंगे तिन गुरुस्थनि-
 का ही धनपावन सफल होयगा । पूजन रात्रिजागरण शास्त्रनिका व्याख्यान श्रवण पठन जिनेन्द्रका स्त-

वन सामायिक प्रतिक्रमण अनजानादिकतप नृत्य गान भजन उत्सव जिनमंदिर होय तदि ही होय
 जिनमंदिरविना धर्मका समस्त समागम होय ही नाहीं याँतें बहुत कहा लिखिये अपना अर परका परम
 उपकारका मूल प्रतिष्ठा करना अर मंदिर कारवना है उत्कृष्टधर्मका मार्ग तो समस्तपरिग्रहछाँडि वीतरा-
 गता अंगीकार करना है परंतु जोकि प्रत्याख्यान वा अपत्याख्यान नाम कषायका उपजाम भया नाहीं
 नाँतें गृहसंपदा छाँडि जाय नाहिं अर धनसंपदा बहुत होय तो प्रथम तो जिनका आप अन्यायसं धन
 लियाहोय ताके निकट जाय क्षमा ग्रहण कराथ उनका धन लौटा देना बहुरि धन बहुत होय
 तद नवीनधन उपार्जनका त्याग करना बहुरि तीव्ररागके बधावेनवाले इंद्रियनिक विषयनिकी लालसा
 छाँडि त्यागकरि संयररूप होना फिर जो धन है तामेंसं अपने मित्र हित् पुत्री बहण भूवा
 बंधुजननिमें जे निर्धन रोगी दुःखित होय नीनको वा अनाथ विधवा होय तिनको यथायोग्य देय
 संतोषिन करना बहुरि अपने आश्रित सेवकादिक वा समीप बसनेवाले तिनको यथायो-
 ग्य संतोषित करके बहुरि पुत्रको स्त्रीको विभागादिक निरालो करि पीछे जो द्रव्य
 होय ताहूँ त्रिनबंधके कारवनेमें वा जिनबंधकी प्रतिष्ठा कारवनेमें तथा जिनन्दके धर्मका आधार
 सिद्धांतनिसे लिखावेनेमें कृपणताछाँडि उदारमदतें परके उपकार करनेकी बुद्धिँ अत लगवि है तिस समा-
 न कोऊ प्रभावना नाहीं है अर जे मंदिरप्रतिष्ठा तो कारवैगा अर अनीतिकारि परधन गलि मैनेगा अन्या-
 यका धनकूँ ग्रहण करैगा तो ताकी समस्त प्रभावना नष्ट होजायगी तथा प्रतिष्ठा कारवनेवाला मंदिर
 कारवनेवाला गंदा बनिज व्यौहार करै तथा हिंसादिक महापापनिमें निंज अयोग्य वचननिमें तथा
 तीव्रलोभमें प्रवर्ते तथा कुशलमें प्रवर्ते तथा अतिकृपणताकरि परिणाममें संकेंडारूप हुआ धनकूँ मरन
 करै तो समस्त प्रभावना नष्ट होजाय याँतें प्रतिष्ठाका कारवनेवाला मंदिर कारवनेवाला बाल्य प्रष्ट-
 नि भी शुद्ध होय है ताकी प्रभावना होय है तथा शिखर कलश धंदा चढ़ावनेकरि शुद्धचंद्रिका बांधने
 करि प्रभावना करै तथा मंदिरनिमें चंदवा धंदा सिंहासनादि उत्तमउपकरण चढ़ावनेकरि अर स्वाध्यायमें

प्रवृत्ति इत्यादिकरि प्रभावना दुःखका नाश करनेवाली होय है प्रभावना शुद्ध आचरण करि होय है पातें लिनवचनका श्रद्धागी होय सो धर्मकी प्रभावना ही करै जैनीनिका गाढ़ देखि मिथ्याहठीनिके हृदयमें हू बड़ी महिमा प्रगट दीचै जैनीनिका धर्म जो प्राण जातैं हू अमक्षण नाहीं करै हँ तीव्र रोगविदना आवतैं हू रात्रिमें औषधि जलादिकका पान नाहीं करै हँ धनअभिमानादिक नष्ट होतैं हू असत्यवचनादि नाहीं बोलैं हँ महाआपदा आवतैं हू परधनमें चित्त नाहीं चलावै हँ । अपना प्राण जातैं हू अन्यजीवता वात नाहीं करै हँ तथा नीलकी दृढ़ता परिग्रहपरिमाणना परमसंतोष धारण करनेतैं आत्मप्रभावना होय अर मार्गकी प्रभावना हू होय तातैं समस्तधन जातैं हू अर प्राणजाते हू अने निमित्ततैं धर्मकी निंदा हास्य कदाचित्त नाहीं करावै ताकै संन्यागप्रभावना अंग होय है । इस प्रभावनाकी महिमा कोटजिह्वानितैं वर्णन करनेको कोऊ समर्थ नाहीं है यातैं भौ भव्यजन ही त्रिलोकमें पूज्य जो प्रभावनाअंग ताहूँ दृढ धारणकरि याहीकूँ भक्तिकरि पूजो याका महाअर्थ उताण करो जो प्रभावनाकूँ दृढ धारण करै है सो इंद्रादिक देवनिकरि पूज्य तीर्थकर होय हँ ऐसैं संन्यागप्रभावना नामा पंद्रहमी भावना वर्णन करी ॥ १५ ॥

अब प्रवचनवत्सलत्व नाम सोलसी भावना वर्णन करै हँ । प्रवचन जो देव गुरु धर्म इतिथं जो वात्सल्य कहिये प्रीतिभाव सो प्रवचनवत्सलत्व नाम कहिये है । जे चारित्रगुणयुक्त हँ शीलके धारक हँ परम साम्यभावकरि सहित बाईसपरसिहनिके सहनेवाले देहमें निर्धमत्व समस्तविषय बांछारहित आत्महितमें उद्यमी परके उपकार कालेंसैं सावधान ऐसे साधुजनिके गुणनिमें प्रीतिरूपपरिणाम सो वात्सल्य है तथा वननिके धारक अर पापहूँ भयभीत न्यायमार्गी धर्ममें अनुरागके धारक मंदकयात्री मंतोषी ऐसे आवक तथा श्राविका तिनके गुणनिमें तिनकी संगतिमें अनुराग धारणकरना सो वात्सल्य है तथा जे स्त्रीपर्यायमें वननिकी हदहूँ प्राप्त भये अर समस्त गृहादिक परिग्रह छांड़ि कुटुंबका ममत्व ताजि देहमें निर्धमत्वता धरि पंच इंद्रियनिके विषय त्यागि एकवस्त्रमात्र परिग्रहहूँ अवलंबनकरि भूमि-

शयन श्रुधा तथा शीतउष्णादि परिसहनिके सहनेकरि संयमसहित ध्यान स्वाध्याय सामायिकादिक
 आवश्यकनिकरि युक्त अजिंकाकी दीक्षा ग्रहणकरि संयमसहित काल व्यतीत करै हैं तिनके गुणनिमें
 अनुराग सो वात्सल्यभाव है तथा सुनीश्वरनिकी ज्यों वनमें निवास करने आईस परीसह सहते उत्तम
 क्षमादि धर्मके धारक देहमें निर्ममत्व आपके निमित्त किया औषध अन्न पानादि नहीं ग्रहण करने
 एकवस्त्र कोपीनविना समस्तपरिग्रहके त्यागी उत्तमथावकनिके गुणनिमें अनुराग सो वात्सल्य है तथा
 देव गुरु धर्मका सत्यार्थ स्वरूपकू जानि दृढ़श्रद्धानी धर्ममें रुचिके धारक अव्रतसम्यग्दृष्टीमें वात्सल्यता
 करतु । इस संसारमें अपने स्त्री पुत्र कुंडुबादिकनिमें तथा देहमें इंद्रियनिके विषयनिमें विषयानिके
 साधकनिमें अनादिनै अतिअनुरागी होय याहीके अर्थि कंटै हैं मरै हैं अन्यकू मरै हैं ऐसा कोऊ
 मोहना अदुत माहात्म्य है । ते धन्यपुरुष हैं जे सम्यग्ज्ञानतें मोहकू नष्टकरि आत्माके गुणनिमें वात्स-
 ल्यता करै हैं संसारी तो धनकी लालसाकरि अति आकुल भए धर्ममें वात्सल्यता त्यागै हैं अर संसा-
 रीनिकै धन वयै है नदि अति तृष्णा वयै है । समस्त धर्मका मार्ग भूलजाय धर्मात्मानिमें दूरहीतै वात्स-
 ल्यता त्यागै है रात्रिदिन धनसंपदाके वधावनेमें ऐसा अनुराग वयै है लास्यनिका धन होजाय तो कोटि-
 निमें बांछा करना आरंभपरिग्रहकू वधावता दीसै तहां दूरहीतै टलि निकलै है अर बहुआरंभ बहुप-
 त्रहां दानादिकनिमें परोपकारमें धन लगावता दीसै तहां दूरहीतै टलि निकलै है अर पंचमकालका धनास्य जो पूर्व
 रिग्रह अति तृष्णातें समीप आया नरकका वास ताकू नाही दीसै है तामें पंचमकालका धनास्य जो पूर्व
 नित्याधर्म कुपात्रदान कुदाननिमें रचि ऐसा कर्म बांधि आया है सो नरक निर्यचगनिकी परिपाटी
 अंत्यातकाल अनंतकालपर्यंत नाही छूटै उनका तन मन वचन धन धर्मकार्यमें नाही लागै है । रात्रिदिन
 तृष्णा अर आरंभकरि क्लेशित रहै तिनके धर्मात्मामें अर धर्मके धारणमें कदाचित वात्सल्यता नाही
 होत है अर धनरहित धर्मात्मा हू होय ताकू नीचा मानै है तातें भो आत्महितके बांछक हो धनसंप-
 दाके महामदकी उपजावनेवाली जानि अर देहकू अस्थिर दुःखदायी जानि कुंडुवकू महाबंधन मानि

इनसूँ प्रीति छाँड़ि आपने आत्मासूँ वात्सल्य करो। यमात्मामें त्रतीनिमें स्वाध्यायमें जिनरूजनमें वात्स-
 ल्यता करो जे सम्यग्चारिशिल्प आभरण करि भूषितमायूजन हैं तिनको स्नान करै दे गौरव करै दे तिनके
 वात्सल्यनाम गुण है सो सुगतिकुं प्राप्त करै दे कृपानिका नाश करै दे वात्सल्यगुणके प्रभाव करके ही
 समस्त ब्रह्मांगाविका सिद्ध होय है जाँनें मित्रानसुध्रमं अरु मित्रांतका उपदेश रहनेवाला उपाध्या-
 यमें सांघी भक्तिके प्रभावमें श्रुतजानावरणरुमका रस सुक्तिजाय है तदि सकलवियोगा सिद्ध होय है।
 वात्सल्यगुणके धारककुं देव नमस्कार करै हैं अरु वात्सल्य करके ही अठारह प्रकार बुद्धि कृद्धि अरु
 आकाशगामनी क्रिया कृद्धि दोगप्रकार चारणकृद्धि अनेकप्रकार अरु अष्टप्रकार विक्रियाकृद्धि तीनप्रकार
 बलकृद्धि सप्तप्रकार तपकृद्धि छहप्रकार रसकृद्धि अहप्रकार आंगयकृद्धि दोगप्रकार श्रेष्ठकृद्धि इत्यादिक
 अनेकशक्ति प्रगट होय है। इहाँ कृद्धिनिका स्वरूप कहिये तो रुयनी षभिजाय नाँनें नाहीं लिख्या
 है अर्थप्रकाशिकादिनिमें लिख्या है तहाँनें जानना। वात्सल्य करके ही भेदबुद्धानिके हू मतिजान
 श्रुतजान विस्तीर्ण होय है वात्सल्यके प्रभावमें पापका प्रवेश नाहीं होय है वात्सल्य करके तप हू
 भूषित होय है तप में उत्साहयिना तप निरर्थक है। जो जिनैन्द्रको मार्ग वात्सल्यकरिही घोभाहं प्राप्त
 होय है। वात्सल्यकरि ही शुभ ध्यान शक्तिकुं प्राप्त होय है वात्सल्यमें ही सम्यग्दर्शन निर्दोष होय है।
 वात्सल्य करके ही दानदिया कृतार्थ होय है। पापमें प्रीतियिना तथा देनेमें प्रीतियिना दान निदासा
 कारण है जिनवाणीमें वात्सल्य जाके होयगा ताहीके प्रशंसा योग्य माँचा अर्थ उद्योतल्य होयगा जाके
 जिनवाणीमें वात्सल्य नाहीं विनय नाहीं ताकुं यथायतन अर्थ नाहीं दीर्घगा विपरीत ग्रहण करेगा इस मतुल्य-
 जन्मका भेदन वात्सल्य ही है वात्सल्यरहित बहुत मनोज आभरण यत्र धारण करता हू पदपदमें निय होय
 है। अरु इमलीरुका कार्य जो यशको उपाजेन धर्मको उपाजेन धनको उपाजेन सो वात्सल्यहीन होय
 है। अरु परलोक जो स्वर्गलोकमें महर्षिक देवपना सो हू वात्सल्यहीन होय है वात्सल्ययिना इसल्यो-
 कका समस्त कार्य नष्ट होजाय अरु परलोकमें देवदिगति नाहीं पावै है। बहुति अरहंतदेव निर्दोषगुरु

स्थाव्यरूप परमागसदयारूपधर्ममें वात्सल्य है सो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि निर्वाणकूं प्राप्त करै है तथा वात्सल्यतैं ही जिनमंदिरका वैयावृत्त्य जिनसिद्धांतका सेवन साधर्मिका वैयावृत्त्य तथा धर्ममें अनुराग दान देनेमें प्रीति ये समस्तगुण वात्सल्यतैं ही होय है जे षट्कायके जीवनमें वात्सल्य क्रिया है ते ही त्रैलोक्यमें अतिशयरूप तीर्थकर प्रकृतिका उपार्जन करै हैं यातैं जे कल्याणके इच्छक हैं तें भगवान् जिनेन्द्रका उपदेश्या वात्सल्यगुणकी महिमा जानि पौड़पमा अंग जो वात्सल्य नाका स्तवन-करि पूजनकरि याका महान अर्थ उतारण करै है । सो दर्शनकी विशुद्धता पाय बहुरि तप आचरणकरि अहमिंद्रादि देवलोककूं प्राप्त होय फिरि जगतका उद्धारक तीर्थकर होय निर्वाणकूं प्राप्त होय है । पौड़श कारण धर्मकी महिमा अचिंत्य है जातैं त्रैलोक्यमें आश्चर्यकारी अनुपम विभवके धारक तीर्थकर होय हैं ऐसे षोड़सभावनाका संक्षेपविस्ताररूप वर्णन किया ॥ १६ ॥

अब धर्मका स्वरूप दशलक्षण रूप है इन दश चिन्हनिकरि अनर्गतधर्म जानिये है । उत्तमक्षमा, उत्तममाद्वे उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य, उत्तमब्रह्मचर्य ए दश धर्मके लक्षण हैं । जातैं धर्म तो वस्तुका स्वभावहीकूं कहिये है लोकमें जेते पदार्थ हैं तितने अपने स्वभावकूं कदाचित् नाहीं छाड़ें हैं । जो स्वभावका नाश होजाय तो वस्तुका अभाव होय नाहीं आत्मानामवस्तुका स्वभाव क्षमादिकरूप है अर क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि हैं आवरण हैं क्रोध नाम धर्मका अभाव होय तदि क्षमा नाम आत्माका स्वभाव स्वयमेव रहै है ऐसैं ही मानका अभावतैं माद्वेगुण अर मायके अभावतैं आर्जवगुण लोभके अभावतैं शौचगुण इत्यादिक आत्माके गुण हैं ते कर्मके अभावतैं स्वयमेव प्रगट होय हैं तातैं ये उत्तमक्षमादिक आत्माका स्वभाव हैं मोहनी कर्मके भेद क्रोधादिक कपायनिकरि अनादिका आच्छादित होय रहे हैं कपायके अभावतैं क्षमादिक स्वाभाविकआत्माका गुण उघड़ै है ।

अब उत्तमक्षमागुणकूं वर्णन करै हैं—क्रोध वैरीका जीतना सो ही उत्तमक्षमा है कैसाक है

क्रोधवैरी इस जीवके निवास करनेका स्थान जे संयमभाव संतोषभाव निराकुलताभाव ताकू दग्ध करनेकू अग्नि समान है सम्यग्दर्शनादिरूप रत्ननिका भंडारकू दग्ध करै है यगकू नष्ट करै है अपयशरूप कालिमाकू बधावै है धर्मअधर्मका विचार नष्ट होय जाय है क्रोधीके अपमान मन वचन काय आपकै वस नहीं रहै है । बहुत कालहूकी प्रीतिकू क्षणमात्रमें विगाड़ि महान वैर उत्पन्न करै है क्रोधरूप राक्षसके बस होय सो असत्यवचन लोकनिंद्य भीलचांडालादिकनिके बोलनेयोग्य वचन बोलै है । क्रोधी समस्त धर्म लोप है क्रोधी होय तब पितानै मारि नावै माताकू पुत्रकू स्त्रीकू बालककू स्वामीकू सेवककू मित्रकू मारि प्राणरहित करै है । अर तीव्रक्रोधी आपका हू विपतैं शत्रूतैं मरण करै है ऊंचे मकान तथा पर्वतादिकतैं पतन करै है कूपमें पड़ै है क्रोधीकी कोऊप्रकार प्रतीत नहीं जाननी । क्रोधी है सो यमराजतुल्य है क्रोधी होय सो प्रथम तो अपना ज्ञान दर्शन क्षमादिक गुणनिकू घातै है पीछै कर्मके वशतैं अन्यका घात होय वा नहीं होय क्रोधके प्रभावतैं महातपस्वी दिगम्बरमुनि धर्मतैं अष्ट होय नरक गये हैं । यो क्रोध है सो दोज लोकका नाश करै है महा पापबंध कराय नरक पहुंचावै है बुद्धि अष्ट करै है निर्दयी करदे है अन्यकृतउपकारकू सुलाय कूनघ्न करै है तातैं क्रोधसमान पाप नाहीं इसलोकमें क्रोधादिकषाय समान अपना घात करनेवाला अन्य नाहीं है । जो लोकमें पुन्यवान है महाभाग्य है जिनका दोजलोक सुधरना है तिनहीके क्षमा नाम गुण प्रगट होय है क्षमा जो पृथ्वी ताकी ज्यों सहनेका स्वभाव होय सो क्षमा है अर सम्यक स्वरकू हिन अहितकू समझकरि जो असमर्थनिकरि किया हू उपद्रवनिकू आप समर्थ होय करके रागद्वेषरहित हुवा सै है विकारी नाहीं होय है ताकू उत्तमक्षमा कहिये है । इहां उत्तमशब्द सम्यग्ज्ञानसाहित होनेकू कथा है । उत्तमक्षमा त्रैलोक्यमें सार है उत्तमक्षमा संसारसमुद्रतैं तारनेवाली है उत्तमक्षमा है सो रत्नत्रयकू धारण करनेवाली है उत्तमक्षमा दुर्गतिके दुःखनिकू हरनेवाली है जाके क्षमा होय ताके नरक अर तिर्थच दोज गतिनमें गमन नाहीं होय है उत्तमक्षमाकी लार अनेकगुणनिके समूह प्रगट होय है सुनीश्वरनिकू तो

तो अति प्यारी उत्तमश्रमा है उत्तमश्रमाका लाभकूँ ज्ञानीजन चिंतामणिल मॉनें हैं अर उत्तमश्रमा ही मनकी उज्ज्वलता करै है श्रमागुणविना मनकी उज्ज्वलता अर स्थिरता कदाचिन ही नहीं होय है वाञ्छित सिद्ध करनेवाली एक श्रमा ही है। इहां कोथके जीतनेकी भावना ऐसी जाननी—कऊ आपकूँ दुर्वचनदिकरि दुःखिन करै गाली दे चोर कहै अन्यायी पापी दुराचारी दुष्ट नीच वा दोगलो चांडाल पापी कृतघ्नी ऐसैं अनेक दुर्वचन कहै तो ज्ञानी ऐसी भावना करै जो याका में अपराध किया है कि नहीं किया है। जो में याका अपराध किया तथा रागद्वेषमोहका बसनें कोटि बातकरि दुखाया है तदि तो में अपराधी हूँ मोकूँ गाली देना धिक्कार देना नीच चोर कपटी अधर्मी कहना न्याय हूँ मोहूँ इस सीवाय भी दंड देना सो भी ठीक है में अपराध किया है मोकूँ गालीखुनि रोप नहीं करना ही उचिन है। अपराधीकूँ नरकमें दंड भोगना पड़ै है तातें मेरा निमित्तहूँ याके दुःख अया तदि छेजित होय दुर्वचन कहै है ऐसा विचारकरि छेजित नहीं होय श्रमाही करै है अर जो दुर्वचन कहवेवाला मंदकथायी होय तो आप जाय श्रमा ग्रहण करावनेकूँ कहै ओ कृपाल ! में अज्ञानी प्रमादके बस वा कपायके बस होय आपका चित्तकूँ दुखाया सो अय में अपराध माफ कराऊं हूँ आगाने ऐसा कार्य चूककरि नहीं करूंगा एकवार चूकिजाय ताकी चूककूँ महंतपुत्रप माफ करै हूँ अर जो आगलो न्यायरहित नीत्रकथायी होय तो वासुं अपराध माफ करावनेको जाय नहीं कालांतरमें कोथ उपशान हुवा पाछे माफ करावै अर जो आप अपराध नहीं कीया अर दर्पाभावतें केवल दुष्टनाने आपकूँ दुर्वचन कहै तथा अनेक दोष लगावै तो ज्ञानी किंचित्संछेज नहीं करै ऐसा विचारि जो में याका धन हरया होय तथा जमीजायगा गोसी होय तथा याकी जीविका विगाड़ी होय चुगली जवाईहोय तथा याका दंडप कहणादि करकै जो में अपराध किया होय तो मोकूँ पश्चात्ताप करना उचिन है अर जो में अपराध नहीं किया तदि मोकूँ कुछ फिकर नहीं करना यो दुर्वचन कहै है सो नामकूँ कहै है तथा कुलकूँ कहै है सो नाम मेरा स्वरूप नहीं जातिकुलादि मेरा स्वरूप नहीं में तो ज्ञायक हूँ जाकूँ कहै सो में नहीं। में हूँ

ताकूँ वचन पढ़ूँचै नहीं ताँतैं मोकूँ क्षमा ग्रहण करनाही श्रेष्ठ है। बहुरि जो यो दुर्वचन कहै है सो सुख याका, अभिप्राय याका, जिन्हा दंत ओष्ठ याका अर शब्द अर पुद्गल याका परिणामनिकरि शब्द उपलया ताकूँ श्रवणकरि मैं जो विकारकूँ प्राप्त होऊं तो या मेरी बड़ी अज्ञानता है। बहुरि जो ईर्ष्यावान दुष्टपुरुष मोकूँ गाली देहै सो स्वभावकरि देखिये तो गाली कुछ वस्तु ही नहीं है मेरे कहां हू गाली लगी नहीं देखै है अबस्तुमैं देनेलेनेका व्यवहार ज्ञानी होय सो कैसे संकल्प करै। बहुरि जो मोकूँ चोर कहै अन्यायी कपटी अधर्मी इत्यादिक कहै तहां ऐसा चिंतवन करै जो हे आत्मन् ! तू अनेकवार चोर हुआ अनेक जन्ममैं व्यभिचारी ज्वारी अभक्ष्यभक्षी भलि चांडाल चमार गोला बांदा कूकर शूकर गधा इत्यादिक तिर्थच तथा अधर्मी पापी कृतघ्नी होय होय आया अर संसारमैं भ्रमण करता अनेकवार होऊंगा अच तो कूकर शूकर चोर चांडाल कहै ताकूँ श्रवणकरि ताकूँ क्लेशित होना बड़ा अनर्थ है अथवा ये दुष्टजन दुर्वचन कहैं हैं सो याको अपराध नहीं हमारा बांध्या पूर्वजन्मकृतकर्मका उदय है सो याके दुर्वचन कहनेके डारकरि हमारे कर्मकी निर्जरा होय है सो हमारे बड़ा लाभ है इनका यह हू उपकार है जो ये दुर्वचन कहनेवाले अपना पुण्यका समूहका तो दोष कहनेकरि नाश करैं हैं अर मेरे किये पापकूँ दूरि करैं हैं ऐसे उपकारीतैं जो मैं रोष करूं तो मो समान कोऊ अधम नाहीं है। बहुरि यो तो मोकूँ दुर्वचन ही कल्या है मारया तो नहीं रोषकरि मारने लगिजाय है क्रोधी तो अपने पुत्र पुत्री स्त्री बालादिककूँ मारै है सो मोकूँ मारया नाहीं योभी लाभ है अर जो दुष्ट आपकूँ मारै तो ऐसा विचारै जो मोकूँ मारया ही प्राणरहित तो नहीं किया दुष्ट तो आपका मरण नाहीं गिन करैके भी अन्यकूँ मारै है यो भी मेरे लाभ है। अर जो प्राणरहित करै तो ऐसा विचारै एक बार मरणो ही छो कर्मका ऋण चुक्यो। हम इहां ही कर्मके ऋणरहित भये हमारा धर्म तो नहीं नष्ट भया। प्राणधारण तो धर्महीतैं सफल है ये द्रव्यप्राण तो पुद्गलमय हैं मेरा ज्ञान दर्शन क्षमादि- धर्म ये भावप्राण हैं इनका घात क्रोधकरि नहीं भया इस समान मेरे लाभ नाहीं है।

बहुरि जो कल्याणरूप कार्य है तिनमें अनेकविधन आवै ही हैं जो भेरे विघ्न आया सो
 डीक ही है । में तो अब समभावकुं आश्रय करूं अर जो उपद्रव आवतै में क्षमा छांड़ि
 विकारहूं प्राप्त हूंगा तो मोकुं देखि अन्य मंदज्ञानी तथा कायर त्यागी तपस्वी धर्ममें शिथिल हो
 जायगे तो मेरा जन्म केवल अन्यके क्लेशके आर्थ ही बया तथा मैं वीतरागधर्म धारणकर कै हू क्रोधी विकारी
 दुर्वचनी होऊं तो सोहूं देखि अन्य हू क्रोधमें प्रवर्तते लगिजाय तदि धर्मकी मर्यादा भंगकरि पापकी
 परिपाटी चलनेचालामैं ही प्रधान भया तातैं क्षमाशुण प्राण जातै हू धन अभिमान नष्ट होतै हू मोहू
 छांड़ना उचित नहीं । बहुरि पूर्वमें अशुभकर्म उपजाया ताका फल में ही भोग्शा अन्य जे जन हैं ते
 तो निमित्तमात्र हैं इनके निमित्ततैं पाप उदय नहीं आता तो अन्यके निमित्ततैं आता । उदयमें आया
 कर्म तो फल दिये विना दलता नहीं बहुरि ये लौकिक अज्ञानी भेरे विपैं कोथित होय दुर्वचनाविक करि
 उपद्रव करैं हें अर जो में भी यौनै दुर्वचनाविकरि उत्तर करूं तो में तत्त्वज्ञानी अर ये अज्ञानी दोऊ स-
 मान भया हमारा तत्त्वज्ञानीपना निरर्थक भया । न्यायमार्गतैं उदयमें आया मेरा पापकर्म तांके सन्मुख
 होतै कोन विवेकी अपना आत्माहूं क्रोधादिकनिके बस करै । भो आत्मन् ! पूर्व कांध्या जो असाताकर्म
 ताका अब उदय आया तांके इलाजरहित अरोकजानि करके समभावानितैं सहो जो क्लेशित होय भोगे
 तो असाताहूं तो भोगेहीगे अर नवीन बहुत असाताका वध और करेगे तातैं होनहार दुःखतैं निःश-
 कित होय समभावतैं ही सहो ये दुष्टजन बहुत हैं अपना सामर्थ्य करके भेरे रोपरूप अश्रिहूं प्रज्वलितकरि
 मेरा समभावरूप संपदाहूं दग्ध किया चाहैं हैं अब इहां जो असावधान होय क्षमाहूं छांड़ूं गूंगा तो
 अवश्य ही साम्यभाव नष्ट करके धर्म अर अपयशका नाश करनेवाला होयजाऊंगा तातैं दुष्टनिका
 संसर्गमें सावधान रहना उचित है । नानिमनुष्य तो नहीं सधा जाय ऐसा क्लेशहूं उत्पन्न होतै हू
 पूर्वकर्मका नाश होना जानि हर्षित ही होय है जो वचनकंटकनिकरि बेध्या जो में क्षमा छांड़ूं गूंगा तो
 क्रोधी अर में समान भया अर जो दैरी नानाप्रकारका दुर्वचन मारण पीड़न करके मेरा इलाज नहीं

करे तो मैं संचय किये अशुभकर्म तिनतैं कैसे छूटता तातैं वैरी हू हमारा उपकार ही किया है अथवा तातैं विवेकी होय जो जिनआगमकें प्रशादतैं गाम्यभावका अभ्यास किया ताकी परीक्षा लेनेकूं ये वैरीरूप परीक्षा स्थान प्रगट भया है सो भेरे भावनिकी परीक्षा करि ये परीक्षा करनेकूं ही कर्म उदय भये है जो समभावकी मर्यादकूं भेदिकरि जो मैं वैरीनिमें रोप करूं तो ज्ञाननेत्रका धारक हू मैं समभावकूं नहीं प्राप्त होय कोधरूप अश्रिमें भस्म होय जाऊं । मैं वीतरागके मार्गमें प्रवर्तन करनेवाला संसारकी स्थिति छंदनेमें उद्यमी अर मेरा ही चित्त जो द्रोहकूं प्राप्त होजाय तो संसारके मार्गमें प्रवर्तित मिथ्यादृष्टीनिकें समान में हू भया अर जो दुष्ट जननिकूं न्याय धर्मरूप मार्ग समझाय अर श्रमा ग्रहण कराया जो नहीं समझै अर श्रमा ग्रहण करै तो ज्ञानीजन वासूं रोप नहीं करै । जैसे विष दूरि करनेवाला वैद्य कोऊमा विष दूरि करेकूं अनेक औषधादि देय विष दूरि करथा चाहे अर वाका जहर दूरि नाहीं होय तो वैद्य आप जहर नाहीं खाय है जो याका विष दूर नाहीं भया तो मैं हू विष भक्षणकरि मरूं ऐसा न्याय नाहीं है तैसे ज्ञानीजन हू दुष्टजनकी पहली दुष्टताकी जाति पिछानै जो जो दुष्टता छड़ैगा वा नाहीं छड़ैगा वा अधिक दुष्टता धरैगा ऐसा विचारि जो विपरीत परणमता दीखै ताकूं तो उपदेश ही नाहीं देना अर कुछ समझने लायक योग्यता दीखै तो न्यायवचन हितमितरूप कहना अर दुष्टता नाहीं छड़ै तो आप कोधी नाहीं होना जो धां मोकूं दुर्वचनादि उपद्रवकरि नाहीं कंपायमान करै तो मैं उपजान भावकरि धर्मका शरण कैसे ग्रहण करता तातैं जो मोकूं पीड़ा करनेवाला हू मोकूं पापतैं भयभीतकरि धर्मसं संबंध कराया है तातैं पीड़ा करनेवाला हू मेरा प्रमादीपना छुड़ाप बडा उपकार किया है । बहुरि जगतमें केतेक उपकारी तो ऐसे हैं जो अन्यजनके सुख होनेके निमित्त अपना शरीरकूं छड़ै है अर धनकूं छड़ै हैं तो भेरे दुर्वचनबंधनादिक सहनेमें कहा जायगा मोकूं दुर्वचन कहे ही अन्यके सुख होजाय तो भेरे कहा हानि है ? बहुरि जो अपनेकूं पीड़ा करनेवालेतैं रोप नाहीं करूं तो वैरीके पुण्यका नाश होय है अर भेरे आत्माके हितकी मिच्छि होय है

अर पीड़ा करनेवालेतैं रोष करूं तो मेरा आत्माका हितका नाश होय दुर्गति होय यातैं प्राणनिका नाश होते हू दुष्टनिप्रति क्षमा करना ही एक हित सत्पुरुष कहैं हैं तातैं आत्मकल्याणकी सिद्धिकैअर्थि क्षमा ही ग्रहण करूं अथवा दुष्टनिकरि दुर्वचनादिक पीड़ा करनेतैं मेरे जो क्षमा प्रगट भई है सो मेरे पुण्यका उदयतैं या परीक्षाभूमि प्रगट भई है जो मैं इतना कालतैं वीतरागका धर्म धारण किया सो अब क्रोधादिकके निमित्ततैं साम्प्रभाव रखा कि नाहीं रखा ऐसी परीक्षा करूं । बहुरि सोई साम्प्रभाव प्रशंसायोग्य है अर सो ही कल्याणका कारण है जो मारनेके इच्छक निर्दयीनिकरि मलीन नाहीं किया गया । बहुरि चिरकालतैं अभ्यास किया शास्त्रकरकैं अर साम्प्रभाव करकैं कहा साध्य है यो प्रयोजन पड़्यां व्यर्थ होजाय है धैर्य तो सो ही प्रशंसा योग्य है जो दुष्टनिके कुचचनादिहोते नाहीं छूटे दृढ़ रहै उपद्रव आये विना तो समस्तजन सत्य शोच क्षमाके धारक बन रहैं हैं जैसे चंदनवृक्षकूं कुहाड़ा काटे तौ हू कुहाड़ेका सुखकूं सुगंध ही करै तैसें जाकी प्रवृत्ति होय सो ही सिद्धिकूं साध्या है । बहुरि अन्यकरि किया उपसर्गतैं वा स्वयमेव आया उपसर्ग तिनकरि जाका चित्त कलुषित नाहीं होय सो अविनाशी संपदाकूं प्राप्त होय है । अज्ञानी हैं ते अपने भावनिकरि पूर्वं कीया पापकर्म नाके अर्थि तो नाहीं रोष करैं अर जो कर्मके फल देनेके बाह्यनिमित्त ज्योध करैं हैं जिसकर्मका नाशतैं मेरा संसारका संताप नष्ट होजाय सो कर्म स्वयमेव भोग्या तो मेरे वांछित सिद्ध भया । बहुरि यो संसाररूप वन अनंत संकेशनिकर भर्या है इसमें बसनेवालाकै नानाप्रकारके दुख नाहीं सहने योग्य है कहा ? संसारमें तो दुख ही है जो इस संसारमें सम्यग्ज्ञान विवेककरिरहित अर जिनसिद्धांतनैं छप करनेवाले अर महानिर्दयी अर परलोकका हितके अर्थि जिनके बुद्धि नाहीं अर क्रोधरूप अग्रिकरि प्रज्वलित अर दुष्टाकरिसहित विषयनिकी लोलुपताकरि अंध हृदयाही महाअभिमानी कृतघनी ऐसे बहुत दुष्टजन नाहीं होते तो उज्ज्वलबुद्धिके धारक सत्पुरुष व्रत तपश्चरणकरि मोक्षके अर्थि उद्यम कैसें करते ? ऐसे क्रोधी दुर्वचनके बोलनहारे हृदयाही अन्यायमार्गीनिकी अधिकता देखि करकैं ही सत्पुरुष वीतरागी

भये हैं अर जो में बड़े पुण्यके प्रभावके परमात्माका स्वरूपको ज्ञाता भयो अर सर्वज्ञकरि उपदेश्या पदा-
 र्थनिकुं हू निर्णयरूप जाणया अर संसारके परिभ्रमणादिकुं भयभीत होय चीनरागमार्गमें हू प्रवर्तन
 कीया अब हू जो क्रोधके बस हुंगा तो मेरा ज्ञान शरित्त्य समस्त निरकल होयगा अर धर्मका अपयत्न
 करावनवारा होय दुर्गतिका पात्र हुंगा । बहुरि और हू पद्मनंदसुनि कथा है जो सुवर्जनकरि बाया पीड़ा
 अर क्रोधके वचन अर हास्य अर अपमानादिक होते हू जो उत्तमपुरुषनिका मन विकारके प्राप्त नाही
 होय ताकुं उत्तमश्रमा कहिये है सो श्रमा मोक्षमार्गमें प्रवर्तते पुरुषके परम सहायताकुं प्राप्त होय है ।
 विवेकी चित्तवन करे है हम तो रागद्वेषादि मलरहित उज्ज्वल मनकरि निष्ठां अन्यलोक हमकुं म्वांटा कर्हो
 तथा भला कर्हो हमकुं कर्हा प्रयोजन है । चीनरागधर्मके धारकनिकुं तो अपने आत्माका गुरुपना साधने
 योग्य है । जो हमारा परिणाम दोषसहित है अर कोऊ हित हमकुं भला कथा तो भला नाही होजा-
 वेंगे अर हमारा परिणाम दोषरहित है अर कोऊ हमकुं वैरपुर्किते म्वांटा कथा तो हम गोटा नाही हो-
 जावेंगे फल तो अपनी जैसे चेटा आचरण होयगा तैसा प्राप्त होयगा जैसे कोऊ काचकुं रत्न कर्हदिया
 अर रत्नकुं काच कहदिया तो हू मोल तो रत्न ही पावंगा काचबुंढका यद्बुनयन कौन देवे । बहुरि कृष्-
 जन है ताका तो स्वभाव परके दोष कर्हा हू नाही होय तो हू परके दोष कर्थाविना सुखके प्राप्त नाही
 होय ताते हुष्टजन है सो मेरे माहीं अवियमान हू दोष लोकमें परपरमें समस्तमनुष्यनिप्रति प्रगटकरि
 सुखी होहू अर जो धनका अर्थी है सो मेरा सर्वस्व ग्रहणकरि सुखी होहू अर जो वैरी प्राणहरणका
 अर्थी है सो शीघ्र ही प्राण हरो अर स्थानको अर्थी है सो स्थान हरो में मध्यस्थ हू रागद्वेषरहित हू
 समस्त जगनके प्राणी मेरे निमित्तते तो सुखरूप तिष्ठो मेरे निमित्तते किसी प्राणीके कोऊप्रकार दुःख-
 मति होहू या में घोषणाकरि कर्हू हू क्योकि मेरा जीवित तो आयुर्कर्मके आधीन अर धनका अर
 स्थानका जावना रहना पापपुण्यके आधीन है हमारे किसी अन्यजीवसे वैर विरोध नाही है समस्तके-
 प्रति श्रमा है । बहुरि है आत्मन् जे मिथ्यादृष्टि अर दृष्टतासहित अर हितअहितका विवेकरहित मूढ

ऐसे मनुष्यनिकरि किया जे दुर्वचनादिक उपद्रवनिर्ते अस्थिर हुआ बाधाकूं मानि क्लेशित होय रखा है सो तीनलोकका चूड़ामणि भगवान वीतराग है ताहि नहीं जान्या कहा ? तथा वीतरागका धर्मकी उपासना नहीं कीई कहा ? तथा लोकनिकूं मूर्ख नहीं जान्या कहा ? मोही मिथ्यादृष्टि मूढ़निके ज्ञान तो विपरीत ही होय हैं कथनिके बसि हैं तातैं इनमें क्षमा ही ग्रहण करना योग्य है । क्षमा है सो इसलोकमें परमशरण है माताकी ज्यों रक्षा करनेवाली है बहुत कहा कहिये जिनधर्मका मूल क्षमा है याकै आधार सकलगुण हैं कर्मनिर्जराको कारण है हजारों उपद्रव दूरि करनेवाली है यातैं धन जाते जीवितव्य जाते हू क्षमाकूं छांडना योग्य नहीं । कोऊ दुष्टताकरि आपकूं प्राणरहित करै तिसकालमें हू कटुकवचन मति कहो जो मारनेवालेकूं भी अंतर्गत बैर छांड़ि ऐसे कख्या जो आप तो हमारे रक्षक ही हो परंतु हमारा मरण आय पहुंच्या तदि आप कहा करो हमारे पापकर्मका उदय आयगया तो हू हमारा बड़ा भाग्य है जो आप सरिखे महान् पुरुषनिके हस्तादिकतैं हमारा मरण होय अर जो हमसारिखा अपराधीकूं आप दंड नहीं द्यो तो मार्ग मलीन होजाय अर हम अपराधको फल नरक निर्धच गतिमें आगें भोगते सो आप हमकूं ऋणरहित किया । मैं आपसूं बैर विरोध मन वचन कायनैं छांड़ि क्षमा ग्रहण करूं हू अर आय भी मूतै अपराधको दंय देय क्षमा ग्रहण करो । मैं रोगादिक कष्टकूं भोगि करकैं अति दुःखतैं मरण करतो सो धर्मका शरणसूं ऋणरहित होय सज्जनांकी कृपासहित मरण करसूं ऐसे मारनेवालेसूं हू बैर त्यागि समभाव करना सो उत्तमधमा है । ऐसैं उत्तमधमा नामा धर्मकूं कख्या ॥१॥

अब उत्तममार्दव नाम गुणकूं कहैं हैं—मार्दवका स्वरूप ऐसा है जो मानकपायकरि आत्मामैं कठोरता होय है सो कठोरताका अभाव होनेतैं जो कोमलता होय सो मार्दवनाम आत्माका गुण है अर जो आत्माका अर मानकपायका भेदकूं अनुभवकरि मान मदका छांड़ना सो उत्तममार्दव नाम गुण है । मानकपाय तो संसारका बधावनेवाला है अर मार्दव संसारपरिभ्रमणका नाश करनेवाला है । यो मार्दवगुण दयाधर्मका कारण है अभिमानीकै दयाधर्मका मूलहीतैं अभाव जानना कठोरपरिणामी

तो निर्दयी ही होय है माद्वैवगुण समस्तके हिन करनेवाला है। जिनके माद्वैवगुण हैं निन्दीका व्रतपालना संयमधारणा ज्ञानका अभ्यास करना सफल है अभिमानकी निष्कल है। माद्वैवनामगुण कथायका नाश करनेवाला है अरु पंचइन्द्रिय अरु मनके दंड देनेवाला है। माद्वैवधर्मके प्रसादनें चिन्तनभूमिमें कर्णारूप बेल नवीन फैले है माद्वैवकरके ही जिनैन्द्रभगवानमें तथा जाल्त्रनिमें भक्तिका प्रकाश होय है मद्रसाहितके जिनैन्द्रके गुणनिमें अनुगाग नाहीं होय है माद्वैवगुणकरि कुमतिजानके प्रसरका नाश होय है कुमति नाहीं फैले है अभिमानके अनेक कुतुलि उपजे हैं। माद्वैवगुणकरि बड़ा विनय प्रवर्त है माद्वैव करके बहुत कालका वैरी हूँ अरु छँडे है। मान यैदे यदि परिणामनिही उच्चलना होय कोसल परिणाम करके ही दोऊ लोककी सिद्धि होय कोसल परिणामीके उस लोकमें सुखश होय है परलोकमें देवलोककी प्राप्ति होय है कोसल परिणाम करके ही अनरंग अक्षरंग तपभूरिन होय है अभिमानिका तप हूँ निद्वैव योग्य है कोसलपरिणामीमें नीनजगनके लोकनिका मन रंजायमान होय है माद्वैव करके ही जिनैन्द्रका शासन जानिये है माद्वैव करके अपना परका स्वरूपका अनुभव करिये है कठोर परिणामीके आपा परका विवेक नाहीं होय है माद्वैव करके ही समस्तदोषनिका नाश होय है माद्वैवपरिणाम संस्मारसमुदनें पार करे है। याने माद्वैवपरिणामके सम्यग्दर्शनका अंग जानि निमित्त माद्वैवधर्मका स्तवन करो। संसारी जीवनिके अमादिसालका मिथ्यादर्शनता, उदय रता है ताका उदयकरि पर्यायवृद्धि हुआ जानिकुं कुलके विद्याके बलके पेश्वके रूपके तपके धनके अपना स्वरूप मानि इनका गर्भरूप होय रता है। ताके ये जान नाहीं है जो ये जानिकुलदिक समस्त कर्मका उदयके आधीन पुद्गलके विचार हैं विनाशीक हैं में अविनाशी जानस्वभाव असर्वाक इंमें अनादिकालनें अंक जानि कुल बल पेश्वर्यादिक पाय पाय छँडे हैं में अय तीनमें आपा धादं समस्त धन यौवन इंद्रियजनितजानादिक विनाशीक हैं क्षणभंगुर हैं इनका गर्व करना संसारपरिभ्रमगका कारण है। उस संस्मारमें स्वर्गलोकका महाकथिका धारक देव मरिक्कि एकसमयमें एकैन्द्रिय

आय उपजै है तथा कूकर शूकर चांडालादिक पर्यायकू प्राप्त होय है तथा चक्रवर्ती नवनिधि चौदह-
 रत्ननिका धारक एकसमयमें मरि सप्तमनरकका नारकी होजाय है तथा बलभद्र नारायणका ऐश्वर्य नष्ट
 होयगया अन्यकी कहा कथा है जिनकी हजारों देव सेवा करै तथा तिनकें पुण्यका श्रेय होते
 कोऊ एकमनुष्य पानी पावनेवाला हूँ नहीं रखा अन्य पुण्यरहित जीव कैसें मशोन्मत्त बन रहे है ।
 बहुरि जे उत्तमज्ञानकरि जगतमें प्रदान हें अर उत्तमतपश्चरण करनेमें लक्ष्मी हें अर उत्तमदानी हें ते
 हू अपने आत्माकू अतिनीचा मानै है तिनके मर्दवयर्म होय है । जो विनयवानपनी मदरहितपनी
 समस्त धर्मको सूल है समस्त सम्यग्ज्ञानादि गुणको आधार है जो सम्यग्दर्शनादि गुणनिका लाभ
 चाही हो अर अपना उल्लव्ल यश चाही हो अर वैरका अभाव चाहे हो तो मदनिकू त्यागि कोमल-
 पना ग्रहण करे मदनष्ट हुवा विना विनयादिक गुण वचनकी मिष्टता पूज्यपुरुषनिका सत्कार दान सत्मान
 एक हू गुणनाहीं प्राप्त होयगा । अभिमानीका विना अपराध हू समस्त वैरी होजाय है अभिमानीकी समस्त
 निंदा करै हें अभिमानीका समस्त लोक पतन होना चाहै हें स्वामी हू अभिमानी सेवककू त्यागे है
 अभिमानीकू गुरुजन विद्या देनेमें उत्साहरहित होय हें अपना सेवक पराङ्मुख होजाय मित्र
 भाई हितू पड़ौखी याका पतन ही चाहै है पिता गुरु उपाध्याय तो पुत्रकू शिष्यकू विनयवंत देख करि
 ही आनंदित होय हें । अविनयी अभिमानी पुत्र वा शिष्य बड़े पुरुषनिके मनहूकू संतापित करै है
 जातें पुत्रका तथा शिष्यका तथा सेवकका तो ये ही धर्म है जो नवीन कार्य करना होय सो पिता गुरु
 स्वामीकू जनायकरि करै आज्ञासांगि करै तथा आज्ञाको अवसर नाहीं मिलै तो अवसरदेखि शीघ्र ही
 जनावै जो ही विनय है या ही भक्ति है जाका मसनकऊपरि गुरु विराजै ते धन्यभाग हें विनयवंत मद-
 रहित पुरुष हें ते समस्तकार्य गुरुनिको जनाय दे हें धन्य है जे इस कलिकालमें मदरहित कोमल परि-
 णामकरि समस्तलोकमें प्रवर्तै हें । उत्तमपुरुष हें ते बालकमें बृहमें निर्धनमें रोगीनिमें बुद्धिरहित मूर्खनिमें
 तथा जातकुलादिहीनमें हू यथा योग्य प्रियवचन आदर सत्कार स्थानदान कदाचित नाहीं चूकै हें

प्रियवचन ही कहें उत्तमपुरुष उद्धतताका वस्त्र आभरण नहीं पहरेँ उद्धतपणाका परके अपमानका कारण देनेलेन विवाहादि व्यवहार कार्य नहीं करें हैं उद्धत होय अभिमानीपनाका चालना बैठना झांकना बोलना दूरहीतैं छाँड़े ताँके लोकमें पूज्य मार्दवगुण होय है। धनपावना रूपपावना ज्ञानपावना विद्याकलाचतुराई-पावना ऐश्वर्यपावना बलपावना जातकुलादि उत्तमगुण जगन्मान्यता पावना जिनका सफल है जो उद्धततारहित अभिमानरहित नम्रतासहित विनयसहित प्रवर्तैं है अपने मनमें आपकूं सबतैं लघु मानता कर्मके परबस जानै है सो कैसे गर्व करै नहीं करै है। भव्यजन हो सम्यग्दर्शनको अंग इस मार्दवअंगकूं जाणि चित्तकेवैषे ध्यान करो स्तवन करो। ऐसैं मार्दव धर्मको वर्णन कीयो ॥ २ ॥

अब आर्जवधर्मकूं वर्णन करें हैं—धर्मका श्रेष्ठ लक्षण आर्जव है आर्जव नाम सरलनाका है मनवचनकायकी कुटिलताको अभाव सो आर्जव है। आर्जव धर्म है सो पापका मंडन करनेवाला है अर सुख उपजावनेवाला है। ताँतैं कुटिलता छाँड़ि कर्मका क्षय करनेवाला आर्जवधर्म धारण करो। कुटिलता है सो अशुभकर्मका बंध करनेवाला है जगतमें अतिनिंद्य है याँतैं आत्माका हितका इच्छकनिक्क आर्जवधर्मका अवलंबन करना उचित है। जैसा आपका चित्तमें चितवन करिये तैसा ही अन्यकूं कहना अर तैसा ही बाह्य कायकरि प्रवर्तन करिये सो सुखका संचय करनेवाला आर्जवधर्म कहिये है। मायाचाररूप शल्य मनतैं निकालो उज्वल पवित्र आर्जवधर्मका विचार करो मायाचारीका व्रत तप संयम समस्त निरर्थक है आर्जवधर्म निर्वाणके मार्गको सहाई है जहां कुटिलवचन नहीं बोलै तहां आर्जवधर्म प्राप्त होय है। यो आर्जवधर्म है सो दर्शनज्ञानचारित्रको अखंडस्वरूप है अर अतींद्रियसुखका पिटारा है आर्जवधर्मका प्रभावकरि अतीन्द्रियका अविनाशी सुखकूं प्राप्त होय है संसाररूप समुद्रके तरनेकूं जिहाजरूप आर्जव ही है। मायाचार जान्या जाय तदि प्रीतिका भंग होय है। जैसैं कांजीतैं दुग्ध फटिजाय है अर मायाचारी अपना कपटकूं बहुत छिपावते हू प्रगट हुयां विना नहीं रहै है। परजीवनिकी चुगली करै वा दोष प्रकाशै ते आप ही प्रगट हो जाय है मायाचार करना है सो अपनी प्रतीतिका विगाड़ना

है धर्मका बिगाड़ना है मायाचारीका समस्त हित विनाकिये वैरी होय हैं जो ब्रती होय त्यागी तपस्वी होय अर जाका कपट एकवार किया हू प्रगट होजाय ताकू समस्तलोक अधर्मीमानि कोऊ प्रतीति नाहीं करै है कपटीकी माता हू प्रतीति नाहीं करै है कपटी तो मित्रद्रोही स्वामिद्रोही धर्मद्रोही कृतघ्नी है अर यो जिनेन्द्रको धर्म तो कपटरहित छलरहित है जैसे बांका म्यानमें सूयो खड्ग प्रवेश नाहीं करै तैसे कपटकरि वक्रपरिणामीका हृदयमें जिनेन्द्रका आजैव कहिये सरलधर्म प्रवेश नाहीं कर सकै है । कपटीका दोऊलोक नष्ट होजाय है यातैं जो यश चाहो हो धर्म चाहो हो प्रतीति चाहो हो तो मायाचारका त्यागकरि आर्जवधर्म धारण करो कपट रहितकी वैरी हू प्रशंसा करै है कपटरहित सरलचित्त जो अपराध भी किया होय तो दंड देने योग्य नाहीं होय है आर्जवधर्मका धारक तो परमात्माका अनुभवनमें संकल्प करै है कषाय जीतनेका संतोष धारनेका संकल्प करै है जगतके छलनिका दूरहीतैं परिहार करै है आत्माकू असहाय चैतन्यमात्र जानै है जो धनसंपदा कुंड्यादिककू अपनावै सो ही कपट छलकरि ठिगाई करै तातैं जो आत्माकू संसार परिभ्रमणतैं छुटाय परद्रव्यनितैं आपकू भिन्न असहाय जानै सो धनजीवितव्यकेअर्थ कपट कदाचित् नाहीं करै तातैं जो आत्माकू संसारपरिभ्रमणतैं छुड़ाया चाहो हो तो मायाचारका परिहारकरि आर्जवधर्म धारण करो । ऐसें आर्जवधर्मका वर्णन कीया ॥ ३ ॥

अब सत्यधर्मका वर्णन करैं हैं—जो सत्यवचन है सो ही धर्म है जो सत्यवचन, दयाधर्मको अब मूल कारण है अनेक दोषनिका निराकरण करनेवाला है इस भवमें तथा परभवमें सुखका करनेवाला है समस्तकै विश्वास करनेका कारण है समस्तधर्मकेमध्य सत्यवचन प्रधान है सत्य है सो संसारसमुद्रके पार उतारनेकू जहाज है समस्त विधाननिमें सत्य है सो बड़ा विधान है समस्तसुखका कारण सत्य ही है सत्यतैंही मनुष्यजन्म भूषित होय है सत्यकरकै समस्त पुण्यकर्म उज्ज्वल होय है जे पुण्यके ऊंचे कार्य करिये हैं तिनकी उज्ज्वलता सत्यविना नाहीं होय है सत्यकरि समस्तगुणनिका समूह महिमाकू प्राप्त

होय है सत्यका प्रभावकरि देव है ते सेवा करैं हैं सत्यकरकैं ही अणुवत महावत होय हैं सत्यविना वत संजम नष्ट होजाय हैं सत्यकरि समस्तआपदाको नाश होय है यातैं जो वचन बोली सो अपना परका हितरूप कहो प्रमाणीक कहो-कोऊकै दुःख उपजै ऐसावचन मति कहो परजीवनिकै बाधाकारी सत्य हू मति कहो गर्वरहित कहो, परमात्माका अस्तित्व कहनेवाला वचन कहो नास्तिकनिकै वचन पापपुण्यका स्वर्गनरकका अभाव कहनेवाला वचन मति कहो । यहां ऐसा परमागमका उपदेश जानना यो जीव अनंतानंतकाल तो निर्गोदमें ही रखा तहां वचनरूप कर्मवर्गणा ही ग्रहण नाहीं करी क्यौंकि पृथ्वीकाय अपकाय तेजकाय वायुकाय वनस्पतिकाय इनके मध्य अनंतकाल असंख्यात काल रख्यो तहां तो जिह्वा इंद्रिय ही नाहीं पाई बोलनेकी शक्ति ही नाहीं पाई अर जो विकल चतुष्कर्म उपल्या तथा पंचेन्द्रियतिर्यचनमें उपज्या तहां जिह्वा इंद्रिय पाई तो हू अक्षरस्वरूप शब्दउच्चारण करनेका सामर्थ्य नाहीं भया एक मनुष्यपनामें वचन बोलनेकी शक्ति प्रगट होय है । ऐसा दुर्लभवचनकू असत्य बोलि विगाड़िदेना सो बडा अनर्थ है मनुष्यजन्मकी महिमा तो एक वचनहीतैं है नेत्र कर्ण जिह्वा नाशिका तो ढोर तिर्यचके हू होय है खावना पीवना कामभोगादिक पुण्यपापके अनुकूल डोरनिकू हू प्राप्त होय हैं आभरण बख्खादिक कूकरा वानरा गधा घोड़ा ऊंट बलध इत्यादिकनिकू हू मिलै है परंतु वचनकहनेकी शक्ति अवण करनेकी शक्ति तथा उत्तरदेनेकी शक्ति तथा पढ़ने पढ़ावनेका कारण वचन तो मनुष्यजन्ममें ही है अर मनुष्यजन्म पाय भी जो वचन विगाड़ि दिया सो समस्तजन्म बिगाड़िदिया । बहुरि मनुष्यजन्ममें जो लेना देना कहना सुनना धीज प्रती धर्म कर्म प्रीत वैर इत्यादिक जे प्रवृत्तिरूप अर निवृत्तिरूप कार्य हैं ते वचनके आधीन हैं अर वचनकू ही वृषितकर दिया तदि समस्त मनुष्यजन्मका व्यवहार विगाड़ वृषितकर दिया । तातैं प्राण जाते हू अपना वचनकू वृषित मति करो । बहुरि परमागममें कथा जो च्यारप्रकारका असत्यवचन ताका त्याग करो जो विद्यमान अर्थका निषेध करना सो प्रथम असत्य है जैसे कर्मभूमिका मनुष्य तिर्यचका अकाल मृत्यु नाहीं होय ऐसा वचन असत्य है जातैं देव नारकी

कोह

तथा भोगभूमिका मनुष्यतिर्यचका तो आयुकी स्थिति पूर्ण भयां ही मरण है बीच आयु नाही छेदे
 तथा भोगभूमिका मनुष्यतिर्यचका ही मरण करे हैं अरु कर्मभूमिका मनुष्यतिर्यचका
 जितनी स्थिति बांधी तितनी भोगकरके ही मरण छेदन मारण छेदन बंधनाकरि तथा
 सो विषका भक्षणकरि तथा ताइन मारण छेदन बंधनाकरि तथा दुष्टमनुष्य दुष्ट
 तथा देहते रथिरका नाश होनेकरि तथा दुष्टमनुष्य दुष्ट
 वज्रपातादिकका स्वचक्र परच
 अ



कदाचित् मति कहे अपना
 मिष्ट वचन करे है निराकुल
 अर्थसंयुक्त जल चंदन मुक्ताफलादिक
 सुख हितल्प चंद्रकांतिमणि उपकार होता होय
 हरेनेवाला चंद्रकांतिमणि प्रणीतिका सहित ही रहना उचित
 आताप होय प्रणीतिका होय तहां मौन सहित ही रहना उचित
 धर्मकी रक्षा होय तहां मौन सहित ही रहना उचित
 अपने बोलनेतें धर्मकी रक्षा होय तहां मौन सहित ही रहना उचित
 आपका हित नाहीं होय तहां मौन सहित ही रहना उचित
 अरु जहां विद्या देनेवाला सत्यवादी होय अरु सीखनेवा-
 ला अरु जहां आपका हित नाहीं होय तहां मौन सहित ही रहना उचित
 सफलविद्या सिद्ध होय है जहां विद्या देनेवाला सत्यवादी होय अरु सीखनेवा-
 ला अरु जहां आपका हित नाहीं होय तहां मौन सहित ही रहना उचित

गर्हितवचनका तीन भेद हैं गर्हित, सावध्य, अप्रिय तिनमें पैशून्य, हास्य, कर्कश, असमंजस, प्रलपित इत्यादिक अन्य हू खूबखिरूहवचन सो गर्हितवचन हैं तिनमें जो परके विद्यमान तथा अविद्यमानदोष-निकूँ पृठ पाछै कहना तथा परका धनका विनाश जीविकाका विनाश प्राणनिका नाश जिसवचनतैं होजाय तथा जगतमें निंद्य होजाय अपवाद होजाय ऐसा वचन कहना सो गर्हित नाम असत्यवचन है । बहुरि हास्य लीयां भंडवचन तथा श्रवणकरनेवालेनिकै अशुभराग उपजावनेवाले वचन सो हास्यनामा गर्हित वचन है । बहुरि अन्यकूँ कहै तू ढांडा हैं तू मूर्ख है अज्ञानी है इत्यादिक कर्कस वचन है । बहुरि देश कालके योग्य नहीं जातैं आपके अन्यकै महासंताप उपजै सो असमंजसवचन है । बहुरि प्रयोजनरहित धीठपनातैं बकवाद करना सो प्रलपित वचन है । बहुरि जिस वचन करि प्राणीनिका घात होजाय देशमें उपद्रव होजाय देश छुटिजाय तथा देशका स्वामीनिकै महा वैर होजाय तथा ग्राममें अग्नि लगजाय घर बलजाय वनमें अग्नि लगजाय तथा कलह विसंवाद युद्ध प्रगट होजाय तथा विपादिकरि मरिजाय तथा मारिजाय वैर बंध जाय तथा अहं चोर कहना व्य-घातका आरंभ होजाय महाहिसामैं प्रवृत्ति होजाय सो सावध्यवचन है तथा परकूँ चोर कहना व्य-भिचारी कहना सो समस्त सावध्यवचन दुर्गतिके कारण त्यागने योग्य है अथ अप्रियवचन त्यागने योग्य प्राण जातैं हू नहीं कहना अप्रियवचनके भेद ऐसे जानने-कर्कशा, कटुका, परुषा, निष्ठुरा, परकोपनी, मध्यकृशा, अभिमानीनी, अनयंकरी, छेदंकरी, भूतवधकरी ये महापापके करनेवाली महानिंद्य दश भाषा सत्यवादी त्याग करै है । तू मूर्ख है बलद है दोर है रे मूर्ख तू कहा समझै इत्यादिक कर्कशा भाषा है बहुरि तू कुजाति है नीचजाति हैं अधमी महापापी है तू स्पर्शनकरने योग्य नहीं तेरा सुख देख्यां बड़ा अनर्थ है इत्यादिक उठेग करनेवाली कटुकाभाषा है । तू आचारअष्ट है अष्टाचारी है महा दुष्ट है इत्यादिक मर्म छेदनेवाली परुषाभाषा है । तोकूँ मारिनाखिस्यू धारो नाक काटिस्यू थारै डाह लगास्यू धारो मस्तक काटिस्यू तनै स्वायजास्यू इत्यादिक निष्ठुरा भाषा है । रे निर्लज्ज वर्णसंकर तेरा

जाति कुल आचारका ठिकाना नहीं तेरा कहा तप तू कुशील है तू हंसने योग्य है महानिय है अभ-
क्षयभक्षण करनेवाला है तेरा नामलीयां कुल लज्जित होय है इत्यादिक परकोपनी भाषा है । बहुरि
जिस वचनके सुनते ही हाड़निकी शक्ति नष्ट होजाय सामर्थ्य नष्ट होजाय सो मध्यकृशा भाषा है ।
बहुरि लोकनिमें आपना गुण प्रगट करना परके दोष कहना अपना कुल जानि स्य बल विज्ञानादिक
पद लिये जो वचन बोलना सो अभिसानिनी भाषा है । बहुरि शीलवन्दनकरनेवाली अर विद्वेप
करनेवाली अनयंकारी भाषा है । बहुरि जो वीर्य शील गुणादिकनिके निर्मूल करनेवाली असत्यदोष
प्रगट करनेवाली जगनमें झंठाकलंक प्रगट करनेवाली छेदंकारी भाषा है । जिस वचनकरि अशुभ
वेदना प्रगट हो जाय वा प्राणनिका नाश करनेवाली भुनवयंकारी भाषा है । ए दश प्रकार निम्नवचन
त्यागने योग्य हैं । बहुरि स्त्रीनिके हावभाव विलासविभ्रमरूप कीड़ा व्यभिचारादिकनिकी कथा
कामके जगावनेवाली ब्रह्मचर्यका नाश करनेवाली स्त्रीनिका कथा तथा भोजनपानमें राग करा-
वनेवाली भोजनकी कथा तथा रौद्रकर्म करनेवाली राजकथा तथा चोरनिकी कथा तथा मिथ्यादृष्टी
कुलिगीनिकी कथा तथा धन उपार्जन करनेकी कथा तथा वैरादृष्टनिके निरस्कार करनेकी कथा
तथा हिंसाकं पुष्ट करनेवाली वेद स्मृति पुराणादिक कुशास्त्रनिकी कथा कहने योग्य नहीं श्रवण
करने योग्य नहीं पापका आन्वयको कारण अप्रिय भाषा त्यागने योग्य है । भो ज्ञानी हो ये चारप्र-
कारकी निम्नभाषा हास्यकरि क्रोधकरि लोभकरि मदकरि भयकरि ड्रेपकरि तदचिन मति कहा अपना
परका हितरूप ही वचन बोलो इस जीवकै जैसा सुख हितरूप अर्थसंयुक्त मिष्ट वचन करै है निराकुल
करै है आताप हरै है तैसा सुखकारी आताप हरनेवाला चंद्रकांतिमणि जल चंदन मुक्ताफलादिक
कोज पदार्थ नहीं है अर जहां अपने बोलनेतें धर्मकी रक्षा होनी होय प्राणीनिका उपकार होना होय
तहां विना पूछै हू बोलना अर जहां आपका अन्यथा हित नहीं होय तहां मौन सहित ही रहना उचित
है । बहुरि सत्य वचनतें संकलविद्या सिद्ध होय है जहां विद्या देनेवाला सत्यवादी होय अर सत्यनेवा-

ला हू सत्यवादी होय ताकै सकलविद्या सिद्ध होय कर्मकी निर्जरा होय सत्यका प्रभावतै अग्नि जल विष सिंह सर्प दुष्ट देव मनुष्यादिक बाधा नाही कर सकै हैं । सत्यका प्रभावतै देवता वशीभूत होय हैं प्रीति प्रतीति दृढ़ होय है सत्यवादी मातासमान विश्वास करनेयोग्य होय है गुरूकी ज्यों पूज्य होय हैं मित्र ज्यों प्रिय होय है उज्ज्वल यशकूं प्राप्त होय हैं तपसंयमादि समस्त सत्यवचनतै सोहैं हैं । जैसे विष मिलनेकरि मिष्टभोजनका नाश होय अन्यायकरि धर्मका यशका नाश होय तैसे असत्यवचनतै अहिंसादि सकलगुणनिका नाश होय है तथा असत्य वचनतै अप्रतीति, अकीर्ति, अपवाद, अपने वा अन्यके संकेश, अरति, कलह, वैर, शोक, बध, बंधन, मरण, जिह्वाछेद, सर्वस्वहरण, बंदीग्रहमें प्रवेश, दुर्घ्यान, अपमृत्यु, व्रत तप शील संयमका नाश, नरकादिदुर्गतिमें गमन, भगवानकी आज्ञाको भंग, परमागमतै परान्मुखता, घोरपापका आश्रय इत्यादि हजारों दोष प्रगट होय हैं । यातै भो ज्ञानीजन हो लोकमें प्रिय हित मधुर वचन बहुत भरथा है सुंदरशब्दनिकी कमी नाही फिर निंदवचन क्यों बोली हो ? रे तू इत्यादिक नीचपुरुषनिके बोलनेके वचन प्राणजातै हू मति कही अधमपना अर उत्तमपना तो वचनहीतै जाणया जाय है नीचनिके बोलनेके निंदवचनकूं छांड़ि प्रिय हित मधुर पथ्य धर्मसहित वचन कही जे अन्यकूं दुःखका देनेवाला वचन कहैं हैं तथा झूठा कलंक लगावैं हैं तिनकै पापतै इहांहि बुद्धि भ्रष्ट होय है जिह्वा गलिजाय है तालवा गलिजाय आंधा होजाय पग नष्ट होजाय दुर्घ्यानतै मरि नरक-तिर्थचादिदुर्गतिका पात्र होय है अर सत्यका प्रभावतै इहां उज्ज्वलयश वचनकी सिद्धि द्वादशांगादि-श्रुतका ज्ञान पाय फिर इंद्रादिक महर्षिकदेव होय तीर्थकरादि उज्ज्वलयश वचनकी सिद्धि द्वादशांगादि-उत्तम सत्यधर्महीकूं धारण करो ऐसे सत्यनामा धर्मका वर्णन पाय निर्वाण जाय है यातै अथ शौचधर्मका स्वरूप वर्णन करिये हैं—शौच नाम पवित्रताका—उज्ज्वलताका है जो बहिरात्मा देहकी उज्ज्वलता सानादिक करनेकूं शौच कहैं हैं सो सप्त धातुमयको मलमूत्रको भरथी जलतै धोया शुचिपनाकूं प्राप्त नाही होय है जैसे मलका बनाया घट मलका भरथा जलतै शुद्ध नाही होय

४ ॥

नैसं शरीर हू उज्ज्वल जलतें शुद्धनाहीं होय शुचि मानना वथा है। बहुरि शौचधर्म तो आत्माकूं उज्ज्वल
 किये होय आत्मा लोभकरि हिंसाकरि अत्यंत मलिन होय रथा है सो आत्माकें लोभमलका
 अभाव भये शुचिता होय है जो अपने आत्माकूं देहतें भिन्न ज्ञानोपयोग दर्शनोपयोगस्य अगुंड
 अविनाशी जन्मजरामरणरहित तीन लोकवर्ती समस्तपदार्थनिका प्रकाशक सदा काल अनुभव करे
 है ध्यावै है ताकै शौचधर्म होय है। बहुरि मनकूं मायाचारलोभादिकरहित उज्ज्वल करना ताकै
 शौचधर्म होय है जाका मन कामलोभादिककरि मलीन होय ताकै शौचधर्म नाहीं होय है धनकी
 शुद्धता जो अतिलंपटता ताका त्यागतें शौचधर्म होय है। बहुरि परिग्रहकी समताकूं छांडि इंद्रियनिका
 चिपयनिको त्यागकरि तपश्चरणका मार्गमें प्रवर्तन करना सो शौचधर्म है। बहुरि ब्रह्मचर्य धारण
 करना सो शौचधर्म है बहुरि अष्टमदकरिरहित विनयवानपना सो शौचधर्म है अभिमानी मदसहित
 होय सो महामलीन है ताकै शौचधर्म कैसें होय। बहुरि वीतरागसर्वज्ञका परसागमका अनुभव
 करनेकरि अंतर्गत स्थित्यत्व कपायादिक मलका धोवना सो शौचधर्म है। उत्तमगुणनिकी अनुमोदनाकरि
 शौच धर्म होय है। परिणामनिमें उत्तम पुरुषनिका गुणनिका चिंतवनकरि आत्मा उज्ज्वल होय है
 कषाय मलका अभावकरि उत्तम शौचधर्म होय है। आत्माकूं पापकरि लिप्त नाहीं होने देना सो शौच-
 धर्म है जो समभाव संतोषभावरूप जलकरि तीव्र लोभरूप मलका पुंजकूं धोवै है अर भोजनमें अति
 लंपटतारहित है ताकै निर्मल शौचधर्म होय है जातें भोजनका लंपटी अति अधम है अर अवायवस्तुकूं
 भी ग्वाय है हीनाचारी होय है भोजनका लंपटीकै लज्जा नष्ट होजाय है जातें संसारमें जिह्वाइंद्रिय
 अर उपस्थइंद्रियके वशीभूत भये जीव आपा भूलि नरकके निर्येचगतिके कारण महानिच परिणाम-
 निकूं प्राप्त होय है। संसारमें परधनकी वांछा परस्त्रीकी वांछा अर भोजनकी अतिलंपटता ही परिणा-
 मकूं मलीन करनेवाली है इनकी वांछातरहित होय अपने आत्माकूं संसारपतनतें रथा करो। आत्माकी
 मलीनता तो जीवहिंसातें अर परधन परस्त्रीकी वांछातें है जे परस्त्री परधनका इच्छक अर जीवघातके

करनेवाले हैं ते कोटितीर्थनिमें भान करो समस्त तीर्थनिकी वंदना करो तथा कोटि दान करो कोटिचर्य तप करो समस्त शास्त्रनिका पठन पाठन करो तो तू उनके शुद्धता कदाचित नहीं होय । अभक्ष्यभक्षण करनेवालेनिका अर अन्यायका विषय तथा धनके भोगनेवालेनिका परिणाम ऐसे मलीन होय हैं जो कोटिवार धर्मका उपदेश अर समस्तसिद्धांतनिकी शिक्षा बहुत वर्ष श्रवण करते हू कदाचित हृदयमें प्रवेश नहीं करै है सो देविये है जिनकूं पचासवरस शास्त्र श्रवणकरते भये हैं तो तू हू धर्मका स्वरूपका ज्ञान जिनकूं नहीं है सो समस्त अन्याय धन अर अभक्ष्यभक्षणका फल है तातें जो अपना आत्माका शौच चाहो हो तो अन्यायका धन मति ग्रहण करो अर अभक्ष्यभक्षण मतिकरो परकी स्त्रीकी अभिलाषा मति करो । बहुरि परमात्माके ध्यानतें शौच है अहिंसा सत्य अचर्य ब्रह्मचर्य और परिग्रहत्यागतें शौचधर्म है । जे पंचपापनिमें प्रवर्तनवाले हैं ते सदाकाल मलीन हैं जे परके उपकारकूं लोपें हैं ते कृतघ्नी सदा मलीन हैं जे गुरुद्रोही धर्मद्रोही स्वामिद्रोही मित्रद्रोही उपकारकूं लोपनेवाले हैं तिनके पापका संनान असंख्यात भवनिमें कोटितीर्थनिमें भानकरि दान करि दूर नहीं होय है विश्वासघाती सदा मलीन है यातें भगवानके परमागमकी आज्ञा प्रमाण शुद्ध सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रक-रि आत्माकूं शुचि करो कोथादि कपायका निग्रहकरि उत्तमक्षमादिगुण धारणकरि उज्ज्वल करो समस्तव्यवहार कपटरहित उज्ज्वल करो परका विभव पंथ्वर्य उज्ज्वलयग उत्तमविद्यादिकप्रभाव देखि अदेवसकाभावरूप मलीनता छांड़ि शौचधर्म अंगीकार करो परकापुण्यका उदय देखि विषादी मति होइ इस मनुष्यपर्यायकूं तथा इंद्रिय ज्ञान बल आयु संपदादिकनिक्कं अनित्य क्षणभंगुर जानि एकाग्र-चित्तकरि अपने स्वरूपमें दृष्टि धारि अशुभभावनिका अभावकरि आत्माकूं शुचि करो । शौच ही मोक्षका मार्ग है शौच ही मोक्षका दाता है । ऐसैं शौच नाम पंचमधर्मको वर्णन क्रियो ॥ ५ ॥

अथ संयम नाम धर्मका स्वरूप कहिये है-संयमका ऐसा लक्षण जानना जो अहिंसा कहिये हिंसा-को त्याग दयारूप रहना हितमित पथ्य प्रिय सत्यवचन बोलना परके धर्ममें बांझाका अभाव करना

कुशीलका छांडना परिग्रहत्यागना ए पाच व्रत हैं तिनमें पंचपापनिका एक देश त्याग सो अणुव्रत है सकलत्याग सो महाव्रत है इन पंचव्रतनिहूँ दृढ़ धारण करना अर पंचसमितिका पालना तिनमें गमनकी शुद्धता इर्यासमिति है वचनकी शुद्धिता सो भापासमिति है निर्दोष शुद्धभोजन करना सो पेषणासमिति है शरीरके उपकरणादिक नेत्रनिर्तं देखि सोधि उठावना घरना सो आदाननिक्षेपणा समिति है मलमूत्रकफादिक मलनिहूँ अन्य जीवनकै ग्लानि दुःख बाधादिक नाही उपजै ऐसे क्षेत्रमें क्षेपना सो प्रतिष्ठापनासमिति है इन पंचसमितिनिका पालना अर क्रोध मान माया लोभ इन च्यार कपायनिका निग्रह करना अर मनवचनकायकी अशुभप्रवृत्ति ए दंड हैं इन तिनदंडनिका त्याग करना अर विषयनिर्भे दौड़ती पंचइंद्रियनिहूँ वश करना-जीतना सो संयम है । भावार्थ—पंचव्रतनिका धारण पंच समितिका पालन कषायनिका निग्रह दंडनिका त्याग इंद्रियनिका विजयकूँ जिनेन्द्रके परभागसमें संयम कथा है । सो संयम बहुत दुर्लभ है जिनके पूर्वके बांधे अशुक्रमनिका अतिमंदपना होते मनुष्यजन्म उत्तमदेश उत्तमकुल उत्तमजाति इंद्रियपरिपूर्णता नीरोगता कपायनिका मंदना होय अर उत्तमसंगति अर जिनेन्द्रका आगमनिका सेवन अर सांचे शुचिनिका संयोग सम्यग्दर्शनादि अनेक दुर्लभसामग्रीका संयोग होय तदि संसारेदहभोगनिर्तं अति विरक्तताके धारक मनुष्यके अप्रत्याख्यानावरणका क्षयोपशान्तें नो देशसंयम होय अर जाकै अप्रत्याख्यान अर प्रत्याख्यान दोऊकपायनिका अयोपशम होय ताकै सकल संयम होय है नातें संयस पावना महा दुर्लभ है । नरकगतिमें तिर्धचगनिमें देशगतिमें तो संयम होय नाही कोऊतिर्धचके देशव्रत अपनीपर्यायसाफिक कदाचित होय है अर मनुष्यपर्यायम भी नीचकुलादिकमें अथदेशनिमें इंद्रियविकल अज्ञानी रोगी दरिद्री अन्यायमागी विषयानुरागी तीव्रकपायी निंबकमी मिथ्यादृष्टिनिकै संयम कदाचित नाही होय है ताँन अतिदुर्लभ संयमका पावना है ऐसे दुर्लभसंयककूँ हू पाय कोऊ मूढ़बुद्धी विषयनिका लोलुपी होय छांडै है तो अनन्तकाल जन्ममरण करता संसारमें परिभ्रमण करै है । संयमपाय छांडै है संयमकूँ विगाडै है ताकै अनन्तकाल निगो-

दमें परिश्रमण त्रसस्थावरनिमें श्रमण करना होय सुगत नहीं होय संयम पाय विगाडेनेसमान अन्य-
 अनर्थ नहीं है विषयनिका लोभी होय करि जो संयमकूं विगाड़े है सो एककौडीमें चिंतामणिरत्न वैचै है
 तथा ईश्वरकेअर्थ कल्पवृक्षकूं छेड़े है विषयनिका सुख हैसो सुख नहीं सुखाभाम है क्षणभंगुर है नरकनिके
 धोरदुःखनिका कारण है किंपाककल जैसे जिह्वाका स्पर्शमात्र सिष्ट लागै है पाछे घोरदुःख मयादाह
 संताप देय मरणकूं प्राप्त करै है तैसें भाग क्विचिमात्र काल नो अजानी जीवनिंकुं अमर्ते सुखसा भामे
 है फिर अनंतकाल अनंतभवनिमें घोरदुःखका भोगना है यानें संयमकी परमरक्षा करी पांच इंद्रियनिंकुं
 विषयनिके संबंधतैं रोकनेतैं संयम होय है कर्मायनिका खंडनकरि संयम होय है दुर्हरत्नपका धारणकरि
 संयम होय है रसनिका त्यागकरि संयम होय है मनके प्रसरके रोकनेकरि संयम होय है महान
 कायकेशनिके सहनेकरि संयम होय है उपवासादिक अमगनतपकरि संयम होय है मनमें परिश्रद्धकी
 लालसाका त्यागकरि संयम होय है त्रस्थावरजीवनिकी रक्षा करना सो ही संयम है मनके
 विकल्पनिके रोकनेकरि तथा प्रमादतैं वचनकी प्रवृत्तिके रोकनेकरि संयम होय है । शरीरके
 अंगउपांगनिका प्रवर्त्तनकूं रोकनेकरि संयम होय है । बहुत शमनके रोकनेकरि संयम होय है । यद्धरि
 दयारूप परिणामकरि संयम होय है परमार्थका विचारकरकें तथा परमात्माका ध्यान करकें संयम होय
 है संयमकरकें ही सम्यग्दर्शन पुष्ट होय संयम ही मोक्षका मार्ग है संयमविना ननुशुभत्र अन्य है
 गुणरहित है संयमविना यो जीव दुर्गतिनिंकुं प्राप्त भया संयमविना देहका धारना बुद्धिका पावना
 ज्ञानका आराधन करना समस्त तथा है संयमविना दीक्षा धारना व्रतधारना मुंड धुंडावना नम्र
 रहना भेषधारणा ये समस्त तथा है जातें संयम दोयप्रकार है इंद्रियसंयम अर प्राणसंयम जाकी
 इंद्रियां विषयनिर्ते नहीं रुकी अर जाके ब्रह्मकायके जीवनिकी विरायना नहीं दली ताकें बाह्य परीसह-
 सहना तश्चरण करना दीक्षालेना तथा है संसारमें दुःखितजीवनिंकुं संयमविना कोऊ अन्य शरण नहीं
 है ज्ञानीजन तो ऐसी भावना भावैं हैं जो संयमविना मनुष्यजन्मकी एक वटिका दृ मति जावो

संयमविना आयु निष्फल है यो संयम है सो इस भवमें अर परभवमें शरण है दुर्गतिरूप सरोवरके शोषण करनेकूं सूर्य है संयमकरके ही संसाररूप विषमवैरीका नाश होय संसारपरिभ्रमणका नाश संयम विना नहीं होय ऐसा नियम है अर जो अंतरंगमें तो कपायनिकरि आत्माकूं मलीन नहीं होने देहै अर वाद्य यत्नाचारी हुआ प्रमादरहित प्रवर्तै है ताके संयमहोय है ऐसैं संयमधर्मका वर्णन किया ॥ ६ ॥

अब तपधर्मका वर्णन करै हैं,—इच्छाका निरोध करना सो तप है तप च्यार आराधनानिमें प्रधान है जैसें सुवर्णकूं तपावनेकरि सोलाताव लगै समस्त मल छांड़ि करके शुद्ध होय है तैसें आत्मा हू छांद-शप्रकार तपके प्रभावकरि कर्ममलरहित शुद्ध होय है अज्ञानी मिथ्यादृष्टि तो देहकूं पंचअंगिकरि तपावै है तथा अनेकप्रकार कायके क्लेशकूं तप कहै हैं सो तप नहीं है । कायकूं दग्धक्रिये अर मारलिये कहा होय । मिथ्यादृष्टि ज्ञानपूर्वक आत्माकूं कर्मबंधतैं छुड़ावना नहीं जानै हैं । कर्ममलकलंकरहित आत्मा तो भेदवि-ज्ञानपूर्वक अपने आत्माका स्वभावकूं अर रागद्वेष मोहादिरूप भावकर्मरूप मेलकूं भिन्न देखै है जैसें रागद्वेष मोहरूप मल भिन्न होजाय अर शुद्धज्ञान दर्शनमय आत्मा भिन्न होजाय सो तप है याहीतैं कहै हैं मनुष्यभव पाय जो स्वपरतत्त्वकूं जाण्य है तो मनसहित पंच इंद्रियनिक्कूं रोकि विषयनितैं विरक्त होय समस्त परिग्रहकूं छांड़ि बंधका करनेवाली रागद्वेषमई प्रवृत्तिकूं छांड़ि पापका आलंबन छूटनेके अर्थि ममता नष्टकरनेकूं बनमें जाय तप करिये । ऐसा तप धन्यपुरुषनिक्कैं होय है संसारीजीवके ममत्तरूप बड़ी फांसी है सो ममत्तरूप जालमें फंसाहुआ घोरकर्मकूं करता महापापका बंधकरि रोगादिककी तीव्रवेदना अर स्त्रीपुत्रादि समस्तकुंडुंवका तथा पशुग्रहका वियोगादिकतैं उपज्या तीव्र आर्तध्यानतैं मरण पाय दुर्गतिनिके घोर दुःखनिक्कूं जाय प्राप्त होय है । तपोवनकूं प्राप्त होना दुर्लभ है तप तो कोऊ महाभाग्य पुरुष पापनितैं विरक्त होय समस्त स्त्रीपुत्रधनादिकपरिग्रहतैं ममत्वछांड़ि परमधर्मके धारक वीतराग निर्ग्रथ गुरुनिका चरणनिका शरण पावै है अर गुरुनिको पायकरि जाके अशुभकर्मका उदय अति मंद होय सम्यक्तत्वरूप

सूर्यका उदय प्रगट होय संसारविषयभोगनिर्ते विरक्तता जाकै उपजी होय सो तप संयम ग्रहण करै है अर जो ऐसा दुर्हरतपकूं धारण करके हू कोऊ पापी विषयनिकी बांछाकरि विगाडै है ताके अनंतानंत कालमें फिर तप नहीं प्राप्त होय हैं यातें मनुष्यभव पाय तत्त्वनिका स्वरूपजानि मनसहित पंच इंद्रियनिहूँ रोकि वैराग्यरूप होय समस्तसंगकूं छांड़ि बनमें एकाकी ध्यानमें लीनहुआ तिष्ठे सो तप है । जहां परिग्रहमें ममता नष्ट होय बांछारहित तिष्ठना तथा प्रचंड कामका खंडन करना सो बड़ा तप है । जहां नश्र दिगंबररूप धारि शीतकी पवनकी आतापकी वर्षाकी तथा डांस माछर मक्षिका मधुमक्षिका सर्प बिच्छू इत्यादिकतें उपजी घोरवेदनाकूं कोरे अंगपरि सहना सो तप है अर जो निर्जनपर्वतनिकी निर्जनगुफानिमें भयंकर पर्वतनिके दराडैनिमें तथा सिंह व्याघ्र रींछ ल्याली चीता हस्तीनिकरि व्याघ्र घोरबनमें निवास करना सो तप है । तथा दुष्ट वैरी म्लेच्छ चोर शिकारी मनुष्य अर दुष्टव्यंतरादिक देवनिकृत घोरउपसर्गनिर्ते कंपायमान नाहीं होना धीरवीरपनातें कायरता छांड़ि वैरविरोध छांड़ि समताभावतें परमात्माका ध्यानमें लीनहुआ सहना सो तप है । बहुरि समस्तजीवनिहूँ उलझानेवाले रागद्वेषनिहूँ जीतना नष्ट करना सो तप है । बहुरि यो याचनारहित भिक्षाके अवसरमें श्रावकका घरमें नवधाभक्तिकरि हस्तमें धरया खारा अलूणा कड़वा खाटा लूखा चीकना रस नीरस तिसमें लोलुपता अर संक्लेशरहित निर्दोष प्रासुक आहार एकवार भक्षण करना सो तप है । बहुरि जो पंचसमितिका पालना अर मनवचनकायकूं चलायमान नाहीं करना अपना रागद्वेषरहित आत्मानुभव करना सो तप है । जो स्वपर तत्त्वकी कथनीका निर्णय करना च्यारअनुयोगका अभ्यासकरि धर्मसहित काल व्यतीतकरना सो तप है । बहुरि अभिमानछांड़ि विनयरूप प्रवर्तना कपटछांड़ि सरलपरिणाम धारना क्रोधछांड़ि क्षमा ग्रहणकरना लोभत्यागि निर्बाँछक होना सो तप है । जाकरि कर्मका समूहका नाशकरि आत्मा स्वाधीन होजाय सो तप है । जो श्रुतका अर्थका प्रकाश करना व्याख्यान करना आप निरंतर अभ्यास करै अत्यंत

अभ्यास करावै सो तप है । तपस्वीनका देवनिका इंद्र स्तवन करै भक्तिका प्रकाश करै तपकारि केवलज्ञान उत्पन्न होय है तपका अचित्य प्रभाव है तपकै माँहि परिणाम होना अतिदुर्लभ है । नरक तिर्यचदेवनिमें तपकी योग्यता ही नाही एक मनुष्यगतिमें होय मनुष्यमें हू उत्तम कुल जाति बल बुद्धि इंद्रियनिकी पूर्णता जाकै होय तथा रागादिकनिकी मंदता जाकै होय तथा विषयनिकी लालसा जाकै नष्ट भई होय ताकै होय है अर तप द्वादशप्रकार है जाकी जैसी शक्ति होय तिसप्रमाण धारण करो । बालक करो वृद्ध करो धनाढ्य करो निर्धन करो बलवान करो निर्बल करो सहायसहित होय सो करो सहायरहित होय सो करो भगवानको प्ररूप्यो तप किसीकै हू करनेकुं अशक्य नाही है । जैसैं वायुपित्तकफादिकनिका प्रकोप नाही होय रोगकी वृद्धि नाही होय जैसैं शरीर रत्नत्रयको सहकारी बन्यो रहै तैसैं अपना संहनन बल वीर्य देखि तप करो । तथा देशकालआहारकी योग्यता देखि तप करो । जैसैं तपमें उत्साह बधती रहै परिणामनिमें उज्वलता बधती जाय तैसैं तप करो तथा जो इच्छाका निरोधकारि विषयनिमें राग घटावना सो तप है । तप ही जीवका कल्याण है तप ही कामकुं निद्राकुं प्रमादकुं नष्ट करनेवाला है यातैं मदछांड़ि धारहप्रकार तपमें जैसा जैसा करनेकुं सामर्थ्य होय तैसा ही तप करो सो बारहप्रकार तपकुं आगैं न्यारो लिखेंगे । ऐसैं तपधर्मकुं वर्णन कीया ॥७॥

अब त्यागधर्मका वर्णन करैं हैं । त्याग ऐसैं जानना जो धन संपदादि परिग्रहकुं कर्मका उदयजनित पराधीन अर विनाशीक अर अभिमानका उपजावनेवाला तृष्णाकुं बधावनेवाला रागद्वेषकी तीव्रता करनेवाला आरंभकी तीव्रता करनेवाला हिंसादिक पंचपापनिका मूल जानि उत्तमपुरुष याकुं अंगीकार ही नाही किया ते धन्य हैं । केई याहुं अंगीकार करि याकुं हलाहलविषसमान जानि जीर्णतृणकी ज्यों त्याग कीया तिनकी अचित्यमहिमा है । अर केई जीवनिकै तीव्ररागभाव मंदहुआ नाही यातैं सकलत्यागनेकुं समर्थ नाही अर सरागधर्ममें रचि धारैं हैं अर पापतैं भयभीत हैं ते इस धनकुं उत्तमपात्रनिके उपकारके अर्थि दानमें लगावैं हैं अर जे धर्मके सेवन करनेवाला निर्धनजन हैं तिनके

अन्नवस्त्रादिककरि उपकार करनेमें धन लगावें हैं तथा धर्मके आयतन जिनमेंदिरादिकमें जिनसिद्धांत लिखायदेनेमें तथा उपकरणनिमें पूजनादिक प्रभावनामें लगावें हैं तथा दुःखित दरिद्री रोगीनिके उपकारमें तन मन धन करुणावान होय लगावें हैं ते धन जीतव्यकूं सफल करें हैं । दान है सो धर्मको अंग है यातें अपनी शक्तिप्रमान भक्तिकरि गुणनिके धारक उज्ज्वलपात्रनिको दानदेना है सो परलोक-कूं जावते महान सुखसामग्रीकूं लेजावें है सो निर्विघ्न स्वर्गकूं तथा भोगभूमिकूं प्राप्त करनेवाला जानो । दानकी महिमा तो अज्ञानी बालगोपाल हू कहै हैं जो पूर्वे दान दिया है सो नानाप्रकार सुखसामग्री पाई है अर देगा सो पावैगा तातें जो सुखसंपदाका अर्थी होय सो दानहीमें अनुराग करो । अर जे दानकरनेमें उद्यमी नाही केवल मरणपर्यंत धनका संचय करनेमें उद्यमी हैं ते इहां हू तीव्रआर्त-परिणामतें मरि सर्पादिक दुष्ट तिर्यचगति पाय नरक निगोदकूं जाय प्राप्त होय हैं । धन कहा लार जायगा धन पावना तो दानहीतें सफल है दानरहितका धन घोर दुःखनिकी परिपाटीका कारण है अर इहां हू कृपण घोरनिंदाकूं पावै है कृपणका नाम भी लोक नाही कहै हैं कृपण सूसका नामकूं लोक अमंगल मानै है जामें औगुण दोष हू होय तो दानीका दोष बकि जाय है । दानीका दोष दूरि भागै है दानकरि ही निर्मलकीर्ति जगतमें विख्यात होय है । देनेकरि वैरी हू चरननिमें नमै है । दानदेनेतें वैरी वैर छाड़ै हैं अपना हित करनेवाला मित्र होजाय हैं जगतमें दान बड़ा है थोड़ासा दान हू सत्यार्थ भक्तिकरि करनेवाला भोगभूमिका तीनपल्थपर्यंत भोगभोगि देवलोकमें जाय है देना ही जगतमें ऊंचा है है दान देना विनयसंयुक्त स्नेहका वचनकरिसहित होय देना अर दानी हैं ते ऐसा अभिमान नाही करें हैं जो हम इसका उपकार करें हैं । दानी तो पात्रकूं अपना महाउपकार करनेवाला मानै हैं जो लोभरूप अंधकूपमें पड़नेका उपकार पात्रविना लोभीनिका लोभ नाही छूटता अर पात्रविना संसारके उच्चारकरनेवाला दान कैसे बणता । यातें धर्मात्मा जननिके तो पात्रके मिलनेसमान अर दानके देनेसमान अन्यकोऊ आनंद नाही है बड़ापना धनाढ्यपना ज्ञानीपना पाया है

तो दानमें ही उद्यम करो। छहकायके जीवनिकू अभयदान देह अभयका त्यागकरि बहुआरंभके घटावनेकरि देखि सोधि मेलना धरना यत्नाचारविना निर्दयी होय नाही प्रवर्तना किसी प्राणीमात्रकू मनवचनकायतै दुःखित मति करो। दुःखीनिकी करुणा ही करो यो ही गृहस्थके अभयदान है यातै संसारमें जन्म मरण रोग शोक दरिद्र वियोगादिक संतापका पात्र नाही होओगे। बहुरि संसारके बधावनेवाले हिंसाकू पुष्ट करनेवाले तथा मिथ्याधर्मकी प्ररूपणा करनेवाले तथा युद्धशास्त्र शृंगारशास्त्र सायाचारके शास्त्र वैद्यकशास्त्र रस रसायण मंत्र जंत्र मारण वशीकरणादिकशास्त्र महापापके प्ररूपक हैं इनकू अति दूरितै ही त्यागि भगवान वीतराग सर्वज्ञका कथा दयाधर्मकू प्ररूपणा करनेवाला स्याद्वादरूप अनेकांतका प्रकाश करनेवाले नयममाणकरि तत्त्वार्थकी प्ररूपणा करनेवाले शास्त्रनिकू अपने आत्माकू पढ़नेपढ़ावनेकरि आत्माका उच्चारकेअर्थ अपनेअर्थि दान करो। अपनी संतानकू ज्ञानदान करो तथा अन्यधर्मबुद्धि धर्मके रोचक इच्छक तिनकू शास्त्रदान करो ज्ञानके इच्छक हैं ते ज्ञानदानके अर्थि पाठशाला स्थापन करैं हैं जातै धर्मका स्थंभ ज्ञान ही है। जहां ज्ञानदान होयगा तहां धर्म रहैगा यातै ज्ञानदानमें प्रवर्तन करो। ज्ञानदानके प्रभावतै निर्मल केवलज्ञानकू पावै है। बहुरि रोगका नाश करनेवाला प्रासुक औपधिका दान करो औपधदान बड़ा उपकारक है अर रोगीकू सीधी तयार औषध मिलै है ताका बड़ा आनंद है अर निरधन होय तथा जाके दहल करनेवाला नाही होय ताकू औषध जो करी हुई तयार मिल जाय तो निधानका लाभसमान मानै है औषध लेय नीरोग होय है सो समस्त व्रत तप संयम पालै है ज्ञानका अभ्यास करै है औपधदान है ताके वात्सल्यगुण स्थितिकरणगुण निर्विकित्सागुण इत्यादिक अनेकगुण प्रगट होय हैं औषधदानके प्रभावतै रोगरहित देवतिका वैक्रियक देह पावै है। बहुरि आहारदान समस्तदाननिमें प्रधान है प्राणीका जीवन शक्ति बल बुद्धि ये समस्तगुण आहारविना नष्ट होजाय हैं आहार दिया सो प्राणीकू जीवन बुद्धि शक्ति समस्त दीना। आहारदानतै ही सुनि श्रावकका सकलधर्म प्रवर्तै है

आहारविना मार्ग भ्रष्ट होजाय आहार है हो सो समस्तरोगका नाश करनेवाला है जो आहारदान दे है सो मिथ्यादृष्टि हू भोगभूमिमें कल्पवृक्षनिका दशांग भोगहूँ असंख्यातकाल भोगे अर धुधातृषादिककी बाधारहित हुआ आंवालाप्रमाण तीनदिनके आंतरे भोजन करै। समस्तदुःखक्लेशरहित असंख्यातवर्ष सुखभोगि देवलोकनिमें जायउपजै है। यातैं धनहूँ पाय च्यारप्रकारके दान देनेमें प्रवर्तन करो। अर जो निर्धन है सो हू अपना भोजनमेंतैं जेता बनै तेता दान करो आपहूँ आधा भोजन मिलै तीमेंतैं हू ग्रास दोयग्रास दुःखित बुझुक्षित दीनदरिद्रीनिकेअर्थ देवो। बहुरि मिष्टवचन बोलनेका बड़ा दान है आदरसत्कार विनयकरना स्थानदेना कुशलपूछना घे महादान हैं। बहुरि द्रुष्टविकल्पनिका त्याग करो पापनिमें प्रवृत्तिका त्याग करो चारकषायनिका त्याग करो विकथा करनेका त्याग करो परकेदोष सत्य असत्य कदाचित मति कहो। बहुरि अन्यायका धन ग्रहण करनेका दूरहीतैं त्याग करो भो ज्ञानी-जन हो जो अपना हितके इच्छक हो तो दुखितजननिहूँ तो दान करो अर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानादि गुणनिके धारकनिका महाविनय सन्मान करो समस्तजीवनिमें करुणा करो मिथ्यादर्शनका त्याग करो रागद्वेषमोहेके धारक कुदेव अर आरंभपरिग्रहके धारक भेषधारी अर हिंसाके पोषक रागद्वेषहूँ पुष्ट करनेवाले मिथ्यादृष्टिनिके शास्त्र इनहूँ बंदना स्तवन प्रशंसा करनेका त्याग करो क्रोध मान माया लाम इनके निग्रह करनेमें बड़ा उद्यम करो क्लेश करनेके कारण अप्रियवचन गालीके वचन अपमानके वचन मद्सहित वचन कदाचित मति कहो इत्यादिक जो परेके दुःखके कारण तथा अपना यशहूँ नष्ट करनेवाला धर्महूँ नष्ट करनेवाला मनवचनकायके प्रवर्तनिका त्याग करो ऐसैं त्यागधर्मका संक्षेप वर्णन किया ॥ ८ ॥

अब आकिंचन्यधर्मका स्वरूप कहिये है, -जो अपना ज्ञानदर्शनमय स्वरूपविना अन्य किंचिन्मात्र हू हमारा नाही है मैं किसी अन्यद्रव्यका नाही हू मेरा कोऊ अन्यद्रव्य नाही है ऐसा अनुभवनिहूँ आकिंचन्य कहिये है। भो आत्मन् अपना आत्माहूँ देहहूँ भिन्न अर ज्ञानमय अन्यद्रव्यकी उपमारहित अर स्पर्शरसगंधवर्णरहित अर अपना स्वाधीन ज्ञानानंदसुखकरि पूर्ण परमअतींद्रिय भयरहित ऐसा अनुभव करो। भावार्थ-

धे देह है सो मैं नहीं देह तो रस रुधिर हाड़ मांस चाममय जड़ अचेतन है । मैं इसदेहतैं अत्यंत भिन्न हूं धे
 ब्राह्मण क्षत्रियादिकजातिकुल देहके हैं मेरे धे नहीं है स्त्री पुरुष नपुंसकादिलिग देहके हैं मेरे नहीं यो गोरा
 पना सांवलपना राजापना रंकपना स्वामीपना सेवकपना पंडितपना सूखपणा इत्यादि समस्त रचना कर्मका
 उदयजनित देहके हैं मैं तो ज्ञायक हूं धे देहका संबंधी मेरा स्वरूप नहीं है मेरा स्वरूप अन्य द्रव्यकी
 उपमारहित है ताता ठंडा नरम कठोर लूखा चीकना हलका भारी अष्टप्रकार स्पर्शी है तेहमारा रूपनाहीं
 पुद्गलके रूप हैं धे खाटा मीठा कड़वा कसायला चिरपरा पंचप्रकार रस अर सुगंध दुर्गंध दोयप्रकारका
 गंध अर काला पीला हरथा स्वेत रक्त धे पंचवर्ण मेरा स्वरूप नाहीं पुद्गलका है मेरा स्वभाव तो सुखकरि
 परिपूर्ण है परंतु कर्मके आधीन दुखकरि व्याप्त होय रक्षा हूं मेरा स्वरूप इंद्रियरहित अर्तीन्द्रिय है इन्द्रियां
 पुद्गलमय कर्मकरि की हुई हैं मैं समस्त भयरहित अविनाशी अखंड आदिअंतरहित शुद्ध ज्ञानस्वभाव हूं परंतु
 अनादिकालतैं जैसे सुवर्ण अर पाषाण मिल रखा है तैसें तथा क्षीरनीरज्यौं कर्मनिकारि अनादि कालतैं
 मिलरथा हूं तिनमें हूं मिथ्यात्वनाम कर्मका उदयकरि अपना स्वरूपका ज्ञानरहित होय देहादिकपरद्रव्य-
 निकुं आपकास्वरूपजानि अनंतकालमें परिभ्रमणकरथा अब कोउ किंचित आवरणादिकके दूरहोनेतैं
 श्रीगुरुनिका उपदेश्या परमागमका प्रसादतैं अपना अर परका स्वरूपका ज्ञान भया है जैसें रत्ननिका
 व्यौहारी जड़ेहुये पंचवर्णरत्निके आभरणनिमें गुरूकी कृपातैं अर निरंतर अभ्यासतैं मिल्याहुवा हू
 डाकका रंग अर माणिक्यका रंगकूं अर तोलकूं अर मोलकूं भिन्न भिन्न जानै है तैसें परमागमका निरं-
 तर अभ्यासतैं मेरा ज्ञान स्वभावमें मिल्या हुआ रागद्वेषमोह कामादिक मैलकूं भिन्न जाण्या है अर
 मेरा ज्ञायकस्वभावकूं भिन्न जाण्या है तातैं अय जैसें रागद्वेषमोहादिकभाव कर्मनिमें अर कर्मनिके
 उदयतैं उपजे विनाशीक शरीर परवार धन संपदादि परिग्रहमें ममताशुद्धि मेरे जैसें फिर अन्य जन्ममें
 हू नाहीं उपजे तैसें आकिंचन्य भाऊं या आकिंचन्य भावना अनादिकालतैं नाहीं उपजी समस्तपर्याय
 निकुं अपना रूप मान्या तथा रागद्वेषमोहकोथकामादिकभाव कर्मकृत विकार धे तिनकूं आपरूप अनुभ-

वकरि विपरीतभावनिर्ते घोरकर्मबंधकू कीया अब में आकिंचन्य भावनामें विघ्नका नाश करनेवाला पंच परमगुरुनिका शरणतैं आकिंचन्य ही निर्विघ्न चाहें हूं और त्रैलोक्यमें कोऊ अन्यवस्तुकूं नाहीं बाँछें हूं । यो आकिंचन्यपणो ही संसारसमुद्रतैं तारणकूं जिहाज होइ जो परिग्रहकूं महाबंध जानि छांडना सो आकिंचन्य है आकिंचन्यपणा जाकै होय है ताकै परिग्रहमें बाँछा रहे नाहीं है आत्मध्यानमें लीनता होय है देहादिकनिमें बाल्लभेषमें आपो नाहीं रहै है अर अपना स्वरूप जो रत्नत्रय तामें प्रवृत्ति होय है इंद्रियनिके विषयनिमें दौड़ता मन रुकजाय है देहतैं सेह छूटि जाय है सांसारिकदेव-निका सुख इंद्र अहमिंद्र चक्रवर्तीनिका सुख हू दुख दीखै है । इनमें बाँछा कैसे करै ? परिग्रह रत्न सुवर्ण राज्य ऐश्वर्य स्त्री पुत्रादिकनिकूं जीर्णतृणमें जैसें ममतारहित छांडनेमें विचार नाहीं तैसें परिग्रह छांडै है । आकिंचन्य तो परम वीतरागपणा है जिनकै संसारको अंत आगयो तिनकै होय है जाके आकिंचन्यपणा होय ताकै परमार्थ जो शुद्धआत्मा ताका विचारनेकी शक्ति प्रगट होय ही अर पंचपरमेष्ठीमें भक्ति होय ही अर दुष्टवित्पनिका नाश होय ही अर इष्टअनिष्टभोजनमें रागद्वेष नष्ट होजाय है केवल उदररूप खाड़ा भरना अन्य रसनीरसभोजनमें विचार जाता रहै है समस्तधर्मनिमें प्रधानधर्म आकिंचन्य ही मोक्षका निकट समागम करावनेवाला है अनादिकालतैं जेत सिद्ध भये हैं ते आकिंचन्यतैं ही भये हैं अर आगैं जो जो तीर्थकरादि सिद्ध होयगे ते आकिंचन्यपणाहीतैं होयगे । यद्यपि आकिंचन्य-धर्म प्रधानकरि सायुजनिकै ही होय है तथापि एकदेश धर्मका धारक गृहस्थ उस धर्मके ग्रहणकरनेकी इच्छा करै है अर गृहचारामें मंदरागी होय अतिविरक्त होय है प्रमाणीकपरिग्रह धारै है आगामी-वांछारहित है अन्यायका धन परिग्रह कदाचित ग्रहण नाहीं करै है अल्पपरिग्रहमें अतिसंतोषी होय रहै है परिग्रहकूं दुःखका देनेवाला अर अत्यंतअस्थिर मानै है ताकै ही आकिंचन्यभावना होय है । ऐसें आकिंचन्यधर्मका वर्णन कीया ॥ ९ ॥

अब उत्तमब्रह्मचर्यका स्वरूप कहिए है—समस्त विषयनिमें अनुराग छांडकरकै ब्रह्म जो ज्ञानकस्व-

भाव आत्मा ताँसें जो चर्या कहिये प्रवृत्ति सो ब्रह्मचर्य है । भो ज्ञानीजन हो यो ब्रह्मचर्य नाम व्रत बड़ी दुर्द्धर है हरेक बापड़ा विषयनिके बस हुआ आत्मज्ञान रहित हैं ते याँके धारवेँके समर्थ नाहीं है जे मनुष्यनिमें देवके समान हैं ते धारवेँके समर्थ हैं अन्य रंक विषयनिकी लालसाके धारक ब्रह्मचर्य धारनेके समर्थ नाहीं हैं यो ब्रह्मचर्यव्रत महादुर्द्धर है जाँके ब्रह्मचर्य होय ताँके समस्त इंद्रिय अर कषायनिका जीतना सुलभ है । भो भव्य हो स्त्रीनिका सुखमें रागी जो मगरूप मदेन्मत्तहस्ती ताँके वैराग्यभावनामें रोक करैँ अर विषयाँकी आशाका अभाव करैँ दुर्द्धर ब्रह्मचर्य धारण करो । यो काम है सो चित्तरूपभूमिमें उपजै है याकी पीड़ाकरि नाहीं करनेयोग्य ऐसे पाप करैँ हैं जाँतेँ यो काम मनके मथन करै है मनका ज्ञानके नष्ट करै है याहीतैं याँके मनमथ कहिये है ज्ञान नष्ट होजायतदिही स्त्रीनिका महादुर्गंध निथशरीररँके रागी हुआ सेवै है अर कामकरि अंन होजाय तदि महाअनीतिके प्राप्त होय अपनी परकी नारिका विचार ही नाहीं करै है । जो इस अन्यायतैं में इहाँ ही मारया जाऊंगा राजाका तीव्रदंड होयगा यश मलिन होयगा धर्मभ्रष्ट होजाऊंगा सत्यार्थबुद्धि नष्ट होजायगी मरणकरि नरकनिके घोरदुःख असंख्यातकाल पर्यंत भोगि फिर असंख्यत तिर्यचनिके दुःखरूप अनेकमत्र पाय कुलाग्रुपनिमें अंधा लूला हूबड़ा दरिद्री इंद्रियविकल बहारा गूंगा चांडाल भील चमारनिके नीचकुलनिमें उपजि फिर असस्यावरनिमें अनंतकाल परिभ्रमण करूंगा । ऐसा सत्यविचार कारीके नाहीं उपजै है । इस कानके नाम ही जगतके जीवनिँके मगड करैँ हैं । कं कहिये सोदादर्य अर्थान् गर्व उपजावै ताँतेँ कंदर्प कहिये है । अति कामना जो बाँछा उपजाय दुःखित करै ताँतेँ याँके काम कहिये है । याकरि अनेक तिर्यचनिके तथा मनुष्यनिके भवनिमें लडिलडि मरिय ताँतेँ मार कहिये है । संवरको वैरी ताँतेँ संवरारि कहिये । ब्रह्म जो तपसंयम ताँतेँ सुवर्ति कहिये चलायमान करै ताँतेँ ब्रह्मरू कहिये इत्यदिअनेक दोषनिँके नाम ही कहैँ हैं या जानि ननचचनकायतैं अचुरागकरि ब्रह्मचर्य व्रत पालो । ब्रह्मचर्यक-रिसहित ही संसारके पार जानोगे ब्रह्मचर्यविना व्रत तप समस्त अदार हैं ब्रह्मचर्यविना सकल

कायकेश निष्फल हैं बाह्य जो स्पर्शनद्रियका सुखतैं विरक्त होय अभ्यंतर परमात्मस्वरूप आत्मा ताकी उज्ज्वलता देखहु । जैसे अपना आत्मा कामके रागकरि मलीन नाहीं होय तैसें यत्न करो । ब्रह्मचर्यकरि ही दोऊ लोक भूषित होय है । बहुरि जो शीलकी रक्षा चाहो हो अर उज्ज्वलयश चाहो हो अर धर्म चाहो हो अर अपनी प्रतिष्ठा चाहो हो तो- चित्तमें परमागमकी शिक्षा इत्यप्रकार धारण करो स्त्रीनिकी कथा मति अषण करो मति कहो स्त्रीनिका रागरंग कुतूहल चेष्टा मति देखो ये मेला देखना परिणाम विगाड़े है । व्यभिचारी पुरुषनिके संगतिका त्याग करना भांग जरदा मादकवस्तु भक्षण नाहीं करना तांबूल तथा पुष्पमाला अत्तर फुलेलादि शीलभंग व्रतभंगके कारण दूरतैं टालो गीत नृत्यादिकामोहीपनके कारणनिका परिहार करो रात्रिमक्षण टालो विकार करनेका कारण लोकविरुद्ध वस्त्र आभरण मति पहरो एकांतमें कोऊ ही स्त्रीमात्रका संसर्ग मति करो रसनाइंद्रियकी लंपटता छांड़ो जिन्हाकी लंपटताकी लार हजारों दोष आवैं हैं यातैं समस्त ऊंचापणो यश धर्म नष्ट हो जाय है जिहाइंद्रियका लंपटीके संतोष नष्ट होजाय समभावकूं स्वप्नमें हू नाहीं जानै लोकव्यवहार भ्रष्ट होजाय ब्रह्मचर्य भंग होजाय यातैं आत्माके हितका इच्छक एक ब्रह्मचर्यकी ही रक्षा करो ऐसें धर्मके दशलक्षण सर्वज्ञ भगवान कहैं हैं । जाके ये दशचिह्न प्रगट होय ताके धर्म है उत्तमक्षमादिकनिके घातक धर्मके बेरी क्रोधादिक हैं तिनतैं अनेकदोष उपजैं हैं तिनकी भावना करो अर क्षमादिकनिमें अनेक गुण हैं तिनकी भावना बारंबार सदैव भावो । जो क्षमा है सो अपना प्राणनिकी रक्षा है धनकी रक्षा है यशकी रक्षा है धर्मकी रक्षा है व्रतशीलसंयमसत्यकी रक्षा एक क्षमातैं ही है कलहके घोरदुःखतैं अपनी रक्षा एक क्षमा ही करै है समस्त उपद्रव तथा बैरतैं क्षमा ही रक्षा करै है । बहुरि क्रोध है सो धर्मअर्थकाममोक्षका मूलतैं नाश करै है अपना प्राणनिका नाश करै है क्रोधतैं प्रचंड रौद्रध्यान प्रगट होय है क्रोधी एकक्षणमात्रमें आप मरिजाय है कृषामैं वावड़ीमें तलावनदीसमुद्रमें डूबि मरै है शस्त्रघात विषभक्षण छंपापातादि अनेक कुकर्मकरि आत्मघात करै है । अन्यकै मारनेकी क्रोधीकै दया नाहीं होय है क्रोधी

होय सो अपने पिताकें पुत्रकें भ्राताकें मित्रकें स्वामीकें सेवककें गुरुकें एक क्षणमात्रमें मारै है।
 क्रोधी घोरनरकका पात्र है क्रोधी महाभयंकर है समस्तधर्मका नाश करनेवाला है। क्रोधीके
 सत्यवचन नहीं होय है आपकें अर धर्मकें समभावकें दग्ध करनेवाला कुवचनरूप अग्निहें उगलै
 है क्रोधी होय सो धर्मात्मा संयमी शीलवान् सुनि अर श्रावकनिहें चोरी अन्याईके झूठे दोष
 कलंक लगाय दुषित करै है। क्रोधके प्रभावतैं ज्ञान कुञ्जल होय है आचरण विपरीत होजाय है
 अज्ञान भ्रष्ट होजाय है अन्यायमें प्रवृत्ति होजाय है नीतिका नाश होय है अति हठी होय
 विपरीतमार्गका प्रवर्तक होय है धर्म अधर्म उपकार अपकारका विचाररहित कृतद्वनी होय है यतैं
 वीतरागधर्मके अर्थी हो तो क्रोधभावकें कदाचित प्राप्त मति होइ। बहुरि मार्दव जो कठोरतारहित
 कोमलपरिणामी जीवमें गुरुनिका बड़ा अनुराग वर्तै है मार्दवपरिणामीकें साधुरूप इ साधु सानै
 है तातैं कठोरतारहित पुरुष ही ज्ञानका पात्र होय है मानरहित कोमलपरिणामीकें जैसा
 गुण ग्रहण कराया चाहै तथा जैसी कला सिखाया चाहै तैसी कला गुण प्राप्त होजाय है समस्तधर्मका
 मूल समस्त विद्याका मूल विनय है विनयवान् समस्तके प्रिय होय है अन्यगुण जामें नाहीं होय सो पुरुष
 इ विनयतैं मान्य होय है विनय परम आभूषण है कोमल परिणाममें ही दया बसै है मार्दवतैं स्वर्गलोककी
 अभ्युदयसंपदा निर्वाणकी अविनाशीक संपदा प्राप्त होय है अर कठोरपरिणामीकें शिक्षा नाहीं लागै है
 साधुपुरुष हैं तिनका परिणाम इ अविनयी कठोरपरिणामीकें दूरहीतैं त्यागया चाहै है जैसैं पाषाणमें
 जल नाहीं प्रवेश करै तैसैं सद्गुरुनिका उपदेश कठोरपुरुषका हृदयमें प्रवेश नाहीं करै है जातैं जो पाषा-
 णकाष्ठादिक हू नरमाई लियेहोय ताका जो बालबालमात्र इ जहां घड़या चाहै छीलिया चाहै तहां बालमात्र
 ही उत्तरि आवै तदि जैसी सूरत मूरत बनाया चाहै तैसैं ही बनै है अर कोमलतारहितमें जहां टांची
 लगावै तहां चिड़क उत्तरि दूरि पड़ै शिल्पीका अभिप्रायमाफिक घड़ाईमें नाहीं आवै तैसैं कठोरपरिणामीकें
 यथावत शिक्षा नाहीं लागै अभिमानी कोऊकें प्रिय नाहीं लागै अभिमानीका समस्तलोक विनाकिया बैरी

होय है अर परलोकमें अतिनीच तिर्यचमुख्यनिमें असंख्यातकाल नानातिरस्कारका पात्र होय है यातें कठोरतात्यागि मार्दवभावना ही निरंतर धारण करो । बहुरि कपट समस्तअनर्थनिका मूल है प्रीति अर प्रतीतिका नाश करनेवाला है कपटीमें असत्य छल निर्दयता विश्वासघातादि समस्त दोष वैसैं हैं कपटीमें गुण नाहीं समस्तदोष ही दोष वास करैं हैं मायाचारी यहां अपयशहूं पाय तिर्यचनरकादिकगतिनिमें असंख्यातकाल भ्रमण करै है मायाचाररहित आर्जवधर्मका धारकमें समस्तुण वसैं हैं समस्तलोकनिहूं प्रीतिका अर अप्रतीतिका कारण है परलोकमें देवनिकरि पूज्य इंद्र प्रतीद्रादिक होय हैं यातें सरलपरिणाम ही आत्माका हित है । बहुरि सत्यवादीमें समस्तगुण तिष्ठैं हैं सदाकाल कपटादिदोषरहित जगतमें मान्यताहूं हु प्राप्त होय है अर परलोकमें अनेकदेवमुख्यादिक जाकी आज्ञा मस्तकऊपरि धारैं हैं अर असत्यवादी इहां ही अपवाद निंदा करनेयोग्य होय हैं । समस्तके अप्रतीतिका कारण है बांधवभिन्नादिक हु अवज्ञाकरि छाड़ै हैं राजानिकरि जिह्वाछेद सर्वस्वहरणादिक दंड पावैं हैं अर परलोकमें तिर्यचगतिमें वचनरहित एकेन्द्रिय विकलत्रयादि असंख्यातपर्याय धारैं हैं यातें सत्यधर्मका धारण ही श्रेष्ठ है । बहुरि जाका शुचिआचरण होय सो ही जगतमें पूज्य है शुचि नाम पवित्रता उज्ज्वलताका है जाका आहारबिहारादिक समस्तप्रवृत्ति हिसारहित हिंसाका भयतैं यत्नाचारसहित होय अर अन्यके धनमें अन्यकी स्त्रीमें कदाचित स्वप्नमें बांछा नाहीं होय सो ही उज्ज्वलआचरणको धारक हैं तिसहूं ही जगत पूज्य मानैं हैं निर्लोभीका समस्तलोक विश्वास करै है सो ही लोकमें उत्तम है ऊर्ध्वलोकका पात्र है लोभरहितका बड़ा उज्ज्वल यश प्रगटै है लोभी महानलीन समस्तदोषनिका पात्र है निचकर्ममें लोभीकी प्रीति होय है लोभीके ग्राह्यअग्राह्य स्वाद्यअस्वाद्य कृत्यअकृत्यका विचार ही नाहीं होय है इहां हू लोकमें निंदा धर्मतैं पराङ्मुखता निर्दयता प्रगट देखिये है लोभी धर्मअर्थकामहूं नष्टकरि कुमरणकरि दुर्गति जाय है लोभीका हृदयमें गुण अवकाश नाहीं पावै है इसलोक परलोकमें लोभीहूं अचिंत्यकेश दुःख प्राप्त होय है यातें शौचधर्मका धारण ही श्रेष्ठ है । बहुरि संयम

ही आत्माको हित है इसलोकमें संयमका धारक समस्तलोकनिके बंदनेयोग्य होय है समस्तपापनिकरि
 नहीं लिपै है याका इसलोकमें परलोकमें अचिंत्यमहिमा है अर असंयमी है सो प्राणनिका यात अर
 चिषयनिमें अशुरागकरि अशुभकार्यका बंध करै है यातें संयमधर्म ही जीवका हित है । बहुरि तप है सो
 कर्मका संवरनिर्जरा करनेका प्रधान कारण है तप ही आत्माकूं कर्ममलरहित करै तपका प्रभावतैं यहाँ
 ही अनेक ऋद्धि प्रगट होय है तपका अचिंत्यप्रभाव है तपविना कामकूं निद्राकूं कौन औरै तपविना बांछाकूं
 कौन सारै इंद्रियनिके विषयनिका मारनेमें तप ही समर्थ है आशारूप पिशाचणी तपहीतैं सारी जाय है
 कामका विजय तपहीतैं होय है तपका साधन करनेवाला परीसह उपसर्ग आवते न् रत्नत्रयधर्मतैं नाहीं
 छूटै यातैं तपधर्म ही धारण करना उचित है तपविना संसारतैं छूटना नाहीं है जातैं चक्रीपनाका ह्
 राज्यछांड़ि तप धारै सो त्रैलोक्यमें बंदनेयोग्य पूज्य होय है अर तपकूं छांड़ि राज्य ग्रहण करै सो अति-
 विंध बुभुकार करनेयोग्य होय तूणतैं ह् लछु होय यातैं त्रैलोक्यमें तपसमान महान् अन्य नाहीं । बहुरि
 परिग्रहसमान आर नाहीं जेतै दुःख दुर्ध्यान क्लेश वैर वियोग शोक भद्र अपमान हें ते समस्त परिग्रह-
 के इच्छककैं है जैसें जैसें परिग्रहतैं परिणाम निराला होय तैसें तैसें खेदरहित होय है जैसें वड़ाभारकरि
 दुःखित पुरुष भाररहित होय तदि सुखित होय तैसें परिग्रहकी वासना मिटै सुखित होय है समस्त-
 दुःख अर समस्तपापनिका उपजावनेका स्थान ये परिग्रह हें जैसें बदीलिकरि समुद्र तृप्त नाहीं होय अर
 ईधनकरि अग्नि तृप्त नाहीं होय है आशारूप खाड़ा बड़ा अगाध है जाका तलस्पर्श नाहीं दिनदिन घामें
 धरो त्योंत्यों खाड़ा बधता जाय जो आशारूप खाड़ा निधिनिताँ नाहीं भैरै सो अन्यसंपदातैं कैसें भैर
 अर ज्योंज्यों परिग्रहकी आशाका त्याग करो त्योंत्यों भरतो चलयो जाय तातैं समस्तदुःख दूरि करनेकूं
 त्याग ही समर्थ है त्यागहीतैं अंतरंग बहिरंग वधनरहित होय अनंतसुखके धारक होहुगे परिग्रहके
 बंधनमें बंधेजीव परिग्रह त्यागतैं ही छूटि सुक्त होय तातैं त्यागधर्म धारण ही श्रेष्ठ है ।
 बहुरि हे आत्मन् यो देह अर स्त्रीपुत्र धन धान्य राज्य ऐश्वर्यादिकनिमें एक परमाणुमात्र ह्

तुम्हारा नहीं है ये पुद्गलद्रव्य हैं जड़ हैं विनाशिक हैं अचेतन हैं इन परद्रव्यनिर्भे 'अहं' ऐसा संकल्प तीव्र दर्शनमोहकर्मका उदयविना कौन करावे इस परद्रव्यमें आत्मसंकल्प मेरे कदाचिन मति होइ मैं अकिंचन्य हूं। या अकिंचन्यभावनाके प्रभावे कर्मका लेपरहित यहां ही समस्त बंधग्रहित हुआ तिष्ठे है साक्षात् निर्वाणका कारण अकिंचन्यधर्म ही धारण करो। यद्युरि कुण्डोल महापाप है संसार-परिभ्रमणका बीज है ब्रह्मचर्यके पालनेवाले हैं हिंसादिक पापनिका प्रचार दूरि भागे है समस्तगुणनिका संपदा यामें बैसे है जितेंद्रियता प्रगट होय है ब्रह्मचर्यते कुलजात्यादि भूषित होय है परलोकमें अनेक ऋद्धिका धारक महर्द्धिक देव होय है। ऐसैं भगवान अरहंत देवाधिदेवके सुत्वारधिदेवें प्रगटहुया दशलक्षणधर्म आत्माका स्वभाव है परवस्तु नहीं है क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि दूरि होतें स्वयमेव आत्माका स्वभाव प्रगट होय है क्रोधके अभावतें क्षमागुण प्रगट होय है मानके अभावतें मार्तवगुण प्रगट होय है मायाके अभावतें आर्जवगुण प्रगट होय है लोभके अभावतें शौचधर्म प्रगट होय है असत्यके अभावतें सत्यधर्म प्रगट होय है कपायनिके अभावतें संयमगुण प्रगट होय है डच्छाके अभावतें तपगुण प्रगट होय है परमें ममताके अभावतें त्यागधर्म प्रगट होय है परद्रव्यनिर्भे भिन्न अपने आत्मानुभव न होतें आकिंचन्यधर्म प्रगट होय है वेदनिके अभावतें आत्मस्वरूपमें प्रवृत्ति ब्रह्मचर्यधर्म प्रगट होय है यो दशप्रकारधर्म आत्माको स्वभाव है यो धर्म किसीतें जोस्या खुसे नहीं लुट्या लुटे नहीं चोर चोरि सकै नहीं राजका लूट्या लुटे नहीं स्वदेशमें परदेशमें सदा याका स्वरूप छूटे नहीं किसीका चिगाइया चिगड़े नहीं धनकरि मोल आवे नहीं आकाशमें पातालमें दिशामें विदिशामें पहाड़में जलमें तीर्थमें मंदिरमें कहीं धरया नहीं आत्माका निजस्वभाव है याका लाभ समज्ञानश्रद्धानतें होय है अर ऐसा सुगम है जो बालक वृद्ध युवा धनवान निर्धन बलवान निर्बल सहायसहित असहाय रोगी निरोगी समस्तके धारण करनेमें आवनेयोग्य स्वाधीन है धर्मके धारनेमें कुल खेद क्लेश अपमान भय विषाद कलह शोक दुःख कदाचित है नहीं दुर्लभ है नहीं शोच ठावना नहीं इरेदेश जावना नहीं

शुद्धा तृषा शीत उष्णताकी वेदनाका आवना नाहीं किसीका विसंवाद झगड़ा है नाहीं अत्यंत सुगम समस्तच्छेश दुःखरहित स्वाधीन आत्माका ही सत्यपरिणमन है। योंतें समस्तसंसारपरिभ्रमणतें छुटि अनंतज्ञान दर्शन सुख वीर्यका धारक सिद्धअवस्था याका फल है। ऐसैं दशलक्षणधर्मको संक्षेपकरि वर्णन कीयो ॥

अब शल्यनिका जाँचै अभाव होय सो ब्रती होय है शल्यसहितकै ब्रत कदाचिन नाहीं होय योंतें तीनशल्यका स्वरूप श्रावककूं हू जाणया चाहिए। निदानशल्य, मायाशल्य, मिथ्यादर्शनशल्य ये तीनों ही शल्य ब्रतके घात करनेवाली हैं तिन तीनशल्यसैं निदान है सो तीनप्रकार है एक प्रशस्तनिदान, अप्रशस्तनिदान, भोगार्थनिदान ये तीनप्रकार ही निदान संसारका कारण है इहां निदाननाम आगामी वांछाका है तिमैं जो संयम धारनेकेअर्थ उत्तमकुल उत्तमसंहनन बल वीर्य शुभसंगति तथा बंधुजननिकी धर्मसैं सहायता उल्लालयुद्धयादिककूं चाहना सो प्रशस्तनिदान है। बहुरि अभिमानकेअर्थ उत्तमकुल जाति भलीबुद्धि प्रबलशक्ति तथा आचार्यपना गणधरपना तीर्थकरपना इत्यादिक अपनीआज्ञा तथा आदर उच्चता प्रवर्तनेकेअर्थ चाह करना सो अप्रशस्तनिदान है तथा क्रोधी होय अन्यके सारनेकेअर्थ वांछा करना परके छी पुत्र राज्य ऐश्वर्यका नाशकेअर्थ बांछा करना सो हू अप्रशस्तनिदान है। बहुरि जो संयमधारणकरि घोरतपश्चरणकरि ताका फल इद्रियनिका विषय राज्य ऐश्वर्य तथा देवपना तथा अनेकअप्सरानिका स्वाप्तीपना तथा जातिकुलमें उचपना तथा चकीपना चाहना सो भोगकेअर्थ निदान जानना सो यो निदान दीर्घकाल संसारपरिभ्रमण करावनेवाला जानना। संयमका प्रभावकरि समस्तकर्मका नाशकरि अतींद्रियअविगाशी निर्वाणका अनंतसुख पाईये है तिस संयमकूं पालि भोगनिकी वांछा करै है सो एककौड़ीमें चिंतामाणरत्नकूं बेचैं है तथा अपनी रत्ननिकी भरी समुद्रमें दौड़ती नावकूं ईधनकेअर्थ तोड़े है तथा मणिमय हारकूं सूतकेअर्थ तोड़े है तथा गोशीर जो चंदन ताकूं भस्मके अर्थ दग्ध करै है जो बांछा करै है ताके पुण्य हू नष्ट होजाय पापका बंध होजाय है पुण्यका बंध तो निर्वाचक भावतैं

होय है सम्यग्दृष्टी तो भोगनिका याच्छादित है सम्यग्दृष्टीकृ तो इंद्रअहमिंद्रलोकका सुख हू खुवाभास विनायीक पराधीनताकरि दुःखरूप दीर्घ है वाकं तो आत्मीकस्वाधीन अतींद्रियसुखका अनुभव है यौतें इंद्रियजनित आतापनै महालेशका भरया नृणाख्य आनापकं वधायना विपयनि ते आधीनकूं कैसें सुख यौतें जैसें जो अमृत आस्वादन किया सो कटुक महादुर्गंध आनापउपजायनेवाली कटकी बलिहूं कैसें बांछा करै सम्यग्दृष्टीके तो ऐसी बांछा है ।

दुःखकव्यकम्मन्त्रलयसमाहिमरणं च बोधिल्लाहो य । एयं पत्ये दुन्वं ण पत्यणीयं तदो अण्णं ॥ ? ॥

अर्थ—हमारे शरीरवारणादिक जन्ममरण शुधातृपादिक दुःखनिको श्रय होतु आत्मगुणकूं नष्ट करलेवाला मोहनीय ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय कर्णको श्रय होतु तथा इस पर्यायमें च्यार आराधनाका धारणसहित समाधि मरण होतु तोचि जो खत्रय ताका लाभ होतु सम्यग्दृष्टीके एती ही प्रार्थना करने योग्य है । इनतें अन्य इसभवमें परमनभं प्रार्थना करने योग्य नाहीं है संसारमें परिभ्रमण कारता जीव उच्चकुल नीचकुल राज्ञ गच्छर्य धनाढयता निर्धनता दीनता रोपीपता नीरांगाना स्वयानपना विरूपपना यलवानपना निर्धलपना पंडितपना सर्वपना स्वाधीपना भेचकपता राजापना रंकपना गुणवानपना निर्गुणपना अनंतानंत वार पाया है अर छांड्या है तातें इस हेतुरूप संयोगवि-योगरूप संसारमें सम्यग्दृष्टी निदान कैसें करैं दे इस संसारमें अनंतपर्याय दुःखरूप पावै तदि एकपर्याय इंद्रियजनित सुखकी पावै फिर अनंतवार दुःखकी पावै सो ऐसैं परिवतन करने इंद्रियजनित सुख हू अंगंतवार पाया अथ सम्यग्दृष्टी इंद्रियनिके सुखकी कैसें यांछा करै । इस संसारमें स्वयंभूरणसमुद्रका समस्तजलप्रमाण तो दुःख है अर एक यालकी अणीके जल लागै ताका अनंतभाग करिये तिनमें एकभाग प्रमाण इंद्रियजनित सुख है इसमें कैसें तृप्ति होयगी अर भोगनिका तथा इष्टसंपदाका संयोगका जेता सुख है तिसतें असंख्यातगुणा वियोगकालमें दुःख है अर संयोगहोय ताका वियोग नियमसं होयगा जैसें सहनकरि लिप्त खड्गकी धाराकूं जो जिहाकरि चाटै ताकें स्वर्शमात्र सिष्टताका

सुख अर जिह्वा कटिपडै ताका महादुःख तैसें विषयनिके संयोगका सुख जानो तथा जैसे
 क्रिपाकफल दीखनेमें सुंदर खावनेमें मिष्ट पीछे प्राणनिका नाश करै है तथा जहरतें मिल्या मोदक
 खातां तो मीठा परंतु परिपाककालमें प्राणनिका माहादुःखतें नाश करनेवाला है तैसें भोगजनित सुख
 जानहु । बहुरि जैसे कोउ पुरुषकनै बहुतधन होय अल्पमोल लीया चाहै तो बहुतधनके साटे
 थोरा धन मिलिजाय अर आपकनै अल्पधन होय अर वाका मोल बहुत चाहै तो नाहीं मिलै तैसें जो
 स्वर्गकी संपदा पावनेयोग्य पुण्यबंध कीया होय अर पाछे निदान करै तो राज्यसंपदा मिलि जाय तथा
 व्यंतरादिकेदेवनिसैं जाय उपजै निदान करनेतें अपना अधिकपुण्य होय ताकूं धाति तुच्छसंपदा जाय
 पावै है पाछे संसारपरिभ्रमण याका फल है । जैसे सूतकी लांघी डोरी करि बंधा पक्षी दूरि
 उड़ि गया हू उसी स्थानकूं प्राप्त होय है जातें दूरि उड़िचल्या तो कहां पग तो सूतकी डोरितें
 बंधा है जाय नाहीं सकैगा तैसें निदान करनेवाला अतिदूरि स्वर्गादिकमें महर्दिकदेव हुवा हू संसार-
 हीमें परिभ्रमण करैगा देवलोक जाय करके हू निदानके प्रभावतें एकेंद्रिय तिर्यचनिमें तथा पंचेंद्रियनि-
 र्यचनिमें तथा मनुष्यमें आय पापसंचयकरि दीर्घकाल परिभ्रमण करै है अथवा जैसे ऋणसहितपुरुष
 करारकरि बंदीगृहतें छूटिकरि अपनेघरमें सुखसुं आयवस्था तो हू करार पूर्णभये फिर बंदीगृहमें जाय-
 बसै तैसें निदानकरिसहित पुरुषहू तपसंभयतें पुण्य उपजाय स्वर्गलोक जाय करकें हू आयु पूर्ण भये
 स्वर्गतें चय संसारहीमें परिभ्रमण करै है यहांऐसा जानना जो सुनिपनामें वा आवकपनामें मंदकपायके
 प्रभावतें वा तपश्चरणके प्रभावतें अहमिंद्रनिमें तथा स्वर्गमें उपजनका पुण्य संचय कीया होय अर पाछे
 भोगनिका बांछादिरूप निदान करै तो भवनत्रिकादिक अशुभदेवनिसैं जाय उपजै जाकै पुण्य अधिक
 होय अर अल्पपुण्यकाफलके योग्य निदान करै तो अल्पपुण्यवाला देव मनुष्य जायउपजै अधिक
 पुण्यवाला देव मनुष्यनिमें नाहीं उपजै जो निर्वाणका तथा स्वर्गादिकनिके सुखका देनेवाला सुनिश्रावकका
 उत्तमधर्म धारणकरि निदानतें विगाड़ै है सो ईधनके अर्थ कल्पवृक्षकूं छेद है ऐसैं निदानशल्यका दोष

वर्णन कीया । अर मायाशाल्यका दोष कौन वर्णन करिसके । पूर्वे मायाचारके दोष कहे ही मायाचारीका व्रतशीलसंयम समस्त भ्रष्ट है जो भगवान जिनेंद्रका प्रह्ल्या धर्म धारण करो हो अर आत्माके दुर्गतिनिके दुर्बन् रक्षा करी चाहो हो तो कोटिउपदेशनिका सार एक उद्देश यह है जो मायाशाल्यके हृदयमेंहुं निकासयो यश अर धर्म दोऊनिका नाश करनेवाला मायाचार त्यागि सरलता अर्गीकार करो । यदुरि मिथ्यात्वका पूर्वे वर्णन कीया सो समस्त संसारपरिभ्रमणका शीज है मिथ्यात्वके प्रभावने अनंतानंत परिवर्तन कीया मिथ्यात्वविपके उगल्यांविना सत्यधर्म प्रवेश ही नाही करे मिथ्यात्वशाल्य शीघ्र ही त्यागो । मायामिथ्यानिदान इन तीनशाल्यका अभाव हुवाविना मुनिका श्रावकका धर्म कदाचित नाही होय निशाल्य ही बनी होय है । यदुरि दुष्टमनुष्यनिका संगम मतिकरो जिनकी संग तिनें पापमें ग्लानि जाती रहे पापमें प्रयत्ति होजाय तिनका प्रसंग कदाचिन मति करो जुवारी चोर छली परब्लीलपट जिहा इंद्रियका लालुपी कुलेके आचारतें भ्रष्ट विश्वासवानी मित्रदोही गुरुदोही धर्मदोही अपयशके भयरहित निर्लज पापक्रियामें निपुण व्यसनी असत्यवादी असंतोपी अतिलोभी अतिनिर्दयी कर्कशपरिणामी कलहप्रिय विसंवादी वा कुचाल प्रचंडपरिणामी अनिकोधी परलोकका अभाव कहेनेवाला नास्तिक पापके भयरहित तीव्रमूर्च्छका धारक अभद्रका भक्षक वेड्यासक्त मद्यपानी नीचकर्मी इत्यादिकनिका संगति मति करो जो श्रावकधर्मकी रक्षा कीया चाहो हो जो अपना हित चाहो हो तो अग्निसमान विपसमान कुसंग जानि दूरतें ही छांड़ो जातें जैसाका संसर्ग करोगे तिसमें ही प्रीति होयगी अर प्रीति जामें होय ताका विश्वास होय विश्वासेतें तन्मयता होय है तातें जैसी संगति करोगं तैसा हो जावोगे जातें अचेतनमृत्तिका हू संसर्गतें सुगंध दुर्गंध होय है तो चेतन मनुष्य संगतिकरि परके गुणरूप कैसे नाही परिणमैग जो जैसकी मित्रता करे है सो तैसा ही होय है दुर्जनकी संगतिकरि सज्जन हू अपनी सज्जनता छांड़ि दुर्जन होजाय है जैसे शीतल ह जल अग्निकी संगतितें अपना शीतलस्वभाव छांड़ि तप्तताने प्राप्त होय है उत्तमगुरुय हू अधमकी संगतिपाय

अधमताकू प्राप्त होय हैं जैसैं देवताकें मस्तक चढ़नेवाली सुगंधपुष्पनिकी माला हू मृतकका हृदयका हे
 संसर्गकरि स्पर्शनेयोग्य नाहीं रहे हे दुष्टकी संगतितैं त्यागीसंयमीपुरुष हू दोपसहित शंका करिये हे
 जैसैं कलालका हस्तमें दुग्धका घड़ा हू मदिराकी शंका उपजावै हे तथा कलालका घरमें दुग्धपान
 करता हू ब्राह्मण लोकनिकें मदिरापीवनेकी शंका उपजावै हे लोकनिंदानै प्राप्त होय
 दोष कहनेमें आसक्त हैं जो तुम दुष्टनिकी दुराचारीनिकी संगति करोगे तो तुम लोकनिंदानै प्राप्त होय
 धर्मका अपवाद करावोगे तातैं कुसंग मति करो खोटेमनुष्यकी संगतितैं निर्दोष हू दोपसहित मिथ्या-
 मार्गी शीघ्र होय है जातैं मिथ्यात्वका अर कपायनिका परिचय तो अनादिकालका हे अर बीतराग-
 भाव कदाचित कोई महाकष्टतैं उदयतैं अत्रिकी ज्यों अतिप्रज्वलितहोय है यातैं कुसंगछांड़ि शुभसंगति
 मोहकर्म बड़ा पवनकी संगतितैं अपना दोपहू छांड़ै हैं । बहुरि सतसंगतितैं निर्गुणपुरुष हू जगतके
 कुसंगतितैं तो पवनकी संगतितैं अत्रिकी ज्यों अतिप्रज्वलितहोय है यातैं कुसंगछांड़ि शुभसंगति
 करो सज्जनिकी संगतितैं दुष्ट हू अपना दोपहू छांड़ै हैं । बहुरि सतसंगतितैं निर्गुणपुरुष हू जगतके
 मान्य होय है जैसैं निर्गंध हू पुष्प देवतानिकी संगतितैं लोक मस्तकविषैं चढ़ावै है यद्यपि हे तो हू
 धर्ममें प्रीति नाहीं है अर परीषह सहनेमें अर इंद्रियनिके विषम त्यागनेमें अतिपरान्मुखपना हे अन्यायके
 संयमी त्यागी त्रती पुरुषनिकी संगतिरहनेके प्रभावतैं लज्जाकरि भयकरि अभिमानकरि अन्यायके
 विषयकषायतैं विरक्त होय ही है अर जो परमधर्मका ग्रहण होय संसारके पारहू पावै ही है बहुरि जिनतैं
 अर ताकूं उत्तमसंगति मिलै ताकें परमधर्मका धारक धर्मात्मा एक पुरुषकरि ही जगत भूषित है कृतार्थ हे
 सम्यक्धर्मकी प्रवृत्ति होय जिनकी संगतितैं अनेकजन विषयकषायतैं विरक्त होय त्यागसंयमतपमें लीन
 होजाय ऐसा न्यायमार्गी धर्मचर्याका धारक धर्मात्मा एक पुरुषकरि ही जगत भूषित है कृतार्थ हे
 धर्मरहित विषयी कषायी बहुतकरि कहा साध्य है । कल्पवृक्ष तो एक ही समस्त वेदनारहित करि
 वांछित सुख दे है अर विषके बहुत वृक्ष

इसलोकमें जो अनर्थ पैदा होय सो कुसंगतें होय है कुसंगविना ज्वारी चोर परखीलंपट वेद्यासक्त
 अभयभक्षक मद्यपानी होय नाही बड़े बड़े अनर्थ दोष कुसंगतें ही होय हैं यातें दोजलोकमें अपनाहित
 चाहो हो तो कुसंग मति करो । प्रत्यक्ष देखिय है जे उत्तमकुल उत्तमउज्ज्वलधर्म पाया है फिर हू
 कुदेव कुगुरु कुधर्म पाखंडीनिकी उपासना करै हैं भांग पीवै हैं जरदा खाय हैं अमल खाय हैं बहुरि
 हुक्का पीवै हैं रात्रिभक्षण करै हैं वेश्याकी उच्छिष्ट खाय हैं जुवा खेलै हैं चोरी करै हैं चुगली करै हैं
 परधन परखीकी ओर तृष्णा करै हैं जिहाईद्रियके लोलपी हैं निर्दयपरिणामी कुबचन बोलनेमें रक्त
 परविघ्नसंतोषी उत्तसंगतिबिना कुसंगतें ही होय है महा पुण्याधिकारी मनुष्य होय सो इस विषम
 कलिकालमें कुसंगछांड़ि शुभसंगति पावै हैं अर जो जिनेन्द्रधर्म धारण किया है सो अपनी प्रशंसा
 अर परकी निंदा मति करो जो अपने सुखतैं अपना प्रशंसा करै है सो अपने यशका नाश करै है
 अतिमानी मदवान विना अपनी प्रशंसा अन्य नाही करै है अपनी प्रशंसा करता पुरुष तृणसमान लड्डु
 होय है अवज्ञायोग्य होय है विद्यमान हू गुण अपने सुखतैं कहि गुणरहित होय दोषनिकी पात्र होय है
 जामें और कछ हू दोष नाही होय ताकै बड़ाभारी दोष आपकी प्रशंसा करना है अपने सुखतैं अपनी
 प्रशंसा नाही करना सो बड़ागुण है अपना गुणकी प्रशंसा नाही करता पुरुषका विद्यमानगुण नाशकूं
 नाही प्राप्त होय है जैसे अपना तेजकी नाही प्रशंसा करता सूर्यका तेज जगतमें विख्यात होय है
 आपमें गुण नाही अर आपकी प्रशंसा करता पुरुषकै गुणवानपना प्रगट नाही होय है जैसे स्त्रीकी
 ज्यों हावभाव विलासविभ्रम अंगार अंजन वस्त्रादिक धारण कर स्त्रीकी ज्यों आचरण करता
 नपुंसक स्त्री नाही होयगा नपुंसक ही रहैगा आपमें गुण विद्यमान हू होय अर कोऊकीर्तन करै प्रशंसा करै
 तदि उत्तम पुरुष तो अपनी कीर्ति श्रवणकरि लोकनिमें लज्जाकूं प्राप्त होय है सत्युरुषनकूं अपनी
 कीर्ति नाही रूचै है अपनी कीर्ति श्रवणकरि अतिलज्जित हुवा आत्मनिंदा करै है जो में संसारी
 अनेकदोषनिकरि भरथा मेरी प्रशंसाकरि लोक मेरेऊपरि बडा भार आरोपण करै हैं प्रशंसायोग्य

तो जे आत्माकी परमविशुद्धि ताके इच्छक होय मोह काम क्रोधादिकका विजयक प्राप्त भये हैं हम संसारी रागद्वेषकरि व्यास इंद्रियनिकै विषयनिकरितार्जित परिग्रहासक्त अतिनिन्दनेयोग्य हैं जिनके एक घड़ी हूँ प्रमादीपनातें धर्मरहित व्यतीत होय है ते जगनमें महाघट्ट हैं निन्द्य हैं यो मनुष्यजन्म अतिदुर्लभ अर जाँ मैं जिनधर्मका पावना अतिदुर्लभतर ऐसे अवसरमें भी जे धर्मछांड़ि विषयनिमें रचै हैं ते अपने गृहमें उपज्या कल्पवृक्षकू काटि विषका वृक्ष लगावैं हैं तथा चिंतामणिरत्नकू काक उड़ावेनकू क्षेपैं हैं तथा चिंतामणिरत्नकू काँचका खंडमें बेचै है इस मनुष्यजन्मकी एकएकघड़ी कोटिधनमें दुर्लभ सो वृथा जाय है लोकनिकी कथामें तथा लोकनकी रागद्वेषपरणति देखि में हूँ कषायसहित हुवा दुर्धनतैं मनुष्यजन्म व्यतीत करूं हूँ सो सुद्वसमान निन्दनेयोग्य अन्य नाहीं इत्यादिक अपनी निंदा गर्ही करना उत्तमपुरुषकू अपनी प्रशंसा कैसैं रूचै नाहीं रूचै आपकू नीचा देखै है जो वचनकरि अपनी प्रशंसा करैं सो नीचगोत्रनामकर्मका बंध करैं हैं अर इहाँ लोकनिमें महानिन्द्य होय है सत्पुरुष अपनेगुण आप प्रगट नाहीं करैं तो हूँ उज्ज्वल आचारणकरि जगतमें गुण विख्यात होय होय है जैसे चंद्रमाका उद्योत अर शीतलपना अर आल्हादकपना विना कथा जगनमें विख्यात होय है । बहुरि परकी निंदा कदाचित मति करो परकी निंदा करनेसमान जगतमें दोष नाहीं है परकी निंदा महाबैरका कारण है दुर्धनका कारण है कलहका कारण है भयका कारण है दुःखका तथा पश्चात्तापका तथा शोकका तथा विसंवादका तथा अप्रतीतिका कारण है जगमें निंदा होय है परकी निंदा करनेवाला अपना धर्म अर यश अर बड़ापनाका अत्यंत नाश करै है जे परके दोष प्रगटकरि आप निर्दोष बणया चाहैं हैं सो परकू औषधि भक्षणकरनेतैं अपना नीरोगपना चाहैं हैं कोटिदोषनिका शिरोमणि एक अत्यकी निंदा करना है यातैं जो जिनेन्द्रधर्म धारण करो हो तो परके दोष मति कही सत्पुरुष तो परमें दोषदेखि आप लज्जित होय हैं अर परका दोषकू अपना सामर्थ्य प्रमाण ठाँकैं हैं जैसे अपना अपवादका भय करैं तैसे परके अपवादहोनेका बड़ाभय करै है जो संसारीजीवनिकै ज्ञानावरण

दर्शनावरण कर्मका उदय प्रबल है जाकरि जीव अज्ञानकू प्राप्त होय रहै हैं अर मोहनीकर्मके उदयतैं रागी द्वेषी कामी क्रोधी लोभी मानी कपटी होय रहै हैं भगवान शोकवान ग्लानिवान रतिके वश अरतिके वशीभूत होय नाना विकाररूप कुचेष्टा करै हैं जैसे मदिरा पीय परवस होय आपा भूलैं है तथा धतूरा खाय उन्मत्तचेष्टा करता परबश हुवा आपाभूलि निव्यचेष्टा करै है तथा जैसे वातपित्तकरि उन्मत्त भया परवस बकवाद करै हैं तैसे संसारीजीव विषयकथायके बस होय निव्यचेष्टा करै हैं इनकी तो करुणाधारि दोषनिर्तैं छुड़ाऊं निंदा अपवाद कैसे करूं परका अपवादकरि अनेक निव्यपर्याय दुर्गति-निर्तैं तिरस्कार पाया है सम्यग्दृष्टी तो नित्य ही ऐसी प्रार्थना करै हैं जो मेरे परके दोष कहनेमें मौन हौ हू मेरा समस्तजीवनप्रति वचन ही प्रवर्तों जिनधर्मी तो गुणग्राही ही होय है मिथ्यादृष्टीनिके तीव्र कषायीनिके मिथ्या आचारण देखि बैरबुद्धि करि निंदा नहीं करै है जो याका अपवाद होय तो अच्छा है ऐसा अभिप्राय नहीं धारै है दोषनिक्कू मिथ्यात्वकू अनंतकाल दुखानिका देनेवाला जानि करुणाबुद्धितैं मंदकषायी जीवनिक्कू गुण दोष हानिवृद्धिका स्वरूप दिखवै है । बहुरि निद्रा आलस्य प्रमादका विजय करो निद्रा समस्तधर्मका अभाव करै है जाके निद्राका विजय नहीं हुवा ताके छहआवश्यक स्वाध्याय ध्यान जाप्य समस्त उत्तमकार्य नष्ट होजाय हैं मुनीश्वरनिके तो तप ही निद्राका विजयके अर्थ है निद्रा है सो दर्शनावरणका उदयजनित सर्वघाती है आत्माकू अचेतन करै है जो निद्राकू नहीं जीती ताके समस्त हितरूप कार्य नष्ट होजायगा । शास्त्र पठन करैगा अथवा जिनसूत्रका श्रवण करैगा अर निद्रा ऊंग आजायगी तदि श्रवणकरना नहीं होयगा जिनसूत्रके श्रवणपठनमें अरुचि होजायगी ध्यानसामायिक करते निद्रा आजायगी तदि ध्यान जाप्य सामायिक आत्मध्यान भावना समस्त नष्ट होजायगा निद्रामें एकन्त्री-समान होय है समस्तज्ञानकू निद्रा नष्टकरि दे है अबुद्धिपूर्वक अनेकविकल्प आत्मामें उपजै है बुद्धिपूर्वक आत्माका हित होनेकी भावनाका अभाव होय है दिवसमें निद्रातैं दर्शनावरणकर्मका आश्रव

होय है सुनीश्वर तो प्रहररात्रि गये पाछें खेदप्रसादादि दूरिकरनेकूं मध्यमरात्रिके दोयप्रहरमें शयन करै सो अल्पनिद्रा लेय फिर जाग्रित हुआ द्वादशभावनादिक चिंतवन करै हैं फिर क्षणमात्र निद्रा आवै फिर जाग्रित होय धर्मध्यानमें लीन होय हैं जैसे वीचली दोयप्रहरमें हू अनेकवार जाग्रित होय धर्मध्यान करता रहै हैं अर जो कदाचित सुहूर्तप्रमाण भी निद्रामें अचेत होजाय तो निद्राके जीतनेकेअर्थ उपवास दोयउपवास तीन चार पांच इत्यादिक उपवास तथा रसपरित्यागादिक महान अनशाना-दिकतपकरि निद्राका अभाव करै हैं निद्राके जीतनेकूं अर कामके जीतनेकी सावधानीकेअर्थ अनशानादितप निरंतर आचरै हैं निद्रामें तो समस्तपरिणामनिकी सावधानीको अर वचनकायकी सावधानीको अभाव होय है जाकूं उत्तममनुष्यजन्म अर उत्तमधर्मका नाशकरि एकेन्द्रीसमान होय मनुष्यआयुकूं पूर्ण करना होय तो बहुतनिद्रा ले है दिवसमें निद्रा ले ताका तो व्रतसंयम ही गलि जाय है खेदआलस्यादिक दूरि करनेकूं रात्रिविषै अल्पनिद्रा ग्रहण करै हैं निद्राआलस्यादिक तो जीवका अंतर्गत महावैरी हैं निद्रामें हेयउपोदय कार्यअकार्य हितअहित योग्य अयोग्यका विचार रहित होय है निद्रा जीते विना इसलोकहीके समस्तकार्य नष्ट होजाय तदि परमार्थरूप कार्य कैसे बने यातें जो विद्या विनय तप संयम स्वाध्याय ध्यान जाप्यकी सिद्धि चाहो हो तो निद्राकूं जीति खेद ग्लानिके दूरि करनेकूं अल्पनिद्रा ग्रहण करो ।

अब अष्ट शुद्धि का वर्णन करै हैं । यद्यपि ये अष्ट शुद्धता सुनीश्वर परमवीतरागी साधुनिके होय है तथापि साधुपना धारण करनेका इच्छक अर साधुका धर्ममें भावना भावनेका इच्छक जो गृहस्थ ताहूं अष्टशुद्धता जाननेयोग्य हैं । भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्ष्यापथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, प्रतिष्ठापनाशुद्धि, शयनासनशुद्धि, वाक्शयशुद्धि ये अष्टप्रकार शुद्धि हैं तिनमें मोहनीयकर्मका क्षयोपशमत्तें उपजी जो मोक्षमार्गमें रुचि ताकरि परिणामनिमें ऐसी उज्ज्वलता होय जो रत्नत्रय ही मार्ग है अन्य है सो संसारमें उलझावनेवाले कुमार्ग हैं आत्माका हित मोक्ष है सो मोक्ष कर्मके बंधनरहित है अर कर्मबंधनका

छूटना रत्नत्रयतै ही है ऐसा दृढ़श्रद्धानज्ञानतै उपजी संसारदेहभोगनितै विरागतारूप समस्तरागङ्गेषादि मलरहित उज्ज्वलता सो भावशुद्धि है । जातै भावनिर्मतै विषयनिकी इच्छा रागङ्गेषादिउपद्रव मिथ्या-त्वरूप महामल दूरि हुयाविना मुनिका आचार तथा आवकका आचार प्रकाशकू प्राप्त नाहीं होय है जैसे अतिशुद्ध भौतिकपरि चित्राम उघड़ै है कर्दमादिकरि लिप्त भूमिऊपरि अतिचतुर हू चित्रकार सुंदर रंगावली नाहीं कर सकै है तैसँ मिथ्यात्वकषायादिकरि लिप्तयुर्यक हू सम्यग्ज्ञानचारित्र नाहीं होय है जैसे भावशुद्धता कही । साधुनिकै कायशुद्धि कैसँ होय है ! जाकै आचरण तो सूतके रेशमके सणके घासके रोमके चामके वृक्षनिके बकलके वस्त्रादिकआच्छादन तथा भस्मादिक लगावनेकरि रहित हैं बहुरि समस्तआभरणादिकरहित अर तानगंधलेपनादिसंस्काररहित जैसे रेत धूल पशेव तृणादि शरीरउपरि आय चिपै तिनका संस्काररहित अर नाशिकानेत्र ललाट ओष्ठ शृकुटी मस्तक स्कंध हस्त अंगुली इत्यादिकनिका हलावने चलावनेके विकाररहित अर सर्वत्र क्रियामँ यत्नाचारसहित प्रशमसुखकू मूर्तीके दिखावै ही है कहा मानू ऐसा कायकू होतेसंते आपके परतै भय नाहीं होय है अर परके आपतै भय नाहीं होय है ऐसी कायकी विशुद्धता साधुनिकै ही होय है अर आवकहु एकदेश शुद्धताका धारक जे वस्त्राभरण पहरे हैं ते ऐसे पहरे जिनकरि आपके तथा परके काम नाहीं उपजै अभिमान नाहीं उपजै भय नाहीं उपजै लोकनिके मान्य अपना पदस्थके योग्य तथा अवस्थाके योग्य पहरण तथा अंगकी चेटा नेत्रनिकरि अवलोकन वचनका कहना बँठना सोवना चालना रागादि अभिमानादि दोषरहित प्रवर्तन करना सो कायशुद्धि होय है । अब विनयशुद्धता ऐसी जानो अरंहतादिक परमगुरुनिकी यथायोग्य पूजामँ लीनता अर सम्यग्ज्ञानादिकमँ यथाविधि भक्तिकरि युक्तरहना अर सर्वकाल गुरुनिके अनुकूल प्रवर्तना अर प्रश्रुकरनेमँ स्वाध्यायमँ वाचनमँ कथनीमँ धीनतीकरनेमँ निपुणपना तथा देशकालभावनिहू जानि निपुणताकरी आचार्यादिक-निकै अनुकूल प्रवर्तना, आचरण करना सो विनयशुद्धता है । विनय है सो ही समस्त चारित्र संपदाको

मूल है विनय ही पुरुषका आभूषण है विनय ही संसारसमुद्र तिरनेकू नाव है याहींतं गृहस्थ है सो मनकरि वचनकरि कायकरि प्रत्यक्ष परोक्ष विनयहीकू धारण करी सो आंगें तपके कथनमें हू वर्णन करसी । अब साधुनिकै ईर्यापथशुद्धता ऐसी जान हू नानप्रकारके जीवनिके स्थान अर जीवनके उत्पत्तिरूप योनि अर जे जे जीवनिके रहनेके आश्रय तिनके जाननेकरि उपज्या यत्नाचार नातें जीवाके पीड़ाकू दूरहीतै त्यागके गमन करै हैं बहुरि अपना ज्ञान अर सूर्यका प्रकाशकरि नेत्रादिक इंद्रियनिका प्रकाशकरि देखाहुवा मार्गमें गमन करै हैं अर मार्गमें उतावला जीवगमन अर विलंघकरता गमन अर संश्रमकरि गमन विस्मयरूप आश्रयसहित गमन अर िीडाकरता गमन अर शरीरकू विकारसहितकरता गमन अर दिशानिछुं अवलोकनकरता गमन यह गमनके दोष हैं इन दोषनिकरिरहित चारहस्तप्रमाण भूमिको अग्रभागविष्य देखी अनेकमनुष्य गाड़ा गाड़ी बलद गर्दभादिक अनेक जिसमार्गकरि गमन कीया होय अर प्रातःकालका पवन मार्गकू स्पर्शन कीया होय तथा सूर्यकी किरणनिका संचार जिस मार्गमें भया होय तिस मार्गमें दिवसविष्य गमन करै तिस साधुकै ईर्यासमिति होय है । ईर्यासमिति कू होते संतेही संयमप्रतिष्ठित होय है जैसे सुनीति होतेही विभव होय है अर याहीका एकदेशधर्म अंगीकार करता गृहस्थकू हू ईर्यापथकीशुद्धतारूप गमन करनेकी भावना राखणा अर अपनी शक्तिप्रमाण मार्गमें कीड़ाकीडी हरित अंशुर घास दूध कर्दम नील इत्यदिककू दालि दयापरिणामतें गमन करना उचित है अर देखि शोधिकरि गमन करता गृहस्थकै हू इसलोकमें हू ब्याडामें पड़नेकी डोकर लागनेकी सर्पादिक दुष्टजीवनिकी बाधा नाहीं होय है जिनेंद्रकी आज्ञाका पालन होय है । अब सुनीधरनिकै भिक्षा शुद्धता वर्णन करै हैं-साधु जय बनतें भिक्षा वास्तै नगरग्रामादिकमें जाय तदि देशकी रीतितें कालकू जानि अर नगरग्रामादिककू उपद्रवरहित जानकरि जाय हैं जो अधिक उपद्रव तथा परचक्रका उपद्रव तथा राजादि महंतपुरुषनिके मरणका उपद्रव होय तथा धर्ममें उपद्रव जानै तो भिक्षाकू नाहीं जाय है तथा महानहिंसा होती जानै तो नाहीं जाय जिस-

कालमें चाकीनिका मूसलनिका बहुतशब्द होतें मंद रहि जाय तथा अनेकभेषधारी भिक्षा लेय आवतें होय तिस कालमें मलमूत्रकी बाधा होय तो बाधा सेटि पाछे पीछेंतें अपना अंगका आगलापाछला भागकूं शोध करि कमंडलु पीछी लेय करके गमन करै । मार्गमें अतिशीघ्र गमन नाहीं करै विलंब करते गमन नाहीं करै किसीसूं मार्गमें बचनालाप नाहीं करै मार्गमें वनकी भूमिकी नगरग्रामादिककी शोभा नाहीं देखै जहां कलह विसंवाद कौलुक नृत्य गीतादिक होय तिनकूं दूरि छांड़ि गमन करै मार्गमें दुष्ट-तिथिच दुष्टमनुष्य उन्मत्तमनुष्य तथा स्त्री तथा पत्र फल पुष्प बीज जल कर्दमादिक जिस भूमिमें होय ताकूं दूरिहीतें छांड़ि गमन करै हैं आचारांगसूत्रमें कथा देशकाल ताके जाननेमें निपुण अर मार्गमें गमन करता दातारका चितवन नाहीं करै जो मोकूं कौन दातार भोजन देगा तथा मोकूं शीघ्र भोजन मिलै तो अच्छा है तथा मिष्टभोजनका लाभ वा लवणादिकका लाभ तथा उष्णभोजन शीतभोजन स्वादिष्ट वेस्वाद इत्यादिक भोजनका विकल्प नाहीं करै हैं अंतरायकर्मके श्रयोपशामके आर्थनि लाभअलाभकूं जानि भोजनका लाभमें अलाभमें मानमें अपमानमें मनकी दृष्टिकूं समान करता धर्मध्यानरूप चितवन करता चार आराधनाका शरण सहित श्रुत्यानुपादिक वेदनाका चितवन नाहीं करता भिक्षाकेअर्थि गमन करै हैं लोकान्धिय कुलमें गमन नाहीं करै हैं तथा ऐसे उत्तम-कुलके गृहनिमें हू प्रवेश नाहीं करै हैं जहां दानशाला होय जहां विवाहादिक होय मृतकका मृतक होय गानगीत हो रहे होय नृत्यके वादित्र वजनेका समाज होरषा होय रुदन होरषा होय अनेक भिक्षाकेअर्थ भेले होरहे होय कलह विसंवाद मृतकीदादि होरहे होय किवाड जुड़े होय जावतेकूं कोऊ मने करता होय घोड़ा हाथी ऊंट बलय इत्यादि मार्गमें खड़े होय वा बंधि रहे होय तथा अनेकमनुष्यनिका संघट होरषा होय तथा सांकड़ेमार्गमें बहुत लोकनिका सक-डाईतें आवना जावना होय तथा नाभितें अधिक नीचे झर होय करि जाना होय अर गोड़ेनतें ऊंची भूमिकी उल्लंघन होय ऐसैं गृहनिमें तो साधु भोजनके अर्थ प्रवेशह नाहीं करै हैं बन्धुमाकी

चांदनी ज्यों धनाढ्यनिर्धनादिक समस्तगृहनिर्मै जाय है दीन अनाथ निचकर्मकरि जीविका करनेवाले
 इत्यादि अयोग्य गृहनिर्कू छांड़ि भिक्षाकेअर्थ गृहनिर्मै जहां ताई अन्यभिद्युक्तिका तथा हरेक जनके
 आवनेकी आड़ नाही तहांताई जाय आशीर्वादादिक धर्मलाभादिक सुखतै कहै नाही हुंकारा शृकुटीका
 समस्या करै नाही उदरका कृशपना दिखावै नाही हस्ततै याचनाकी समस्या करै नाही दातारके देखनेकू
 भोजनके देखनेकू ऊंचा तथा दिशाविदिशामांहि अवलोकन करै नाही खड़ा रहै उच्चारणकरि खड़ा
 चमत्कारवत् अर्द्ध अंगणमें जाय बाहुडै है तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ
 राखै तो खड़ा रहै एकवार निकसे पाछै फिर उसगृहमें प्रवेश करै नाही फिर अन्यगृहमें प्रवेश
 करै अंतराय हो जाय तो अन्यगृहमें हू नाही जाय पाछा बनीहूंकू जांय है दानवतरहित याचनारहित
 प्रायुक्त आहार आचारंगमें कखा तिसप्रमाण छियालीसदोष चौदहमल बत्तीसअंतरायरहित भोजन
 अंगीकारकरि प्राणनिकी रक्षामात्र फल अंगीकार करता सुंदरसमें नीरसमें लाभमें अलाभमें समान
 संतोषी होय सो भिक्षा है । इसभिक्षाकी शुद्धताकरि चारित्रकी उज्वलसंपदा प्राप्त होय है जैसे साधु-
 पुरुषनिकी सेवा करि गुणनिकी संपदा होय है । अथ या भिक्षा सुनीश्वरनिकै ऐसै पंचप्रकारकरि
 गोचरोच्यति, अक्षप्रक्षणवृत्ति, उदराग्निप्रशामनवृत्ति, भ्रामरी वृत्ति, गर्तपूर्णवृत्ति ऐसै पंचप्रकारकरि
 आहारमें साधुनिकी प्रवृत्ति जाननी । जैसे लीला विकार वल्ल आभरणवल्कू नाही अवलोकन
 स्त्रीका लाया घासकू गज चरै है तिस स्त्रीका अंगनिका सौंदर्य तथा आभरणवल्कू नाही अवलोकन
 करै है केवल घास चरनेका प्रयोजन है तैसें साधु हू दातारका रूप आभरणादि सौंदर्यकू नाही सो
 अवलोकन करता नवधाभक्तिकरि प्रतिगृहपूर्वक हस्तमें धारण कीया घासकू भक्षण करै है सो
 गोचरीवृत्ति है । अथवा जैसें गज बनेके नाना स्थाननिर्मै तिष्ठता दृणकू जैसें लाभ हो जाय तैसें भक्षण
 करै है बनकी शोभा वृक्षनिकी शोभा देखनेमें परिणाम नाही धारै है तैसें साधु हू गृहस्थनिकै घरमें
 जाय तदि गृहस्थका महल मकान शय्या आसनादिकनिके देखनेमें तथा सुवर्णके रूपाके कांसीके

पीतलके च्युत्तिकाके पात्रादिकनिके देखनेमें परिणाम नहीं करै हैं तथा अनेक भोजन भाजन परिवारके देखनेमें परिणाम नहीं लगावते केवल अपने हस्तमें धरथा ग्रासकूं भक्षण करनेमें दृष्टि रखै हैं परिकरजनिके कोमल ललित रूप वेष विलासनिके देखनेमें वांछारहित भये शुष्क तथा गीला आहार ताकूं नहीं देखता गौकी ज्यों भोजन करै तातें गोचरीवृत्ति वा गवेषणा कहिये है । जैसे बणिक रत्ननिका भरथा गाड़ाकूं घृतादिकतैं वांगि धुरके घृत लगाय अपने वांछित देशांतरकूं लेजाय तैसें साधु हू गुणरत्ननिकरि भरथा देहरूप गाड़ाकूं निर्दोष भिक्षाभोजन देय अपने वांछित समाधिरूप पत्तनकूं प्राप्त करै हैं यातें अक्षम्रक्षणवृत्ति कहिये है । बहुरि जैसे अनेकवल्लभाभरणादिकनिकरि भरथा भंडारविषै उठी अग्रिकूं शुचि अशुचि जलतैं बुझाय अपनीवस्तुनिकी गृहस्थी रक्षा करै है तैसें साधु हू उदररूप भंडारमें उपजी धुधातृषादिरूपअग्रिकूं सुंदरअसुंदरभोजनतैं बुझावना सो उदराग्रिप्रशमनवृत्ति है । बहुरि जैसे भ्रमर पुष्पकूं किंचित्मात्र बाधा नाही करता पुष्पका गंध हरै है तैसें साधु हू दातारकै किंचित बाधा नाही होय तैसें भोजन करै सो भ्रमराहारवृत्ति है । बहुरि जैसे गृहस्थका गृहमें गर्त जो खाड़ा होगया तो ताकूं धूलिपाषाणादिकतैं पूर्ण करै हैं तैसें साधु हू उदररूप खाड़ाकूं रसनीरसभोजनकरि भरै तातें गर्तपूर्णवृत्ति कहिये है । जैसे पंचवृत्तिकरि भोजन करता साधुकै भिक्षाशुद्धि होय है । आवक हू अन्यायछांडि बहुत हिंसाके कारण व्यवहारछांडि कर्मके दीयेमें संतोषधागणकरि अन्यके पीडादुःख नाहीकरि, न्यायके वित्तकूं मद विषाद दीनता रहित दानकूं विभागकरि भोगै है तथा अभक्ष्यादिक सदोषभोजनका परिहारकरि दिवसमें भोगांतराय लाभान्तरायका क्षयोपशम प्रमाण रसनीरस मिल्या तामें कुटंबका विभाग तथा दानका विभागकरि भोजनादिक करै गृहस्थकै लालसा गृह्णतारहित ही भोजनकी शुद्धता है । बहुरि संयमी है सो अपना शरीरका नखकेशकफनाशिकामलमूत्रपुरीषादिकनिकूं देशकाल जानि विरोधरहित जीवनिकै बाधा नाही होय परके परिणाम मलीन नाही होय ऐसे क्षेत्रमें स्वैपै ताकै प्रतिष्ठापनशुद्धि

होय है अर गृहस्थ है सो हू अपना देहका मल तथा जल कजोड़ा भस्म मृत्तिका पायाण काष्ठादिक जतनतें क्षेपे जैसे छोटैबड़ैजीवनिका विराधना नाही होय किसीके साथ कलह विसंवाद नाही होय आपका अंगमें बाधा नाही आवै अन्यजननिके ग्लानि नाही उपजे तैसें क्षेपण करना । बहुरि शयनासनशुद्धता साधुका प्रधान आचरण है जहां स्त्री नपुंसक चोर मद्यपानी शिकारी इत्यादिक पापीजनांका आरजारस्थान (आनेजानेकास्थान) नाही होय जहां शृंगार शरीरविकार उज्ज्वलवस्त्र आभरण धारती स्त्री विचरे तथा वेद्ययानिकी क्रीड़ा वन बाग गीतनृत्यवादित्रकरिव्याप्त ऐसे स्थानका दूरहोतें परिहारकरि तिष्ठें हैं अकर्तृमपर्वतनिकी गुफा वृक्षांकाकोटर तिनमें तथा कुत्रिमशून्यगृहादिक आपकैअर्थ नाही क्रिया आरंभरहित ऐसे स्थानिमें तथा शुद्धभूमिमें शयन आसन करै हैं । अर गृहस्थ भी विषयनिके विकरिरहित स्त्री नपुंसक दुष्ट कलह विसंवाद विकथादिरहित परिणामनिकी उज्ज्वलता जहां नाही विगडै ऐसे स्थानमें शयन आसन करै स्थानके दोषतें परिणाममें दुर्ध्यान रहै दुष्ट चिंतवन होय तातें अपनी जीविकादिकका न्यायमार्गतें साधन करकै अर स्थान शयन निराकुलस्थानहीमें करै है । बहुरि साधु है सो पृथ्वीकायिकादिक जीवनिकी विराधनाकी प्रेरणारहित कठोर कटुकादि परपीड़ाका कारण वचनरहित व्रतशालि संयमका उपदेशरूप वचन कहता हितमित मथुरमनोहर वचन कहै सो वाक्यशुद्धता है गृहस्थ भी जेता वाक्य कहै सो विवेकसहित कहै लोकविरुद्ध धर्मविरुद्ध हिंसाका प्रेरक असत्य कटुक कर्कशादिक कदाचित नाही कहै हैं । ऐसें अष्टप्रकार शुद्धता संयमीनिकी है गृहस्थ अष्टशुद्धताकूं चिंतवन करता रहै भावना राखै तो बहुतपापनिर्तें लिप्त नहीं होय धर्मभावनाकी वृद्धि होय ।

अब तपभावना हू गृहस्थकूं भावने योग्य है । यद्यपि तपकी प्रधानता मुनीश्वरनिकै है तथापि गृहस्थ हू तपभावना भावता रहै तो रोगादिक कष्ट आये चलायमान नाही होय । इंद्रियनिका विकलताकूं जीतै वृद्धअवस्थामें जराकरि बुद्धि चलित नाही होय खानपानमें विकलताका अभाव होय संतोषवृत्ति प्रगट होय दीनताका अभाव होय लौकिकमें यश उज्ज्वल होय परलोकमें स्वर्गकी प्राप्ति

होय ताँतें तप ही करना उचित है । सो तप दोयप्रकार है एक वाछ एक अर्धतर तिनमें वाछ तपका छह भेद है अनशन, अवमोदर्थ, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविकृतशयनाशन, कायक्लेश ऐसे छहप्रकार वाछतप है । तिनमें अनशन तपका स्वरूप कहिये है—अनशन जो भोजन ताका त्याग करिये सो अनशतप है जो दृष्टफलकी अपेक्षारहित होय करै सो अनशनतप है जो इहां यशकेवास्तै करै विख्यातता वास्तै करै जगतके लोकनिँतैं पूजा नमस्कारादिवास्तै वा मंत्रसाधनवास्तै करै ऋद्धि संपदा वैरीनिको घात परलोकमें राज्यसंपदावास्तै करै कषायतैं वैरतैं करै दुःखितहुवा अपना-घातवास्तै करै सो अनशनतप सम्यक् नहीं केवल संसारपरिभ्रमणका कारण है जो इंद्रियनिकी विषयनिँमें लालसा घटवानेकेअर्थ तथा छहकायके जीवनिकी दयकेअर्थ रागभावके घटनेकेअर्थ निद्राके जीतनेकेअर्थ कर्मकी निर्जराकेअर्थ ध्यानकी सिद्धिकेअर्थ देहका सुखियापनाका भेटनेके अर्थ जो उपवासादि करै सो अनशनतप है । सो अनशनतप दोयप्रकारका है—एक तो कालकी मर्यादकरि है एक यावज्जीव है । एकदिनमें दोयबार भोजन होय है तिनमें एकबार भोजन करना एकवारका भोजनका त्याग करना सो अनशन है अर पहलेदिन एकबार भोजनकरि एकवारका त्याग अर दूसरेदिनके दोय भोजनका त्याग अर पारणाके दिन एकभोजनका त्यागकरि एकबार जीमना सो च्यारभोजनका त्यागरूप चतुर्थ है याहीरूँ उपवास कहिये है अर छहभोजनका त्याग ताहि दोय उपवास कहिये है अष्टभोजनका त्यागरूँ तेला दशभोजनका त्यागरूँ चौला इत्यादि ऐसैं कालकी मर्यादरूप अनशनतप जानना । अर आयुका अंतमें यावज्जीव भोजन त्यागना सो यावज्जीव अनशन है इंद्रियनिका उपशमकेअर्थ भगवान उपवास कथा है ताँतैं इंद्रियनिँकूं जीतने-वाला सुनि भोजनकरता ह् उपवासीक जानना अर जो उपवास करता इंद्रियनिँकूं विषयनिँतैं नहीं रोके है आरंभ करै है कषायरूप प्रवर्तै है ताका अनशनतप विष्फल होय है कर्मकी निर्जरा नहीं करै है ऐसा अनशनतपका स्वरूप कथा सो जैसैं बात पित्त कफादिक विकाररूँ प्राप्त नहीं होय

ताके वृत्तिपरिसंख्यान तप होय है गो दुर्द्धरतप मुनीश्वरनिर्न ही होय है अन्य गृहस्थ धारणकरनेके समर्थ नाही होय है अर गृहस्थ है सो ह् वीतरागगुरुनिके प्रसादतैं ऐसी प्रतिज्ञा धारै है जो मैं जिनेन्द्रधर्म पाय उज्ज्वलधर्मका घात जाँमैं नहीं होय ऐसी रीतिही जीविका करूं जाँमैं अज्ञान ज्ञान व्रत नष्ट होजाय सो जीविका नाही करूं बहुतहिंसा झूठ मायाचारकरिसहित ऐसी सेवा नाही करूं खोटे पापके बिणज व्यवहार नाही करूं उज्ज्वल विणज बहुत आरंभरहित कपटरहित असत्यरहित जो जीविका होय सो ही मोहूँ करना, अन्य नाही करना इत्यादि आजीविकामैं नियम करै तथा एताधन एतापरिग्रह एतावखतैं भोगउपभोग करना तथा रोगादिक होजाय तो एती औषध ही भक्षण करूं इन औषधिनितैं अन्य भक्षण नाही करूं तथा आज मेरे गृहमैं तयारभोजन पावैगा सो ही भक्षण करूंगा मैं सुखसूँ कहिकारि कराऊं नाही मंगाऊं नाही तथा आज मेरे गृहमैं मेरा घरका ग्रासलीये पहली एकबार जो पात्रमैं घालदेगा सो ही भोजन करूंगा फेर मांगू नाही इत्यादिक इच्छाका रोकनेके अर्थ गृहस्थ प्रतिज्ञा करै है ।

अब रसपरित्यागतपका ऐसा स्वरूप है दुग्ध, दही, घृत, लवण, गुड़, तेल ए छहप्रकारके रस हैं तिनमें जिहादिक इंद्रियनिहूँ दमनेके अर्थ मनकी लोलुपता मेटनेके अर्थ कामके जीतनेके अर्थ निद्राके घटावनेके अर्थ संयमके अर्थ रसनिका त्याग करना कदे एकरसका त्याग कदे दियतीनका त्याग कदे छहूँ रसनिका त्याग करना सो रसपरित्यागतप है संसारीजीव मिष्टरसादि भक्षणकरनेके लोलपी होय अभक्ष्यभक्षण करै हैं लज्जा छाड़ैं हैं व्रततप विगाड़ैं हैं भोजनकी लोलुपतातैं शुद्रादिकनिके अयोग्य कुलमैं भोजन करै हैं दीनहुवा तरसैं हैं रसादिकभक्षण करनेकूँ लड़ैं हैं मरैं हैं पड़ैं हैं बहुधाकरि रसनिके लोभी हुये अष्ट होरैं हैं कोऊ धन्यपुरुषनिकै रसरूप भोजन करनेकी लालसा नाही रहै है उत्तम गृहस्थ है सो प्रथम ही नानाप्रकारके घृत मिष्ट रसादिकनियैं लालसाका त्यागकरि जो अपने गृहमैं खारा अलूणा लूखा सचिकण इत्यादिक जो स्वाभाविक जो स्वामिविक कर्म विधि मिलायदे ताकूँ संतोषसहित

भक्षण करै है अर रसरूपभोजनकी कथा स्वप्नमें हू नाहीं करै है रसनिकी लंपटता दोऊलोकमें अष्ट करने वाली है ताँतें लालसा छूटनेके अर्थ इंद्रियनिके वशीभूतकरनेके अर्थ परमसंवर अर निर्जराके अर्थ दीनताका अभावके अर्थ संतोष धारणके अर्थ रसपरित्याग नामा तप ही अष्ट है ।

अत्र विविक्तशयनासन नामा तपका ऐसा स्वरूप जानना शूना गृह एकांतस्थान विकलत्रयादि जीवनिकी वाधारहित स्त्रीनपुंनक असंयमीनिका आरजारहित स्थानमें वा पर्वतनिकी गुफा बनखंडादिकनिमें ध्यान अध्ययन करना शयन आसन करना सो विविक्त शयनाशन नाम तप है । जातैं एकांतमें तिष्ठता साधुकै हिंसाका अभाव ममत्वकी अभाव विकथाको अभाव होय है कामको अभाव होय ध्यान अध्ययनकी सिद्धि होय है दृजाको प्रसंग होय तय वचनालाप होय वचनालाप होय तदि मनमें संकल्प होय तदि ध्यानतें चलायमानता होय रागभावकी वृद्धि होय ताँतें संयमी एकांतमें ही शयन आसन करै है अर गृहस्थ धर्मात्मा भी पापसुं भयभीत होय अपना गृहस्थचाराके आजीवकादि कार्य न्यायमार्गतें अल्पआरंभादिकरूप पापकार्यतें भयभीत हुवा तथा शरीरके मानभोजनादि कार्यकरकें एकांतमकान अपने गृहमें वा जिनसंदिमें वा धर्मशालामें वा वनके चैत्यालयादिकनिमें साधमीलोकनिकी संगतमें धर्मचरचा करता स्वाध्याय करता जिनागमका पठनपाठन व्याख्यान करता जिनागमश्रवण करता पंचमस्कारका स्मरण करता दिनरात्रि व्यतीत करै स्त्रीकथा राजकथा भोजनकथा देशकथा कदाचित हू नाहीं करता काल व्यतीत करै है तथा कामविकारका बधावनेवाला रागका उपजावनेवाला शय्याशनका परिहार करै गृहस्थकै हू विविक्तशयनाशन निर्जराको कारण है ।

बहुरि मुनीश्वरनिके कायक्लेश नामा बड़ा तप है जो एकआसनकरि बैठना एकपसवाई शयनकरना मौन धारण करना तदा श्रीष्मकृतुमें पर्वतनिके शिखर शिलातलनि ऊपरि सूर्यके सन्मुख कायोत्सर्गादिकधारणकरि श्रीष्मका घोरआताप तप्तपवनादिककी घोरवेदना होते हू धर्मध्यानमें

धाराभावनाका चिंतनमें परिणामकूं स्थिरकरि परिणामकूं क्लेशरूप नहीं होने दे है। तथा वर्षा-
 ऋतुमें वृक्षके नीचे योगधारण करते घोरअधकारकी भरी रात्रिमें अखंड धाररूप वर्षतामेघकरि धरती
 आकाश जलमय होरह्या होय अर पर्वतनिँ पड़ती नदीनका घोर कोलाहल होरह्या होय अर वृक्षनिँ
 एकट्ठा जल होय बहुतस्थूल धार पड़ती होय अर बिजुलीनिका झकझकाट अर घोरगर्जना अर बज्रपात-
 निका पड़ना तिस अवसरमें धन्य मुनि आछादनरहित नग्नअंग ऊपरि घोरवेदना भोगते हू संक्लेशरहित
 धर्मध्यानशुक्लध्यानसं जुड़ेहुये तिष्ठें हैं सो समस्त वीतरागताकी महिमा है तथा शीतऋतुमें नदीके
 तीर वा चौहटे नग्नअंग ऊपरि बरफका पड़ना महान् घोरशीतलपथनका चलना तिसअवसरमें दुखरहित
 धर्मध्यानतैं शीतकालकी रात्रि व्यतीत करैं हैं तथा दुष्टजीवनिकरि क्रिया घोरउपद्रवनिँ भोगि समभाव
 रखना सो कायक्लेशतप है सो परबस दुख आये चलायमान नहीं होनेके अर्थ तथा देहजनित सुखकी
 अभिलाषाका अभावके अर्थ रोगनिँ चलायमान नहीं होनेके अर्थ भयके जीतनेके अर्थ परीसह सहनेके
 अर्थ कर्मकी निर्जराके अर्थ कायक्लेशतप धारण करै है अर गृहस्थकै ये आतापनयोगादिक नहीं होय यो
 तप तो दिगंबरसाधुनिँ ही होय गृहस्थ है सो आप तो चलायकरि कायक्लेश करै नहीं अर सामाधि-
 कादिकके अवसरमें आयजाय तो चलायमान होय नहीं अर कर्मके उदयतैं अपनी रक्षा करते हू शीत-
 ज्वर दाहज्वर वातशूलदिक आजाय वा दुष्टवैरी धर्मद्रोही म्लेच्छादिक आय उपद्रव करै वा वंदिगृहादि-
 कमें रोकदे वा ताड़न मारन करै तो गृहस्थ है सो मुनीश्वरनिका कायक्लेशतपकी भावनाकरि समभाव-
 निकरि सहै कायरता धारण नहीं करै दारिद्र्यका दुःखजनित क्षुधातृषाशीतउष्णादिककी वेदना कर्मके
 उदयतैं आवै तहां कायर नहीं होय धर्मके शरणतैं सहना सो ही कायक्लेश है मुनीश्वर तो ऐसा काय-
 क्लेशतप उत्साहकरि धारण करैं हैं हम कायक्लेशतैं अतिदूरि बतैं हैं तो हू असाताकर्मका उदयकरि दुःख
 आयगया तो भयवान हुवा कौन छाँड़ैगा अब जो धैर्य धारणकरि सहंगा तो कर्म रसदेय जरूर निर्जैगा
 अर कायरता करुंगा क्लेश करुंगा तो हू भोगना पड़ैगा कर्मका उदयकै दया है नहीं कायर होय दुख

करनेतैं उदयमें आया सो भी भोगूंगा अर यातैं बहुतगुणां आगानैं बंध करूंगा तातैं जिनेन्द्रका वचनांको शरण ग्रहणकरकै कर्मका उदयमें धैर्य धारण करना ही श्रेष्ठ है अर ग्रहस्थकै अंतरायकर्मका उदय आवै है तदि उदरभर भोजन हू पूरा नाही मिलै वा घृतादिक रस नाही मिलै अतिअल्प मिलै तदि जो अल्पमें संतोपित रहै परका विभवदेवि वांछा नाही करै समभावल्प रहै तो सहज ही कायहेय तप होय है बड़ी निर्जरा करै है ऐसैं छहप्रकारका बाह्यतप कथा । बाह्य अन्यकै प्रत्यक्ष जाननेमें आवै वा बाह्य भोजनादिकके त्यागतैं होय वा अन्य ग्रहस्थ परमती हू धारलें तातैं याहूँ वाह्य तप कथा तथा जैसे अग्नि बहुत संचय कीया तृणादिकहूँ दग्ध करै तैसें पूर्वसंचितकर्महूँ दग्ध करै है तातैं तप कथा तथा शरीर इंद्रियनिहूँ संतापितकरि विषयादिकनिमें मग्न नाही होने देतात तप कहिये तथा जैसे तपयाहुवा सुवर्णपाषाण है सो कीटिका छांड़ि शुद्ध सुवर्ण हो जाय हें नैसें आत्मा याके प्रभावतैं कर्मभलरहित होजाय तातैं याहूँ भगवान तप कथा है ।

अब छहप्रकार अभ्यंतरतप है सो कहिये है-प्रायश्चित्त, विनय, वैयागृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान ऐसैं छहप्रकार हैं । तिनमें प्रायश्चित्तका नव भेद अर संख्यात असंख्यात भेद हें सो इहां-आलोचनादिकका कथन लिखे कथनी बहुत होजाय तातैं संक्षेप कहिए है जो धर्मात्मा है सो अपने व्रतधर्ममें कदाचित्त दोषरूप आचरण नाही करै अन्यको सदोष आचरण नाही करावै दोपसहित आचरण करै ताहूँ मनवचनकायकरि भला नाही कहै अर जो कदाचित्त प्रमादकरि भूलकरि दोप लागि जाय तो निर्दोषसाधुके निकट जाय सरलपरिणामतैं दशदोषरहित आलोचना करकैं जो गुरुनिकरि दीया प्रायश्चित्ततादि परमश्रद्धातैं आदरपूर्वक ग्रहण करैं हृदयमें ऐसी शंका नाही करै जो मोहूँ बहुत प्रायश्चित्त दीया वा अल्पप्रायश्चित्त दीया प्रमादतैं एकवार दोष लगिगया ताहूँ प्रायश्चित्त लेय दूरि कीया फिर ऐसी सावधानी राखै जो अपना शतखंड होजाय तो हू फिर दोप नाही लगने देव ताकै प्रायश्चित्त लेना सफल होय है । बहुरि प्रायश्चित्त लेवै सो अनेकगुणनिका धारक सिद्धांतरहस्यका पार-

गामी प्रशांतमनका धारक अपरश्रावीगुणका धारक जैसे तप्तलोहका गोला जल पीगया ताका फिर बाहिर प्रकाश नहीं तैसें जो शिष्यकरि आलोचना कीया दोषकी कदाचित् प्रकटता बाह्य नहीं करनेवाला देशकालका ज्ञाता एकांतमें तिष्ठता पूर्व कथा आचार्यनिके अनेक गुण तिनका धारक तिनके निकट अंजुली जोड़ि महाविनयपूर्वक बालक ज्यों सरलचित्त होय आत्मनिंदा करतो आलोचना करै है । बहुरि जैसे रुधिरसूं लिप्तवस्त्र रुधिरकरि नहीं धुवै कर्म कर्मकरि नहीं धुवै तैसें दोषनिकरि सहित साधु हू शिष्यसूं निर्दोष नहीं करि सकै है जैसे मृदुवैद्य रोगीका विपरीत इलाजकरि प्राणरहित करै तैसें अज्ञानीगुरु हू शिष्यसूं संसारसमुद्रमें डबोय दे है तातैं निर्दोषगुरु प्रायश्चित्त देय शुद्ध करै संघमी पुरूप तो एकगुरु एकशिष्य दोग ही एकांतमें आलोचना करै अधिकदिक प्रगत प्रकाशस्थानमें एकगुरु दोगअर्थिका एकगणिनी होय एक दोष लाग्यो होय सो होय एतैं तीन होय जो लज्जातैं वा तिरस्कार वा प्रायश्चित्तका भयतैं वा अभिमानतैं दोषसूं शुद्ध नहीं करै तो जैसे लाभ अर खरचका ज्ञानरहित वणिककी ज्यों कर्मरूप ऋणवान होय भ्रष्ट होय है अथवा आलोचनाविना महान हू तप अंगीकार कीयाहुवा वांछितफल नहीं देवै है अर आलोचना करके हू गुरुका दीया प्रायश्चित्त नहीं करै तो वैद्यका कला औषधसूं नहीं भक्षण करता रोगीकी ज्यों शुद्ध नहीं होय है वा हलादिककरि नहीं सुधारया क्षेत्रमें धान्यवत महाफल नहीं फलै है अथवा जैसे विना मंजन कीया दर्पणमें रूपकी ज्यों चित्तकी शुद्धता विना आत्मामें चारित्रकी उज्वलता नहीं भासै है । अब इस कलिकालके प्रभावकरि निर्दोषगुरु प्रायश्चित्त देनेवाले दीखै नहीं जो आप ही अनेक पापनिकरि लिप्त सो अन्यसूं कैसें शुद्ध करै रुधिरसूं रुधिर कैसें धुवै सो ही आत्मानुशासनजीमें कथा है,—

कलौ दंडो नीतिः स च दृपतिभिस्ते दृपतयो नयन्त्यर्थं तं न च धनमदोऽस्थायश्रमवताम् ।
नतानामाचार्यो न हि नतिरताः साधुचरितास्तपस्तेषु श्रीमन्मणय इव ज्ञानाः प्रविरलाः ॥१४९॥

अर्थ—कोज शिष्य गुणभद्र स्वामीसूं पूछ्या जो हे स्वामिन् इस कालमें तपस्वी मुनिनिविषै हू

सत्य आचरणके धारक अत्यंत विरले रहगये ताका कारण कहा है ताहूँ उत्तर देनेरूप काव्य कथा ताका अर्थ लिखिये है—इस कलिकालमें नीतिमार्ग है सो तो दंड है दंडका भय विना न्यायमार्गमें कोऊ स्वयं नहीं प्रवर्तै है अर दंड है सो राजानिकरि दीयाजाय क्योंकि कलिकालमें जोरावर विना अन्य साधर्मनिकरि तथा वृद्धपुरुषनिकरि लोकातिकरि दीया दंड कोऊ ग्रहण करै नहीं कोऊ कछा सनै नहीं तातैं बलवान राजाकरि दीया दंड ही ग्रहण करै अर इस कलिकालमें राजा ऐसे होने लगे जातैं धन आवता देखि ताहूँ दंड देवै निर्धनिकूँ दंड नहीं देहैं अर आश्रमवान संयमी तिनकै कुछ धन नहीं तातैं संयम लेयकरि कुमार्ग चालै तिनकै राजाका दंड तो है नहीं जातैं कुमार्गतैं रूकै अर आचार्यनिका दंड हुवाचाहिये सो कलिकालमें आचार्यनिका शिष्यनिमें अदुराग होगया जो आपहूँ नभिजाय ताहूँ दंड दे नहीं अपना संप्रदाय बधावनेका अर्थ जो आपहूँ नमोऽस्तु नमस्कार करले ताहूँ अपना जानि दंड देवै नहीं तदि दंडका भयरहित सूत्रविरुद्ध आचरण करने लागि जाय तातैं कलिकालविषै तपस्वी जननिमें हू सत्यआचारके धारक अतिविरले देखिये हैं केवल भेषधारी ही बहुत दीखैं हैं । तातैं प्रायश्चित्त नाम ही कल्याणका कारण है तातैं गृहस्थनिकै प्रायश्चित्तकी प्रवृत्ति कैसै होय तातैं परसेष्टीका प्रतिबिंबके सन्मुख होय करकै ही अपना अपराधहूँ आलोचनाकरि ऐसा यत्न करना जो फेर अपराध स्वप्ननिमें हू नहीं बने ।

अब विनय नामा दूजा अर्धंतरतप है ताका पंच भेद है दर्शतविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, उपचारविनय । तहां जो पदार्थनिका श्रद्धानविषै शंकादिशोपरहित निःशंकर रहना सो दर्शनविनय है । सम्यग्दर्शनपरिणाम होनेमें हर्ष अर सम्यक्त्वकी विशुद्धतामें उद्यमी रहना सम्यग्दृष्टिनिका संगम चाहना सन्यक्त्वके परिणामकी भावना भावना, मिथ्याधर्मकी प्रशंसा नहीं करना मिथ्यादृष्टीनिका तप दान ज्ञानकी प्रशंसा नहीं करना क्योंकि मिथ्यादृष्टीका आचरण है सो इसलोक परलोकमें यश विख्यातता विषयसुख धन संपदाकी चाहपूर्वक आत्मज्ञानरहित है बंधको कारण है यातैं प्रमाण

नाहीं अर वीतराग सर्वज्ञने पदार्थनिका स्वरूप कख्या है सो प्रमाण है यो दर्शनविनय है । बहुरि ज्ञानविनय ऐसा है जो आलस्यरहित विक्षेपरहित विषयकपायमलरहित शुद्धमनकरकें देशकालकी विशुद्धिताका विधानमें विचक्षण पुरुष बहुत सन्मानतैं यथाशक्ति मोक्षका अर्थी हुवा वीतरागसर्वज्ञ करि प्ररूपणकीया परमाणकका ज्ञान ग्रहण अभ्यास स्मरणादि करना सो ज्ञानविनय जानना । ज्ञानका अभ्यास ही जीवका हित है ज्ञानविना पशु समान है मनुज्य चार ही ज्ञानका सेवनतैं है कामसेवन भक्षणादिक इंद्रियविषय तो तिर्यचकैं हू होय है ज्ञानविनयका धारक निरंतर सम्यग्ज्ञानहीकी बांछा करै है ज्ञानहीके लाभकूं परमनिधानका लाभ माने है यो ज्ञानविनय महानिर्जराको कारण है जाकैं ज्ञानविनय होय ताकैं ज्ञानका धारकनिका विनय विशेषताकरि होय है । अब चारित्र-विनयका स्वरूप कहैं हैं ज्ञानदर्शनवानपुरुषकैं पंचाचारका श्रवणकर्तां प्रमाण समस्तशरीरमें रोमांच प्रगट होय अंतरंगमें भक्तिका प्रकट होना अर कषायविषयनिका निग्रहरूप परमशांतभावकें प्रसादतैं मस्तकऊपरि अंजुलिकरणादिकरि भावनितैं चारित्ररूपअपना होना सो चारित्रविनय है बहुरि जाकैं भावनितैं संसारका दुःख छेदनेवाला आत्माकूं वाधारहित सुखकूं प्राप्तकरनेवाला विषयकषाय रोगउ-पद्रवका जीतनेवाला एक तप ही परमशरण दीखै है ताकैं तपभावना होय है ताहींकैं तपका विनय होय है तपस्वीनिकूं उच्च सर्वोत्कृष्ट समझना तपस्वीनिकी सेवा भक्ति वैयावृत्त्य स्तुति करना सो तपविनय है शक्तिप्रमाण इंद्रियनिका निग्रहकरि देशकालकी योग्यताप्रमाण अनशनादितपमें उद्यमी होय धारण करना सो समस्त तपविनय है । अब उपचारविनय ऐसा जानना जो आचार्यादिक पूज्यपुरुषनिकूं देखत-प्रमाण उठि लड़ा होना ससंपंड सन्मुख जावना अंजुलि मस्तक चढ़ावना उनकूं आँगैकरि आप पाछें गमनकरना गुरुनिकूं बैठतेसंतै बैठना नमस्कारपूर्वक रत्नत्रयकी कुशल पूलना गुरुनिका आज्ञाप्रमाण आचरण करना पठन पाठन तपश्चरण आतापनयोगादिक सिद्धांतका नवीन अभ्यासका ग्रहण विहारवंदनादिक समस्तकार्य गुरुनिकी जणाय करना गुरुनिके होते ऊंचाआसन छांडना सो समस्त

उपचारविनय है। तथा आचार्योदिक परोक्ष होय तो मनवचनकायकी शुद्धतापूर्वक नमस्कार करना अंजुली करना गुणनिका स्मरण करना गुणनिका कीर्तन करना जो वाकी आज्ञा धारण करी ताका पालना सो समस्त उपचारविनय है विनयके प्रभावतैं सम्यग्ज्ञानका लाभ होय है अनेकविद्या सिद्ध होय हैं मदका अभाव होय है आचारकी उज्ज्वलता होय है सम्यक आराधना होय है यशकी उज्ज्वलता होय है कर्मकी निर्जरा होय है। बहुरि अन्य साधर्मिनिका शिष्यनिका मंदज्ञानकेधारकनिहूका यथायोग्य विनय करना मिथ्यादृष्टिनिका हू तिरस्कार नहीं करना मिप्रवचन आदरपूर्वक वचन बोलना संतोष करनेवाला दुःख दूरकरनेवाला वचन कहना सो ही विनय है उद्धतचेष्टा दोऊलोक नष्ट करै है। बहुरि उपचारविनय मनवचनकायके मार्गकरि अनेक प्रकार होय है गुरुनिका तथा सम्यग्दर्शनादिगुणनिके धारकनिका शय्याका स्थान बैठनेका स्थान शोधना आसनतैं नीचा बैठना नीचास्थानमें शयन करना अनुकूल पादस्पर्शन करना दुःखरोग आज्ञाय तो शरीरकी दहल करके अपनाजन्म सफल मानना पूज्यपुरुषनिके निकट धूकना नहीं आलस्य नहीं लेना उवासी नहीं लेना अंगुलादिक भंजन नहीं करना हास्य नहीं करना पांव नहीं पसारणा हस्तताल नहीं देना अंगका विकार भुङ्कुटीका विकार अंगका संस्कार नहीं करना विनयवान है सो उच्चस्थानमें स्थित रह वंदना नहीं करै जै जै संयमी तिष्ठे, तै तै वंदना करै जो आवतै संयमनिहू देखि खड़ा होना आसन त्याग करना वंदना करना तिनकै ही विनय है जो गुरुनिकी आज्ञा हमरू होय तिसप्रमाण अंगीकार करना तो हमारे समान कोऊ पुण्यवान विरले हैं विनयरहितकै व्रत शील संयम विद्या समस्त निष्फल है विनयका प्रभावतैं क्रोध मानवैरादिक समस्तदोषनिका अभाव होय है विनयविना संसारसंबंधी लक्ष्मी सौभाग्य यश भिन्नता गुणग्रहण सरलता मान्यता कुतज्ञता समस्त नष्ट होय है ततैं साधुनिहू अर गृहस्थनिहू समस्तधर्मका मूल विनय ही धारण करना श्रेष्ठ है।

अब वैयावृत्यतप हू जिनकै गुणनिमें प्रीति धर्ममें श्रद्धान धर्मात्मामें वात्सल्य निर्विचिकित्ततादि-

गुण होंय तिनहींकै होय है कृतधर्मके आचार्यादिकनिका वैयावृत्यमें परिणाम नहीं होय है दशप्रकारके साधुनिका वैयावृत्य आगममें कथा है । आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन साधुनका दशप्रकार वैयावृत्य कथा है । तिनमेंतैं जिनके सम्यग्ज्ञानादिकगुणनिकूं तथा स्वर्गमोक्षके सुखरूप अमृतका बीज व्रत संयम अपना हितके अर्थ आचरण करते आचार्य हैं तिनका अपना कायकरि तथा अन्यक्षेत्र शय्या आसनादिकरि सेवा करिये सो आचार्यवैयावृत्य है । आचार्यनिका वैयावृत्य है सो समस्तसंघको वैयावृत्य है समस्तसंघ समस्तधर्म आचार्यनिके प्रभावतैं प्रवर्तै है । बहुरि जिनेन्द्रव्रतशीलके धारकनिका समीपकूं प्राप्त होय परमागमका अध्ययन पठन करिये सो उपाध्याय है । महान अनशनादितपमें प्रवर्तन करै ते तपस्वी हैं । श्रुतज्ञानके शिक्षणमें तथा व्रतशीलभावनामें निरंतर तत्पर होय ते शैष्य हैं । रोगादिककरि क्लेशित जिनका शरीर होय ते ग्लान हैं । वृद्ध सुनिकी संगति सो गण है । आपको दीक्षा देनेवाला आचार्यनिका शिष्य होय सो कुल कहिये है । ब्यारप्रकारके मुनीश्वरनिका समुदाय सो संघ है । बहुतकालका दीक्षित होय सो साधु है । लोकमें पंडितपणाकरि मान्य होय तथा व्रतवृत्तगुणकरि मान्य होय महा कुलीनपनाकरि लोकनिमें कदाचित शरीरमें व्याधि जातैं प्रवचनका धर्मका गौरवपणा प्रगट होय है ऐसैं दशप्रकारके मुनीनिके कदाचित शरीरमें व्याधि प्रगट होय जाय तथा परीषह आजाय तथा मिथ्यात्वादिकनिका भावनिमें उदय होजाय तो प्रासुक-औषधि भोजन पान वस्तिका संस्तरणादिकरि धर्मोपदेशकरि श्रद्धानकी दृढ़ता करावनेकरि पुस्तक-पिच्छिकाकमंडलादिधर्मोपकरणनिका दानकरि इलाज करना धर्ममें दृढ़ता करावना संतोष धैर्यादि धारण करावना वीतरागताका बधावना सो वैयावृत्य है बाह्य औषधभोजनपानादिकद्रव्यका असंभव होतै अपना कायकरि कफ नाशिकामल मूत्र पुरीषादिक दूर करना रात्रि जागरण करना सो वैयावृत्य तप परमनिर्जराका कारण है तिनमें केतेक उपकार तो मुनीश्वरनिका मुनीश्वर ही करै हैं उठावना बैठावना शयन करावना कलोइंल्लिवाचना हस्तपादादिकनिका पसारना समेटना उपदेश देना कफमलादि

दूर करना धैर्य धारण करावना सुनीश्वरिका सुनीश्वर ही करै हैं अर केतेक प्रासुकऔषधि आहार-
 पान उपकरणादिकनिकरि गृहस्थ धर्मात्माश्रावकतैं ही बनै हैं गृहस्थ है सो साधुनिका वैयावृत्य करै
 अर आर्जिकाका वैयावृत्य श्राविका हू करै जातैं गृहस्थ है सो गृहस्थमात्माका वैयावृत्य करै तथा करू-
 णाबुद्धिकरि दुःखित रोगी वेवारिस बाल बृद्ध पराधीन वंदिगृहमें पड़ैनिका करुणाबुद्धितैं उपकार करै
 तथा माता पिता विद्यागुरु स्वामी मित्रादिकनिका उपकार स्मरणकरि कृतघ्नताछाड़ि सेवासनमानदान-
 प्रशंसादिकरी आदर सन्मानादिकरि सुख उत्पन्न करै दुःख होय ताहूँ दूर करै अपनी शक्तिप्रमाण
 दानसन्मानकरि वैयावृत्य करै ताकै वैयावृत्यतप महानिर्जरा करै है। वैयावृत्यतैं ग्लानिको अभाव होय है
 प्रवचनमें वास्तव्यता होय है आचार्यदिक अनेक वात्सल्यके स्थान हैं तिनमें कोऊको भी वैयावृत्य
 बनिजाय ताहीकरि समस्त कल्याणहूँ प्राप्त होजाय हैं।
 अब स्वाध्याय नामा तपहूँ वर्णन करै हैं—स्वाध्याय पंच प्रकार है वाचना, पृछना, अनुमेक्षा, आश्राय,
 धर्मोपदेश ऐसे पंच प्रकार स्वाध्याय है। निर्दोषग्रंथ पढ़ावना जनावना समझानवा सो वाचनास्वाध्याय है जातैं परमागमको
 अर्थ दोऊ इनहूँ पात्र मनुष्यनै पढ़ावना अर्थसमझावनेसमान कोऊ अपना परका उपकार है नाहीं तथा परमागमको
 शब्द पढ़ावनेसमान अर्थसमझावनेसमान कोऊ अपना परका उपकार है जातैं जिनधर्म तो शास्त्रज्ञानतैं
 पढ़ाय योग्यशिष्यहूँ प्रवीण करना है सो धर्मका स्थंभ खड़ा करना है जातैं परमागमको देवसमान हितमें मेरणा
 ही है प्रतिमा अर मंदिर तो सुखतैं बोलैं नाहीं साक्षातबोलता सर्वज्ञका परमागम ही है तातैं शास्त्रपढ़ावनेमें पढ़नेमें परम
 अर अहिततैं रक्षा करनेवाला भगवान सर्वज्ञका नाशकेअर्थ बहुशानीसूँ विनयपूर्वक प्रश्न करना जातैं प्रश्नकरि
 उद्यमी रहना। बहुरि अपनासंशयका भगवान सर्वज्ञका परमागम ही है तातैं शास्त्रपढ़ावनेमें पढ़नेमें परम
 संशय दूर कियेबिना ज्ञान सम्यक् प्रकट नाहीं होय यातैं पृछना है अथवा आप जो आगमका शब्द
 अर्थ समझ राख्या होय सो बहुशानीनिके सुखतैं श्रवण करले तो बहुत ज्ञान दृढ़ होजाय ज्ञानकी
 शिथिलता दूर होजाय तातैं बहुशानीनितैं प्रश्न करना अथवा आप संक्षेप समझ्या होय ताहूँ विस्तारतैं

ज्ञानकेअर्थ बड़ा विनयतै। सम्यग्ज्ञानीनितै प्रश्न करना अपनी उचता तथा अपना पंडितपना दिखावने-
 केअर्थ तथा परका तिरस्कार करनेकेअर्थ तथा परका हास्यकेअर्थ सम्यग्दृष्टी प्रश्न नाहीं करै है शब्दमें
 हू प्रश्न करै अर्थमें हू प्रश्न करै शब्दअर्थ दोऊनिहूँ हू प्रश्नादिककरि निर्णय करना सो पृच्छनानामा
 स्वाध्याय है। बहुरि परमागमका जाणया हुआ शब्दअर्थहूँ अपना हृदयमें धारणकरि बारंबार मनकरि
 अम्यासकरना चिंतवनकरना तथा आगममें आज मैं पठनश्रवण क्रिया तिसमें ये दोष मेरे त्यागनेयोग्य
 है ये गुण मेरे ग्रहणकरनेयोग्य हैं ये हमारे स्वरूपतै अन्य द्रव्यलोकक्षेत्रादिक जाननेयोग्य ही हैं
 ऐसे मनकरि बारंबार चिंतवन करना सो अनुप्रेक्षा नाम स्वाध्याय है। यातै अशुभभावनिका
 नाश होय है शुभधर्मध्यान प्रकट होय है। बहुरि अतिशीघ्रतातै पढ़ना वा अतिविलंबतै पढ़ना
 इत्यादिक वचनकै दोष टालि धैर्यसहित एकएकअक्षरकी स्पष्टतासहित अर्थका प्रकाशसहित पढ़ना
 पाठकरना मिष्टस्वरतै उच्चारण करना तथा सिद्धांतकी परिपटीतै आगमतै विरोधरहित लोकविरु-
 द्धाकारहित पढ़ना सो आम्नाय नामा स्वाध्याय है। बहुरि लौकिकप्रयोजनलाभपूजाअभिमानमदादि-
 कनिहूँ छांडि उन्मार्गके दूर करनेहूँ सन्मार्ग दिखावनेहूँ संशय निराकरणकरनेहूँ अपूर्वपदार्थ प्रगटकर-
 नेहूँ धर्मका उद्योतहोनेहूँ मोहअंधकार दूर करनेहूँ संसारदेहभोगनेतै लोकनिहूँ विरक्त करनेहूँ विषया
 नुराग तथा कषाय वटावनेहूँ अज्ञान निराकरण करनेहूँ भेदविज्ञान प्रगटकरनेहूँ पापक्रियातै भयभीत
 होनेहूँ भव्यनिहूँ धर्मकथनीका उपदेश करना सो धर्मोपदेश नाम स्वाध्याय है। जहां अनेक
 भव्यजीवनिको धर्मका उपदेश देना होय है तहां मनवचनकाय समस्त धर्मके स्वरूपमें लीन होजाय
 है अर ऐसा अभिप्राय उपदेशदाताका होय है जो कोऊरीति अनेकांतधर्मका यथावतस्वरूप ओता-
 निका हृदयमें प्रवेश करै कोऊप्रकार संसारदेहभोगनिमें राग घटै कोऊप्रकार भेद विज्ञान प्रगट होय
 ऐसा अभिप्राय जाका होय सो सत्यार्थधर्मका उपदेश करै है जाका आत्मा धर्ममें रति जायगा सो
 ही अन्यश्रोतानिहूँ धर्ममें स्वावैगा। धर्मोपदेश देनेवालाके आत्मानुशासनमें ऐसे गुण कहै हैं जाकी

बुद्धि त्रिकालविषया होय जो पाछली अनेकरीत परमागमत्तें नाहीं जानै सो यथावत वस्तुका स्वरूप
 नाहीं कहि सकै है जाकूं वर्तमानवस्तुका स्वरूपको ज्ञान नाहीं होय सो विरुद्धकथनी करदे जाकूं
 आगानै परिपाकका ज्ञान नाहीं होय सो अयोग्य कह दे यातें वक्ता होय सो बुद्धिका बलतें आगमका
 बलतें लौकिकरीति प्रत्यक्षदेखनेतें त्रिकालकी रीति जानै । बहुरि समस्तशास्त्र जे च्यारअनुयोगके
 शास्त्र तिनका रहस्यका जाननेवाला होय जो च्यारअनुयोगनिका रहस्य नाहीं जानै अर वक्तापना करै
 तो श्रोताभिकूं यथावत् नाहीं समझाय सकै जातें प्रमाणका कथन आजाय नयनिका तथा निक्षेपनिका
 तथा गुणस्थान मार्गणास्थानका तथा तीनलोकका तथा कर्मप्रकृतिनिका तथा आचारका कथन
 आजाय तो जाणयाविना यथावत् निःशंक संशयरहित नाहीं व्याख्यान करसकै । यातें समस्तशास्त्रनिका
 रहस्यका ज्ञाता होय बहुरि लौकरीतका ज्ञाता होय जो लौकिकरचनामें मूढ़ होय सो लोकविरुद्ध
 व्याख्यान करै बहुरि जाकै भोजन वस्त्र स्थान धन अभिमानकी आशा बांछा होय सो वक्ता
 यथार्थ व्याख्यान नाहीं करै लोकनिकूं रंजायमान किया चाहै लोभीकै सत्यार्थ वक्तापनो नाहीं होय है
 बहुरि जाकी बुद्धि तत्काल उत्तर देनेवाली होय जो वक्ताकूं तत्काल उत्तर नाहीं उपजे तो सभामें
 क्षोभ होजाय वक्ताकी दृढ़प्रतीति सभानिवासीनिके नाहीं आवै बहुरि वक्ता होय सो मंदकवायी
 होय मंदकवायीविना लोभीका कपटीका क्रोधीका अभिमानीका दिया उपदेश कोऊ अंगीकार नाहीं
 करै है बहुरि वक्ता ऐसा होय जो श्रोतानिका प्रश्लुआं पहले ही उत्तरकूं दिखावनेवाला होय जो
 थैया कहो तो या है अर या कहो तो या है । इसप्रकार व्याख्यान ही ऐसा करै जो श्रोतानिकूं प्रश्न
 नाहीं उपजिसकै अणाऊ ही प्रश्नका मार्ग सुद्रित करता व्याख्यान करै जो बहुत प्रश्न होजाय तो सभामें
 क्षोभ मच्चिजाय बहुरि प्रचलप्रश्न हू कोऊ आय करै तो सहनशील होय क्रोधित नाहीं होय जो प्रश्न
 श्रवणकरि क्रोधित होजाय तो कोऊ प्रश्न नाहीं करसकै बहुरि जामें प्रसुत्वगुण होय जातें जाकूं आपतें
 ऊंचा जानै ताहीकी शिक्षा ग्रहण करै दीनकी नीचकी शिक्षा कौन ग्रहण करै यातें जामें जगतके

मान्य प्रभुत्वगुण होय बहुरि परके मनका हरेवाला होय जो समस्तके प्रिय होय जो मनकं अग्रिय होय ताकि शिक्षा प्रहणनाहीं होय है। बहुरि जाकं आप आशीरिति आगवर्ते या गुरुपरियायते नीका सम-
 मलिया होय ताकं ही व्याख्यान करे जाकं आप ही एहा नाहीं समष्टया होय सो अन्यकं कैसे समझावना
 जो आप ही अंधारास्य होय सो पुरादायेनिकुं कैसे उद्योत करेगा दीपरु आप प्रकाशरूप है सो ही
 प्रष्टपटादिकनिकुं प्रकाश है बहुरि जाकी प्रयुति व्यवहारमें परमार्थमें वसेमें जेनेमें देनेमें योजनेमें
 विणजदिक जीविकामें भोजनवत्रादिकनिर्म उच्चल गद्यसहित होय सो ही यका होय जायो जायो
 प्रयुति मलीन होय ताके वकापनो सोहे नाहीं मलीन होजाय मो जगत्में मान्य नाहीं रहे।
 बहुरि जाकी अन्यलौकिके ज्ञानउपजायनेमें परणति होय जाकी अन्तके समझानेमें परणति नाहीं
 होय सो कोहेकुं कहै। बहुरि रत्नत्रयमार्गता प्रयत्नोचनेमें जाके उद्यम होय सो ही यमेंकराका यका होय
 इसमें अन्यलौकिक प्रयोजन है ही नाहीं। बहुरि जाकी बड़ा ज्ञानीजन सुनि करता होय योंकि बड़े
 बड़े ज्ञानी जाकी प्रशंसा करे ताका वचन जगत्के अग्रज्जानमें आज्ञाय है। बहुरि उच्चतत्ताकरि रहित
 होय जाते उच्च होय सो समस्तके अग्रिय होय है। बहुरि जोरति देज काल श्रोतानिकी सुष्टता
 इष्टता प्रवीणता नूतता शकता अशकतादिक समस्त जानि केमा उपदेश करे जो समस्तजन बड़ाआइ-
 रते प्रहण करे लौकिकज्ञातायिना यथायोग्य उपदेश नाहीं होय। बहुरि कोमन्त्रगुण जाके होय
 कठोरपरिणामीका कठोरवचन आदर्शयोग्य नाहीं होय सो श्रोता श्रयणकरनेमें परावसुल होजाय है
 बहुरि जाके वकापनाकरि धनभोगादिककी बांछा नाहीं होय बहुरि जाकासुखमें अक्षर स्पष्ट उच्चारण
 होय स्पष्टअक्षर विना समझमें आये नाहीं बहुरि मिष्टअक्षर होय जाते श्रोता जाने कि कर्णनिके धार
 करि समस्तअंगनिकुं अष्टतकरि सींषदिगा बहुरि श्रोताजन जाका श्यामित्य समझ बहुरि सम्यग्दर्श
 नचारित्र वात्सल्यादि अनेकगुणनिका निधान होय ऐसे यकापनाके अनेकगुणनिकरि सक्षित होय सो
 धर्मकथाका यका होय सो ऐसे गुणनिका धारक यकाको उपदेशको क्रमद्वारागत्य पुण्ययानजननिकुं मिले

है। सम्यग्देशनालब्धिका पावना अनंतकालमें हू दुर्लभ है बहुरि धर्मोपदेश हू मिलै तो योग्य श्रोता-
 पनाविना धर्मग्रहण नाही होय है जैसे योग्यपात्रविना वस्तु ठहरे नाही अयोग्यपात्रमें धरे तो पात्रका
 अर वस्तुका दोऊनिका नाश होय है तैसें योग्यश्रोतापनाविना हू धर्मका उपदेश ठहरे नाही याहीतै
 श्रोताका लक्षण हू संक्षेपतै ऐसे जानना प्रथम तो भव्य होय जो उपदेश देतै हू सम्यक्श्रद्धा-
 नादिक ग्रहण करनेयोग्य नाही होय ताहू उपदेश देना वृथा है बहुरि मेरा कल्याण कहा है मेरा
 हित कहा है ऐसा जाकै सासता विचार होय जाकै अपना हितकी बांछा नाही सो विना प्रयोजन धर्म
 कथा काहेको अरण करै वेतो विषयका लाभ जातै सधै ताकी बांछा करै हैं। बहुरि दुःखतै अत्यन्त
 भयभीत होय जो मेरे अब नरकतिर्यचादिक पर्यायका दुःख मति होहू ऐसै जाकै भय नाही होय सो
 पापछोड़िका विषयकपायत्यागवाका शाल्त्र काहेहू अरण करै तातै दुःखतै भयभीत होय बहुरि
 सुखका इच्छक होय जाकै सुखकी चाह नाही होय सो धर्मका अरण नाही करै अर जाकै कर्णइ
 द्रिय होय कर्ण विगड़गयेहोंय ते काहेतै अरण करै बहुरि जाकै धर्मकथा अरण करनेकी इच्छा होय
 इच्छाविना परिपूर्ण अरण होय नहीं अर इच्छा भी होय अर प्रमाद आलस कुसंगकरि अरण नाही
 करै तो इच्छा वृथा है अर जो अरण हु करै अर ये गुरु ऐसे कहै हैं एती सावधानतारूप ग्रहणविना
 अरण वृथा है अर ग्रहण हु होय अर जो धारण नाही होय अरणकरते ही विस्मरण होजाय तो
 ग्रहणकरना वृथा है बहुरि जो विचारपूर्वक प्रश्नउत्तरकरि निर्णय नाही करै तो अरणमें संशयादिक ही
 रहै तदि कैसें आत्महितके सम्मुख होय। बहुरि श्रोता हैं सो ऐसा धर्महू अरण करै जो दयाभय
 होय अर सुखका करनेवाला होय अर युक्तितै प्रमाणनयतै जासै बाधा नाही आवै अर भगवानसर्वज्ञवी-
 तरागके आगमतै प्रवर्त्या होय ऐसा धर्महू अरणकरि बारंबार विचारकरि ग्रहण करै जो विचाररहित
 होय मिथ्यात्वरूप हिंसाका कारण धर्म ग्रहण करले तो दुःख करनेवाला नरकादिकमें प्राप्त करै अर जामें
 युक्तितै तथा सर्वज्ञवीतरागके आगमतै बाधा आजाय सो धर्म नाही है अधर्म है यातै अरण करनेयोग्य

नाहीं बहुरि हृदयप्रह्लादिकदोषरहित होय हृदयग्राहीकू शिक्षा लगी नाहीं इत्यादिक अनेकगुणनिका धारक होय सो श्रोताग्रर्माका उपदेश श्रवणकरि आत्मकल्याण करै है । अब इहाँ प्रकरणपाय श्रोतानिकी केतीकजाति दृष्टांतकरि कहै है केतेक श्रोता मृत्तिकाका स्वभाव लिये है जैसे मृत्तिका पानी पड़े जब तो नरम होजाय पाछे कठोर होय तैसे धर्मश्रवणकरतें भावनिमें भीजजाय पाछे कठोर होय है । केतेक चालनी जैसे कणछांड़ि तुप ग्रहण करै तैसे धर्मकथामें सारगुण तो छांड़िदे अर औगुण ग्रहण करै है ते चालनीवत् जानना । बहुरि केतेक भैंसातुल्य श्रोता होय है जैसे उज्वलजलका भर्या सरोवरमें भैंसा प्रवेशकरि समस्त सरोवरकू कईमय करै तैसे समस्तसभाके लोकनिका परिणाम मलीन करै है । बहुरि केते हैसतुल्य श्रोता हैं जैसे हंस जलदुग्धकाभेदकरि दुग्ध ग्रहण करै तैसे निःसारछांड़ि आत्मरहित ग्रहण करै हैं । बहुरि केतेश्रोता स्वातुल्य हैं जिनकू राममुलावो तो राम बोलै अर अन्य सिखावो तो अन्य बोलै जाकू रामका हू ज्ञान नाहीं अर रहीमका हू ज्ञान नाहीं तैसे पापपुण्यका विचाररहित जो पढ़ावो सो ही ग्रहणकरै विचाररहित आपनास्वरूप परस्वरूपका ज्ञानरहित स्वापक्षीसमान श्रोता होय हैं । बहुरि केतेक मार्जारसमान श्रोता हैं जैसे मार्जार सूता हू अपना शिकारकी तरफ जाप्रित रहै है तैसे कोऊ श्रोता अपनाविषयकपाय वाणीमें छलग्रहण करता तिष्ठै है । बहुरि कोऊ बुगला जातिका श्रोता ध्यानीसा बन्या रहै अपना विषयकपायकू ग्रहण करै है । बहुरि कोऊ डांससमान श्रोता होय है वक्ताकू चारंवार बाधा उपजावै है । बहुरि कोऊ बकराजातका श्रोता जैसे बकराकू अतर फुल्ले सुगंध पान करावते हू दुर्गंध ही प्रगट करै है तैसे उज्वलयर्म श्रवण करै हू पापही उगलै है । बहुरि कोऊ जलौकासमान श्रोता है जैसे जोककू स्तनऊपर लगावै तो हू मलिनरुधिर ही ग्रहण करै । कोऊ फूटाघटसमान श्रोता है धर्मश्रवणकरता हू चित्तमें लेशमात्र भी धारण नाहीं करै है । कोऊ सर्पसमान श्रोता है जो दुग्धमिश्रीकू पान करावतै हू प्रबलजहर बधै है । कोऊ गायसमान उत्तमश्रोता है जो तुणभक्षणकरि दुग्ध दे है । बहुरि कोऊ पाषाणकी

शिलासमान जाकू बहुत धर्मोपदेशदेते हू हृदयमें प्रवेश नहीं करे है। कोऊ कसोटीसमान श्रोता परीक्षाप्रधानी हैं कोऊ ताखड़ीकी डांडी समान घाटबाध जानै हैं। ऐसे श्रोतानिका उत्तम मध्यम अधम अनेकजाति हैं जाका जैसा स्वभाव है तैसा धर्मका उपदेश परिणामें है ऐसे धर्मोपदेश नाम स्वाध्यायका प्रकरणमें वक्ताश्रोताका लक्षण कथा है। ऐसे पंचप्रकार स्वाध्याय वर्णन करी। स्वाध्याय करनेतें बुद्धि तो अतिशयवान होय है अभिप्राय उज्ज्वल होय है जिनधर्मकी स्थिति दृढ़ होय है संशयका अभाव होय है परवादीकी शंकाको अभाव होय है परमधर्मासुराग होय है तपकी वृद्धि होय है आचारकी उज्ज्वलता होय है अतीचारको अभाव होय पापक्रियाका परिहार होय कुधर्ममें रागका अभाव होय है परमेष्ठीमें अतिशयरूप भक्ति होय सम्यग्दर्शन प्रकट होय है संसारदेहभोगनितें विरागता होय कषायांकी मंदता होय दयाभावकी वृद्धि होय शुभध्यान होय आर्तरीद्रको अभाव होय जगतके मान्य होय उज्ज्वल यश प्रकट होय दुर्गतिका अभाव होय स्वर्गके उत्तम सुख तथा निर्वाणका अतीन्द्रियसुखकी प्राप्ति होय इत्यादि अनेकरुणनिका उत्पन्न करनेवाला जानि वीतरागसर्वज्ञका प्रकाशया आगमका अभ्यास विना मनुष्यजन्म व्यतीत मति करो। ऐसे स्वाध्यायनामा अंतरंगतपका पांचप्रकार स्वरूप कथा।

अब कायोत्सर्ग नाम तपका स्वरूप कहिये है—जो बाह्यअभ्यंतर उपाधिको त्याग सो कायोत्सर्ग है बाह्य जो शरीरंधनधान्यादिकको त्याग सो बाह्यउपाधित्याग है अर अभ्यंतरमिथ्यात्व क्रोध मान माया लोभ हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा वेद परिणामनिका अभाव सो अभ्यंतर उपाधित्याग है। बहुरि बाह्यत्यागमें आहारादिकका हू त्याग है संन्यासका अवसरमें आयुकी पूर्णता होय तहां यावज्जीव त्याग है सो आगे क्रममें सद्देवनामें वर्णन करसी। तातें इहां विशेष नहीं लिख्या है।

अब ध्यान नामा तप छठा है ताकूं वर्णन करिये है—सो याका ऐसा स्वरूप जानना जो एक-पदार्थके सन्मुख चिंतवनका रूकना सो ध्यान है सो ध्यान उत्तमसंहननवालेके अंतर्महूर्त रहै है।

एकाग्रचित्तवनका रूकजाना अंतर्महूर्तमें अधिक काल उत्तमसंहननवालेके भी नहीं रहै है। वज्रवृषभनाराचसंहनन, वज्रनाराचसंहनन, नाराचसंहनन ये तीन उत्तम संहनन हैं। उत्तमसंहननवालेके ही मुख्यपनाकरि चित्तका रूकना होय है जो संसारमें गमन भोजन शयन अध्ययनादिक अनेक क्रिया हैं तिनमें नियमरहित बर्तै है तहां ध्यान नहीं जानना जहां एकैके सन्मुख होय चित्तका रूकना सो ध्यान है अरु जहां एकाग्रता नहीं तहां भावना है इहां प्रशस्तसंकल्पमें तो शुभध्यान होय है अरु अग्रशस्तकल्पनामें अशुभध्यान है तिनमें शुभध्यान दोयप्रकार है एकधर्म ध्यान एकशुक्रुध्यान अरु अशुभध्यान हू दोयप्रकार है एक आर्तध्यान दूजा रौद्रध्यान ऐसे ध्यान च्यारप्रकार है। तिनमें अशुभध्यान तो यिनायत्तमें ही जीवनिकै होय है जाँतैं अशुभध्यानका संस्कार तो जीवनिकै अनादिकालतैं चला आवै है कोऊ शास्त्र भी अशुभध्यान सिखावनेका नहीं है यिनाशिक्षा ही जीवनिकै होय है अशुभध्यानका अभाव भये शुभध्यान होय है ताँतैं अशुभध्यानका अभावके अर्थ प्रथम च्यारप्रकारका आर्तध्यानकू प्ररूपण करिये है—एक अनिष्टसंयोगज, दूजा इष्टवियोगज, रोगजनित, निदानजनित ए च्यारप्रकार आर्तध्यान है कृत जो दुःख तामें उपजै सो आर्तध्यान है। जो अनिष्टवस्तुका संयोगतैं महादुःख उपजै तिसवसरमें जो चित्तवन सो अनिष्टसंयोगज आर्तध्यान होय है। जो अपनाशरीरका नाशकरनेवाले तथा धनका नाश करनेवाले तथा आजीविकाकू विगाड़नेवाले तथा अपने स्वजनमित्रादिकके नाशकरनेवाले ऐसे दुष्ट बैरी तथा दुष्टराजा तथा राजाका दुष्टअधिकारी तथा अपना दुष्टपड़ोसीनिका संयोग मिलना तथा रोगीशरीर घोरदरिद्र नीचजाति नीचकुलमें जन्म निर्धलता असमर्थता अंगहीणता इत्यादिक पावना तथा सिंह व्याघ्र सर्प स्वान मूसा तथा अग्नि जलादिक तथा दुष्टराक्षसादिकनिका संयोग मिलना तथा दुष्टबांधव तथा दुष्टकलत्र पुत्रादिकनिका संयोग बढ़ाअनिष्ट है इनका संयोगका दुःखमें जो संकेशरूप परिणाम होय इनका वियोगकेअर्थ चित्तवन होना सो अनिष्टसंयोगज नाम आर्तध्यान है जाँतैं अतिशीत अतिउष्णता अतिवर्षा डांस मांछर कीडी

चू भूहि म गण कैसै धरै ॥१॥

कार ॥ ५ ॥

चित्त ॥ ६ ॥

श्रीरत्नकरंडश्रावकाचार समाप्त ।

“ जैनविजय ” प्रिंटिंग प्रेस, स्वपाटियाचकला, लक्ष्मीनारायणकी बाड़ी-सूरत ।
 प्रकाशक—उदयलाल विश्वारालाल, जैन, मालिक, हिन्दीजैनसाहित्यप्रसारककायालय, खंदावाड़ी, गिरगांव-बनारस ।

मुद्रक—मूलचन्द्र किसनदास काणहिया,
 प्रकाशक—उदयलाल विश्वारालाल